



Nooduitgang Chorus-LIGHT

Pag.

02	Full score combo C instrument
15	Full score combo Bb instrument
28	Full score combo Eb instrument
41	Full score combo 4 extra staves
60	Full score small combo
77	Full score small combo 2 extra staves
96	Full score vocals (High – Mid - Low) piano advanced
106	Full score vocals (High – Mid - Low) piano moderated
116	Vocals (High – Mid - Low)
125	C instrument
127	Bb instrument
129	Eb instrument
131	Piano advanced
138	Piano moderated
145	Synthesizer
150	Guitar
153	Bassguitar
156	Drumkit
160	Leadsheet (melody, chords, lyrics)
164	Empty paper
168	Lyrics

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file.
In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file !**

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming

Arranged by Dirk Kokx

Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

High

Mid

Low

C Instr.

f

A_m

F

Piano Adv.

f

Synthesizer

f Synth Organ

distortion

Guitar

f

Bass Guitar

f

Drum Set

f

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Nooduitgang 3

Verse 1

16

H

M

L

C

P.A

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

A_m

G/f

A_m

mf

split:
RH Fantasy Bells
LH Warm Pad

mf

mf

21

H

M

L

C

P.A

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den aan. Ik ga graag op be -

Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den aan. Ik ga graag op be -

A_m

D_m6/f

G

D_m7

mf

Nooduitgang 5
01 Chorus-LIGHT Combo C

36

H *mf* oe oe

M *mf* oe oe

L ment ver - veeld deed niets te - - gen m'n zin. Ik ga graag op be - zoek,

C *mp* *mp*

P.A. *f* *mp* *f* *mp*

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

41

H *f* waar - is hier de nood - uit - gang. waar, waar!

M *f* waar - is hier de nood - uit - gang. waar!

L *f* maar ik blijf nooit al te lang waar - is hier de nood - uit - gang. Waar,

C *mf*

P.A. *f* *f* *f* *f*

Synth

Gtr. *distortion* *f*

Bass *f*

D. S. *f*

Nooduitgang 7

01 Chorus-LIGHT Combo C

Verse 3

56

H
ik ben hier al te lang.

M
ik ben hier al te lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

L
ik ben hier al te lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

C
A_m p A_m G/f

P.A.
mf

Synth
LH Warm Pad mf

Gtr.

Bass

D. S.
mf

61

H

M
land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver - brand

L
land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver - brand

C
A_m A_m D_{m6}/f G

P.A.

Synth

Gtr.
clean / reverb
lightly, as before

Bass

D. S.

Nooduitgang 9

01 Chorus-LIGHT Combo C

76

H
—
waar, waar! oe - ie - oe

M
—
waar! oe - ie - oe

L
nood - uit - gang Waar, waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

C
—
f

P.A.
C E_m7 A_m

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

81

H
ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

M
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

L
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

C
F G *fp* F *fp* G A_m

P.A.

Synth
Synth Strings
mp

Gtr.

Bass

D. S.

Nooduitgang 11
01 Chorus-LIGHT Combo C

96

H
vas - te grond, voor mij ___ geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

M
vas - te grond, voor mij ___ geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

L
vas - te grond, voor mij ___ geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

C
B^bm7 C^bMaj7 B^bm7 A^bMaj7 B/a

P.A.
[Piano accompaniment]

Synth
[Synthesizer accompaniment]

Gtr.
[Guitar accompaniment]

Bass
[Bass accompaniment]

D. S.
[Drum accompaniment]

101

H
ner - gens aan. *glissando*

M
ner - gens aan. *glissando*

L
ner - gens aan. *glissando*

C
B/C# C# F#m

P.A.
[Piano accompaniment]

Synth
El Piano
[Synthesizer accompaniment]

Gtr.
solo
[Guitar accompaniment]

Bass
[Bass accompaniment]

D. S.
[Drum accompaniment]

Nooduitgang 13

01 Chorus-LIGHT Combo C

121

H
oe _____ waar, waar! _____ oe - ie - oe _____

M
oe _____ waar! _____ oe - ie - oe _____

L
nood - uit - gang de nood - uit - gang Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

C
A_m C E_m7 A_m f

P.A.
f

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

127

H
ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

M
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

L
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

C
F G fp F G

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

- Het Goede Doel -

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Nooduitgang 3

02 Chorus-LIGHT Combo Bb

Verse 1

16

H

M

L

Bb

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D.S.

Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

A_m

G/f

A_m

mf

split:
RH Fantasy Bells
LH Warm Pad

mf

mf

21

H

M

L

Bb

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D.S.

Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den aan.

Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den aan.

Ik ga graag op be -

Ik ga graag op be -

A_m

D_m6/f

G

D_m7

mf

Nooduitgang 5

02 Chorus-LIGHT Combo Bb

36

H *mf* oe oe

M *mf* oe oe

L ment ver - veeld deed niets te - - gen m'n zin. ik ga graag op be - zoek,

Bb *mp* *mp*

P.A. *Dm6/f* *G* *Dm7* *G*

Synth (8^{oct})

Gtr.

Bass

D. S.

41

H *f* waar... is hier de nood - uit - gang. waar, waar!...

M *f* waar... is hier de nood - uit - gang. waar!

L *f* maar ik blijf nooit al te lang waar... is hier de nood - uit - gang. Waar,

Bb *mp*

P.A. *Dm7* *G* *A_m* *C* *E_{m7}*

Synth (8^{oct})

Gtr. *distortion*

Bass *f*

D. S. *f*

Nooduitgang 7

02 Chorus-LIGHT Combo Bb

Verse 3

56

H
ik ben hier al te lang.

M
ik ben hier al te lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

L
ik ben hier al te lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

Bb
mf

P.A.
A_m *A_m* *G/f*

Synth
mf LH Warm Pad

Gtr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

61

H

M
land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver - brand

L
land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver - brand

Bb

P.A.
A_m *A_m* *D_{m6}/f* *G*

Synth

Gtr.
clean / reverb
lightly, as before

Bass

D. S.

Nooduitgang 9
02 Chorus-LIGHT Combo Bb

76

H
—
waar,
waar! —
oe - ie - oe —

M
—
waar!
oe - ie - oe —

L
nood - uit - gang
Waar, —
waar — is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

Bb
C E_m7 A_m

P.A.
C E_m7 A_m

Synth
C E_m7 A_m

Gtr.
Bass
D. S.

81

H
ik kan niet lan - ger blij - ven. ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

M
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

L
ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

Bb
F G F G A_m
fp *fp* *mf*

P.A.
F G F G A_m

Synth
Synth Strings
mp

Gtr.
Bass
D. S.

96

H
vas - te grond, voor mij — geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

M
vas - te grond, voor mij — geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

L
vas - te grond, voor mij — geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

Bb

P.A.
B^bm7 C^bMaj7 B^bm7 A^bMaj7 B/a

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

101

H
ner - gens aan. *glissando*

M
ner - gens aan. *glissando*

L
ner - gens aan. *glissando*

Bb

P.A.
B/C# C# F#m

Synth
El. Piano

Gtr.
solo

Bass
f

D. S.
f *sim.*

Nooduitgang 13

02 Chorus-LIGHT Combo Bb

121

H
oe _____ waar, waar! _____ oe - ie - oe _____

M
oe _____ waar! _____ oe - ie - oe _____

L
nood - uit - gang de nood - uit - gang Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

Bb
A_m C E_m7 A_m

P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.

127

H
ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

M
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

L
ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

Bb
F G *fp* F *fp* G

P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.



03 Chorus-LIGHT Combo Eb

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming

Arranged by Dirk Kokx

Original Key Am

[illegible]

Verse 1

16

H

M

L

Eb

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

Am G/f Am

mf

split:
RH Fantasy Bells
LH Warm Pad

mf

21

H

M

L

Eb

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den aan. Ik ga graag op be-

Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den aan. Ik ga graag op be-

Am Dm6/f G Dm7

mf

Nooduitgang 5

03 Chorus-LIGHT Combo Eb

36

H

M

L

ment ver - veelde deed niets te - - gen m'n zin. Ik ga graag op be - zoek,

Eb

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Chorus 1

41

H

M

L

waar... is hier de nood - uit - gang. waar, waar!...

Eb

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

distortion

f

Nooduitgang 7

03 Chorus-LIGHT Combo Eb

Verse 3

56

H
ik ben hier al te lang.

M
ik ben hier al te lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

L
ik ben hier al te lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

Eb

P.A.
mf A_m A_m G/f

Synth
LH Warm Pad *mf*

Gtr.

Bass

D. S.
mf

61

H

M
land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver - brand

L
land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver - brand

Eb

P.A.
A_m A_m D_{m6}/f G

Synth

Gtr.
clean / reverb
lightly, as before

Bass

D. S.

Nooduitgang 9

03 Chorus-LIGHT Combo Eb

76

H
—
waar, waar! oe - ie - oe

M
—
waar! oe - ie - oe

L
nood - uit - gang Waar, waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

E♭

P.A.
C E_m7 A_m

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

81

H
ik kan niet lan - ger blij - ven. ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

M
ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

L
ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

E♭

P.A.
F G F G A_m

Synth
Synth Strings
mp

Gtr.

Bass

D. S.

96

H
vas - te grond, voor mij geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

M
vas - te grond, voor mij geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

L
vas - te grond, voor mij geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

Eb

P.A.
B^bm7 C^bMaj7 B^bm7 A^bMaj7 B/a

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

101

H
ner - gens aan. glissando

M
ner - gens aan. glissando

L
ner - gens aan. glissando

Eb

P.A.
B/C# C# F#m

Synth
El. Piano

Gtr.
solo

Bass
f

D. S.
f sim.

Nooduitgang 13

03 Chorus-LIGHT Combo Eb

121

H
oe _____ waar, waar! _____ oe - ie - oe _____

M
oe _____ waar! _____ oe - ie - oe _____

L
nood - uit - gang de nood - uit - gang Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

Eb
f
A_m C E_m7 A_m

P.A.
[Piano and Accordion staves]

Synth
[Synthesizer staves]

Gtr.
[Guitar staves]

Bass
[Bass staves]

D. S.
[Drum and Snare staves]

127

H
ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

M
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

L
ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

Eb
fp *fp*
F G F G

P.A.
[Piano and Accordion staves]

Synth
[Synthesizer staves]

Gtr.
[Guitar staves]

Bass
[Bass staves]

D. S.
[Drum and Snare staves]

04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

*Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am*

Presto $\text{♩} = 152$

Intro

High
Mid
Low

1
2
3
4

Am F G Am

Guitar *distortion*
Bass Guitar
Drum Set

Synthesizer *f Synth Organ*
Piano Adx. *f*

Nooduitgang 3

Verse 1

[illegible]

Nooduitgang 5

Verse 2

[illegible]

Nooduitgang 7
-LIGHT 4 extra staves

Chorus 1

[illegible]

Nooduitgang 9

04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Verse 3

57

H lang.

M lang.

L lang.

'k Ging mild - den in de win - ter naar een ver en war - rem land

'k Ging mild - den in de win - ter naar een ver en war - rem land

Maar al - le scha - duw

Maar al - le scha - duw

1

2

3

4

A_m

A_m

G₇/f

A_m

A_m

Synth *mf* *LH Warm Pad*

Gtr. *8* *clean / reverb* *lightly, as before*

Bass

D. S. *mf*

Nooduitgang 11

04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Chorus 2

71

H. *f* nood - uit - gang. waar! *f* oe - ie - oe waar!

M. *f* nood - uit - gang. waar! *f* oe - ie - oe waar!

L. *f* nood - uit - gang. Waar, waar - is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang Waar!

1 2 3 4

A_m C E_m7 A_m C E_m7

Synth. *distortion*

Gtr. *f*

Bass *f*

D.S. *f*

Nooduitgang 13

04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Bridge

85

H *mf* lang. De deur staat al - tijd op een kier de mo - tor blijft steeds lo - pen.

M *mf* lang. De deur staat al - tijd op een kier de mo - tor blijft steeds lo - pen.

L *mf* lang. De deur staat al - tijd op een kier de mo - tor blijft steeds lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

1 2 3 4

p.A. *A_m* *B^b_{m7}* *C_{m7}* *F_m* *B^b_{m7}*

Synth *mp* *Synth Strings*

Gtr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Nooduitgang 15 s-LIGHT 4 extra staves

99

Instr. Solo

H

Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me ner - gens aan. *glissando*

M

Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me ner - gens aan. *glissando*

L

Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me ner - gens aan. *glissando*

1

2

3

4

Ama7

B/a

B/C#

C#

F#m

P.A.

Synth

El. Piano

Gtr.

D.S.

Bass

f

sim.

f

Nooduitgang 17

04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Chorus 3

113

H *f* waar! waar! *f*

M *f* waar! *f*

L *f* Waar, *f*

1

2

3

4

P.A. *E* *E_{fm}* *C* *E_{m7}*

Synth *Synth. Brass & Pad*

Gtr. *8*

Bass

D.S. *light hls.*

Nooduitgang 19 s-LIGHT 4 extra staves

127

H

M

L

D.S.

Bass

Gtr.

Synth

P.A.

1

2

3

4

Ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven. Ik kan niet blij - ven. Ik ben hier al te lang. Ik ben hier al te lang.



05 Chorus-LIGHT small Combo

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming

Arranged by Dirk Kokx

Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

This musical score is for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. It is presented in a multi-staff format, including vocal parts and instrumental accompaniment.

Vocal Parts:

- High:** The top vocal staff, featuring the lead vocal melody.
- Mid:** The middle vocal staff, providing harmonic support.
- Low:** The bottom vocal staff, providing harmonic support.

Instrumental Parts:

- Piano Adv.:** The piano accompaniment, starting with a forte (*f*) dynamic. It includes a chord progression starting with A minor (*A_m*).
- Guitar:** The electric guitar part, marked with a forte (*f*) dynamic and a "distortion" effect. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.
- Bass Guitar:** The bass line, starting with a forte (*f*) dynamic. It provides a steady, rhythmic foundation.
- Drum Set:** The drum part, starting with a forte (*f*) dynamic. It includes a mix of snare, hi-hat, and kick drum patterns.

The score is written in 4/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, chords, and dynamics. A large, faint watermark "STARS" is visible across the center of the page.

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

13

H

M

L

P.A.

F G A_m

Gtr.

Bass

D. S.

Verse 1

17

H

M

L

P.A.

A_m G/f A_m

Gtr.

Bass

D. S.

Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

Verse 2

29

H
nood - uit - gang.

M
nood - uit - gang.

L
'k Ont-moet - te op een a - vond een vrien - din van een vrien -

P.A.
A_m A_m G/f

Gtr.
clean / reverb
mf

Bass

D. S.

33

H
mp
van een vrien - din, van een vrien - din van een vrien - din

M
mp
van een vrien - din, van een vrien - din van een vrien - din

L
din.
Ik heb me geen mo - ment ver - veeld deed niets te - gen m'n

P.A.
A_m A_m D_{m6}/f

Gtr.

Bass

D. S.

Chorus 1

45 *f*

H
waar, waar! _____ oe - ie - oe _____

M
waar! _____ oe - ie - oe _____

L
8
Waar, _____ waar _____ is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

P.A.
C E_m7 A_m

Gtr.
distortion
f

Bass
f

D. S.
f

49

H
waar, waar! _____ oe - ie - oe _____

M
waar! _____ oe - ie - oe _____

L
Waar, _____ waar _____ is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

P.A.
C E_m7 A_m

Gtr.

Bass

D. S.

61

H

M

L

land

Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver -

land

Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver -

A_m

A_m

D_{m6}/f

P.A.

Gtr.

clean / reverb

lightly, as before

Bass

D. S.

65

H

M

L

brand

oe

oe

oe

Ik ga graag op be - zoek,

G

D_{m7}

G

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Nooduitgang 11
05 Chorus-LIGHT small Combo

77

H
waar, _____ o e - i e - o e _____

M
waar! _____ o e - i e - o e _____

L
Waar, _____ waar _____ is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

C E_m7 A_m

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

81

H
ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

M
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

L
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

F G F G

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

93

H
o - pen. Voor mij — geen vas - te grond,

M
o - pen. Voor mij — geen vas - te grond,

L
o - pen. Voor mij — geen vas - te grond,

P.A.
F_m C^bMaj7 B^bm7

Gtr.

Bass

D. S.

97

H
voor mij — geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

M
voor mij — geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

L
voor mij — geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

P.A.
C^bMaj7 B^bm7 A^bMaj7 B/a

Gtr.

Bass

D. S.

109

H

M

L

P.A.

F#m

Gtr.

Bass

D. S.

113

H

M

L

P.A.

E

Gtr.

Bass

D. S.

Nooduitgang 17
05 Chorus-LIGHT small Combo

125

H
oe _____ ik kan niet lan - ger blij - ven.

M
oe _____ Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven.

L
nood - uit - gang de nood - uit - gang

P.A.
A_m F G F

Gtr.

Bass

D. S.

129

H
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

M
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

L
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

P.A.
G

Gtr.

Bass

D. S.

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming

Arranged by Dirk Koks

Original Key Am

[illegible]

Nooduitgang 3

Verse 1

[illegible]

Nooduitgang 5

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Verse 2

29

H
nood - uit - gang.

M
nood - uit - gang.

L
nood - uit - gang.

'k Ont-moet-te op een a - vond een vrien-din van een vrien - din.

Ik heb me geen mo-

mp

mp

van een vrien-din, van een vrien - din van een vrien-din
van een vrien-din, van een vrien - din van een vrien-din

Am Am G/f Am Am

1
2

P.A.
clean / reverb

Gtr.
mf

Bass

D. S.

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Chorus 1

[illegible]

Nooduitgang 9
06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Verse 3

57

H lang.

M lang.

L lang.

ik Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem land

Maar al - le scha-duw

Maar al - le scha-duw

1

2

A_m

A_m

G/f

A_m

A_m

P.A. *mf*

Gtr. 8

Bass

D. S. *mf*

clean / reverb

lightly as before

Nooduitgang 11

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Chorus 2

71

H *f* nood - uit - gang. waar! oe - ie - oe waar! waar!

M nood - uit - gang. *f* waar! oe - ie - oe waar!

L *f* nood - uit - gang. Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang Waar, _____

1

2

P.A. *A_m* *C* *E_{m7}* *A_m* *C* *E_{m7}*

Gtr. 8 *f* *distortion*

Bass *f*

D. S. *f*

Bridge

85

H *mf* lang. De deur staat al - tijd op een kler de mo - tor blijft steeds lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

M *mf* lang. De deur staat al - tijd op een kler de mo - tor blijft steeds lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

L *mf* lang. De deur staat al - tijd op een kler de mo - tor blijft steeds lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

1

2

P.A. *A_m* *B_bm7* *C_m7* *F_m* *B_bm7*

Gtr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Instr. Solo

99

H Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me ner - gens aan, _____ *glissando*

M Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me ner - gens aan, _____ *glissando*

L Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me ner - gens aan, _____ *glissando*

1

2

P.A. A^{Maj}7 B^{/a} B^{/c#} C[#] F^{dim}

Gtr. 8 *solo* *f*

Bass *f* *sim.*

D. S. *f*

Nooduitgang 17

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Chorus 3

11/3

H

M

L

8

f

f

Waar, _____

Waar, _____

1

2

P.A.

E

F#m

C

E m7

Gtr.

8

Bass

D. S.

tight hh.

ORIGINAL DO NOT COPY

127

H
ik kan niet lan - ger blij - ven. ik kan niet blij - ven

M
ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. ik kan niet blij - ven

L
ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang. ik ben hier al te lang.

1
2

P.A.
F G F G

Gtr.
8

Bass

D. S.

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming

Arranged by Dirk Kokx

Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

A_m

Piano
Adv.

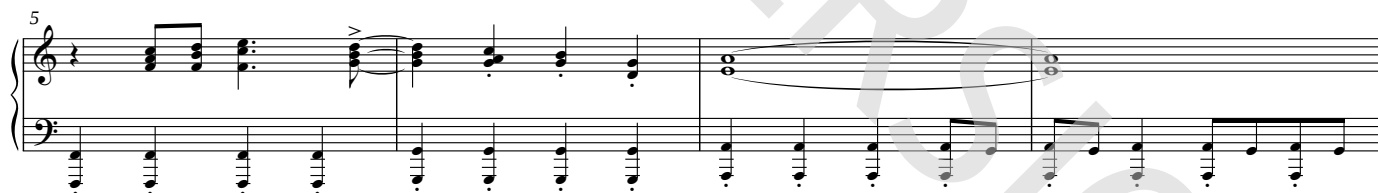


F

G

A_m

P.A



A_m

P.A

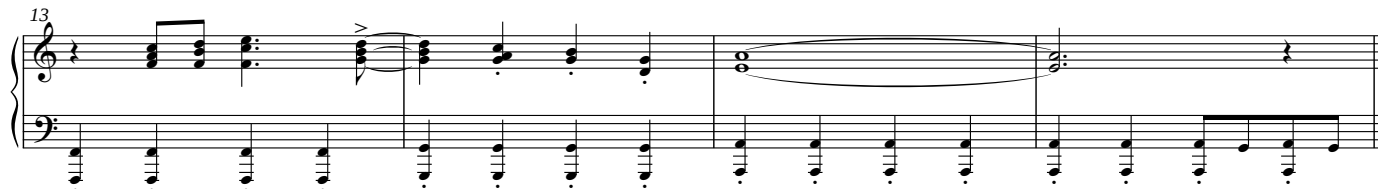


F

G

A_m

P.A



Verse 2

29

H
nood - uit - gang.

M
nood - uit - gang.

L
8
'k Ont-moet - te op een a - vond een vrien - din van een vrien -

P.A
A_m A_m G/f

33 *mp*

H
van een vrien-din, van een vrien - din van een vrien-din

M
mp
van een vrien-din, van een vrien - din van een vrien-din

L
8
din. Ik heb me geen mo - ment ver - veeld deed niets te - gen m'n

P.A
A_m A_m D_{m6}/f

37 *mf*

H
oe _____ oe _____

M
mf
oe _____ oe _____

L
8
zin. Ik ga graag op be - zoek,

P.A
G D_{m7} G

53

H

M

L

P.A

F G F G

ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

Verse 3

57

H

M

L

P.A

A_m A_m G/f

lang.

lang.

lang.

'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

61

H

M

L

P.A

A_m A_m D_{m6}/f

land

land

land

Maar al - le scha-duw was be - zet dus ik was snel ver -

Maar al - le scha-duw was be - zet dus ik was snel ver -

77

H
waar, waar! o e - i e - o e

M
waar! o e - i e - o e

L
8 Waar, waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

C E_m7 A_m

P.A.

81

H
ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

M
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

L
8 Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

F G F G

P.A.

Bridge

85

H
lang. *mf* De deur staat al - tijd op een kier de mo - tor blijft steeds

M
lang. *mf* De deur staat al - tijd op een kier de mo - tor blijft steeds

L
8 lang. *mf* De deur staat al - tijd op een kier de mo - tor blijft steeds

A_m B_m7 C_m7

P.A.

Instr. Solo

101

H

glissando

ner - gens aan.

M

glissando

ner - gens aan.

L

glissando

ner - gens aan.

P.A.

B/C# C# F#m

105

E

P.A.

F#m

109

P.A.

E F#m

114

P.A.

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming

Arranged by Dirk Kokx

Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

A_m

Piano Mod.

P. M.

P. M.

P. M.

Verse 2

29

H
nood - uit - gang.

M
nood - uit - gang.

L
8 'k Ont-moet - te op een a - vond een vrien - din van een vrien -

P. M
A_m A_m G/f
mf

33 *mp*

H
van een vrien-din, van een vrien - din van een vrien-din

M
mp
van een vrien-din, van een vrien - din van een vrien-din

L
8 din. Ik heb me geen mo - ment ver-veeld deed niets te - gen m'n

P. M
A_m A_m D_{m6}/f

37 *mf*

H
oe

M
mf
oe

L
8 zin. Ik ga graag op be - zoek,

P. M
G D_{m7} G

53

H

M

L

P. M

ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

F G F G

Verse 3

57

H

M

L

P. M

lang.

lang.

lang.

'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

A_m A_m G/f

mf

61

H

M

L

P. M

land

land

land

Maar al - le scha-duw was be - zet dus ik was snel ver -

Maar al - le scha-duw was be - zet dus ik was snel ver -

A_m A_m D_{m6}/f

77

H
waar, waar! _____ oe - ie - oe _____

M
waar! _____ oe - ie - oe _____

L
8 Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

P. M
C E_m7 A_m

81

H
ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

M
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

L
8 Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

P. M
F G F G

Bridge

85

H
lang. *mf* De deur staat al - tijd op een kier de mo - tor blijft steeds

M
lang. *mf* De deur staat al - tijd op een kier de mo - tor blijft steeds

L
8 lang. *mf* De deur staat al - tijd op een kier de mo - tor blijft steeds

P. M
A_m B_bm7 C_m7

Instr. Solo

101

H
ner - gens aan. *glissando*

M
ner - gens aan. *glissando*

L
ner - gens aan. *glissando*

P. M
B/C# C# F#m

105
P. M
E F#m

110
P. M

115
P. M
E F#m

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming

Arranged by Dirk Kokx

Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Verse 1

High 16

Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge -

Mid 16

Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge -

Low 16

8

H 19

daan. Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den

M

daan. Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den

L

8

35 *mf*

H

M

L

oe

oe

Ik heb me geen mo-ment ver-veeld deed niets te - gen m'n zin.

39

H

M

L

oe

oe

waar is hier de

Ik ga graag op be-zoek, maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de

Chorus 1

43 *f*

H

M

L

nood-uit-gang. waar, waar! oe - ie - oe

nood-uit-gang. *f* waar! oe - ie - oe

nood-uit-gang. *f* Waar, waar is hier de nood-uit - gang de

60

H

M

L

win - ter naar een ver en war-rem land Maar al - le scha-duw

win - ter naar een ver en war-rem land Maar al - le scha-duw

64

H

M

L

was be - zet dus ik was snel ver - brand

oe _____

oe _____

was be - zet dus ik was snel ver - brand Ik ga graag op be -

68

H

M

L

oe _____

oe _____

zoek, maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nood-uit-gang.

waar is hier de nood-uit-gang.

Bridge

84

H *mf*
ik ben hier al te lang. De deur staat al - tijd

M *mf*
ik ben hier al te lang. De deur staat al - tijd

L *mf*
ik ben hier al te lang. De deur staat al - tijd

88

H
op een kier de mo-tor blijft steeds lo-pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

M
op een kier de mo-tor blijft steeds lo-pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

L
op een kier de mo-tor blijft steeds lo-pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

92

H
nee: 'k laat al - tijd al - les o - pen. Voor mij_ geen vas - te grond,

M
nee: 'k laat al - tijd al - les o - pen. Voor mij_ geen vas - te grond,

L
nee: 'k laat al - tijd al - les o - pen. Voor mij_ geen vas - te grond,

125

H
oe _____ ik kan niet lan-ger blij-ven.

M
oe _____ Ik kan niet blij-ven ik kan niet lan-ger blij-ven.

L
8 nood-uit - gang de nood-uit-gang

129

H
Ik kan niet blij-ven ik ben hier al te lang.

M
Ik kan niet blij-ven ik ben hier al te lang.

L
8 Ik kan niet blij-ven ik ben hier al te lang.

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming

Arranged by Dirk Kokx

Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

f

Verse 1

mf

Verse 2

mp

Chorus 1

mp

mf

f

fp *p*

mf *mp*

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming

Arranged by Dirk Kokx

Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

f

Verse 1

mf

mp

Verse 2

mp

Chorus 1

mp

fp

Verse 3

mf

Chorus 2

mp

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming

Arranged by Dirk Kokx

Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

f

Verse 1

mf

6

Verse 2

mp

3 14

Chorus 1

f

2 2

Verse 3

fp fp mf

Chorus 2

mf

7 3

f

2 2

fp fp mf

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Am

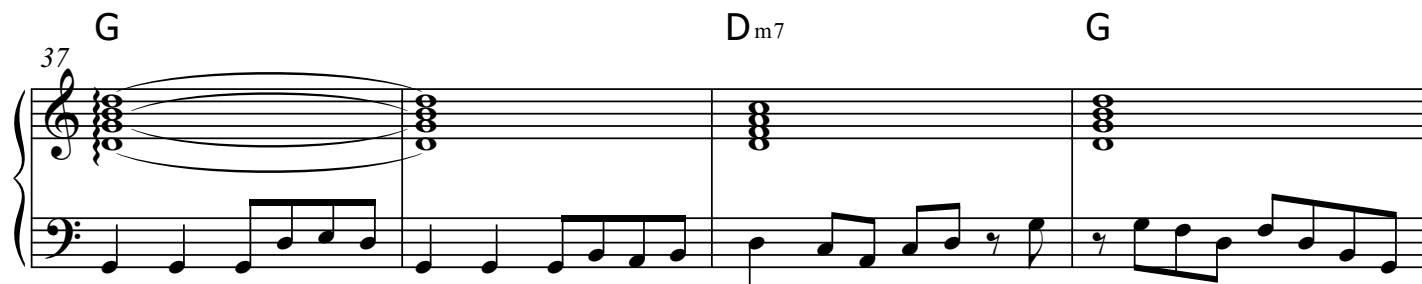
f

5 **F** **G** **Am**

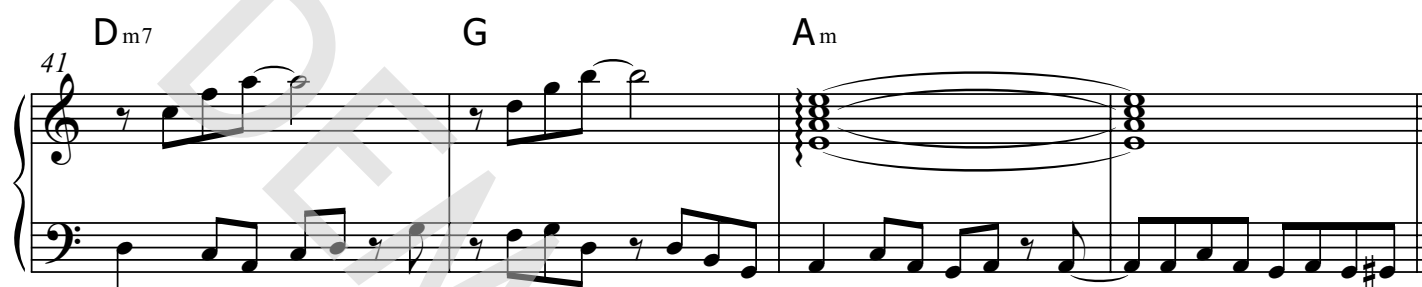
9 **Am**

13 **F** **G** **Am**

37 G D_m7 G

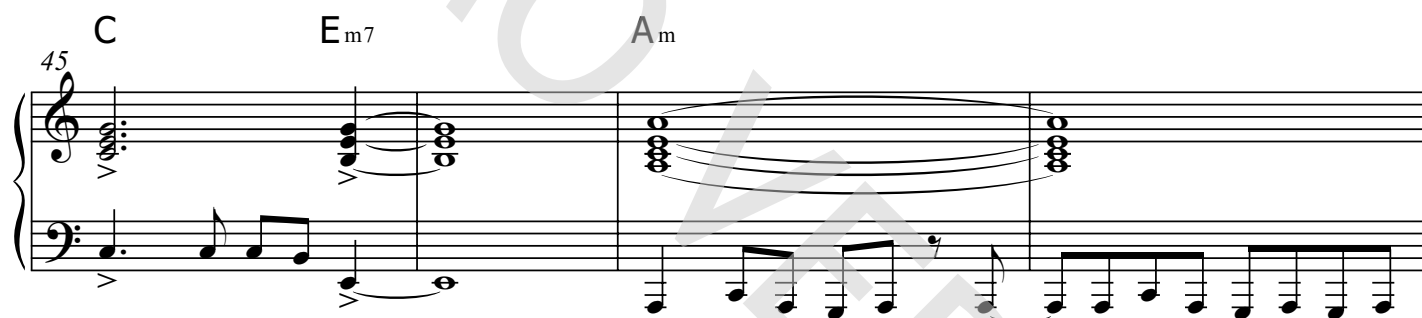


41 D_m7 G A_m

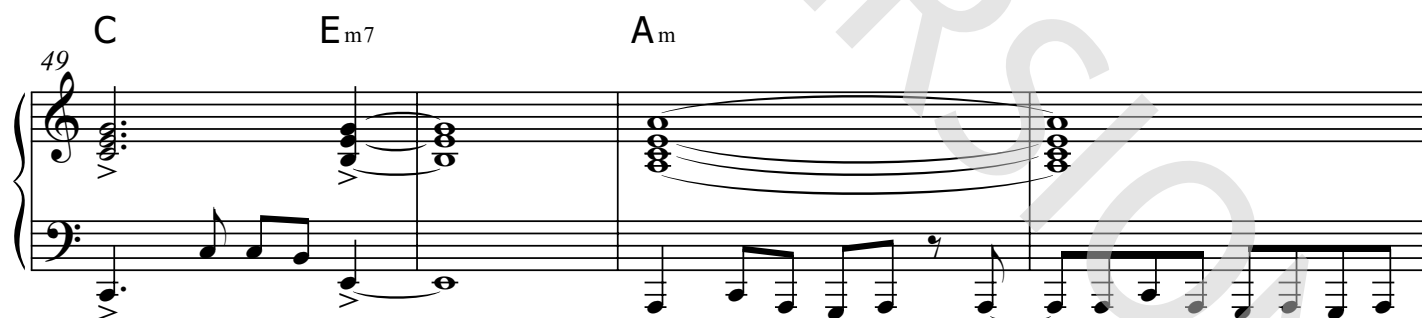


Chorus 1

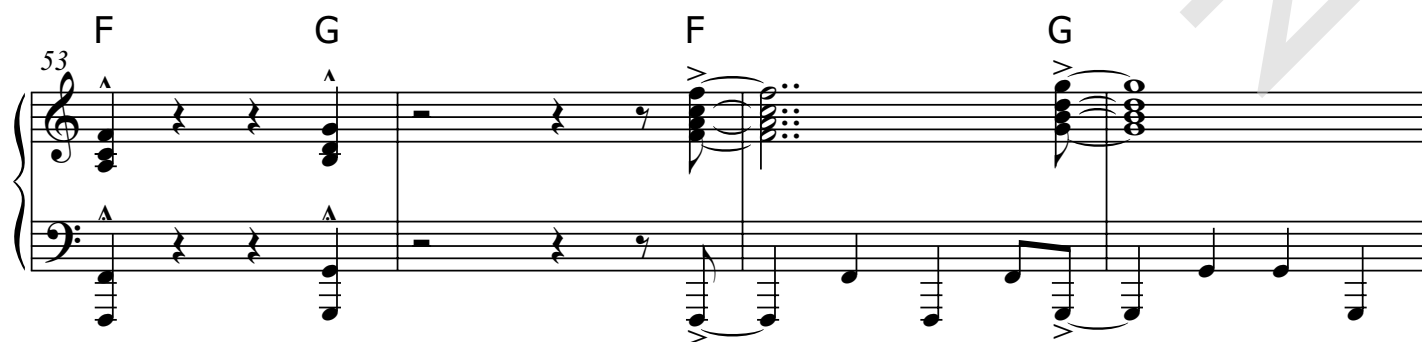
45 C E_m7 A_m



49 C E_m7 A_m



53 F G F G



77 C E_m7 A_m

81 F G F G

85 A_m Bridge B_bm7 C_m7

89 F_m B_bm7 C_m7

93 F_m C_bMaj7 B_bm7

Chorus 3

117 $F\#_m$ C E_m7

121 A_m C E_m7

125 A_m F G F

129 G

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Am

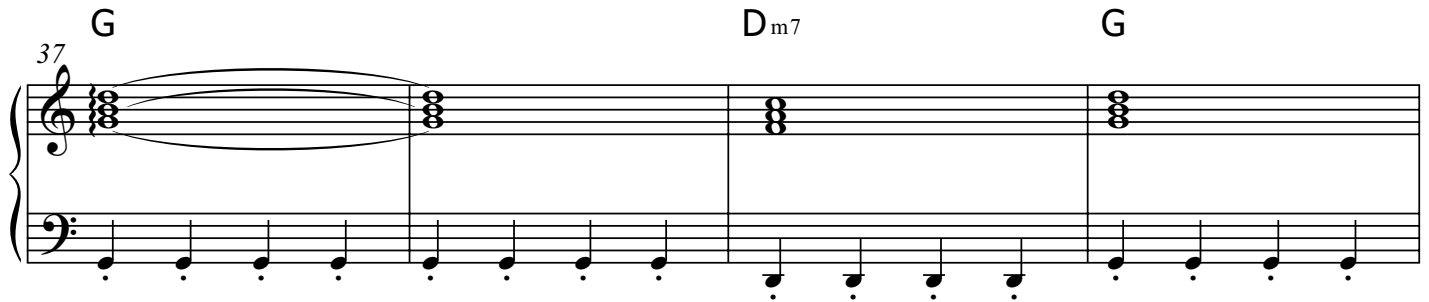
f

5 **F** **G** **Am**

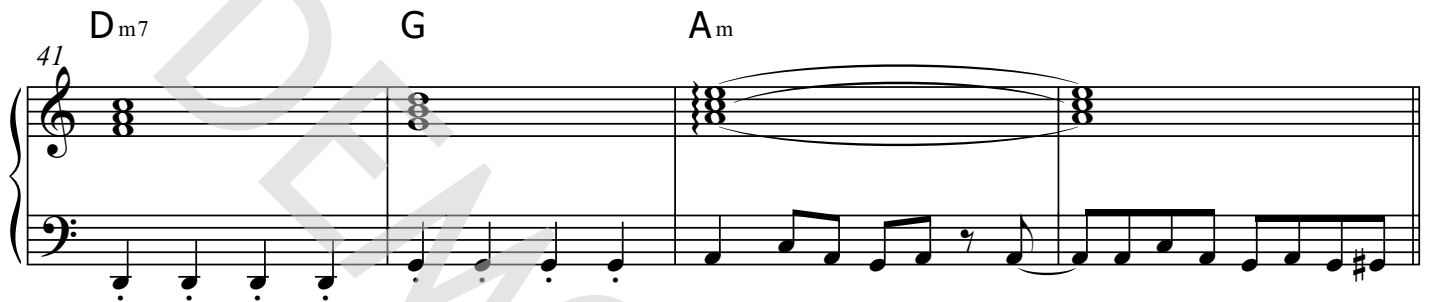
9 **Am**

13 **F** **G** **Am**

37 G D_m7 G

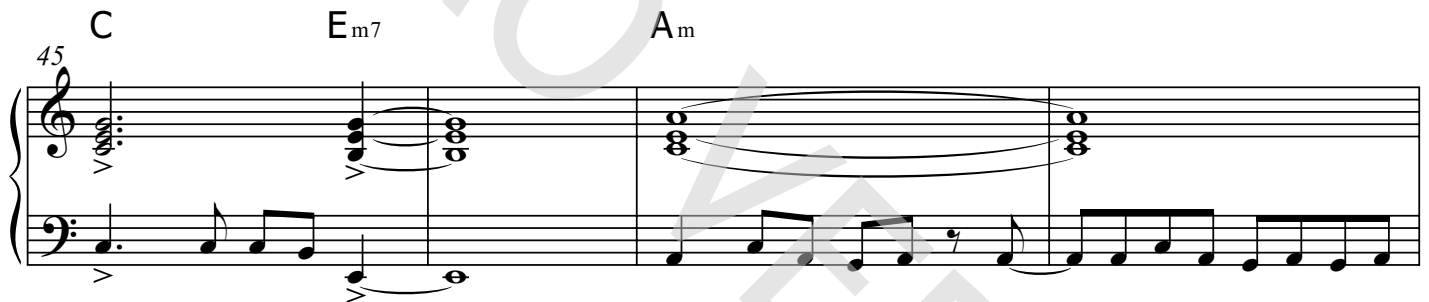


41 D_m7 G A_m

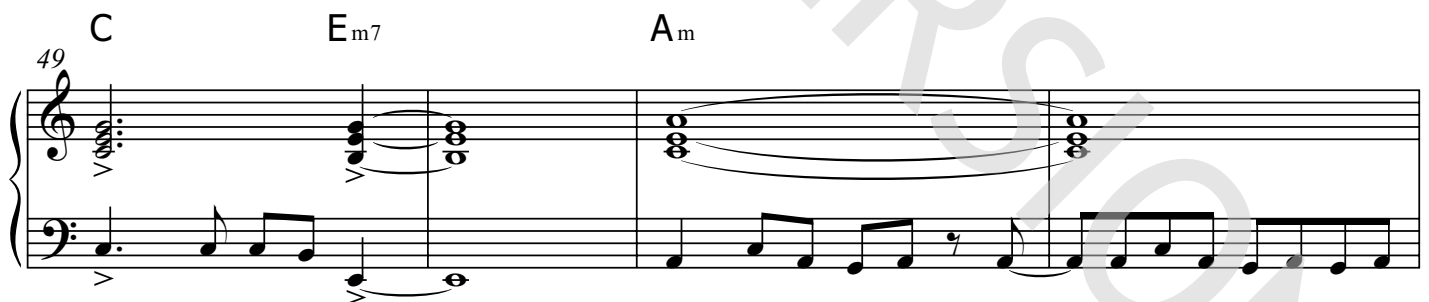


Chorus 1

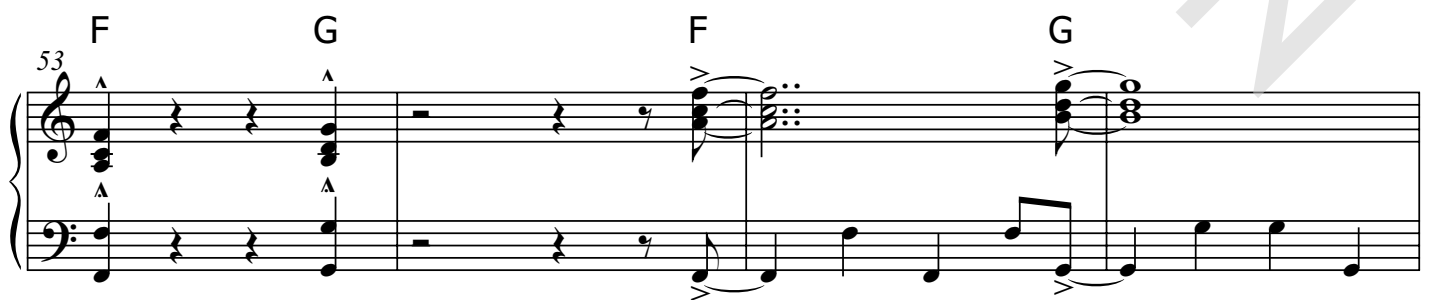
45 C E_m7 A_m



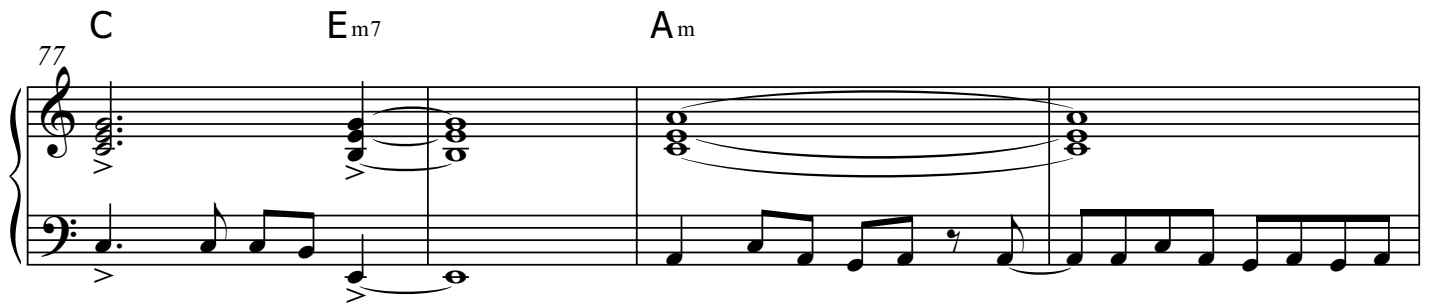
49 C E_m7 A_m



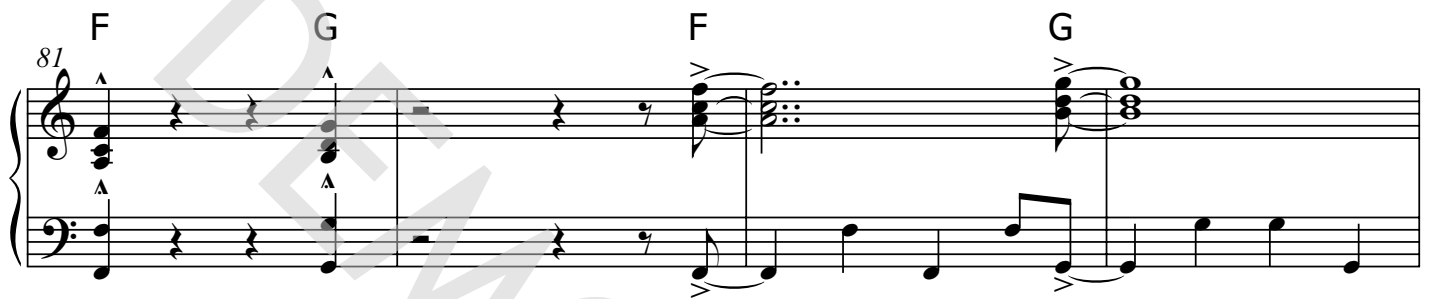
53 F G F G



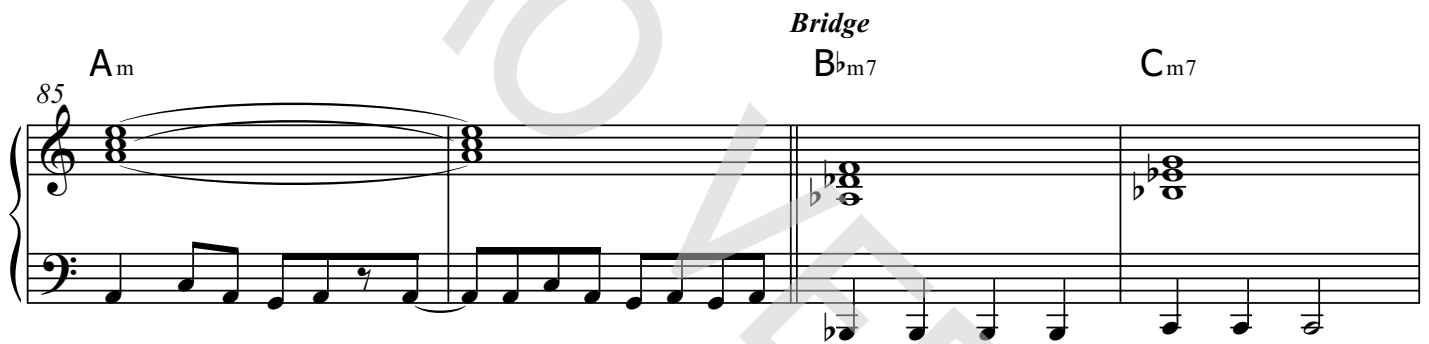
77 C E_m7 A_m



81 F G F G



Bridge
85 A_m B_bm7 C_m7



89 F_m B_bm7 C_m7



93 F_m C_bMaj7 B_bm7



Chorus 3

117 $F\sharp_m$ C E_m7

121 A_m C E_m7

125 A_m F G F

129 G

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Am

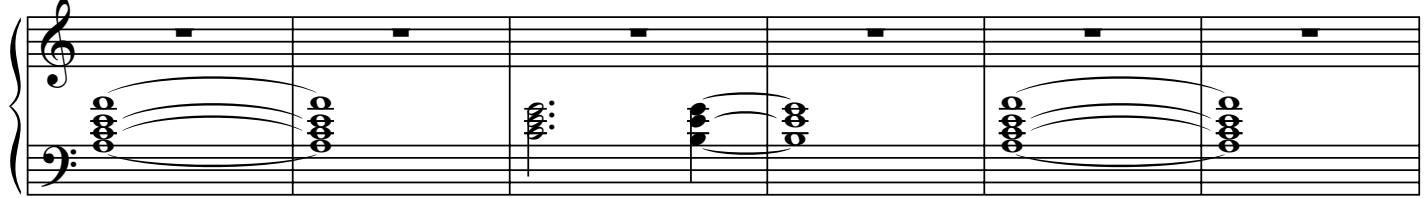
f Synth Organ

F **G** **Am**

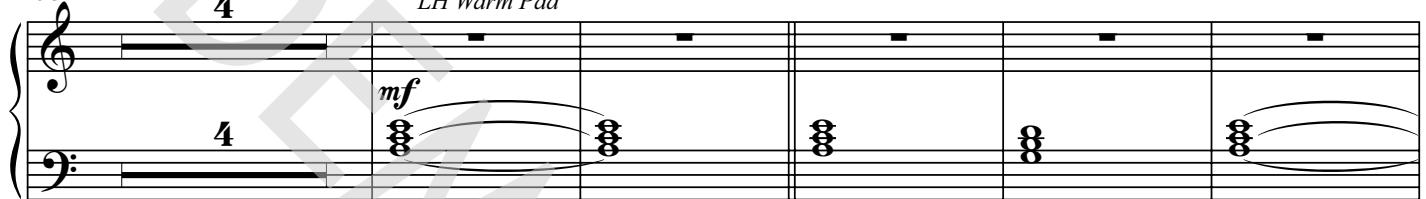
Am

F **G** **Am**

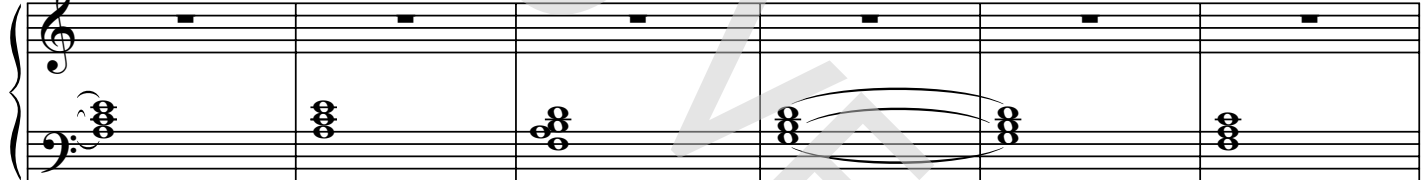
47 A_m C E_{m7} A_m



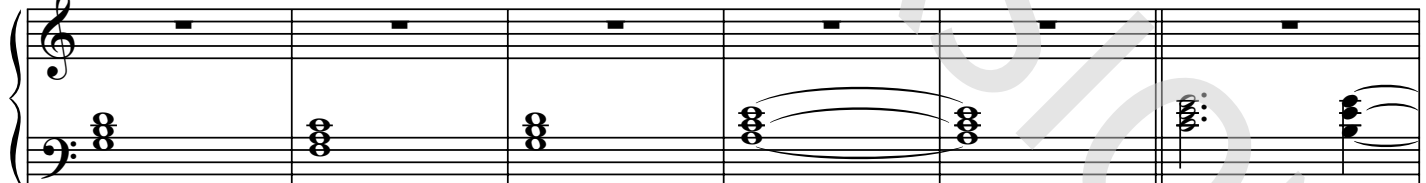
53 A_m Verse 3 A_m G/f A_m
LH Warm Pad



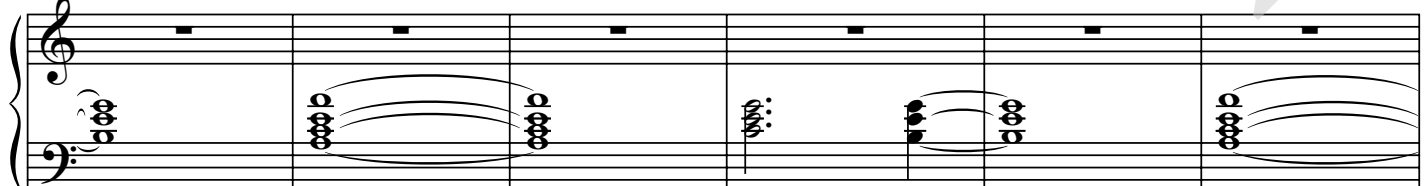
62 A_m D_{m6}/f G D_{m7}



68 G D_{m7} G A_m Chorus 2 C E_{m7}



74 A_m C E_{m7} A_m



109 $F\sharp_m$

113 E

117 $F\sharp_m$ Chorus 3 C E_{m7}
Synth. Brass & Pad

121 A_m C E_{m7} A_m

127 F G F G

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Am distortion

f

G

Am

Am

F

G

Am

11

Verse 1

Am

Am clean / reverb

mf

11

Verse 2

Am

G/f

Am

Am

Dm6/f

G

Dm7

G

Dm7

G

Am

Chorus 1

C distortion

Em7

f

91 $B^b m7$ $C m7$ $F m$ $C^b Maj7$

96 $B^b m7$ $C^b Maj7$ $B^b m7$ $A Maj7$ B/a

101 $B/C^\sharp$ $C^\sharp$ *Instr. Solo* $F^\sharp m$ *solo* *f*

106 E $F^\sharp m$

111 E

116 $F^\sharp m$ *Chorus 3* C $E m7$

121 $A m$ C $E m7$ $A m$

126 F G F G

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Am F

f

6 G Am Am

11 F G Am

Verse 1

16 Am G/f Am

21 Am Dm6/f G Dm7

26 G Dm7 G Am

Verse 2

31 Am G/f Am Am

81 F G F G A_m

Bridge

87 B^b_m7 C_m7 F_m B^b_m7 C_m7

mf

93 F_m C^bMaj7 B^b_m7 C^bMaj7 B^b_m7

99 A_{Maj}7 B/a B/C# C#

Instr. Solo

F[#]_m

f

104 E

109 F[#]_m

114 E F[#]_m

Chorus 3

119 C E_m7 A_m C E_m7 A_m

126 F G F G

Drumkit/Percussion

The image displays a musical staff with various percussion instruments represented by different note heads and symbols. The instruments are labeled as follows:

- High Tom**: Represented by a quarter note on the top line.
- Hi-Hat closed**: Represented by a quarter note on the top line with an 'x' on the stem.
- Hi-Hat open**: Represented by a quarter note on the top line with an 'o' on the stem.
- Mid Tom**: Represented by a quarter note on the top line.
- Low Tom**: Represented by a quarter note on the top line.
- Floor Tom**: Represented by a quarter note on the top line.
- Ride Cymbal**: Represented by a quarter note on the top line with an 'x' on the stem.
- Ride Bell/Cup**: Represented by a quarter note on the top line with a diamond on the stem.
- Crash Cymbal**: Represented by a quarter note on the top line with an 'x' on the stem.
- Splash Cymbal**: Represented by a quarter note on the top line with an 'x' on the stem.
- Triangle mute**: Represented by a quarter note on the top line with an 'o' on the stem.
- Bassdrum (Kick)**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Snaredrum**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Hi-Hat Foot**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Tambourine Beating**: Represented by a quarter note on the bottom line with an 'x' on the stem.
- Triangle open**: Represented by a quarter note on the bottom line with an 'o' on the stem.
- Shaker (eggs)**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Claves**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- High Timbale**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Sleigh Bells**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Bell Tree**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Maracas**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Wind Chimes**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Handclap**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Guero**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Woodblock High**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Timbale Low**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Agogo High**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Cowbell**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Conga Cabasa**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Woodblock Low**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Agogo Low**: Represented by a quarter note on the bottom line.

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

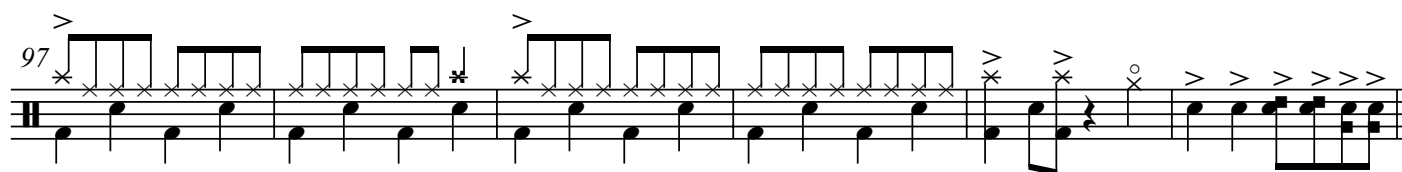
Intro

Verse 1

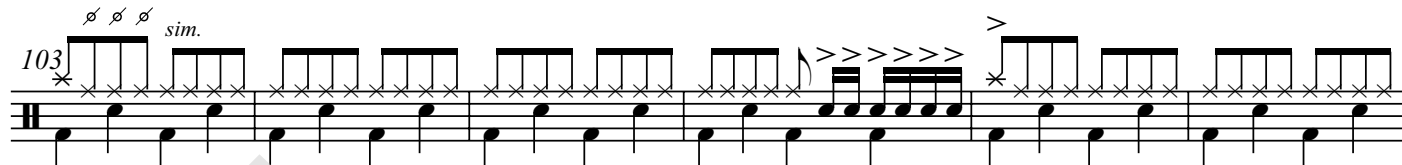
Verse 2

4 Nooduitgang

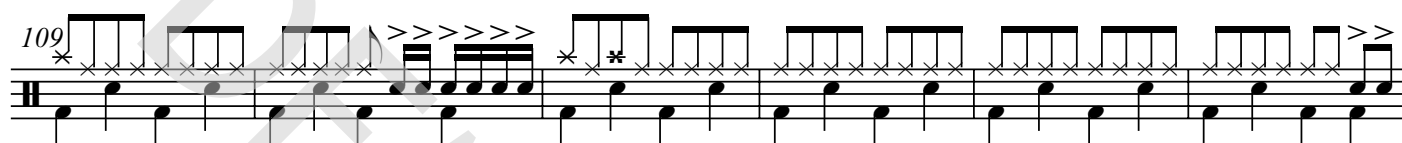
18 Drum Set



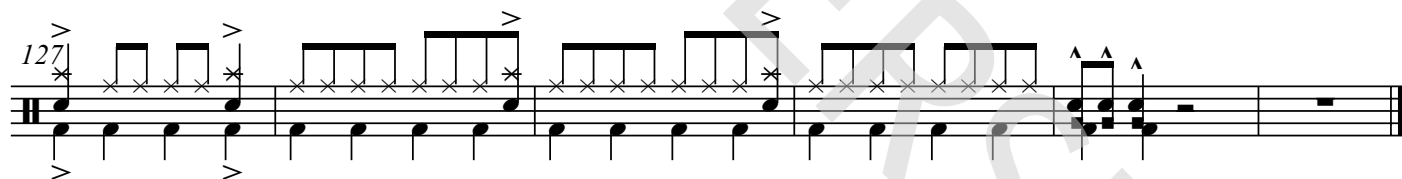
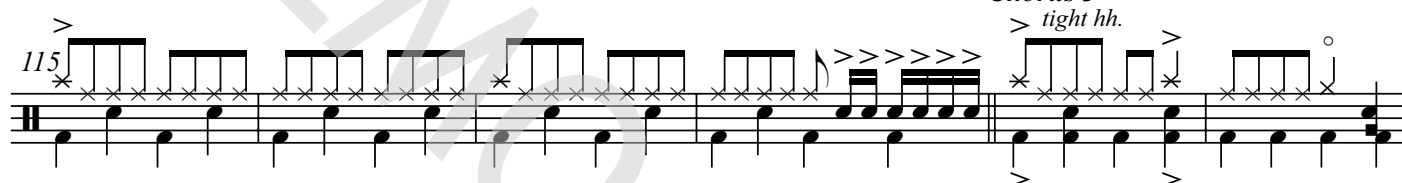
Instr. Solo



f



Chorus 3



Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming

Arranged by Dirk Kokx

Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Am F G



7 Am Am F


Verse 1

G Am Am G/f



Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge -

Am Am Dm6/f



daan.

Ik wist wel wie de

da - der was maar 'k geef geen vrien - den

G Dm7 G Dm7



aan.

Ik ga graag op be-zoek,

maar ik blijf nooit al te

G Am Am



lang waar is hier de nood - uit - gang.

'k Ont-moet - te op een

64 D_{m6}/f G D_{m7} G

was be-zet dus ik was snel ver-brand Ik ga graag op be-zoek,

69 D_{m7} G A_m **Chorus 2** C E_{m7} *f*

maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nood-uit-gang. Waar, _____

74 A_m C E_{m7}

— waar is hier de nood-uit-gang de nood-uit-gang Waar, _____ waar is hier de

79 A_m F G F

nood-uit-gang de nood-uit-gang Ik kan niet blij-ven ik kan niet lan-ger blij-ven.

83 G A_m **Bridge** B_{m7} *mf*

Ik kan niet blij-ven ik ben hier al te lang. De deur staat al-tijd

88 C_{m7} F_m B_{m7}

op een kier de mo-tor blijft steeds lo-pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

92 C_{m7} F_m C_{bMaj7} B_{m7}

nee: 'k laat al-tijd al-les o-pen. Voor mij _____ geen vas-te grond,



21 Empty Paper

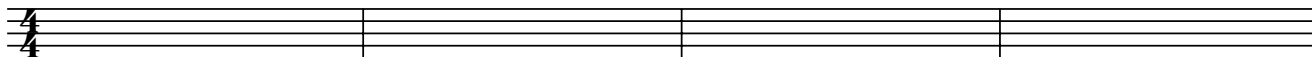
Nooduitgang

- Het Goede Doel -

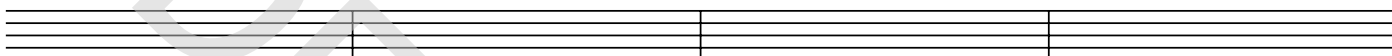
Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

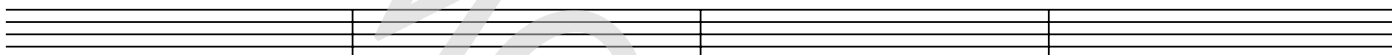
Intro



5



9

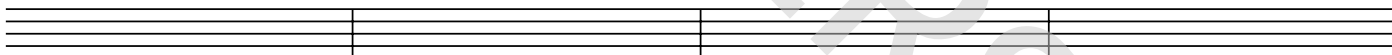


13

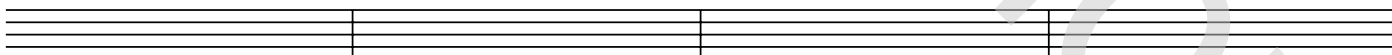


Verse 1

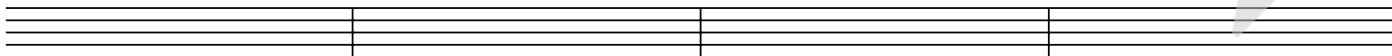
17



21



25



Verse 2

29

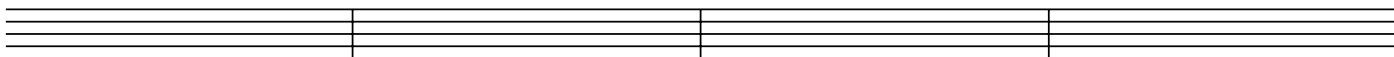


69

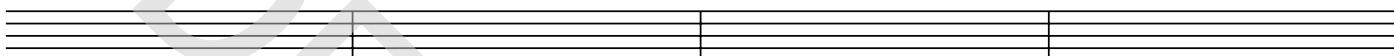


Chorus 2

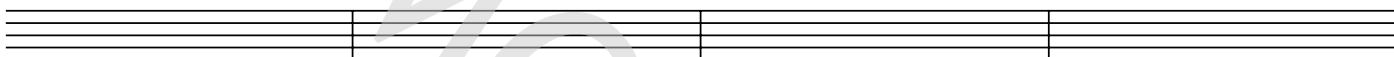
73



77



81

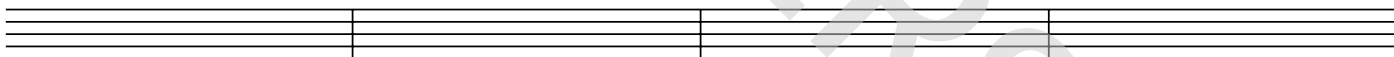


Bridge

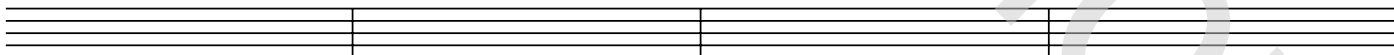
85



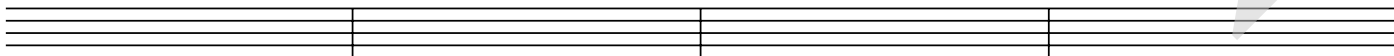
89



93



97



Instr. Solo

101



Nooduitgang

- Het Goede Doel -

*Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am*

Verse 1

Ik moest naar de gevangenis maar ik had niets gedaan.
Ik wist wel wie de dader was maar 'k geef geen vrienden aan.
Ik ga graag op bezoek, maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nooduitgang.

Verse 2

'k Ontmoette op een avond een vriendin van een vriendin.
Ik heb me geen moment verveeld deed niets tegen m'n zin.
Ik ga graag op bezoek, maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nooduitgang.

Chorus 1

Waar, waar is hier de nooduitgang (nooduitgang)
Waar, waar is hier de nooduitgang (nooduitgang)
Ik kan niet blijven ik kan niet langer blijven.
Ik kan niet blijven ik ben hier al te lang.

Verse 3

'k Ging midden in de winter naar een ver en warm land.
Maar alle schaduw was bezet dus ik was snel verbrand.
Ik ga graag op bezoek, maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nooduitgang.

Chorus 2

Bridge

De deur staat altijd op een kier de motor blijft steeds lopen.
Ik zeg geen ja ik zeg geen nee: 'k laat altijd alles open.
Voor mij geen vaste grond voor mij geen vaste baan
zolang jij niet van me houdt, bind ik me nergens aan.

instr. Solo

Chorus 3