

Beautiful Day

- U2 -

Words by Bono, Music by U2

Arranged by Stefan Flügel

Intro $\text{♩} = 132$

Soprano

Alto

Tenor

Baritone

Bass

Percussion

heartbeat sound

Closed mouth: "snap" inside throat

Copyright © 2000 UNIVERSAL - POLYGRAM INTERNATIONAL MUSIC PUBLISHING B.V.

All Rights in the United States and Canada Controlled and Administered by UNIVERSAL - POLYGRAM INTERNATIONAL PUBLISHING, INC.

All Rights Reserved Used by Permission

Beautiful Day SATBarB + Percussion 3

Verse I

9

S

bao ao ao bao ao ao bao ao ao ao ao ao ao ao bao ao ao bao ao

A

bao ao ao bao ao ao bao ao ao ao ao ao ao ao bao ao ao bao ao

T

8

bao ao ao bao ao ao bao ao ao ao ao ao ao ao bao ao ao bao ao

Bar

The heart is a bloom

B

bao ao ao bao ao ao bao ao ao ao ao ao ao ao bao ao ao bao ao

P

k* k

* inhale the "k", if possible

12

S

ao bao ao ao ao ao ao ao bao ao ao bao ao ao ao ao ao ao

A

ao bao ao ao ao ao ao ao bao ao ao bao ao ao ao ao ao ao

T

8

ao bao ao ao ao ao ao ao bao ao ao bao ao ao ao ao ao ao

Bar

Shoots up through the sto - ny ground There's no room

B

ao bao ao ao ao ao ao ao bao ao ao bao ao ao ao ao ao ao

P

k sim. k k k k k

21

S
bao ao ao bao ao ao bao ao ao ao ao ao ao ao bao ao ao bao ao

A
bao ao ao bao ao ao bao ao ao ao ao ao ao ao bao ao ao bao ao ao bao ao

T
8
bao ao ao bao ao ao bao ao ao ao ao ao ao ao bao ao ao bao ao ao bao ao

Bar
rea - son that you had to care — The traf - fic is stuck

B
bao ao ao bao ao ao bao ao ao ao ao ao ao ao bao ao ao bao ao ao bao ao

P
k k k k k k

24

S
ao bao ao ao ao ao ao ao bao ao ao bao ao ao bao ao ao ao ao found

A
ao bao ao ao ao ao ao ao bao ao ao bao ao ao bao ao ao ao ao found

T
8
ao bao ao ao ao ao ao ao bao ao ao bao ao ao bao ao ao ao ao found

Bar
And you're not mo - vin' a - ny - where. You thought you'd found

B
ao bao ao ao ao ao ao ao bao ao ao bao ao ao bao ao ao ao ao

P
k k k k k k b

Beautiful Day SATBarB + Percussion 7

Chorus I

33

S
bao ao ao bao ao ao bao ao ao ao day day day

A
bao ao ao bao ao ao bao ao ao ao day day day

T
8
bao ao ao bao ao ao bao ao ao ao day day day

Bar
turn for grace. It's a beau - ti - ful day!

B
bao ao ao bao ao ao bao ao ao ao dm dm dm dm dm dm dm dm

P
b b k b b b k b b bsch t t bsch t t bsch t

36

S
day day day day

A
day day day day

T
8
day day day day

Bar
Sky falls and you feel It's a beau - ti - ful day!

B
dm dm

P
t bsch b b b k b bsch t t bsch t t bsch t t bsch b b b k b

45

S

bao ao ao bao ao ao bao ao ao ao ao ao ao bao ao ao bao ao ao bao ao

A

— no des - ti - na - tion, you're in the mud

T

8

bao ao ao bao ao ao bao ao ao ao ao ao ao bao ao ao bao ao ao bao ao

Bar

bao ao ao bao ao ao bao ao ao ao ao ao ao bao ao ao bao ao ao bao ao

B

bao ao ao bao ao ao bao ao ao ao ao ao ao bao ao ao bao ao ao bao ao

P

b b k b b b k b b b k b b b k b b b k b

48

S

ao bao ao ao ao ao ao ao bao ao ao bao ao ao ao ao ao ao

A

in the maze of her i - ma - gi - na - tion. You love this town

T

8

ao bao ao ao ao ao ao ao bao ao ao bao ao ao ao ao ao ao

Bar

ao bao ao ao ao ao ao ao bao ao ao bao ao ao ao ao ao ao

B

ao bao ao ao ao ao ao ao bao ao ao bao ao ao ao ao ao ao

P

b b k b b b k b b b k b b b k b b b k b

Beautiful Day SATBarB + Percussion I I

Chorus 2

57

S
bao ao ao bao ao ao bao ao ao It's a beau - ti - ful day day____ day____

A
been all o - ver you ao It's a beau - ti - ful day day____ day____

T
8
bao ao ao bao ao ao bao ao ao It's a beau - ti - ful day day____ day____

Bar
been all o - ver you It's a beau - ti - ful day

B
bao ao ao bao ao ao bao ao ao dm dm dm dm dm dm dm dm

P
b b k b b b k b b bsch t t bsch t t bsch t

60

S
— day____ day day____ day____

A
— day____ day day____ day____

T
8
— day____ day day____ day____

Bar
Don't let it go____ a - way____ It's a beau - ti - ful day!

B
dm dm

P
t bsch b b b k b bsch t t bsch t t bsch t t bsch b b b k b

69

S Take me to that o - ther place. Teach me

A Take me to that o - ther place. Teach me

T Take me to that o - ther place. Teach me

Bar Take me to that o - ther place. Teach me

B dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

P b b k b b b bsch b k b b b k b b b k b b b bsch

72

S no no no no no no no know, I'm not a hope - less case.

A no no no no no no no know, I'm not a hope - less case.

T no no no no no no no know, I'm not a hope - less case.

Bar I know, I'm not a hope - less case.

B dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

P b k b b b k b b b k b b b bsch b k b b b k b

81

S no no no no no no no no no no no no

A no no no no no no no no no no no

T no no no no no no no no no no no no no no no no

Bar See the tu - na - fleets clea - ring the sea out See the Be - douin

B

P tss mmh
b b k b b b k b

84

S — no no no no no no no no no no

A no no no no no no no no no no no

T no no no no no no no no no no no no no no no

Bar fi - res at night See the oil fields at first sight and

B

P b b k b b b k b b b k b b b k b b b k b

93

S day day day day day

A day day day day day

T day day day day day

Bar day day day day day

B day day day day day

P

heartbeat sound

96

S day day day It's a beau - ti - ful day

A day day day It's a beau - ti - ful day

T day day day It's a beau - ti - ful day

Bar day day day It's a beau - ti - ful day

B day day day

P

Beautiful Day SATBarB + Percussion 19

105

The musical score is for a piece titled "Touch Me" (numbered 105). It is arranged for a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Baritone) and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The Soprano, Alto, and Tenor parts have lyrics: "day" and "Touch me". The Baritone part has lyrics: "-ho" and "Touch me!". The Bass part has lyrics: "dm dm". The Piano part has lyrics: "bsch t t bsch t t bsch t t bsch b b b k b b b k b b b bsch". The piano part features a repeating rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some measures containing a single eighth note or a quarter note. The vocal parts have a melody that is mostly eighth and quarter notes, with some measures containing a single eighth note or a quarter note. The Soprano, Alto, and Tenor parts have a melody that is mostly eighth and quarter notes, with some measures containing a single eighth note or a quarter note. The Baritone part has a melody that is mostly eighth and quarter notes, with some measures containing a single eighth note or a quarter note. The Bass part has a melody that is mostly eighth and quarter notes, with some measures containing a single eighth note or a quarter note. The piano part has a melody that is mostly eighth and quarter notes, with some measures containing a single eighth note or a quarter note.

S

day Touch me

A

day Touch me

T

day Touch me

Bar

-ho Touch me!

B

dm dm

P

bsch t t bsch t t bsch t t bsch b b b k b b b k b b b bsch

108

S
u o u o u o — Take me to that o - ther — place.

A
u o u o u o — Take me to that o - ther — place.

T
u o u o u o — Take me to that o - ther — place.

Bar
— — — — —
Take me to that o - ther — place.

B
dm dm

P
b k b > b k b > b b k b > b bsch b k b > b b k b

117

S

bao ao ao bao ao ao bao ao ao ao ao ao ao ao bao ao ao bao ao ao bao ao

A

bao ao ao bao ao ao bao ao ao ao ao ao ao ao bao ao ao bao ao ao bao ao

T

8

bao ao ao bao ao ao bao ao ao ao ao ao ao ao bao ao ao bao ao ao bao ao

Bar

B

bao ao ao bao ao ao bao ao ao ao ao ao ao ao bao ao ao bao ao ao bao ao

P

b b k b b b k b b b k heartbeat sound

120

S

ao bao ao ao ao ao ao ao bao ao ao bao ao ao ao ao ao ao ao

A

ao bao ao ao ao ao ao ao bao ao ao bao ao ao ao ao ao ao ao

T

8

ao bao ao ao ao ao ao ao bao ao ao bao ao ao ao ao ao ao ao

Bar

B

ao bao ao ao ao ao ao ao bao ao ao bao ao ao ao ao ao ao ao

P