



Thank you for visiting ChorusOnline

We hope this demo version will be of great help for you

## Choral Sheet music - Practice mp3's and Backtrack\*

What do we stand for:



### Legal arrangements

Artists receive a part of the price (royalties)



### Quality

Our team consists of the best choir/vocal group arrangers



### Speed

Choose, pay (internet) and download within 2 minutes



### Price

Nowhere cheaper

\* A professional Backtrack goes only with the choir-combo version



## **Brabant SSAA**

Pag.

02	Full score combo C instrument
09	Full score combo Bb instrument
16	Full score combo Eb instrument
24	Full score combo 4 extra staves
34	Full score small combo
44	Full score small combo 2 extra staves
57	Full score vocals (SSAA) piano advanced
72	Full score vocals (SSAA) piano moderated
87	Vocals (SSAA)
96	C instrument
98	Bb instrument
100	Eb instrument
102	Piano advanced
107	Piano moderated
112	Synthesizer
116	Guitar
118	Bassguitar
119	Drumkit
120	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
124	Empty paper

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file**

**In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file!!**



SSAA Combo C

# Brabant

Words and Music by C.A Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

DEMO

DEMO

$\text{♩} = 130$

Intro Verse 1

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

C Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Een muts op mijn hoofd, mijn kraag staat om-hoog. Het

Een muts op mijn hoofd, mijn kraag staat om-hoog. Het

G D/g C/G D G Em D G D/g C/g G

Warm strings

36

S 1 te stil - le stad. Ik heb ei - gen - lijk nooit last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de we - rel - d gaat dicht en dan denk ik aan

S 2 te stil - le stad. Ik heb ei - gen - lijk nooit last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de we - rel - d gaat dicht en dan denk ik aan

A 1 nooit last van heim - wee ge - had noe en dan denk ik aan

A 2 nooit last van heim - wee ge - had noe en dan denk ik aan

C

P.A. C G D/F# Em Bm C D G D/F# Em Bm

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Verse 2

47

S 1 Bra - bant want daar brandt nog licht.

S 2 Bra - bant want daar brandt nog licht.

A 1 Bra - bant want daar brandt nog licht. *(Alto solist opt)* de aan - spraak van men - sen met

A 2 Bra - bant want daar brandt nog licht. *(Alto solist opt)* Ik mis hier de warm - te van een dorps - ca - fe,

C

P.A. C C/d G Am/g D<sub>sus4</sub>/g G D/g C/g G D/F# Em D

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

84

S 1 te stil-le stad. Ik heb ei-gen-lijk nooit last van heim - wee ge - had, Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want

S 2 te stil-le stad. Ik heb ei-gen-lijk nooit last van heim - wee ge - had, Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want

A 1 te stil-le stad. ik heb eig-en-lijk nooit last van heim - wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want

A 2 te stil-le stad. ik heb eig-en-lijk nooit last van heim - wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want

C

P.A. C G Em Bm C D G D C Em G/b C

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Chorus 3

96

S 1 daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

S 2 daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A 1 daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A 2 daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

C

P.A. C/d G G D C G Em Bm C D G D C Em

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Chorus 5

136

S 1 Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

S 2 Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A 1 Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A 2 Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

C

P.A. C C/d G G D C G Em Bm C D7 G D

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Coda

Rit. A tempo Rit.

149

S 1 en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

S 2 en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

A 1 en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

A 2 en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

C

P.A. C Em G D/g C/G D G Em C/d G

Synth

Gr.

Bass

D. S.

# 2 Brabant

SSAA Combo Bb

13

S 1 De da-gen zijn kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1 kroeg. Als ik

S 2 De da-gen zijn kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1 kroeg. Als ik

A 1 is hier ijs\_ koud, maar ge - luk-kig wel droog. De da-gen zijn kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1 kroeg. Als ik

A 2 is hier ijs\_ koud, maar ge - luk-kig wel droog. De da-gen zijn kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1 kroeg. Als ik

Bb

P.A. *D/F# Em D C D G D/g C/g G G D/F# Em D C D*

Synth

Gr.

Bass

D. S.

25

*Chorus 1*

S 1 naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... En ik loop hier al-leen, in een

S 2 naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... En ik loop hier al-leen, in een

A 1 naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... noe

A 2 naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... noe

Bb

P.A. *F C G F C D G D*

Synth

Gr.

Bass

D. S.

# 4 Brabant

SSAA Combo Bb

59

S 1 In het Zui - den vol zon \_\_\_\_\_ woon ik

S 2 (all altos) In het Zui - den vol zon \_\_\_\_\_ woon ik

A 1 een zach - te G. was men maar op Bra - bant zo trots \_\_\_\_\_ als een Fries. In het Zui - den vol zon \_\_\_\_\_ woon ik

A 2 ik mis zelfs het zei - ken op al - les \_\_\_\_\_ om niets, was men maar op Bra - bant zo trots \_\_\_\_\_ als een Fries. In het Zui - den vol zon \_\_\_\_\_ woon ik

Bb

P.A. C D G D/g C/g G G D/F#Em D C D F C

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

71

*Rit.* *A tempo* *Chorus 2*

S 1 sa - men met jou, tis daa - rom dat ik \_\_\_\_\_ zo van Bra - ban - ders hou. En ik loop hier al - leen, \_\_\_\_\_ in een

S 2 sa - men met jou, tis daa - rom dat ik \_\_\_\_\_ zo van Bra - ban - ders hou. En ik loop hier al - leen, \_\_\_\_\_ in een

A 1 sa - men met jou, tis daa - rom dat ik \_\_\_\_\_ zo van Bra - ban - ders hou. En ik loop hier al - leen \_\_\_\_\_ in een

A 2 sa - men met jou, tis daa - rom dat ik \_\_\_\_\_ zo van Bra - ban - ders hou. En ik loop hier al - leen \_\_\_\_\_ in een

Bb

P.A. G F C D D G D

Synth

Gtr.

Bass

D. S. roffel op snare





SSAA Combo Eb

# Brabant

Words and Music by C.A Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

DEMO

DEMO

$\text{♩} = 130$

*Intro* *Verse 1*

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Eb Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Een muts op mijn hoofd, mijn kraag staat om-hoog. Het

Een muts op mijn hoofd, mijn kraag staat om-hoog. Het

G D/g C/G D G Em D G D/g C/g G

Warm strings

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

36

S 1 te stil - le stad. Ik heb ei - gen - lijk nooit last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de we - rel - d gaat dicht en dan denk ik aan

S 2 te stil - le stad. Ik heb ei - gen - lijk nooit last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de we - rel - d gaat dicht en dan denk ik aan

A 1 nooit last van heim - wee ge - had noe en dan denk ik aan

A 2 nooit last van heim - wee ge - had noe en dan denk ik aan

Eb

P.A. C G D/F# Em Bm C D G D/F# Em Bm

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Verse 2

47

S 1 Bra - bant want daar brandt nog licht.

S 2 Bra - bant want daar brandt nog licht.

A 1 Bra - bant want daar brandt nog licht. *(Alto solist opt)* de aan - spraak van men - sen met

A 2 Bra - bant want daar brandt nog licht. *(Alto solist opt)* Ik mis hier de warm - te van een dorps - ca - fe,

Eb

P.A. C C/d G Am/g D sus4/g G D/g C/g G D/F# Em D

Synth

Gr.

Bass

D. S.

84

S 1 te stil-le stad. Ik heb ei-gen-lijk nooit last van heim - wee ge - had, Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want

S 2 te stil-le stad. Ik heb ei-gen-lijk nooit last van heim - wee ge - had, Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want

A 1 te stil-le stad. ik heb eig-en-lijk nooit last van heim - wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want

A 2 te stil-le stad. ik heb eig-en-lijk nooit last van heim - wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want

Eb

P.A. C G Em Bm C D G D C Em G/b C

Synth

84

Gr.

Bass

D. S.

Chorus 3

96

S 1 daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

S 2 daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A 1 daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A 2 daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

Eb

P.A. C/d G G D C G Em Bm C D G D C Em

Synth

96

Gr.

Bass

D. S.

Chorus 5

136

S 1 Bra - bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

S 2 Bra - bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A 1 Bra - bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A 2 Bra - bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

Eb

P.A. C C/d G G D C G Em Bm C D7

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Coda  
A tempo

147

Rit.

S 1 en dan denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog licht.

S 2 en dan denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog licht.

A 1 en dan denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog licht.

A 2 en dan denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog licht.

Eb

P.A. G D C Em G D/g

Synth

Gr.

Bass

D. S.

SSAA 4 extra staves

**Brabant**

Words and Music by C.A. Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

$\text{♩} = 130$

Intro

Verse 1

Sheet music for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Piano Adv., Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, and Drum Set. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Dutch and describe the landscape of Brabant.

**Soprano 1**  
De da-gen zijn kort hier, de nacht be-gint

**Soprano 2**  
De da-gen zijn kort hier, de nacht be-gint

**Alto 1**  
Een mids op mijn hoofd, — mijn kring staat om-hoog. — Het is hier ijs — koud, maar ge-luk-kig wel droog. De da-gen zijn kort hier, de nacht be-gint

**Alto 2**  
Een mids op mijn hoofd, — mijn kring staat om-hoog. — Het is hier ijs — koud, maar ge-luk-kig wel droog. De da-gen zijn kort hier, de nacht be-gint

**Piano Adv.**  
G D/g C/g D G Em D G D/g C/g G D/F# Em D C D G D/g C/g

**Synthesizer**  
Warm strings

**Guitar**

**Bass Guitar**

**Drum Set**



# Brabant 5

SSAA 4 extra staves

Chorus 2

*Rit.*

*A tempo*

66

S1 In het Zui - den vol zon — woon ik sa - men met jou, tis daa - rom dat ik — zo van Bra - ban - ders hou. En ik loop hier al - leen, —

S2 *(all'altos)* In het Zui - den vol zon — woon ik sa - men met jou, tis daa - rom dat ik — zo van Bra - ban - ders hou. En ik loop hier al - leen, —

A1 Bra - bant zo trots — als een Fries. In het Zui - den vol zon — woon ik sa - men met jou, tis daa - rom dat ik — zo van Bra - ban - ders hou. En ik loop hier al - leen, —

A2 Bra - bant zo trots — als een Fries. In het Zui - den vol zon — woon ik sa - men met jou, tis daa - rom dat ik — zo van Bra - ban - ders hou. En ik loop hier al - leen, —

1

2

3

4

Em D C D F C G F C D D G

Synth

P.A.

Git.

Bass

D. S. *ruffel op snare*

Bridge

99

S1 la, etc...

S2 la, etc...

A1 la, etc...

A2 la, etc...

1

2

3

4

P/A

D C G Em Bm C D G D C Em Bm C C/d G F C D

Synth

99

Ch.

Bass

D. S.

Chorus 5

134

S1 — en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc..... en dan denk ik aan

S2 — en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc..... en dan denk ik aan

A1 — en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc..... en dan denk ik aan

A2 — en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc..... en dan denk ik aan

1

2

3

4

Em Bm C C/d G G D C G Em Bm C D7 G D C Em

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.



26

S 1  
tel loop na een don - ke - re dag, dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... En ik

S 2  
tel loop na een don - ke - re dag, dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... En ik

A 1  
tel loop na een don - ke - re dag, dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak...

A 2  
tel loop na een don - ke - re dag, dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak...

P.A  
C G F C D

Gtr.

Bass

D. S.

**Chorus 1**

34

S 1  
loop hier al-leen, in een te stil - le stad. Ik heb ei - gen - lijk nooit last van heim - wee ge - had, Maar de

S 2  
loop hier al-leen, in een te stil - le stad. Ik heb ei - gen - lijk nooit last van heim - wee ge - had, Maar de

A 1  
noe nooit last van heim-wee ge - had

A 2  
noe nooit last van heim-wee ge - had

P.A  
G D C G D/F# Em Bm C D

Gtr.

Bass

D. S.

59

S 1

S 2

A 1  
een zach - te G. was men maar op Bra - bant zo trots \_\_\_\_ als een

A 2  
ik mis zelfs het zei - ken op al - les \_\_\_\_ om niets, was men maar op Bra - bant zo trots \_\_\_\_ als een

P.A.  
C D G D/g C/g G G D/F#Em D C

Gtr.

Bass

D. S.

68

S 1  
In het Zui - den vol zon \_\_\_\_ woon ik sa - men met jou, tis daa - rom dat ik \_\_\_\_ zo van Bra - ban - ders

S 2  
*(all altos)* In het Zui - den vol zon \_\_\_\_ woon ik sa - men met jou, tis daa - rom dat ik \_\_\_\_ zo van Bra - ban - ders

A 1  
Fries. In het Zui - den vol zon \_\_\_\_ woon ik sa - men met jou, tis daa - rom dat ik \_\_\_\_ zo van Bra - ban - ders

A 2  
Fries. In het Zui - den vol zon \_\_\_\_ woon ik sa - men met jou, tis daa - rom dat ik \_\_\_\_ zo van Bra - ban - ders

P.A.  
D F C G F C D

Gtr.

Bass

D. S.

*Rit.*

Chorus 3

94

S 1  
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

S 2  
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A 1  
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A 2  
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

P.A  
G/b C C/d G G D C G Em Bm

94

Gtr.

Bass

D. S.

104

S 1  
De

S 2

A 1  
De

A 2

P.A  
C D G D C Em Bm C C/d G

104

Gtr.

Bass

D. S.

Brabant 9  
SSAA small Combo

Chorus 5

132

S 1  
- pen, de we-reld gaat dicht \_\_\_\_\_ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

S 2  
- pen, de we-reld gaat dicht \_\_\_\_\_ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A 1  
- pen, de we-reld gaat dicht \_\_\_\_\_ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A 2  
- pen, de we-reld gaat dicht \_\_\_\_\_ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

P.A  
D C Em Bm C C/d G G D

Gtr.  
132

Bass

D. S.

141

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A  
C G Em Bm C D7 G D C

Gtr.  
141

Bass

D. S.

SSAA small Combo extra staves

# Brabant

Words and Music by C.A. Rozenboom, J.W. Meuwis, G.  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

$\text{♩} = 130$

*Intro*

*Verse 1*

Soprano 1  
Soprano 2  
Alto 1  
Alto 2

De  
De  
De  
De

Een  
Een  
Een  
Een

nus op mijn hoofd, — mijn kraag staat om-hoog, —  
nus op mijn hoofd, — mijn kraag staat om-hoog, —  
nus op mijn hoofd, — mijn kraag staat om-hoog, —  
nus op mijn hoofd, — mijn kraag staat om-hoog, —

Het is hier  
Het is hier  
Het is hier  
Het is hier

ijs — koud, maar ge - luk-ki-g wel droog.  
ijs — koud, maar ge - luk-ki-g wel droog.  
ijs — koud, maar ge - luk-ki-g wel droog.  
ijs — koud, maar ge - luk-ki-g wel droog.

De  
De  
De  
De

1

2

G D/g C/G D G Em D G D/g C/g G D/F# Em D C D

Piano Adv.

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Chorus 1

28

S1 — dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... En ik loop hier al-leen, — in een te stil - le stad. — Ik heb ei - gen - lijk nooit —

S2 — dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... En ik loop hier al-leen, — in een te stil - le stad. — Ik heb ei - gen - lijk nooit —

A1 — dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... noe — in een te stil - le stad. — Ik heb ei - gen - lijk nooit —

A2 — dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... noe — in een te stil - le stad. — Ik heb ei - gen - lijk nooit —

1

2

P.A. F C D D G D C G D/F# Em

Chr. 28

Bass

D. S.

Verse 2

50

S 1

S 2

A 1

A 2

1

2

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Am/g D<sup>sus4</sup>/g G D/g C/g G D/F# Em D C D G

(Alto solist opt)

Ik mis hier de warm-te van een dorps-cafe,

(Alto solist opt)

de aan-spraak van men - sen met een zach - te G.

ik mis zelfs het zei -

*Rit.* *Allegro*

*Chorus 2*

73

S 1 daa - rom dat ik — zo van Bra - ban - ders hou. En ik loop hier al - leen, — in een te stil - le stad. — Ik heb

S 2 daa - rom dat ik — zo van Bra - ban - ders hou. En ik loop hier al - leen, — in een te stil - le stad. — Ik heb

A 1 daa - rom dat ik — zo van Bra - ban - ders hou. En ik loop hier al - leen, — in een te stil - le stad. — ik heb

A 2 daa - rom dat ik — zo van Bra - ban - ders hou. En ik loop hier al - leen, — in een te stil - le stad. — ik heb

1

2

F C D D D G D C G

P.A.

Chr.

Bass

D. S.

*roffel op snare*

Chorus 3

98

S1 La, la, la la, etc..

S2 La, la, la la, etc..

A1 La, la, la la, etc..

A2 La, la, la la, etc..

1

2

G D C G Em Bm C D G D C Em Bm C C/d

Chr.

Bass

D. S.

126

S 1 — Ik heb ei - gen - lijk nooit — last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht — en dan denk ik aan Bra - bant want

S 2 — Ik heb ei - gen - lijk nooit — last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht — en dan denk ik aan Bra - bant want

A 1 — ik heb eig - en - lijk nooit — last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht — en dan denk ik aan Bra - bant want

A 2 — ik heb eig - en - lijk nooit — last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht — en dan denk ik aan Bra - bant want

1

2

G Em Bm C D G D C Em Bm C

P.A.

Chr.

Bass

D. S.

*Rit.*

*Coda*  
*A tempo*

*Rit.*

1351

S 1 denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog licht.

S 2 denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog licht.

A 1 denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog licht.

A 2 denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog licht.

1

2

Gtr. 1351

Bass 8va

D. S.

G D/g C/G D G Em C/d G

2 Brabant  
SSAA Piano advanced

Verse 1

7

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A.

Een muts op mijn hoofd, — mijn kraag staat om-hoog. —

Een muts op mijn hoofd, — mijn kraag staat om-hoog. —

D G D/g C/g

12

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A.

De da-gen zijn

De da-gen zijn

Het is hier ijs — koud, maar ge-luk-kig wel droog. De da-gen zijn

Het is hier ijs — koud, maar ge-luk-kig wel droog. De da-gen zijn

G D/F# Em D C D G

# 4 Brabant

SSAA Piano advanced

29

S 1  
voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... En ik

S 2  
voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... En ik

A 1  
voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak...

A 2  
voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak...

P.A.  
F C D

*Chorus 1*

34

S 1  
loop hier al-leen, \_\_\_\_\_ in een te stil - le stad. \_\_\_\_\_ Ik heb ei - gen - lijk nooit \_

S 2  
loop hier al-leen, \_\_\_\_\_ in een te stil - le stad. \_\_\_\_\_ Ik heb ei - gen - lijk nooit \_

A 1  
noe \_\_\_\_\_ nooit

A 2  
noe \_\_\_\_\_ nooit

P.A.  
G D C G D/F# Em

*8<sup>vb</sup>*

6 Brabant  
SSAA Piano advanced

Verse 2

49

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A.

licht.

licht.

licht.

licht.

(Alto solist opt)

Ik mis hier de warm-te van een

G Am/g D<sub>sus4</sub>/g G D/g

55

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A.

(Alto solist opt)

de aan-spraak van men - sen met een zach-te G.

dorps-ca-fe, ik

C/g G D/F# Em D C D

# 8 Brabant

SSAA Piano advanced

*Rit.*

71

S 1 sa - men met jou, tis daa - rom dat ik \_\_\_\_ zo van Bra - ban - ders hou.

S 2 sa - men met jou, tis daa - rom dat ik \_\_\_\_ zo van Bra - ban - ders hou.

A 1 sa - men met jou, tis daa - rom dat ik \_\_\_\_ zo van Bra - ban - ders hou.

A 2 sa - men met jou, tis daa - rom dat ik \_\_\_\_ zo van Bra - ban - ders hou.

P.A. G F C D

*A tempo*

*Chorus 2*

77

S 1 En ik loop hier al - leen, \_

S 2 En ik loop hier al - leen, \_

A 1 En ik loop hier al - leen \_

A 2 En ik loop hier al - leen \_

P.A. D G

# 10 Brabant

SSAA Piano advanced

## Chorus 3

93

S 1  
— en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la

S 2  
— en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la

A 1  
— en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la

A 2  
— en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la

P.A.  
Em G/b C C/d G G

99

S 1  
la, etc...

S 2  
la, etc...

A 1  
la, etc...

A 2  
la, etc...

P.A.  
D C G Em Bm C D

# 12 Brabant

SSAA Piano advanced

## Chorus 4

119

S 1  
mooi-ste aan Bra-bant ben jij dat ben jij. En ik loop hier al-leen, \_\_\_\_\_ in een

S 2  
En ik loop hier al-leen, \_\_\_\_\_ in een

A 1  
mooi-ste aan Bra-bant ben jij dat ben jij. En ik loop hier al-leen \_\_\_\_\_ in een

A 2  
En ik loop hier al-leen \_\_\_\_\_ in een

P.A  
F C D G D

125

S 1  
te stil - le stad. \_\_\_\_\_ Ik heb ei - gen - lijk nooit \_\_\_\_\_ last van heim - wee ge -

S 2  
te stil - le stad. \_\_\_\_\_ Ik heb ei - gen - lijk nooit \_\_\_\_\_ last van heim - wee ge -

A 1  
te stil - le stad \_\_\_\_\_ ik heb eig - en - lijk nooit \_\_\_\_\_ last van heim - wee ge -

A 2  
te stil - le stad \_\_\_\_\_ ik heb eig - en - lijk nooit \_\_\_\_\_ last van heim - wee ge -

P.A  
C G Em Bm C

# 14 Brabant

SSAA Piano advanced

141

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A.

C G Em Bm C D7 G

*Rit.*

148

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A.

en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

D C Em

SSAA Piano moderated

# Brabant

Words and Music by C.A Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key



DEMO

VERSIO

♩ = 130

## Intro

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Piano  
Mod.

The musical score for the Intro of 'Brabant' is written for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, and Piano Moderato. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piano part includes the following chords: G, D/g, C/G, D, G, and Em. The vocal parts are currently blank, indicating a demo recording.

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

18

S 1  
kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1

S 2  
kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1

A 1  
kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1

A 2  
kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1

P. M  
D/g C/g G D/F# Em D C

24

S 1  
kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan

S 2  
kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan

A 1  
kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan

A 2  
kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan

P. M  
D F C G

39

S 1  
last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de

S 2  
last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de

A 1  
last van heim-wee ge - had noe \_\_\_\_\_

A 2  
last van heim-wee ge - had noe \_\_\_\_\_

P. M.  
Bm C D G D/F#

44

S 1  
we - reld gaat dicht \_\_\_\_\_ en dan denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog

S 2  
we - reld gaat dicht \_\_\_\_\_ en dan denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog

A 1  
\_\_\_\_\_ en dan denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog

A 2  
\_\_\_\_\_ en dan denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog

P. M.  
Em Bm C C/d

61

S 1

S 2

A 1

A 2

P. M.

was men maar op

mis zelfs het zei - ken op al - les om niets, was men maar op

G D/g C/g G D/F#

66

S 1

S 2

A 1

A 2

P. M.

In het Zui - den vol zon woon ik

*(all altos)* In het Zui - den vol zon woon ik

Bra - bant zo trots als een Fries. In het Zui - den vol zon woon ik

Bra - bant zo trots als een Fries. In het Zui - den vol zon woon ik

Em D C D F C

83

S 1  
in een te stil - le stad. \_\_\_\_ Ik heb ei - gen - lijk nooit \_\_\_\_ last van heim -

S 2  
in een te stil - le stad. \_\_\_\_ Ik heb ei - gen - lijk nooit \_\_\_\_ last van heim -

A 1  
in een te stil - le stad \_\_\_\_ ik heb eig - en - lijk nooit \_\_\_\_ last van heim -

A 2  
in een te stil - le stad \_\_\_\_ ik heb eig - en - lijk nooit \_\_\_\_ last van heim -

P. M  
D C G Em Bm

88

S 1  
- wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht \_\_\_\_

S 2  
- wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht \_\_\_\_

A 1  
- wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht \_\_\_\_

A 2  
- wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht \_\_\_\_

P. M  
C D G D C

106

S 1

S 2

A 1

A 2

P. M

G D C Em Bm C C/d

*Bridge*

113

S 1

S 2

A 1

A 2

P. M

G F C D G

De Peel en de Kem - pen, en de Mei - e - rij Maar het

De Peel en de Kem - pen, en de Mei - e - rij Maar het

130

S 1  
had, Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht \_\_\_\_\_ en dan

S 2  
had, Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht \_\_\_\_\_ en dan

A 1  
had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht \_\_\_\_\_ en dan

A 2  
had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht \_\_\_\_\_ en dan

D G D C Em

P. M

*Chorus 5*

135

S 1  
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

S 2  
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A 1  
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A 2  
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

Bm C C/d G G D

P. M

*Coda*  
*A tempo*

Brabant 15  
SSAA Piano moderated

154

S 1

S 2

A 1

A 2

P. M

licht.

licht.

licht.

licht.

G D/g C/G D

*Rit.*

158

S 1

S 2

A 1

A 2

P. M

G Em C/d G

2 Brabant  
SSAA

16

S 1 De da-gen zijn kort hier, de nacht be-gint vroeg. De men-sen zijn

S 2 De da-gen zijn kort hier, de nacht be-gint vroeg. De men-sen zijn

A 1 droog. De da-gen zijn kort hier, de nacht be-gint vroeg. De men-sen zijn

A 2 droog. De da-gen zijn kort hier, de nacht be-gint vroeg. De men-sen zijn

22

S 1 stug en er is maar 1 kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop — na een

S 2 stug en er is maar 1 kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop — na een

A 1 stug en er is maar 1 kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop na een

A 2 stug en er is maar 1 kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop na een

27

S 1 don-ke - re dag, — dan voel ik mijn huis - sleu-tel diep in mijn zak...

S 2 don-ke - re dag, — dan voel ik mijn huis - sleu-tel diep in mijn zak...

A 1 don-ke - re dag, — dan voel ik mijn huis - sleu-tel diep in mijn zak...

A 2 don-ke - re dag, — dan voel ik mijn huis - sleu-tel diep in mijn zak...

4 Brabant  
SSAA

Verse 2

48

S 1

S 2

A 1

A 2

daar brandt nog licht.

daar brandt nog licht.

daar brandt nog licht.

daar brandt nog licht. *(Alto solist opt)*

Ik mis hier de warm-te van een

2

55

S 1

S 2

A 1

A 2

*(Alto solist opt)*

de aan-spraak van men - sen met een zach-te G.

dorps-ca-fe, ik

61

S 1

S 2

A 1

A 2

was men maar op

mis zelfs het zei - ken op al - les om niets, was men maar op

6 Brabant  
SSAA

85

S 1  
Ik heb ei - gen - lijk nooit — last van heim - wee ge - had, Maar de

S 2  
Ik heb ei - gen - lijk nooit — last van heim - wee ge - had, Maar de

A 1  
ik heb eig - en - lijk nooit — last van heim - wee ge - had. Maar de

A 2  
ik heb eig - en - lijk nooit — last van heim - wee ge - had. Maar de

90

S 1  
men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht — en dan denk ik aan

S 2  
men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht — en dan denk ik aan

A 1  
men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht — en dan denk ik aan

A 2  
men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht — en dan denk ik aan

*Chorus 3*

95

S 1  
Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

S 2  
Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A 1  
Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A 2  
Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

8 Brabant

SSAA  
Chorus 4

123

S 1  
loop hier al-leen, \_\_\_\_\_ in een te stil-le stad. \_\_\_\_\_ Ik heb ei-gen-lijk nooit \_\_\_\_\_

S 2  
loop hier al-leen, \_\_\_\_\_ in een te stil-le stad. \_\_\_\_\_ Ik heb ei-gen-lijk nooit \_\_\_\_\_

A 1  
loop hier al-leen \_\_\_\_\_ in een te stil-le stad \_\_\_\_\_ ik heb eig-en-lijk nooit \_\_\_\_\_

A 2  
loop hier al-leen \_\_\_\_\_ in een te stil-le stad \_\_\_\_\_ ik heb eig-en-lijk nooit \_\_\_\_\_

128

S 1  
— last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de

S 2  
— last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de

A 1  
— last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de

A 2  
— last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de

133

S 1  
we - reld gaat dicht \_\_\_\_\_ en dan denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog

S 2  
we - reld gaat dicht \_\_\_\_\_ en dan denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog

A 1  
we - reld gaat dicht \_\_\_\_\_ en dan denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog

A 2  
we - reld gaat dicht \_\_\_\_\_ en dan denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog

# Brabant

Words and Music by C.A Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

$\text{♩} = 130$

## Intro



## Verse 1

## Chorus 1



## Verse 2



*Rit.*



**A tempo**

## Chorus 2



## Chorus 3



# Brabant

Words and Music by C.A Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

♩ = 130

*Intro*

*Verse 1*

*Chorus 1*

*Verse 2*

*Rit.*

*A tempo*

*Chorus 2*

*Chorus 3*

# Brabant

Words and Music by C.A Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

♩ = 130

*Intro*

*Verse 1*

*Chorus 1*

*Verse 2*

*Rit.* *A tempo*

*Chorus 2*

*Chorus 3*

# Brabant

Words and Music by C.A Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

♩ = 130

*Intro*

G D/g C/G D G Em

*Verse 1*

D G D/g C/g G D/F#

Em D C D G D/g C/g G

G D/F# Em D C D F C

61 G D/g C/g G G D/F# Em D C

68 D F C D G F

*Rit.* 74 C D *A tempo* D

*Chorus 2*

81 G D C G Em Bm

88 C D G D C Em G/b

132 D C Em Bm C C/d G

Chorus 5  
139 G D C G Em Bm C D7

147 G D C Em Coda G A tempo

*Rit.* 2

155 D/g C/G D G *Rit.* Em C/d G

2 Brabant  
Piano Moderated

27 G F C D

Chorus 1

34 G D C G D/F# Em Bm C

41 D G D/F# Em Bm C

48 Verse 2  
C/d G Am/g D<sup>sus4</sup> G D/g

55 C/g G D/F# Em D C D G

4 Brabant  
Piano Moderated

*Chorus 3*

98 G D C G Em Bm C D

106 G D C Em Bm C C/d G

*Bridge*

114 F C D G F C

*Chorus 4*

121 D G D C G Em

128 Bm C D G D C Em

# Brabant

Words and Music by C/A Rozenboom, JW/Meeuwis, G.  
Synthesizer

Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

♩ = 130

## Intro

Warm strings

## Verse 1

9

17

26

## Chorus 1

34

*Chorus 3*

97

Musical notation for Chorus 3, measures 97-104. The piece is in D major (two sharps) and 4/4 time. The right hand features a melody of eighth notes and chords, while the left hand provides a simple bass line of quarter notes.

105

Musical notation for Chorus 3, measures 105-112. The right hand continues with eighth-note chords and a melodic line, and the left hand maintains the quarter-note bass line.

*Bridge*

113

Musical notation for Bridge, measures 113-120. The right hand has a more complex melody with some slurs, and the left hand continues with the quarter-note bass line.

*Chorus 4*

121

Musical notation for Chorus 4, measures 121-128. The right hand features a melodic line with some slurs and chords, and the left hand continues with the quarter-note bass line.

129

Musical notation for Chorus 4, measures 129-136. The right hand continues with eighth-note chords and a melodic line, and the left hand maintains the quarter-note bass line.

*Chorus 5*

137

Musical notation for Chorus 5, measures 137-144. The right hand features a melodic line with some slurs and chords, and the left hand continues with the quarter-note bass line.



# Brabant

Words and Music by C/A Rozenboom, JW/Meeuwis, G.  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

♩ = 130

Intro

Verse 1

Chorus 1

Rit.

Verse 2  
A tempo

Rit.

8

25

18

21

3

A tempo

Chorus 2

77

5

G D C G Em Bm C D

Chorus 3

90 G D C Em G/b C C/d G G

99 D C G Em Bm C D G D

Bridge

108 C Em Bm C C/d G F C

Chorus 4

117 D G F C D G D C G

127 Em Bm C D G D C Em Bm C

Chorus 5

137 C/d G G D C G Em Bm C

146 D7 G D C Em *Rit.* 2 *A tempo* G<sup>8va</sup> D/g

156 C/G<sup>8va</sup> D G *Rit.* Em C/d G

# Brabant

Words and Music by C/A Rozenboom, JW/Meeuwis, G.  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

♩ = 130

**Intro**

G D/g C/G D7 G Em D7

Een

**Verse 1**

9 G D/g C/g G

muts op mijn hoofd, — mijn kraag staat om-hoog. — Het is hier ijs —

14 Em C D7 G C D/g C/g

koud, maar ge-luk-kig wel droog. De da-gen zijn kort hier, de nacht be-gint

20 G G D/F# Em C D F

vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1 kroeg. Als ik naar mijn ho -

26 C G F C

tel loop — na een don-ke-re dag, — dan voel ik mijn huis - sleu-tel

**Chorus 1**

31 D G D C

diep in mijn zak... En ik loop hier al-leen, — in een te stil-le stad. —

37 G D/F# Em Bm C D

— Ik heb ei-gen-lijk nooit — last van heim - wee ge - had, Maar de

Chorus 3

94 G/b C C/d G G D



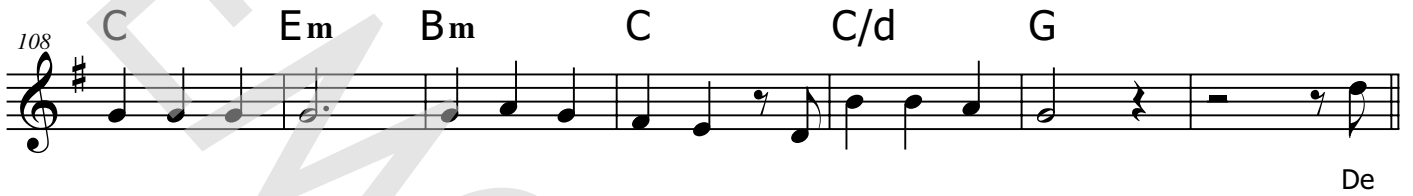
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

100 C G Em Bm C D G D




La, la, la la, etc...

108 C Em Bm C C/d G



De

Bridge 115 F C D G F C



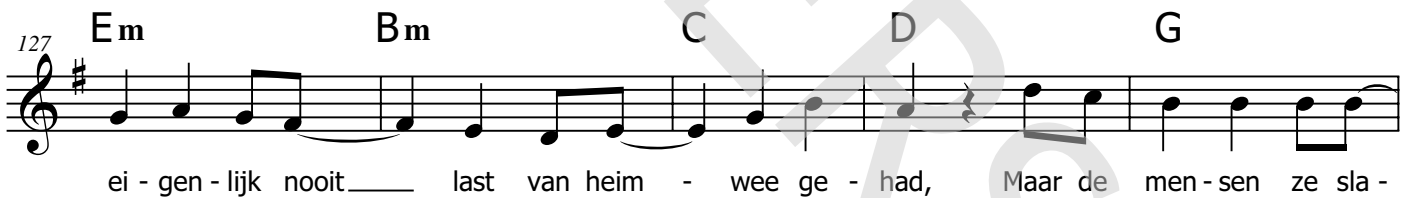
Peel en de Kem - pen, en de Mei - e - rij Maar het mooi-ste aan Bra-bant ben

121 D G D C G



jij dat ben jij. En ik loop hier al-leen, in een te stil-le stad. Ik heb

127 Em Bm C D G



ei - gen - lijk nooit last van heim - wee ge - had, Maar de men-sen ze sla -

132 D C Em Bm C C/d



- pen de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

Chorus 5 138 G G D C G Em Bm



licht. La, la, la la, etc...

145 C D G D C Em



en dan denk ik aan

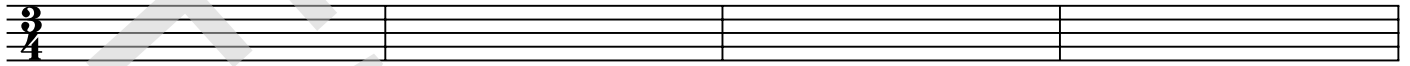


Empty paper

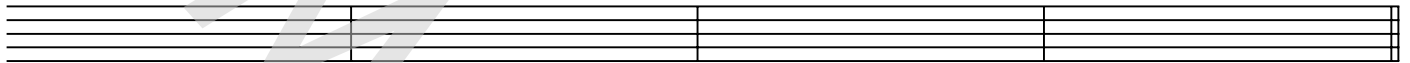
# Brabant

Words and Music by C.A Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

## Intro

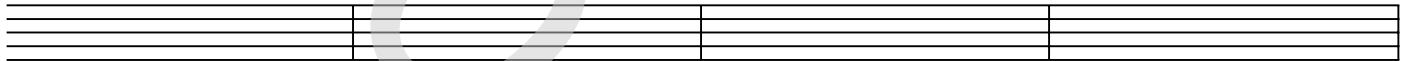


5

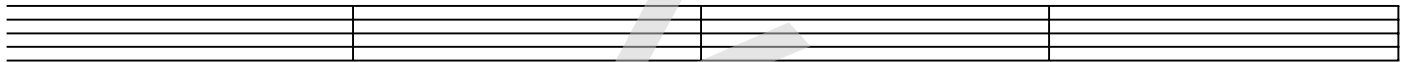


## Verse 1

9



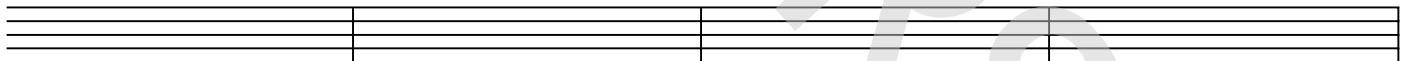
13



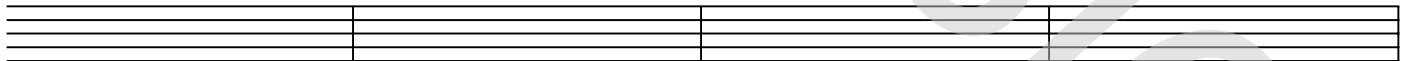
17



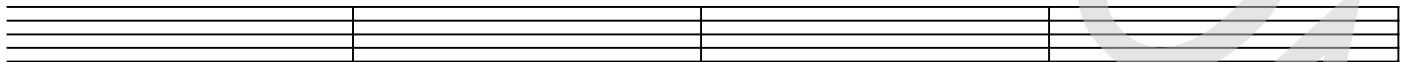
21



25

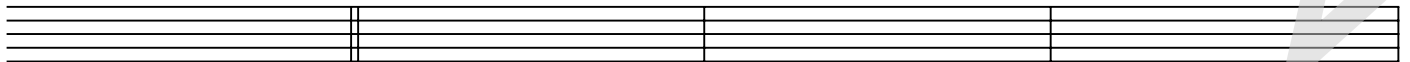


29

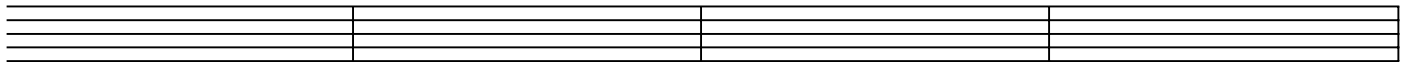


## Chorus 1

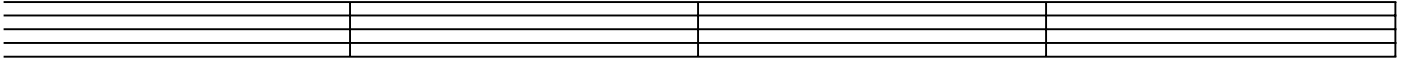
33



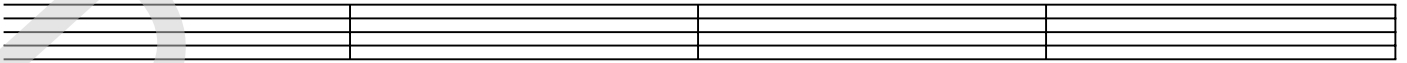
37



89

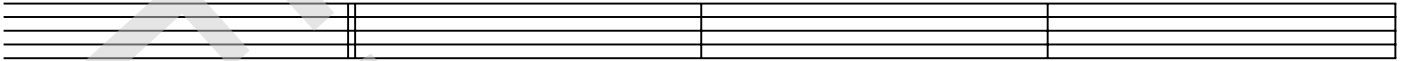


93

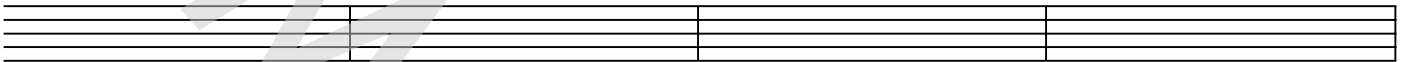


***Chorus 3***

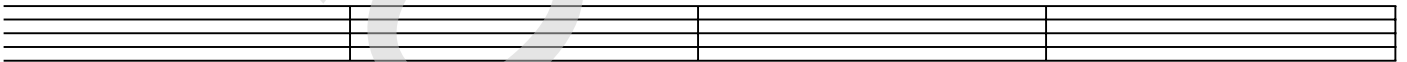
97



101



105



109

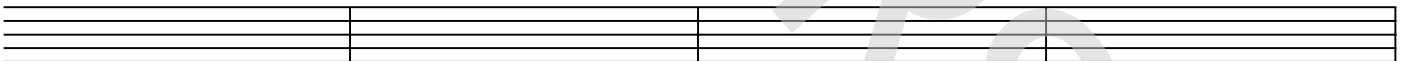


***Bridge***

113

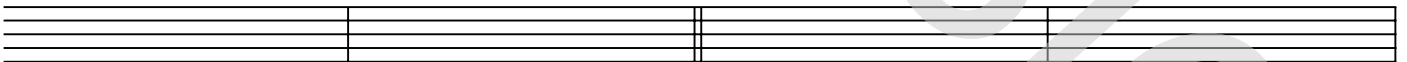


117

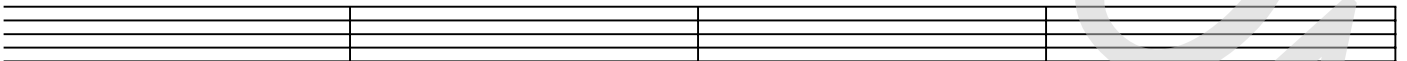


***Chorus 4***

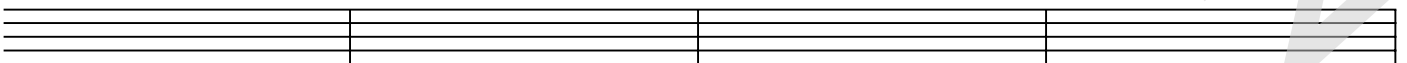
121



125



129



133

