

What About Us

- P!nk -

Words and Music by Steve Mac,
Johnny McDaid, Alecia Moore
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Dance floor pop ♩ = 114

A

Soprano

Alto

Tenor

Bass

p Da da la da da da da da da la da da da.

p Da da la da da da da da da la da da da.

5

S

mp La da da da da, la da da da da, da da da. We are

A

mp La da da da da, la da da da da, da da da. We are

T

Da da la da da da da da da la da da da.

B

Da da la da da da da da da la da da da.

22 *mf* *f*

S — down the ri-ver too far, ——— too far. — What a-bout us? What a-bout

A — down the ri-ver too far, ——— too far. — What a-bout us? *mf* da — da —

T — down the ri-ver too far, ——— too far. — What a-bout us? What a-bout

B — down the ri-ver too far, ——— too far. — What a-bout us? *mf* da — da —

26

S all the times you said you had the an-swers? What a-bout us? What a-bout

A — da — da da da da da da da. La da — da —

T all the times you said you had the an-swers? What a-bout us? What a-bout

B — da — da da da da da da da. La da — da —

30

S all the bro-ken ha-ppy e-ver af-ters? What a-bout us? What a-bout

A — da — da da da da da da da. La da — da —

T all the bro-ken ha-ppy e-ver af-ters? What a-bout us? What a-bout

B — da — da da da da da da da. La da — da —

46

S — that need to be loved. — We were wi - - - llin',

A — that need to be loved. — We were wi - - - llin',

T — that need to be loved. — Da da la da da — We were wi - - - llin',

B — that need to be loved. — Da da la da da — We were wi - - - llin',

50

S — we came when you called. — But man, you fooled us, —

A — we came when you called. — But man, you fooled us, —

T — we came when you called. — Da da la da da — da. fooled us,

B — we came when you called. — Da da la da da — fooled us,

54

mf *f* *solo (opt.)*

S — e-nough is e-nough. — Oh. — What a-bout us? What a-bout

A — e-nough is e-nough, — What a-bout us? What a-bout

T — e-nough is e-nough. — e-nough, is e-nough. What a-bout us? What a-bout

B — e-nough is e-nough, — is e-nough. What a-bout us? What a-bout

F

70

solo (opt.) -----

S: —trust? What a-bout — us? — A - bout us! — Da da la da da da da

A: —trust? What a-bout — us? — La la la da — da — da — da

T: —trust? What a-bout — us? — La la Da da la da da da da

B: —trust? What a-bout — us? — La la la da — da — da — da

75

S: da da — da la da da — Da da la da da da da

A: da da — da da da — da. La da — da — da — da

T: da da — da la da da — Da da la da da da da

B: da da — da da — La da — da — da — da

G

79

S: da da — Oh. — What a-bout us? What a-bout

A: da da — da da da — da. La da — da —

T: da da — Oh. — What a-bout us? da

B: da da — da da — La da — da —

93

S It's the start of us wa - king up — come on,

A Are you rea - dy? I'll be rea - dy.

T It's the start of us wa - king up — come on,

B Are you rea - dy? I'll be rea - dy.

97

S I don't want con - trol, I want to — let go. — 'Cause

A I don't want control, I want to — let go. Are you rea - dy? I'll be rea - dy.

T *mp* I — let go. —

B *mp* I — Are you rea - dy? I'll be rea - dy.

101

S now it's — time to, let them know. — *f* What — a - bout — us? *solo (opt.)*

A Now it's — time to, — let them know. We are rea - dy. What a - bout

T *mp* Now — let them know. — What a - bout

B *mp* Now — We are rea - dy. What a - bout

117 *mp*

S — love? What a - bout — trust? What a - bout — us? — What a - bout us?

A — love? What a - bout — trust? What a - bout — us? —

T — love? What a - bout — trust? What a - bout — us? —

B — love? What a - bout — trust? What a - bout — us? —

J

121 *p*

S — What a - bout us? — What a - bout — us? — What a - bout us?

A *p* La da — da — da — da Are you rea - dy? We are rea - dy.

T *p* Da da la da da da da rea - dy? We are rea - dy.

B *p* La da — da — da — da Are you rea - dy? We are rea - dy.

125 *solo (opt.)*

S — What a - bout us? — What a - bout — us?

A La da — da — da —

T Da da la da da da da.

B La da — da — da —