



Nooduitgang Chorus-LIGHT

Pag.

02	Full score combo C instrument
15	Full score combo Bb instrument
28	Full score combo Eb instrument
41	Full score combo 4 extra staves
60	Full score small combo
77	Full score small combo 2 extra staves
96	Full score vocals (High – Mid - Low) piano advanced
106	Full score vocals (High – Mid - Low) piano moderated
116	Vocals (High – Mid - Low)
125	C instrument
127	Bb instrument
129	Eb instrument
131	Piano advanced
138	Piano moderated
145	Synthesizer
150	Guitar
153	Bassguitar
156	Drumkit
160	Leadsheet (melody, chords, lyrics)
164	Empty paper
168	Lyrics

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file.
In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file !**

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

High

Mid

Low

C Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

f

f

f Synth Organ

distortion

f

f

f

Am

F

Nooduitgang 3

01 Chorus-LIGHT Combo C

Verse 1

16

H
Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

M
Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

L

C

P.A.
A_m G/f A_m
mf
split:
RH Fantasy Bells
LH Warm Pad

Synth
mf

Gtr.

Bass

D. S.
mf

21

H
Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den aan. Ik ga graag op be-

M
Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den aan. Ik ga graag op be-

L

C

P.A.
A_m D_{m6}/f G D_{m7}
mf

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Nooduitgang 5
01 Chorus-LIGHT Combo C

36

H *mf* oe oe

M *mf* oe oe

L ment ver - veeld deed niets te - - gen m'n zin. Ik ga graag op be - zoek,

C *mp* *mp*

P.A. *Dm6/f* G *Dm7* G

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

41

H *f* waar - is hier de nood - uit - gang. waar, waar!

M waar - is hier de nood - uit - gang. *f* waar!

L maar ik blijf nooit al te lang waar - is hier de nood - uit - gang. Waar,

C *mf*

P.A. *Dm7* G *A_m* C *E_{m7}*

Synth

Gtr. *distortion* *f*

Bass *f*

D. S.

Nooduitgang 7

01 Chorus-LIGHT Combo C

Verse 3

56

H
ik ben hier al te lang.

M
ik ben hier al te lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

L
ik ben hier al te lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

C
A_m p A_m G/f

P.A.
mf

Synth
LH Warm Pad
mf

Gtr.

Bass

D. S.
mf

61

H

M
land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver - brand

L
land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver - brand

C
A_m A_m D^{m6}/f G

P.A.

Synth

Gtr.
clean / reverb
lightly, as before

Bass

D. S.

Nooduitgang 9

01 Chorus-LIGHT Combo C

76

H
— waar, waar! oe - le - oe

M
— waar! oe - le - oe

L
nood - uit - gang Waar, waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

C
C E_m7 A_m *f*

P.A.
Synth

Gtr.
Bass
D. S.

81

H
ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

M
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

L
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

C
F G *fp* F G *fp* A_m

P.A.
Synth
Synth Strings *mp*

Gtr.
Bass
D. S.

96

H
vas - te grond, voor mij — geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

M
vas - te grond, voor mij — geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

L
vas - te grond, voor mij — geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

C
B^bm7 C^bMaj7 B^bm7 A^bMaj7 B/a

P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.

Instr. Solo

101

H
ner - gens aan. *glissando*

M
ner - gens aan. *glissando*

L
ner - gens aan. *glissando*

C
B/C# C# F#m

P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.
El. Piano
solo
f
f *sim.*

Nooduitgang 13

01 Chorus-LIGHT Combo C

121

H
oe _____ waar, waar! _____ oe - ie - oe _____

M
oe _____ waar! _____ oe - ie - oe _____

L
nood - uit - gang de nood - uit - gang Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

C
A_m C E_m7 A_m f f

P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.

127

H
ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

M
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

L
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

C
F G fp F G

P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

DEMO

VERS

2

www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Presto ♩ = 152

Intro

High

Mid

Low

Bb Instr. *f*

Piano Adv. *f*

Synthesizer *f* Synth Organ

Guitar *f* distortion

Bass Guitar *f*

Drum Set *f*

Am F

Verse 1

16

H
Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

M
Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

L

Bb

P.A.
A_m G/f A_m
mf
split:
RH Fantasy Bells
LH Warm Pad

Synth
mf

Gtr.

Bass

D. S.
mf

21

H
Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den aan. Ik ga graag op be-

M
Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den aan. Ik ga graag op be-

L

Bb
mf

P.A.
A_m D_{m6}/f G D_{m7}

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Nooduitgang 5
02 Chorus-LIGHT Combo Bb

36

H *mf* oe oe

M *mf* oe oe

L ment ver - veeld deed niets te - - gen m'n zin. ik ga graag op be - zoek,

Bb *mp* *mp*

P.A. *D^{m6}/f* *G* *D_{m7}* *G*

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

41

H *f* waar... is hier de nood - uit - gang. waar, waar!

M *f* waar... is hier de nood - uit - gang. waar!

L maar ik blijf nooit al te lang waar... is hier de nood - uit - gang. Waar,

Bb *mp*

P.A. *D_{m7}* *G* *A_m* *C* *E_{m7}*

Synth

Gtr. *distortion*

Bass *f*

D. S. *f*

Nooduitgang 7

02 Chorus-LIGHT Combo Bb

Verse 3

56

H
ik ben hier al te lang.

M
ik ben hier al te lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

L
ik ben hier al te lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

Bb

P.A.
mf A_m A_m G/*f*

Synth
mf LH Warm Pad

Gtr.

Bass

D. S.
mf

61

H

M
land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver - brand

L
land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver - brand

Bb

P.A.
A_m A_m D_{m6}/*f* G

Synth

Gtr.
clean / reverb
lightly, as before

Bass

D. S.

Nooduitgang 9
02 Chorus-LIGHT Combo Bb

76

H
—
waar, waar! oe - le - oe

M
—
waar! oe - le - oe

L
nood - uit - gang Waar, waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

Bb

P.A.
C E_m7 A_m

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

81

H
ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

M
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

L
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

Bb
fp *fp* *mf*

P.A.
F G F G A_m

Synth
Synth Strings
mp

Gtr.

Bass

D. S.

96

H
vas - te grond, voor mij — geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

M
vas - te grond, voor mij — geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

L
vas - te grond, voor mij — geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

Bb

P.A
B^bm7 C^bMaj7 B^bm7 A^bMaj7 B/a

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Instr. Solo

101

H
ner - gens aan. *glissando*

M
ner - gens aan. *glissando*

L
ner - gens aan. *glissando*

Bb

P.A
B/C# C# F#m

Synth
El Piano

Gtr.
solo

Bass
f

D. S.
f *sim.*

Nooduitgang 13

02 Chorus-LIGHT Combo Bb

121

H
oe _____ waar, waar _____ oe - ie - oe _____

M
oe _____ waar! _____ oe - ie - oe _____

L
nood - uit - gang de nood - uit - gang Waar _____ waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

Bb
f
A_m C E_m7 A_m

P.A.
v

Synth
v

Gtr.
v

Bass
v

D. S.
v

127

H
ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

M
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

L
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

Bb
fp *fp*
F G F G

P.A.
v

Synth
v

Gtr.
v

Bass
v

D. S.
v



03 Chorus-LIGHT Combo Eb

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

DEMO

VERSNO

Presto ♩ = 152

Intro

High

Mid

Low

Eb Instr. *f*

Piano Adv. *f*

Synthesizer *f* Synth Organ

Guitar *distortion f*

Bass Guitar *f*

Drum Set *f*

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Verse 1

16

H
Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

M
Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

L

Eb

P.A.
Am G/f Am
mf
split:
RH Fantasy Bells
LH Warm Pad

Synth
mf

Gtr.

Bass

D. S.
mf

21

H
Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den aan. Ik ga graag op be-

M
Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den aan. Ik ga graag op be-

L

Eb
mf

P.A.
Am Dm6/f G Dm7

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Nooduitgang 5
03 Chorus-LIGHT Combo Eb

36

H *mf* oe oe

M *mf* oe oe

L ment ver - veeld deed niets te - - gen m'n zin. Ik ga graag op be - zoek,

Eb

P.A. *D_{m6}/f* *G* *D_{m7}* *G*

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

41

H *f* waar... is hier de nood - uit - gang. waar, waar!

M *f* waar... is hier de nood - uit - gang. *f* waar!

L maar ik blijf nooit al te lang waar... is hier de nood - uit - gang. Waar,

Eb

P.A. *D_{m7}* *G* *A_m* *C* *E_{m7}*

Synth

Gtr. *distortion*

Bass *f*

D. S. *f*

Nooduitgang 7

03 Chorus-LIGHT Combo Eb

Verse 3

56

H
ik ben hier al te lang.

M
ik ben hier al te lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

L
ik ben hier al te lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

Eb

P.A.
mf
A_m A_m G/f

Synth
LH Warm Pad
mf

Gtr.

Bass

D. S.
mf

61

H

M
land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver - brand

L
land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver - brand

Eb

P.A.
A_m A_m D_{m6}/f G

Synth

Gtr.
clean / reverb
lightly, as before

Bass

D. S.

Nooduitgang 9

03 Chorus-LIGHT Combo Eb

76

H
— waar, waar! oe - le - oe

M
— waar! oe - le - oe

L
nood - uit - gang Waar, waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

Eb

P.A.
C Em7 Am

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

81

H
ik kan niet lan - ger blij - ven. ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

M
ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

L
ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

Eb
F G fp fp mf

P.A.
F G F G Am

Synth
Synth Strings mp

Gtr.

Bass

D. S.

96

H
vas - te grond, voor mij geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

M
vas - te grond, voor mij geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

L
vas - te grond, voor mij geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

Eb

P.A.
B^bm7 C^bMaj7 B^bm7 A^bMaj7 B/a

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Instr. Solo

101

H
ner - gens aan. *glissando*

M
ner - gens aan. *glissando*

L
ner - gens aan. *glissando*

Eb

P.A.
B/C# C# F#m

Synth
El. Piano

Gtr.
solo

Bass
f

D. S.
f *sim.*

Nooduitgang 13

03 Chorus-LIGHT Combo Eb

121

H
oe _____ waar, waar! _____ oe - ie - oe _____

M
oe _____ waar! _____ oe - ie - oe _____

L
nood - uit - gang de nood - uit - gang Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

Eb
f
A_m C E_m7 A_m

P.A.
v

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

127

H
ik kan niet lan - ger blij - ven. ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

M
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

L
ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

Eb
fp *fp*
F G F G

P.A.
v

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by *Henk Westbroek, Henk Temming*
Arranged by *Dirk Kokx*
Original Key *Am*

Presto ♩ = 152

Intro

The musical score is arranged for a 12-staff ensemble. The top three staves are labeled 'High', 'Mid', and 'Low'. Below these are four additional staves numbered 1 through 4. The instruments are: Piano Adx (Piano Ad libitum), Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, and Drum Set. The score begins with a 4-measure introduction. The piano part starts with a forte (*f*) dynamic and an *Am* chord. The guitar part is marked *distortion*. The drum set part includes various rhythmic patterns and accents. The score includes a watermark 'ORIGINAL DO NOT COPY'.

Nooduitgang 3

04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Verse 1

1/5

H Ik moest naar de ge - van - ge - nis naar ik had niets ge - daan. Ik wist wel wie de

M Ik moest naar de ge - van - ge - nis naar ik had niets ge - daan. Ik wist wel wie de

L Ik moest naar de ge - van - ge - nis naar ik had niets ge - daan. Ik wist wel wie de

1

2

3

4

p.A. A_m A_m G/f A_m A_m

Synth mf mf

Gtr. 8

Bass

D.S. mf

split:
RH Fantasy Bells
LH Warm Pad

Nooduitgang 5

04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Verse 2

29

H
nood - uit - gang
mp

M
nood - uit - gang
mp

L
nood - uit - gang
mp

K Ont-moet - te op een a - vond een vrien - din van een vrien - din.
Ik heb me geen mo -

van een vrien - din, van een vrien - din van een vrien - din
mp

van een vrien - din, van een vrien - din van een vrien - din
mp

van een vrien - din, van een vrien - din van een vrien - din
mp

Gtr. *clean/reverb*
mf
8

Bass

D.S.

1
2
3
4

A_m A_m G₇/F A_m A_m

gtr-----

Nooduitgang 7

04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Chorus 1

4/3

H
nood - uit - gang
waar, *f*
waar, _____
oe - le - oe _____
waar, _____

M
nood - uit - gang
waar! _____ *f*
oe - le - oe _____
waar - is hier de nood - uit - gang
de nood - uit - gang

L
nood - uit - gang
waar _____ *f*
waar! _____ *f*
oe - le - oe _____
waar - is hier de nood - uit - gang
de nood - uit - gang

1
2
3
4

p.A.
f
A_m C E_{m7} A_m C E_{m7}

Synth
f

Git.
8 *f* *dissonant*

Bass
f

D.S.
f

Nooduitgang 11

04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Chorus 2

The musical score is arranged in a standard Western format with vocal parts at the top and instrumental parts below. The vocal parts are labeled H (High), M (Medium), and L (Low). The instrumental parts include Synth, p.a. (piano accompaniment), Git. (guitar), Bass, and D.S. (drum set). The score is divided into four systems, numbered 1 through 4. The lyrics are written below the vocal staves. The instrumental parts include various musical notations such as chords, dynamics, and effects. The guitar part includes a 'distortion' effect. The bass part includes a 'V' marking. The drum set part includes a 'V' marking. The score is written in a key signature of one flat and a common time signature. The tempo is marked 'Allegretto'. The score is for a 4-part chorus.

Vocal Parts:

- H: nood - uit - gang, waar, waar, oe - ie - oe, waar, waar
- M: nood - uit - gang, waar, oe - ie - oe, waar, waar
- L: nood - uit - gang, waar, waar, is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang, waar

Instrumental Parts:

- Synth: Chords: Am, C, Em7, Am, C, Em7
- p.a.: Chords: Am, C, Em7, Am, C, Em7
- Git.: Chords: Am, C, Em7, Am, C, Em7
- Bass: Chords: Am, C, Em7, Am, C, Em7
- D.S.: Chords: Am, C, Em7, Am, C, Em7

Effects and Dynamics:

- Distortion: guitar effect
- f: forte dynamic
- V: vibrato or volume marking

Nooduitgang 13

04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Bridge

85

H lang *mf* De deur staat al - tijd op een kler de mo - tor blijft steeds lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

M lang *mf* De deur staat al - tijd op een kler de mo - tor blijft steeds lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

L lang *mf* De deur staat al - tijd op een kler de mo - tor blijft steeds lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

1 *A_m*

2 *B^b_{m7}*

3 *C_{m7}*

4 *F_m*

B^b_{m7}

Synth Strings *mp*

Gtr. *mf*

Bass *mf*

D.S. *mf*

pA *p*

Nooduitgang 15
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

99

Instr. Solo

H Zo - lang Jij niet van me houdt, blind ik me ner - gens aan _____ *glissando*

M Zo - lang Jij niet van me houdt, blind ik me ner - gens aan _____ *glissando*

L Zo - lang Jij niet van me houdt, blind ik me ner - gens aan _____ *glissando*

1
2
3
4

A_{Maj7} B_{7/a} B_{7/9} C₉ F_{Mm}

Synth

p.A

BASS

Chr.

D. S.

f *solito* *f* *f* *solito* *f*

Nooduitgang 17
 04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Chorus 3

The musical score is arranged in a system with five staves. From top to bottom, the staves are:

- Staff 1 (Soprano):** Labeled 'S.'. Contains vocal line with notes and rests. Dynamics include *f* and *ff*. Includes the instruction 'waar!'.
- Staff 2 (Alto):** Labeled 'A.'. Contains vocal line with notes and rests. Dynamics include *f* and *ff*. Includes the instruction 'waar!'.
- Staff 3 (Tenor):** Labeled 'T.'. Contains vocal line with notes and rests. Dynamics include *f* and *ff*. Includes the instruction 'waar!'.
- Staff 4 (Bass):** Labeled 'B.'. Contains vocal line with notes and rests. Dynamics include *f* and *ff*. Includes the instruction 'waar!'.
- Staff 5 (Piano Accompaniment):** Labeled 'P.A.'. Contains piano accompaniment for Synth, P.A., and Synth Brass & Pad. Includes chord symbols: E, F#m, C, and E m7.

Additional markings include 'D.S.' at the beginning of the system, '8' indicating a measure rest, and 'light hb.' at the end of the system.

Nooduitgang 19
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

127

H
Ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven.

M
Ik kan niet blij - ven. Ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven.

L
Ik kan niet blij - ven. Ik kan niet blij - ven.

1
2
3
4

F G F G

PA

Synth

Chr.
8

Bass

D. S.
V

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

The musical score is arranged for a small combo and includes the following parts:

- High, Mid, Low:** Three empty staves for vocal or instrumental lines.
- Piano Adv.:** Features a piano introduction with a forte (*f*) dynamic and an Am chord. The right hand plays chords, and the left hand plays a steady bass line.
- Guitar:** Features a distorted guitar part with a forte (*f*) dynamic, playing chords and a bass line.
- Bass Guitar:** Features a bass line with a forte (*f*) dynamic.
- Drum Set:** Features a drum pattern with a forte (*f*) dynamic, including snare, bass drum, and cymbal.

Nooduitgang 3

05 Chorus-LIGHT small Combo

13

H

M

L

P.A.

F G A_m

Gtr.

Bass

D. S.

Verse 1

17

H

M

L

P.A.

A_m G/f A_m

Gtr.

Bass

D. S.

mf

mf

Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

Nooduitgang 5

05 Chorus-LIGHT small Combo

Verse 2

29

H
nood - uit - gang.

M
nood - uit - gang.

L
'k Ont-moet - te op een a - vond een vrien - din van een vrien -

P.A.
A_m A_m G/f

Gtr.
clean / reverb
mf

Bass

D. S.

33 *mp*

H
van een vrien - din, van een vrien - din van een vrien - din

M
mp
van een vrien - din, van een vrien - din van een vrien - din

L
din. Ik heb me geen mo - ment ver - veeld deed niets te - gen m'n

P.A.
A_m A_m D_{mc}/f

Gtr.

Bass

D. S.

Nooduitgang 7

05 Chorus-LIGHT small Combo

Chorus 1

45 *f*

H
waar, waar! oe - ie - oe

M
waar! oe - ie - oe

L
Waar, waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

P.A.
C Em7 Am

Gtr.
distortion
f

Bass
f

D. S.
f

49

H
waar, waar! oe - ie - oe

M
waar! oe - ie - oe

L
Waar, waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

P.A.
C Em7 Am

Gtr.

Bass

D. S.

Nooduitgang 9
05 Chorus-LIGHT small Combo

61

H

M
land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver -

L
land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver -

P.A.
A_m A_m D_m6/f

Gtr.
clean / reverb
lightly, as before

Bass

D. S.

65

H
mf oe oe

M
mf brand oe oe

L
brand ik ga graag op be - zoek,

P.A.
G D_m7 G

Gtr.

Bass

D. S.

Nooduitgang 11

05 Chorus-LIGHT small Combo

77

H
waar, waar! oe - ie - oe

M
waar! oe - ie - oe

L
Waar, waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

P.A.
C E_m7 A_m

Gtr.

Bass

D. S.

81

H
ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

M
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

L
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

P.A.
F G F G

Gtr.

Bass

D. S.

Nooduitgang 13
05 Chorus-LIGHT small Combo

93

H
o - pen. Voor mij — geen vas - te grond,

M
o - pen. Voor mij — geen vas - te grond,

L
o - pen. Voor mij — geen vas - te grond,

P.A.
F_m C^bMaj7 B^bm7

Gtr.

Bass

D. S.

97

H
voor mij — geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

M
voor mij — geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

L
voor mij — geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

P.A.
C^bMaj7 B^bm7 A^bMaj7 B/a

Gtr.

Bass

D. S.

Nooduitgang 15
05 Chorus-LIGHT small Combo

109

H

M

L

P.A.

F#m

Gtr.

Bass

D. S.

113

H

M

L

P.A.

E

Gtr.

Bass

D. S.

Nooduitgang 17
05 Chorus-LIGHT small Combo

125

H
oe _____ ik kan niet lan - ger blij - ven.

M
oe _____ Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven.

L
nood - uit - gang de nood - uit - gang

P.A.
A_m F G F

Gtr.

Bass

D. S.

129

H
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

M
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

L
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

P.A.
G

Gtr.

Bass

D. S.

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by *Henk Westbroek, Henk Temming*

Arranged by *Dirk Kokx*

Original Key *Am*

Presto $\frac{3}{4} = 152$

Intro



Musical score for 'Nooduitgang' featuring six staves: High, Mid, Low, Piano Adv., Guitar, Bass Guitar, and Drum Set. The score includes dynamic markings such as *f* and *distortion*, and chord changes to *Am*, *F*, *G*, and *Am*. The score is divided into two systems, labeled 1 and 2.

Nooduitgang 3
06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Verse 1

1/5

H
Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.
Ik wist wel wie de

M
Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.
Ik wist wel wie de

L

1
2

PA
A_m A_m G/f A_m A_m
mf

Gtr.
8

Bass

D. S.
mf

Nooduitgang 5
06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Verse 2

29

H
nood - uit - gang.
mp

M
nood - uit - gang.
mp

L
mp

Ik heb me geen mo-

'k Ont-moet-te op een a - vond een vrien-din van een vrien - din.

1

2

PA
Am *Am* *G/f* *Am* *Am*

Gtr.
clean / reverb
mf

Bass

D. S.

Nooduitgang 7

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Chorus 1

43

H *f* nood - uit - gang. waar, oe - ie - oe

M *f* nood - uit - gang. waar! oe - ie - oe

L *f* nood - uit - gang. Waar, waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang Waar,

PA *f* *Am* *C* *Em7* *Am* *C* *Em7*

Gtr. 8 *f* *distortion*

Bass *f*

D. S. *f*

1

2

Verse 3

57

H lang.

M lang.

L lang.

'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem land

'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem land

Maar al - le scha-duw

Maar al - le scha-duw

1

2

A_m

A_m

G/f

A_m

A_m

PA *mf*

Gtr. *clean / reverb*
lightly as before

Bass

D. S. *mf*

Nooduitgang 11
06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Chorus 2

71

H *f* nood - uit - gang. waar. oe - le - oe

M *f* nood - uit - gang. waar! oe - le - oe

L *f* nood - uit - gang. Waar. waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang Waar.

1

2

Am C Em7 Am C Em7

PA *distortion*

Gtr. 8

Bass *f*

D. S. *f*

Bridge

85

H *mf* lang. De deur staat al - tijd op een kler de mo - tor blijft steeds lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

M *mf* lang. De deur staat al - tijd op een kler de mo - tor blijft steeds lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

L *mf* lang. De deur staat al - tijd op een kler de mo - tor blijft steeds lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

1

2

PA *A_m* *B^b_m7* *C_m7* *F_m* *B^b_m7*

Gtr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Instr. Solo

99

H
Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me ner - gens aan. _____

M
Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me ner - gens aan. _____

L
Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me ner - gens aan. _____

glissando
glissando
glissando

1
2

A Maj7 B/a B/c# C# F#m

PA
Gtr.
Bass
D. S.

f
f
f
f
sm.

solo

Nooduitgang 17
06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Chorus 3

The musical score is arranged as follows from top to bottom:

- PA:** Piano accompaniment, featuring chords E, F#m, C, and E m7.
- Gtr.:** Electric guitar part with trills and bends.
- Bass:** Bass line with trills and bends.
- D. S.:** Drum set part.
- H, M, L:** Horns, Middle, and Lead vocal parts.
- Vocal Lyrics:** "Waar, waar, waar!"

127

H
ik kan niet lan - ger blij - ven. ik kan niet blij - ven

M
ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. ik kan niet blij - ven

L
ik kan niet blij - ven ik kan niet blij - ven

ik ben hier al te lang. ik ben hier al te lang.

1
2

F G F G

P/A

Gtr. 8

Bass

D. S.

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Am

Piano Adv. *f*

F

G

Am

P.A.

Am

P.A.

F

G

Am

P.A.

Verse 2

29

H
nood - uit - gang.

M
nood - uit - gang.

L
'k Ont-moet - te op een a - vond een vrien - din van een vrien -

P.A
A_m A_m G/f

33 *mp*

H
van een vrien-din, van een vrien - din van een vrien-din

M
van een vrien-din, van een vrien - din van een vrien-din

L
din. Ik heb me geen mo - ment ver - veeld deed niets te - genm'n

P.A
A_m A_m D_m6/f

37 *mf*

H
oe _____ oe _____

M
oe _____ oe _____

L
zin. Ik ga graag op be - zoek,

P.A
G D_m7 G

53

H
ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

M
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

L
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

P.A.
F G F G

Verse 3

57

H
lang.

M
lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

L
lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

P.A.
A_m A_m G/f

61

H

M
land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver -

L
land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver -

P.A.
A_m A_m D_{m6}/f

Nooduitgang 7
07 Chorus-LIGHT Piano Advanced

77

H
waar, waar! oe - ie - oe

M
waar! oe - ie - oe

L
Waar, waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

P.A.
C E_{m7} A_m

81

H
ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

M
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

L
ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

P.A.
F G F G

Bridge

85

H
lang. De deur staat al - tijd op een kier de mo - tor blijft steeds

M
lang. De deur staat al - tijd op een kier de mo - tor blijft steeds

L
lang. De deur staat al - tijd op een kier de mo - tor blijft steeds

P.A.
A_m B^b_{m7} C_{m7}

Instr. Solo

101

H
ner - gens aan. *glissando*

M
ner - gens aan. *glissando*

L
ner - gens aan. *glissando*

P.A.
B/C# C# F#m

105

P.A.
E

109

P.A.
F#m

114

P.A.
E F#m



08 Chorus-LIGHT Piano Moderated

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

DEMO

Presto ♩ = 152

Intro

Am

Piano Mod.

P. M

P. M

P. M

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Verse 2

29

H
nood - uit - gang.

M
nood - uit - gang.

L
'k Ont-moet - te op een a - vond een vrien - din van een vrien -

P. M
A_m A_m G/f
mf

33

H
mp
van een vrien-din, van een vrien - din van een vrien-din

M
mp
van een vrien-din, van een vrien - din van een vrien-din

L
din. Ik heb me geen mo - ment ver-veeld deed niets te - gen m'n

P. M
A_m A_m D_{m6}/f

37

H
mf
oe

M
mf
oe

L
zin. Ik ga graag op be - zoek,

P. M
G D_{m7} G

53

H
ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

M
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

L
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

P. M
F G F G

Verse 3

57

H
lang.

M
lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

L
lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

P. M
A_m A_m G/f
mf

61

H

M
land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver -

L
land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver -

P. M
A_m A_m D_m⁶/f

Nooduitgang 7
08 Chorus-LIGHT Piano Moderated

77

H
waar, waar! oe - ie - oe

M
waar! oe - ie - oe

L
Waar, waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

P. M
C E_m7 A_m

81

H
ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

M
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

L
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

P. M
F G F G

Bridge

85

H
lang. De deur staat al - tijd op een kier de mo - tor blijft steeds

M
lang. De deur staat al - tijd op een kier de mo - tor blijft steeds

L
lang. De deur staat al - tijd op een kier de mo - tor blijft steeds

P. M
A_m B^b_m7 C_m7

Instr. Solo

101

H
M
L

ner - gens aan. *glissando*
ner - gens aan. *glissando*
ner - gens aan. *glissando*

P. M

B/c# C# F#m

105

P. M

E F#m

110

P. M

115

P. M

E F#m



09 Chorus-LIGHT

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Verse 1

16

High

16

Mid

16

Low

Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge -

Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge -

19

H

M

L

daan. Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den

daan. Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den

35 *mf*

H
oe _____

M
oe _____

L

Ik heb me geen mo-ment ver-veeld deed niets te - gen m'n zin.

39

H
oe _____ waar is hier de

M
oe _____ waar is hier de

L

Ik ga graag op be-zoek, maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de

Chorus 1

43 *f*

H
nood-uit-gang. waar, waar! _____ oe - ie - oe _____

M
nood-uit-gang. *f* waar! _____ oe - ie - oe _____

L
nood-uit-gang. *f* Waar, _____ waar is hier de nood-uit-gang de

60

H

M

L

win - ter naar een ver en war - rem land Maar al - le scha - duw

win - ter naar een ver en war - rem land Maar al - le scha - duw

64

H

M

L

was be - zet dus ik was snel ver - brand

oe _____

oe _____

was be - zet dus ik was snel ver - brand Ik ga graag op be -

mf

68

H

M

L

oe _____

oe _____

zoek, maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nood - uit - gang.

waar is hier de nood - uit - gang.

Bridge

84

H *mf*
ik ben hier al te lang. De deur staat al - tijd

M *mf*
ik ben hier al te lang. De deur staat al - tijd

L *mf*
ik ben hier al te lang. De deur staat al - tijd

88

H
op een kier de mo-tor blijft steeds lo-pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

M
op een kier de mo-tor blijft steeds lo-pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

L
op een kier de mo-tor blijft steeds lo-pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

92

H
nee: 'k laat al - tijd al - les o - pen. Voor mij_ geen vas - te grond,

M
nee: 'k laat al - tijd al - les o - pen. Voor mij_ geen vas - te grond,

L
nee: 'k laat al - tijd al - les o - pen. Voor mij_ geen vas - te grond,

125

H
oe ik kan niet lan-ger blij-ven.

M
oe Ik kan niet blij-ven ik kan niet lan-ger blij-ven.

L
8 nood-uit - gang de nood-uit-gang

129

H
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

M
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

L
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

f

Verse 1

mf

Verse 2

mp

Chorus 1

mp

mf

f

fp *fp* *p*

mf *mp*

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Musical notation for the Intro section, measures 1-6. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The music starts with a forte (*f*) dynamic. Measure 6 contains a fermata.

Verse 1

Musical notation for Verse 1, measures 7-23. The music continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 13 contains a fermata. Measure 23 contains a mezzo-piano (*mp*) dynamic.

Verse 2

Musical notation for Verse 2, measures 24-30. The music continues with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. Measure 30 contains a mezzo-piano (*mp*) dynamic.

Chorus 1

Musical notation for Chorus 1, measures 31-41. The music continues with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. Measure 41 contains a forte (*f*) dynamic.

Musical notation for Verse 3, measures 42-55. The music continues with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. Measure 55 contains a fortissimo (*fp*) dynamic.

Verse 3

Musical notation for Chorus 2, measures 56-67. The music continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 67 contains a mezzo-piano (*mp*) dynamic.

Chorus 2

Musical notation for the final section, measures 68-77. The music continues with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. Measure 77 contains a forte (*f*) dynamic.

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Verse 1

Verse 2

Chorus 1

Verse 3

Chorus 2

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

*Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am*

Presto ♩ = 152

Intro

A_m

The first system of the piano arrangement consists of two staves (treble and bass clef) in 4/4 time. The tempo is marked 'Presto' with a quarter note equal to 152 beats. The key signature is one flat (Am). The section is labeled 'Intro' and begins with a forte (f) dynamic. The right hand features a series of chords and eighth-note patterns, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

The second system begins at measure 5. The right hand has a melodic line with a fermata over the final measure, which is marked with a chord change to Am. The left hand continues with its eighth-note accompaniment. Chord changes are indicated above the staff: F at measure 5, G at measure 6, and Am at measure 7.

The third system begins at measure 9. The right hand continues with its melodic line and accompaniment. A chord change to Am is indicated above the staff at measure 9.

The fourth system begins at measure 13. The right hand has a melodic line with a fermata over the final measure, which is marked with a chord change to Am. The left hand continues with its eighth-note accompaniment. Chord changes are indicated above the staff: F at measure 13, G at measure 14, and Am at measure 15.

37 G D_{m7} G

41 D_{m7} G A_m

Chorus 1

45 C E_{m7} A_m

49 C E_{m7} A_m

53 F G F G

77 C E_m7 A_m

81 F G F G

85 A_m B_bm7 C_m7

Bridge

89 F_m B_bm7 C_m7

93 F_m C_bMaj7 B_bm7

Chorus 3

117 $F\#_m$ C E_{m7}

121 A_m C E_{m7}

125 A_m F G F

129 G

14 Piano Moderated
Nooduitgang

- Het Goede Doel -

*Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am*

Presto ♩ = 152

Intro

Am

5 F G Am

9 Am

13 F G Am

37 G D_{m7} G

41 D_{m7} G A_m

Chorus 1

45 C E_{m7} A_m

49 C E_{m7} A_m

53 F G F G

77 C E_m7 A_m

81 F G F G

85 A_m Bridge B_bm7 C_m7

89 F_m B_bm7 C_m7

93 F_m C_bMaj7 B_bm7

Chorus 3

117 $F\#_m$ C E_{m7}

121 A_m C E_{m7}

125 A_m F G F

129 G

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Am

f Synth Organ

5 F G Am

9 Am

13 F G Am

47 A_m C E_{m7} A_m

53 A_m Verse 3 A_m G/f A_m

4 *LH Warm Pad*

mf

62 A_m D_{m6}/f G D_{m7}

68 G D_{m7} G A_m Chorus 2 C E_{m7}

74 A_m C E_{m7} A_m

109 $F\#_m$

Musical notation for measures 109-112. Treble clef contains chords and melodic lines. Bass clef contains a steady bass line. Chord symbol $F\#_m$ is above the first measure.

113 E

Musical notation for measures 113-116. Treble clef contains chords and melodic lines. Bass clef contains a steady bass line. Chord symbol E is above the first measure.

117 $F\#_m$ **Chorus 3**
C E_{m7}
Synth. Brass & Pad

Musical notation for measures 117-120. Treble clef contains chords and melodic lines. Bass clef contains a steady bass line. Chord symbols $F\#_m$, C, and E_{m7} are present. Section "Chorus 3" is indicated.

121 A_m C E_{m7} A_m

Musical notation for measures 121-124. Treble clef contains sustained chords. Bass clef contains a steady bass line. Chord symbols A_m , C, E_{m7} , and A_m are present.

127 F G F G

Musical notation for measures 127-130. Treble clef contains chords and melodic lines. Bass clef contains a steady bass line. Chord symbols F and G are present.

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Am distortion F

f

6 G Am Am

11 F G Am

Verse 1

Am Am clean / reverb

mf

11

Verse 2

Am G/f Am Am

31

36 Dm6/f G Dm7 G

Chorus 1

Dm7 G Am C Em7

distortion

f

41

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

A_m

F

f

6 G

A_m

A_m

11

F

G

A_m

Verse 1

A_m

G/*f*

A_m

16

21

A_m

D_m6/*f*

G

D_m7

26

G

D_m7

G

A_m

Verse 2

A_m

G/*f*

A_m

A_m

31

81 F G F G A_m

Bridge

87 B^bm7 C_m7 F_m B^bm7 C_m7

mf

93 F_m C^bMaj7 B^bm7 C^bMaj7 B^bm7

99 A^bMaj7 B/a B/C# C#

Instr. Solo

F#_m

f

104 E

109 F#_m

114 E F#_m

Chorus 3

119 C E_m7 A_m C E_m7 A_m

126 F G F G

Drumkit/Percussion

Hi-Hat closed
Hi-Hat open
Snareclick
Bassdrum (Kick)
Snaredrum
Hi-Hat Foot
High Tom
Mid Tom
Low Tom
Floor Tom
Ride Cymbal
Ride Bell/Cup
Crash Cymbal
Splash Cymbal
Triangle mute
Tambourine Beating
Triangle open

Shaker (eggs)
Claves
High Timbale
Sleigh Bells
Bell Tree
Maracas
Wind Chimes
Handclap
Cowbell
Conga Cabasa
Guiro
Woodblock High
Woodblock Low
Timbale Low
Agogo High
Agogo Low

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

f

Verse 1

mf

Verse 2

4 Nooduitgang

18 Drum Set

97

Instr. Solo
sim.

103

f

109

115

Chorus 3
tight hh.

121

127

Detailed description: This musical score is for an 18 Drum Set. It consists of six systems of music, each with a top staff for the snare drum and a bottom staff for the bass drum. The first system (measures 97-102) is marked 'Instr. Solo' and 'sim.'. The second system (measures 103-108) is marked 'f'. The third system (measures 109-114) continues the 'f' dynamic. The fourth system (measures 115-120) is marked 'Chorus 3' and 'tight hh.'. The fifth system (measures 121-126) continues the 'Chorus 3' section. The sixth system (measures 127-132) concludes the piece. The score includes various drum notation symbols such as 'x' for snare hits, 'o' for cymbals, and '△' for triangles. Dynamic markings like '>' and '<' are used throughout.

Nooduitgang

- Het Goede Doel -



Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
 Arranged by Dirk Kokx
 Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Am F G

7 Am Am F

Verse 1

14 G Am Am G/f

Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge -

19 Am Am Dm6/f

daan. Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den

23 G Dm7 G Dm7

aan. Ik ga graag op be - zoek, maar ik blijf nooit al te

Verse 2

28 G Am Am

lang waar is hier de nood - uit - gang. 'k Ont - moet - te op een

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

64 D_{m6}/f G D_{m7} G

was be-zet dus ik was snel ver-brand Ik ga graag op be-zoek,

69 D_{m7} G A_m **Chorus 2** C E_{m7} *f*

maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nood-uit-gang. Waar, _____

74 A_m C E_{m7}

— waar is hier de nood-uit-gang de nood-uit-gang Waar, _____ waar is hier de

79 A_m F G F

nood-uit-gang de nood-uit-gang Ik kan niet blij-ven ik kan niet lan-ger blij-ven.

83 **Bridge** G A_m B_{b7} *mf*

Ik kan niet blij-ven ik ben hier al te lang. De deur staat al-tijd

88 C_{m7} F_m B_{b7}

op een kier de mo-tor blijft steeds lo-pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

92 C_{m7} F_m C_{bMaj7} B_{b7}

nee: 'k laat al-tijd al-les o-pen. Voor mij_ geen vas-te grond,



21 Empty Paper

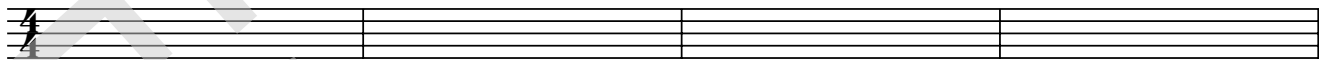
Nooduitgang

- Het Goede Doel -

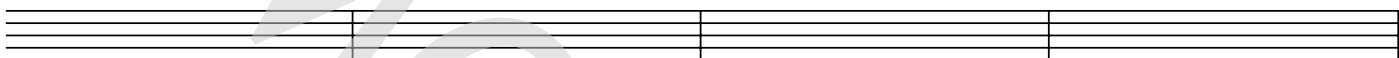
*Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am*

Presto ♩ = 152

Intro



5



9



13

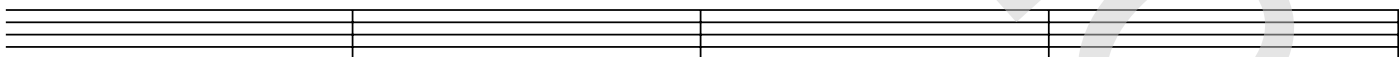


Verse 1

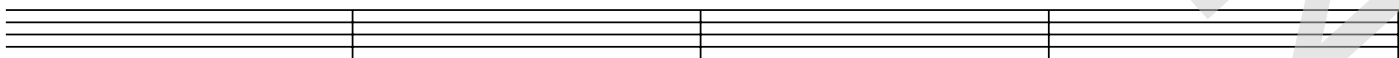
17



21



25

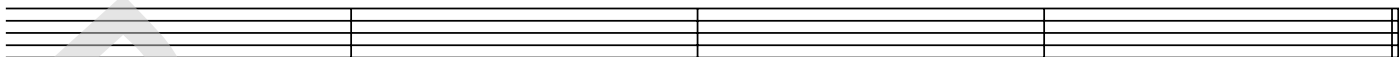


Verse 2

29

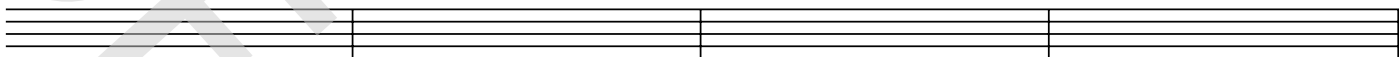


69

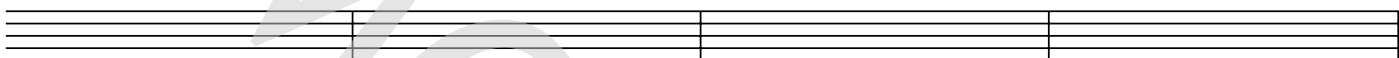


Chorus 2

73



77



81

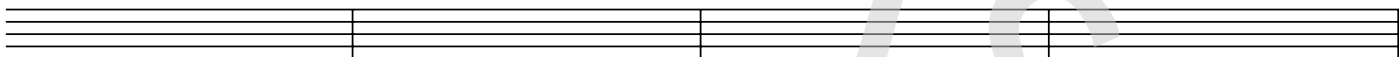


Bridge

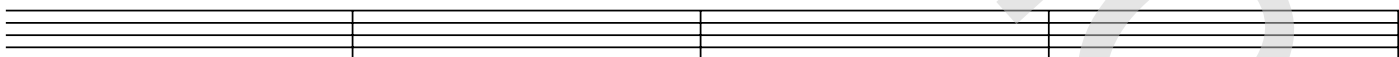
85



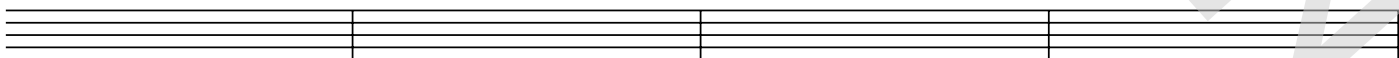
89



93



97



Instr. Solo

101



Nooduitgang

- Het Goede Doel -

*Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am*

Verse 1

Ik moest naar de gevangenis maar ik had niets gedaan.
Ik wist wel wie de dader was maar 'k geef geen vrienden aan.
Ik ga graag op bezoek, maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nooduitgang.

Verse 2

'k Ontmoette op een avond een vriendin van een vriendin.
Ik heb me geen moment verveeld deed niets tegen m'n zin.
Ik ga graag op bezoek, maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nooduitgang.

Chorus 1

Waar, waar is hier de nooduitgang (nooduitgang)
Waar, waar is hier de nooduitgang (nooduitgang)
Ik kan niet blijven ik kan niet langer blijven.
Ik kan niet blijven ik ben hier al te lang.

Verse 3

'k Ging midden in de winter naar een ver en warm land.
Maar alle schaduw was bezet dus ik was snel verbrand.
Ik ga graag op bezoek, maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nooduitgang.

Chorus 2

Bridge

De deur staat altijd op een kier de motor blijft steeds lopen.
Ik zeg geen ja ik zeg geen nee: 'k laat altijd alles open.
Voor mij geen vaste grond voor mij geen vaste baan
zolang jij niet van me houdt, bind ik me nergens aan.

instr. Solo

Chorus 3