

Engel - SSAA choir combo

Page

2	Full score - Combo C instrument
13	Full score - Combo Bb instrument
24	Full score - Combo Eb instrument
36	Full score - Small combo
49	SSAA - Piano solo
62	SSAA
74	C instrument
76	Bb instrument
78	Eb instrument
80	Piano solo
86	Piano combo
92	Strings
94	Electric guitar 1
97	Electric guitar 1 TAB
101	Electric guitar 2
104	Electric guitar 2 TAB
107	Bass guitar
111	Drumkit
113	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
118	Lyrics



Full score - Combo C instrument

Engel

Words and Music by *Till Lindemann, Richard Z. Kruspe, Doktor Christian Lorenz
Paul Landers, Christoph Doom Schneider, Oliver Riedel*

*Arranged by Jennemieke Snijders
Original key (D minor)*

Rock tempo ♩ = 96

Score for Combo C instrument, featuring vocal parts (S1, S2, A1, A2), Piano combo, Strings, Electric Guitar 1, Electric Guitar 2, Bass Guitar, and Drum Set. The score includes lyrics and musical notation for each part.

Lyrics:
noe noe___ noe___ noe___ noe noe___ noe___
noe noe___ noe___ noe___ noe noe___ noe___
noe noe___ noe___ noe___ noe noe___ noe___
noe noe___ noe___ noe___ noe noe___ noe___

Chord Progression (Piano combo):
Dm Am/D G/D Gm/D Dm Dm Am/D G/D Gm/D

Section Markers: [A] at the beginning and end of the score.

Engel

Full score - Combo C instrument

17 **C** *mp*

Wer zu Leb-zeit gut auf Er - den wird nach dem Tod ein En-gel wer-den Den Blick gen Him-mel fragst du dann wa-

mp

Wer zu Leb-zeit gut auf Er - den wird nach dem Tod ein En-gel wer-den Den Blick gen Him-mel fragst du dann wa-

mp

Wer zu Leb-zeit gut auf Er - den wird nach dem Tod ein En-gel wer-den Den Blick gen Him-mel fragst du dann wa-

mp

Wer zu Leb-zeit gut auf Er - den wird nach dem Tod ein En-gel wer-den Den Blick gen Him-mel fragst du dann wa-

Dm

mf

rum man sie nicht se - hen kann... Erst wenn die Wol - ken schla - fen gehen Kann man uns am

mf

rum man sie nicht se - hen kann... Erst wenn die Wol - ken schla - fen gehen Kann man uns am

mf

rum man sie nicht se - hen kann... Erst wenn die Wol - ken schla - fen gehen Kann man uns am

mf

rum man sie nicht se - hen kann... Erst wenn die Wol - ken schla - fen gehen Kann man uns am

Dm Am/D G/D Gm/D

D

Engel

Full score - Combo C instrument

37

aah aah aah aah

Sie Sie Sie Sie

mp *mp* *mp* *mp*

Dm Am/D G/D Gm/D Dm

8^{vb}

(S)

42 **F**

le-ben hin-term Son-nen-schein Ge-trennt von uns un-end-lich weit Sie müs-sen sich an Ster-ne kral-len da-

le-ben hin-term Son-nen-schein Ge-trennt von uns un-end-lich weit Sie müs-sen sich an Ster-ne kral-len da-

le-ben hin-term Son-nen-schein Ge-trennt von uns un-end-lich weit Sie müs-sen sich an Ster-ne kral-len da-

le-ben hin-term Son-nen-schein Ge-trennt von uns un-end-lich weit Sie müs-sen sich an Ster-ne kral-len da-

Dm

8^{vb}

8^{vb}

F

Engel

Full score - Combo C instrument

58 H

aah aah aah Gott weiss ich will kein En-gel sein

aah aah aah Gott weiss ich will kein En-gel sein

aah aah aah Gott weiss ich will kein En-gel sein

aah aah aah Gott weiss ich will kein En-gel sein

Dm Am/D G/D Gm/D Dm

62

aah aah aah Gott weiss ich will kein En-gel sein

aah aah aah Gott weiss ich will kein En-gel sein

aah aah aah Gott weiss ich will kein En-gel sein

aah aah aah Gott weiss ich will kein En-gel sein

Dm Am/D G/D Gm/D Dm

Engel

Full score - Combo C instrument

74 *p* *from your throat* *mf* *f*

hhh hhh hhh hhh Erst wenn die Wol-ken schla-fen gehen Kann man uns am Him-mel sehen Wir ha-ben Angst und sind al-lein_

hhh hhh hhh hhh Erst wenn die Wol-ken schla-fen gehen Kann man uns am Him-mel sehen Wir ha-ben Angst und sind al-lein_

hhh hhh hhh hhh Erst wenn die Wol-ken schla-fen gehen Kann man uns am Him-mel sehen Wir ha-ben Angst und sind al-lein_

hhh hhh hhh hhh Erst wenn die Wol-ken schla-fen gehen Kann man uns am Him-mel sehen Wir ha-ben Angst und sind al-lein_

Dm Am/D G/D Gm/D Dm Dm Am/D G/D Gm/D Dm Dm Am/D

84

Gott weiss ich will kein En-gel sein_ Erst wenn die Wol-ken schla-fen gehen_ Gott weiss ich will kein

Gott weiss ich will kein En-gel sein_ Gott weiss ich will kein

Gott weiss ich will kein En-gel sein_ Erst wenn die Wol-ken schla-fen gehen_ Gott weiss ich will kein

Gott weiss ich will kein En-gel sein_ Gott weiss ich will kein

G/D Gm/D Dm Dm Am/D G/D Gm/D

Engel

Full score - Combo C instrument

98

aah Gott weiss ich will kein En - gel sein

aah Gott weiss ich will kein En - gel sein

aah Gott weiss ich will kein En - gel sein

aah Gott weiss ich will kein En - gel sein

Dm Am/D G/D Gm/D Dm

(s)

(s)

(s)

102 **M**

p noe noe noe noe

p noe noe noe noe

p noe noe noe noe

p noe noe noe noe

p noe noe noe noe

Dm Am/D G/D Gm/D Dm

M

Engel

Words and Music by Till Lindemann, Richard Z. Kruspe, Doktor Christian Lorenz
Paul Landers, Christoph Doom Schneider, Oliver Riedel
Arranged by Jennemieke Snijders
Original key (D minor)

Rock tempo ♩ = 96

The musical score is arranged for a rock band. It includes the following parts:

- Vocals:** Four vocal staves labeled S1, S2, A1, and A2. Each staff contains the lyrics "noe" with a dotted line underneath, indicating a long note. The music is in D minor and 4/4 time.
- Piano:** A piano part with a rhythmic accompaniment. Chords are indicated above the staff: Dm, Am/D, G/D, Gm/D, Dm, Dm, Am/D, G/D, Gm/D.
- Guitar:** Two electric guitar staves (Electric Guitar 1 and Electric Guitar 2) and a bass guitar staff. The guitar parts are mostly silent in this section.
- Drums:** A drum set staff with a simple rhythmic pattern.
- Other:** A Bb instrument staff (Bb instr.) and a strings staff, both of which are silent in this section.

The score is marked with a box containing the letter 'A' at the beginning and end of the section.

V.S.

Engel

Full score - Combo Bb instrument

17 **C** *mp*

Wer zu Leb-zeit gut auf Er - den wird nach dem Tod ein En-gel wer-den Den Blick gen Him-mel fragst du dann wa-

mp

Wer zu Leb-zeit gut auf Er - den wird nach dem Tod ein En-gel wer-den Den Blick gen Him-mel fragst du dann wa-

mp

Wer zu Leb-zeit gut auf Er - den wird nach dem Tod ein En-gel wer-den Den Blick gen Him-mel fragst du dann wa-

mp

Wer zu Leb-zeit gut auf Er - den wird nach dem Tod ein En-gel wer-den Den Blick gen Him-mel fragst du dann wa-

Dm

8th

8th

8th

C

23 **D** *mf*

rum man sie nicht se - hen kann_ Erst wenn die Wol - ken schla - fen gehen Kann man uns am

mf

rum man sie nicht se - hen kann_ Erst wenn die Wol - ken schla - fen gehen Kann man uns am

mf

rum man sie nicht se - hen kann_ Erst wenn die Wol - ken schla - fen gehen Kann man uns am

mf

rum man sie nicht se - hen kann_ Erst wenn die Wol - ken schla - fen gehen Kann man uns am

Dm Am/D G/D Gm/D

(8)

(8)

(8)

D

v.s.

Engel

Full score - Combo Bb instrument

37

aah aah aah aah

Sie Sie Sie Sie Sie

mp

Dm Am/D G/D Gm/D Dm

8^{vb}

42

F

le-ben hin-term Son-nen-schein Ge-trennt von uns un-end-lich weit Sie müs-sen sich an Ster-ne kral-len da-

le-ben hin-term Son-nen-schein Ge-trennt von uns un-end-lich weit Sie müs-sen sich an Ster-ne kral-len da-

le-ben hin-term Son-nen-schein Ge-trennt von uns un-end-lich weit Sie müs-sen sich an Ster-ne kral-len da-

le-ben hin-term Son-nen-schein Ge-trennt von uns un-end-lich weit Sie müs-sen sich an Ster-ne kral-len da-

le-ben hin-term Son-nen-schein Ge-trennt von uns un-end-lich weit Sie müs-sen sich an Ster-ne kral-len da-

Dm

8^{vb}

8^{vb}

F

v.s.

Engel

Full score - Combo Bb instrument

58 H

aah aah aah Gott weiss ich will kein En-gel sein

aah aah aah Gott weiss ich will kein En-gel sein

aah aah aah Gott weiss ich will kein En-gel sein

aah aah aah Gott weiss ich will kein En-gel sein

Dm Am/D G/D Gm/D Dm

62

aah aah aah Gott weiss ich will kein En-gel sein

aah aah aah Gott weiss ich will kein En-gel sein

aah aah aah Gott weiss ich will kein En-gel sein

aah aah aah Gott weiss ich will kein En-gel sein

Dm Am/D G/D Gm/D Dm

v.s.

Engel

Full score - Combo Bb instrument

74 **p** *from your throat* **mf** **f**

hhh hhh hhh hhh Erst wenn die Wol-ken schla-fen gehen Kann man uns am Him-mel sehen Wir ha-ben Angst und sind al-lein_

hhh hhh hhh hhh Erst wenn die Wol-ken schla-fen gehen Kann man uns am Him-mel sehen Wir ha-ben Angst und sind al-lein_

hhh hhh hhh hhh Erst wenn die Wol-ken schla-fen gehen Kann man uns am Him-mel sehen Wir ha-ben Angst und sind al-lein_

hhh hhh hhh hhh Erst wenn die Wol-ken schla-fen gehen Kann man uns am Him-mel sehen Wir ha-ben Angst und sind al-lein_

Dm Am/D G/D Gm/D Dm Dm Am/D G/D Gm/D Dm Dm Am/D

84

Gott weiss ich will kein En-gel sein_ Erst wenn die Wol - ken schla - fen gehen_ Gott weiss ich will kein

Gott weiss ich will kein En-gel sein_ Gott weiss ich will kein

Gott weiss ich will kein En-gel sein_ Erst wenn die Wol - ken schla - fen gehen_ Gott weiss ich will kein

Gott weiss ich will kein En-gel sein_ Gott weiss ich will kein

G/D Gm/D Dm Dm Am/D G/D Gm/D

Engel

Full score - Combo Bb instrument

98

aah Gott weiss ich will kein En - gel sein...

aah Gott weiss ich will kein En - gel sein...

aah Gott weiss ich will kein En - gel sein...

aah Gott weiss ich will kein En - gel sein...

Dm Am/D G/D Gm/D Dm

102

noe noe noe noe

noe noe noe noe

noe noe noe noe

noe noe noe noe

Dm Am/D G/D Gm/D Dm



Full score - Combo Eb instrument

Engel

Words and Music by *Till Lindemann, Richard Z. Kruspe, Doktor Christian Lorenz
Paul Landers, Christoph Doom Schneider, Oliver Riedel*
Arranged by *Jennemieke Snijders*
Original key (D minor)

Rock tempo ♩ = 96

Musical score for 'Engel' featuring vocal parts (S1, S2, A1, A2), Eb instrument, Piano combo, Strings, Electric Guitar 1, Electric Guitar 2, Bass Guitar, and Drum Set. The score includes lyrics 'noe' and musical notation for each part. A large 'DRAFT' watermark is visible across the page.

Lyrics: noe noe___ noe___ noe___ noe noe___ noe___ noe___

Chord progression: Dm Am/D G/D Gm/D Dm Dm Am/D G/D Gm/D

v.s.

Engel

Full score - Combo Eb instrument

17 **C** *mp*

Wer zu Leb-zeit gut auf Er - den wird nach dem Tod ein En-gel wer - den Den

mp

Wer zu Leb-zeit gut auf Er - den wird nach dem Tod ein En-gel wer - den Den

mp

Wer zu Leb-zeit gut auf Er - den wird nach dem Tod ein En-gel wer - den Den

mp

Wer zu Leb-zeit gut auf Er - den wird nach dem Tod ein En-gel wer - den Den

Dm

8vb

8vb

8vb

C

21

Blick gen Him-mel fragst du dann wa - rum man sie nicht se - hen kann...

Blick gen Him-mel fragst du dann wa - rum man sie nicht se - hen kann...

Blick gen Him-mel fragst du dann wa - rum man sie nicht se - hen kann...

Blick gen Him-mel fragst du dann wa - rum man sie nicht se - hen kann...

8vb

8vb

8vb

v.s.

Engel

Full score - Combo Eb instrument

33 **E**

f aah aah aah aah

f aah aah aah aah

f aah aah aah aah

f aah aah aah aah

f aah aah aah aah

Dm Am/D G/D Gm/D Dm

set.

37 **E**

mp aah aah aah aah Sie *mp*

mp aah aah aah aah Sie *mp*

mp aah aah aah aah Sie *mp*

mp aah aah aah aah Sie *mp*

mp aah aah aah aah Sie

Dm Am/D G/D Gm/D Dm

set.

(8.)

V.S.

Engel

Full score - Combo Eb instrument

50 **G** *mf*

Erst wenn die Wol - ken schla - fen gehen... Kann man uns am Him - mel sehen...

mf Erst wenn die Wol - ken schla - fen gehen... Kann man uns am Him - mel sehen...

mf Erst wenn die Wol - ken schla - fen gehen... Kann man uns am Him - mel sehen...

mf Erst wenn die Wol - ken schla - fen gehen... Kann man uns am Him - mel sehen...

Dm Am/D G/D Gm/D Dm

Wir ha - ben Angst und sind al - lein... Gott weiss ich will kein En - gel sein...

f Wir ha - ben Angst und sind al - lein... Gott weiss ich will kein En - gel sein...

f Wir ha - ben Angst und sind al - lein... Gott weiss ich will kein En - gel sein...

f Wir ha - ben Angst und sind al - lein... Gott weiss ich will kein En - gel sein...

f Wir ha - ben Angst und sind al - lein... Gott weiss ich will kein En - gel sein...

Dm Am/D G/D Gm/D Dm

(8)

v.s.

Engel

Full score - Combo Eb instrument

89

En - gel sein_ Wir ha-ben Angst und sind al-lein_ Gott weiss ich will kein En - gel sein_

En - gel sein_ aah_ Gott weiss ich will kein En - gel sein_

En - gel sein_ Wir ha-ben Angst und sind al-lein_ Gott weiss ich will kein En - gel sein_

En - gel sein_ aah_ Gott weiss ich will kein En - gel sein_

Dm Dm Am/D G/D Gm/D Dm

94

L **ff** aah_ Gott weiss ich will kein En - gel sein_

ff aah_ Gott weiss ich will kein En - gel sein_

ff aah_ Gott weiss ich will kein En - gel sein_

ff aah_ Gott weiss ich will kein En - gel sein_

ff aah_ Gott weiss ich will kein En - gel sein_

Dm Am/D G/D Gm/D Dm

V.S.

Engel

Words and Music by *Till Lindemann, Richard Z. Kruspe, Doktor Christian Lorenz
Paul Landers, Christoph Doom Schneider, Oliver Riedel*
Arranged by *Jennemieke Snijders*
Original key (D minor)

Rock tempo ♩ = 96

A

S1
noe noe_ noe_ noe_ noe noe_ noe_ noe_

S2
noe noe_ noe_ noe_ noe noe_ noe_ noe_

A1
noe noe_ noe_ noe_ noe noe_ noe_ noe_

A2
noe noe_ noe_ noe_ noe noe_ noe_ noe_

Piano combo
Dm Am/D G/D Gm/D Dm Dm Am/D G/D Gm/D

Electric Guitar 1

Electric Guitar 2

Bass Guitar

A

Drum Set

V.S.

Engel

Full score - Small combo

16 C *mp*

Wer zu Leb-zeit gut auf Er - den wird nach dem Tod ein En-gel wer-den Den

mp

Wer zu Leb-zeit gut auf Er - den wird nach dem Tod ein En-gel wer-den Den

mp

Wer zu Leb-zeit gut auf Er - den wird nach dem Tod ein En-gel wer-den Den

mp

Dm Dm Wer zu Leb-zeit gut auf Er - den wird nach dem Tod ein En-gel wer-den Den



21

Blick gen Him-mel fragst du dann wa - rum man sie nicht se - hen kann_

Blick gen Him-mel fragst du dann wa - rum man sie nicht se - hen kann_

Blick gen Him-mel fragst du dann wa - rum man sie nicht se - hen kann_

Blick gen Him-mel fragst du dann wa - rum man sie nicht se - hen kann_

Blick gen Him-mel fragst du dann wa - rum man sie nicht se - hen kann_



V.S.

Engel

Full score - Small combo

29

The score consists of several systems. The first system includes four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "Wir ha-ben Angst und sind al-lein... Gott weiss ich will kein En-gel sein...". The piano accompaniment features a bass line with eighth notes and chords in the right hand. The second system continues the vocal and piano parts. The third system shows the vocalists performing "aah" vocalizations over a piano accompaniment. The piano accompaniment includes a complex rhythmic pattern in the right hand and a steady bass line. Chord markings include Dm, Am/D, G/D, Gm/D, and Dm. A rehearsal mark 'E' is present at the beginning of the third system.

Wir ha-ben Angst und sind al-lein... Gott weiss ich will kein En-gel sein...

aah aah aah aah

aah aah aah aah

aah aah aah aah

aah aah aah aah

Dm Am/D G/D Gm/D Dm

E

Engel

Full score - Small combo

46

müs-sen sich an Ster-ne kral-len da-mit sie nicht vom Him-mel fal-len

müs-sen sich an Ster-ne kral-len da-mit sie nicht vom Him-mel fal-len

müs-sen sich an Ster-ne kral-len da-mit sie nicht vom Him-mel fal-len

müs-sen sich an Ster-ne kral-len da-mit sie nicht vom Him-mel fal-len

50

mf Erst wenn die Wol-ken schla-fen gehen Kann man uns am Him-mel sehen_

mf Erst wenn die Wol-ken schla-fen gehen Kann man uns am Him-mel sehen_

mf Erst wenn die Wol-ken schla-fen gehen Kann man uns am Him-mel sehen_

mf Erst wenn die Wol-ken schla-fen gehen Kann man uns am Him-mel sehen_

Dm Am/D G/D Gm/D Dm

Engel

Full score - Small combo

98

aah_ Gott weiss ich will kein En - gel sein_

aah_ Gott weiss ich will kein En - gel sein_

aah_ Gott weiss ich will kein En - gel sein_

aah_ Gott weiss ich will kein En - gel sein_

Dm Am/D G/D Gm/D Dm

(8).....

(8).....

102 **M**

p noe_ noe_ noe_ noe_

p noe_ noe_ noe_ noe_

p noe_ noe_ noe_ noe_

p noe_ noe_ noe_ noe_

noe_ noe_ noe_ noe_

Dm Am/D G/D Gm/D Dm

M

Engel

Words and Music by *Till Lindemann, Richard Z. Kruspe, Doktor Christian Lorenz
Paul Landers, Christoph Doom Schneider, Oliver Riedel*
Arranged by *Jennemieke Snijders*
Original key (D minor)

Rock tempo ♩ = 96

A

S1
noe noe noe noe noe noe

S2
noe noe noe noe noe noe

A1
noe noe noe noe noe noe

A2
noe noe noe noe noe noe

Piano solo
A Dm Am/D G/D Gm/D Dm Dm Am/D

V.S.

Engel
SSAA - Piano solo

15

C *mp*

Wer zu Leb-zeit gut auf Er - den wird

mp

Wer zu Leb-zeit gut auf Er - den wird

mp

haa Wer zu Leb-zeit gut auf Er - den wird

mp

haa Wer zu Leb-zeit gut auf Er - den wird

G/D Gm/D Dm **C** Dm

19

nach dem Tod ein En-gel wer - den Den Blick gen Him-mel fragst du dann

nach dem Tod ein En-gel wer - den Den Blick gen Him-mel fragst du dann

nach dem Tod ein En-gel wer - den Den Blick gen Him-mel fragst du dann

nach dem Tod ein En-gel wer - den Den Blick gen Him-mel fragst du dann

(8)

(8)

V.S.

Engel

SSAA - Piano solo

30

E

f

Gott weiss ich will kein En-gel sein___ aah aah___ aah___

Gott weiss ich will kein En-gel sein___ aah aah___ aah___

Gott weiss ich will kein En-gel sein___ aah aah___ aah___

Gott weiss ich will kein En-gel sein___ aah aah___ aah___

Am/D

G/D

Gm/D

Dm

E

Dm

Am/D

(8).....

35

aah___ aah aah___ aah___

aah___ aah aah___ aah___

aah___ aah aah___ aah___

aah___ aah aah___ aah___

G/D

Gm/D

Dm

Dm

Am/D

V.S.

Engel
SSAA - Piano solo

46

müs-sen sich an Ster-ne kral-len da - mit sie nicht vom Him-mel fal - len

müs-sen sich an Ster-ne kral-len da - mit sie nicht vom Him-mel fal - len

müs-sen sich an Ster-ne kral-len da - mit sie nicht vom Him-mel fal - len

müs-sen sich an Ster-ne kral-len da - mit sie nicht vom Him-mel fal - len

(8).....

(8).....

50

G *mf* Erst wenn die Wol-ken schla-fen gehen Kann man uns am Him-mel sehen *f* Wir ha-ben Angst und sind al-lein

mf Erst wenn die Wol-ken schla-fen gehen Kann man uns am Him-mel sehen *f* Wir ha-ben Angst und sind al-lein

mf Erst wenn die Wol-ken schla-fen gehen Kann man uns am Him-mel sehen *f* Wir ha-ben Angst und sind al-lein

mf Erst wenn die Wol-ken schla-fen gehen Kann man uns am Him-mel sehen *f* Wir ha-ben Angst und sind al-lein

G Dm Am/D G/D Gm/D Dm Dm

8^{vb}.....

V.S.

Engel
SSAA - Piano solo

64

I

— Gott weiss ich will kein En-gel sein_ ha ha
— Gott weiss ich will kein En-gel sein_ ha ha
— Gott weiss ich will kein En-gel sein_ ha ha
— Gott weiss ich will kein En-gel sein_ ha ha

G/D Gm/D Dm I Dm

(8).....
(8)..... 8vb

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 64 to 67. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass arrangement. The lyrics are 'Gott weiss ich will kein En-gel sein_ ha ha'. The piano accompaniment includes chords G/D, Gm/D, and Dm, with a first ending bracketed 'I' leading to a Dm chord. The bass line has a '8vb' marking.

68

ha ha ha
ha ha ha
ha ha ha
ha ha ha

(8).....

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 68 to 71. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass arrangement. The lyrics are 'ha ha ha'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The bass line has a '8vb' marking.

V.S.

Engel

SSAA - Piano solo

81

Him-mel sehen Wir ha-ben Angst und sind al-lein... Gott weiss ich will kein En-gel sein...

Him-mel sehen Wir ha-ben Angst und sind al-lein... Gott weiss ich will kein En-gel sein...

Him-mel sehen Wir ha-ben Angst und sind al-lein... Gott weiss ich will kein En-gel sein...

Him-mel sehen Wir ha-ben Angst und sind al-lein... Gott weiss ich will kein En-gel sein...

Dm Dm Am/D G/D Gm/D Dm

86

Erst wenn die Wol - ken schla - fen gehen Gott weiss ich will kein En - gel sein...

Erst wenn die Wol - ken schla - fen gehen Gott weiss ich will kein En - gel sein...

Erst wenn die Wol - ken schla - fen gehen Gott weiss ich will kein En - gel sein...

Erst wenn die Wol - ken schla - fen gehen Gott weiss ich will kein En - gel sein...

Dm Am/D G/D Gm/D Dm

8^{rb}

8^{rb}

V.S.

Engel

SSAA - Piano solo

98

Musical score for measures 98-101. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics: "aah", "Gott weiss ich will kein En - gel sein...". The piano accompaniment includes a right-hand part with eighth-note patterns and a left-hand part with a simple bass line. Chord symbols are provided below the piano part: Dm, Am/D, G/D, Gm/D, Dm.

102 **M**

Musical score for measures 102-105. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics: "noe", "noe", "noe", "noe". The piano accompaniment includes a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. Chord symbols are provided below the piano part: **M** Dm, Am/D, G/D, Gm/D, Dm.

Engel

Words and Music by Till Lindemann, Richard Z. Kruspe, Doktor Christian Lorenz
Paul Landers, Christoph Doom Schneider, Oliver Riedel
Arranged by Jennemieke Snijders
Original key (D minor)

Rock tempo ♩ = 96

A *p* Dm Am/D G/D Gm/D Dm Dm Am/D

S1
noe noe___ noe___ noe___ noe noe___ noe

S2
p
noe noe___ noe___ noe___ noe noe___ noe

A1
p
noe noe___ noe___ noe___ noe noe___ noe

A2
p
noe noe___ noe___ noe___ noe noe___ noe V.S.

Engel
SSAA

19

nach dem Tod ein En-gel wer - den Den Blick gen Him-mel fragst du dann

nach dem Tod ein En-gel wer - den Den Blick gen Him-mel fragst du dann

nach dem Tod ein En-gel wer - den Den Blick gen Him-mel fragst du dann

nach dem Tod ein En-gel wer - den Den Blick gen Him-mel fragst du dann

22

wa - rum man sie nicht se - hen kann_

wa - rum man sie nicht se - hen kann_

wa - rum man sie nicht se - hen kann_

wa - rum man sie nicht se - hen kann_

Engel
SSAA

33 **E** Dm Am/D G/DGm/D Dm Dm Am/D G/DGm/D Dm

f aah aah aah aah aah aah aah aah

f aah aah aah aah aah aah aah aah

f aah aah aah aah aah aah aah aah

f aah aah aah aah aah aah aah aah

41 *mp* **F** Dm

Sie le-ben hin-term Son-nen-schein Ge-trennt von uns un-end-lich weit Sie

Sie le-ben hin-term Son-nen-schein Ge-trennt von uns un-end-lich weit Sie

Sie le-ben hin-term Son-nen-schein Ge-trennt von uns un-end-lich weit Sie

Sie le-ben hin-term Son-nen-schein Ge-trennt von uns un-end-lich weit Sie

V.S.

Engel

SSAA

54 Dm Am/D G/D Gm/D Dm

f Wir ha-ben Angst und sind al-lein... Gott weiss ich will kein En-gel sein_

f Wir ha-ben Angst und sind al-lein... Gott weiss ich will kein En-gel sein_

f Wir ha-ben Angst und sind al-lein... Gott weiss ich will kein En-gel sein_

f Wir ha-ben Angst und sind al-lein... Gott weiss ich will kein En-gel sein_

58 H Dm Am/D G/D Gm/D Dm Dm Am/D

f aah aah... aah... Gott weiss ich will kein En-gel sein_ aah aah... aah

f aah aah... aah... Gott weiss ich will kein En-gel sein_ aah aah... aah

f aah aah... aah... Gott weiss ich will kein En-gel sein_ aah aah... aah

f aah aah... aah... Gott weiss ich will kein En-gel sein_ aah aah... aah V.S.

Engel
SSAA

from your throat

74 **J** Dm Am/D G/D Gm/D Dm

p hhh hhh hhh hhh

78 **K** Dm Am/D G/D Gm/D Dm

mf Erst wenn die Wol - ken schla - fen gehen Kann man uns am Him-mel sehen

mf Erst wenn die Wol - ken schla - fen gehen Kann man uns am Him-mel sehen

mf Erst wenn die Wol - ken schla - fen gehen Kann man uns am Him-mel sehen

mf Erst wenn die Wol - ken schla - fen gehen Kann man uns am Him-mel sehen

V.S.

Engel

SSAA

90 Dm Am/D G/D Gm/D Dm

Wir ha-ben Angst und sind al-lein_ Gott weiss ich will kein En-gel sein_

aah_ Gott weiss ich will kein En-gel sein_

Wir ha-ben Angst und sind al-lein_ Gott weiss ich will kein En-gel sein_

aah_ Gott weiss ich will kein En-gel sein_

94 L Dm Am/D G/D Gm/D Dm Dm Am/D

ff aah_ Gott weiss ich will kein En-gel sein_ aah_

ff aah_ Gott weiss ich will kein En-gel sein_ aah_

ff aah_ Gott weiss ich will kein En-gel sein_ aah_

ff aah_ Gott weiss ich will kein En-gel sein_ aah_ V.S.

C instrument

Engel

*Words and Music by Till Lindemann, Richard Z. Kruspe, Doktor Christian Lorenz
Paul Landers, Christoph Doom Schneider, Oliver Riedel
Arranged by Jennemieke Snijders
Original key (D minor)*

Rock tempo ♩ = 96

The image shows a musical score for a C instrument, likely guitar, in 4/4 time. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as 'Rock tempo ♩ = 96'. The score is divided into sections labeled A through H, with measure numbers 8, 25, 29, 33, 50, 54, and 58. A large, diagonal watermark reading 'DEMO' and 'CHORUS ONLINE' is overlaid on the score. The 'CHORUS' part of the watermark is significantly larger and more prominent. A registered trademark symbol (®) is visible at the end of the 'CHORUS' watermark.

Bb instrument

Engel

*Words and Music by Till Lindemann, Richard Z. Kruspe, Doktor Christian Lorenz
Paul Landers, Christoph Dorn, Schneider, Oliver Riedel
Arranged by Jennemieke Snijders
Original key (D minor)*

Rock tempo ♩ = 96

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Measure numbers 1-8 are indicated. Chord boxes A, B, and C are placed above the staff. A large 'DRAFT' watermark is visible across the staff.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Measure number 25 is indicated. Chord box D is placed above the staff.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Measure number 29 is indicated.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Measure numbers 33-34 are indicated. Chord boxes E and F are placed above the staff.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Measure number 50 is indicated. Chord box G is placed above the staff.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Measure number 54 is indicated.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Measure number 58 is indicated. Chord box H is placed above the staff.

chorus[®]
online

E♭ instrument

Engel

*Words and Music by Till Lindemann, Richard Z. Kruspe, Doktor Christian Lorenz
Paul Landers, Christoph Doom Schneider, Oliver Riedel
Arranged by Jennemieke Snijders
Original key (D minor)*

Rock tempo ♩ = 96

The image shows a musical score for an E♭ instrument, likely a trombone or euphonium. The score is written on a grand staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), indicating D minor. The time signature is 4/4. The tempo is marked as 'Rock tempo' with a quarter note equal to 96 beats per minute. The score is divided into measures, with measure numbers 8, 7, 25, 29, 33, 50, 54, and 58 indicated. Chord symbols A, B, C, D, E, F, G, and H are placed above the staff at various points. A large, diagonal watermark reading 'DEMO' and 'chorus' is overlaid on the score. The 'chorus' watermark is in a large, stylized font with a registered trademark symbol (®).

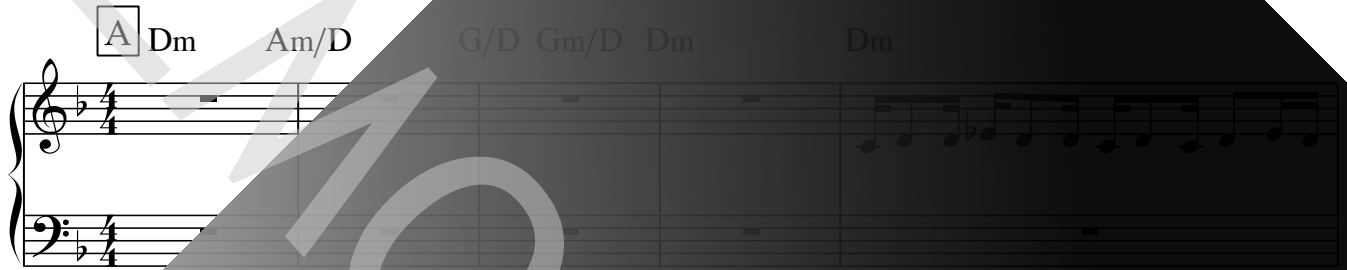
Piano solo

Engel

Words and Music by *Till Lindemann, Richard Z. Kruspe, Doktor Christian Lorenz
Paul Landers, Christoph Doom Schneider, Oliver Riedel*
Arranged by *Jennemieke Snijders*
Original key (D minor)

Rock tempo ♩ = 96

A Dm Am/D G/D Gm/D Dm Dm



6 Am/D G/D Gm/D Dm



B Dm Am/D G/D Gm/D



12 Dm Dm



15 G/D Cm/D Dm





Piano combo

Engel

Words and Music by *Till Lindemann, Richard Z. Kruspe, Doktor Christian Lorenz
Paul Linders, Christoph Doom Schneider, Oliver Riedel*
Arranged by *Jennemieke Snijders*
Original key (D minor)

Rock tempo ♩ = 96

Chorus®

The musical score is presented in a grand staff format, consisting of a treble clef and a bass clef. The key signature is D minor (two flats) and the time signature is 4/4. The score includes chord diagrams for the piano part, such as Dm, Am/D, G/D, and Dm. The melody is written in the treble clef. The score is overlaid with a large, semi-transparent watermark that reads 'DEMO' and 'CHORUS®'. The word 'CHORUS' is written in a large, stylized, white font with a registered trademark symbol. The word 'DEMO' is written in a smaller, grey font. The watermark is oriented diagonally across the page.



Strings

Engel

Words and Music by *Till Lindemann, Richard Z. Kruspe, Doktor Christian Lorenz
Paul Landers, Christoph Doom Schneider, Oliver Riedel*
Arranged by *Jennemieke Snijders*
Original key (D minor)

Rock tempo ♩ = 96

Musical score for strings in 4/4 time, featuring measures 8, 22, 30, and 36. The score includes treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. Measure numbers 8, 22, 30, and 36 are clearly marked. A large, stylized watermark 'CHORUS' is overlaid diagonally across the page.

Engel

Words and Music by *Till Lindemann, Richard Z. Kruspe, Doktor Christian Lorenz
Paul Landers, Christoph Doom Schneider, Oliver Riedel*
Arranged by *Jennemieke Snijders*
Original key (D minor)

Rock tempo ♩ = 96

8

11

14

17

8

C D Dm Am G Gm Dm Dm G Gm Dm

33

E

36

39



Electric Guitar 1 TAB

Engel

Words and Music by *Till Lindemann, Richard Z. Kruspe, Doktor Christian Lorenz
Paul Landers, Christoph Doom Schneider, Oliver Riedel*
Arranged by *Jennemieke Snijders*
Original key (D minor)

Rock tempo ♩ = 96

8

A B

Tablature for measures 1-8. Measure 1 is marked with 'A' and 'B'. The notation shows fret numbers (0, 1, 3) and techniques like bends (x) and triplets (3).

12

Tablature for measures 9-12. Measure 9 is marked with 'A' and 'B'. The notation shows fret numbers (0, 1, 3) and techniques like bends (x) and triplets (3).

15

Tablature for measures 13-15. Measure 13 is marked with 'A' and 'B'. The notation shows fret numbers (0, 1, 3) and techniques like bends (x) and triplets (3).

17

C

Tablature for measures 16-17. Measure 16 is marked with 'C'. The notation shows fret numbers (0, 1, 3) and techniques like bends (x) and triplets (3).

Engel

Words and Music by *Till Lindemann, Richard Z. Kruspe, Doktor Christian Lorenz
Paul Landers, Christoph Doom Schneider, Oliver Riedel*
Arranged by *Jennemieke Snijders*
Original key (*D minor*)

Rock tempo ♩ = 96

The image shows a musical score for electric guitar in 4/4 time, with a tempo of 96 beats per minute. The score is written on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The music is divided into four measures, each with a measure number (8, 11, 14, 17) and a chord box letter (A, B, C, D). The notes are primarily eighth and sixteenth notes, often beamed together. The score is overlaid with a large, semi-transparent watermark that reads 'DEMO' and 'CHORUS ONLINE' diagonally across the page. A registered trademark symbol (®) is visible at the end of the 'CHORUS' part of the watermark.

Engel

Words and Music by *Till Lindemann, Richard Z. Kruspe, Doktor Christian Lorenz
Paul Landers, Christoph Doom Schneider, Oliver Riedel*
Arranged by *Jennemieke Snijders*
(Original key (D minor))

Rock tempo ♩ = 96

A Dm Am/D G/D Gm/D Dm Dm

Measures 1-5 of the bass line for section A. The staff is in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The notes are: 1. whole rest; 2. whole rest; 3. quarter note G2, quarter note D3; 4. quarter note G2, quarter note D3; 5. quarter note G2, quarter note D3.

6 Am/D G/D Gm/D Dm

Measures 6-8 of the bass line for section A. The notes are: 6. quarter note G2, quarter note D3; 7. quarter note G2, quarter note D3; 8. quarter note G2, quarter note D3.

B Dm Am/D G/D Gm/D

Measures 9-11 of the bass line for section B. The notes are: 9. quarter note G2, quarter note D3; 10. quarter note G2, quarter note D3; 11. quarter note G2, quarter note D3.

12 Dm Dm

Measures 12-14 of the bass line for section B. The notes are: 12. quarter note G2, quarter note D3; 13. quarter note G2, quarter note D3; 14. quarter note G2, quarter note D3.

15 G/D Gm/D Dm

Measures 15-17 of the bass line for section B. The notes are: 15. quarter note G2, quarter note D3; 16. quarter note G2, quarter note D3; 17. quarter note G2, quarter note D3.

C Dm

Measures 18-20 of the bass line for section C. The notes are: 18. quarter note G2, quarter note D3; 19. quarter note G2, quarter note D3; 20. quarter note G2, quarter note D3.

20

Measures 21-23 of the bass line for section C. The notes are: 21. quarter note G2, quarter note D3; 22. quarter note G2, quarter note D3; 23. quarter note G2, quarter note D3.

Drumkit

Engel

Words and Music by *Till Lindemann, Richard Z. Kruspe, Doktor Christian Lorenz,
Paul Landers, Christoph Doom Schneider, Oliver Riedel*
Arranged by *Jennemieke Snijders*
Original key (D minor)

Rock tempo ♩ = 96

Engel

Words and Music by *Till Lindemann, Richard Z. Kruspe, Doktor Christian Lorenz
Paul Landers, Christoph Doom Schneider, Oliver Riedel*
Arranged by *Jennemieke Snijders*
Original key (D minor)

Rock tempo ♩ = 96

DEMO

VERSE

CHORUS

CHORUS

A Dm Am/D G/D Gm/D Dm
noe noe noe noe
p

5 Dm Am/D G/D Dm
noe noe noe

B Dm Am/D G/D Gm/D Dm
aah aah aah
mf

14 Am/D G/D Gm/D Dm
aah