



## **Pak maar m'n hand - SSSAA**

Pag.

|     |                                                   |
|-----|---------------------------------------------------|
| 02  | Full score combo C instrument                     |
| 08  | Full score combo Bb instrument                    |
| 14  | Full score combo Eb instrument                    |
| 20  | Full score combo 4 extra staves                   |
| 29  | Full score small combo                            |
| 37  | Full score small combo 2 extra staves             |
| 48  | Full score vocals (SSSAA) Piano Solo Advanced     |
| 58  | Full score vocals (SSSAA) Piano Solo Intermediate |
| 68  | Vocals (SSSAA)                                    |
| 76  | C instrument                                      |
| 77  | Bb instrument                                     |
| 78  | Eb instrument                                     |
| 79  | Piano Combo                                       |
| 82  | Piano Solo Advanced                               |
| 85  | Piano Solo Intermediate                           |
| 88  | Synthesizer                                       |
| 90  | Guitar                                            |
| 92  | Bassguitar                                        |
| 94  | Drumkit                                           |
| 97  | Percussion                                        |
| 99  | Leadsheet (melody, lyrics, chords)                |
| 102 | Lyrics                                            |

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file.  
In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file !**

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

**A** *mp* *so 1* *mf*

Soprano 1 Oeh, oeh, doe. Kijk maar naar de

Soprano 2 Oeh, oeh, doe.

Alto 1 Oeh, doe, doe, doe.

Alto 2 Oeh, doe, doe.

C Instr. *legato* *mp*

Piano Combo *mp* *pp* *mp*

Synthesizer *pp* *mp*

Guitar

Bass Guitar *El. Bass(Finger)Bass*

Drum Set

Percussion *Barchimes*

D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C *mp* D D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

# Pak maar m'n hand 3

## SSSAA Combo C

20

S1 je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij -

S2 je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij -

A1 - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij -

A2 - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij -

C D<sup>sus4</sup> D E<sup>m7</sup> A A<sup>7</sup> G D<sup>sus4</sup>/f# D/f# A<sup>sus4</sup> A C<sup>sus2</sup> D

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

27

S1 zen. Als je weer een wed-strijd hebt ver-lo - ren, en je voelt je niet zo fijn. Weet dan dat je ex-tra goed moet zaai - en, wil de

S2 zen. *solo* Maar je kunt het niet al-leen. *mp* Oeh, oeh, doe.

A1 zen. *mp* Oeh, oeh,

A2 zen. *mp* Oeh, oeh,

C E<sup>m</sup> C<sup>sus2</sup> D<sup>sus4</sup> D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup>

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Barchimes Shaker

# Pak maar m'n hand 5

## SSSAA Combo C

[F]

46

S1 bleem. Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied

S2 bleem. Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied

A1 Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied

A2 Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied

C

P.C. A<sup>sus4</sup> A C<sup>sus2</sup> D E<sup>m</sup> C<sup>sus2</sup> D<sup>sus4</sup> A A<sup>m</sup> D

Synth

Grtr.

Bass

D. S.

Perc.

Barchimes Cowbell

[G]

53

S1 graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop dat jij mijn han - den ver - trouwt. Pak maar m'n hand,

S2 graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop ver - trouwt. Pak maar mijn hand,

A1 graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop ver - trouwt. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra -

A2 graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop dat jij ver - trouwt. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra -

C

P.C. B<sup>7/d#</sup> E<sup>m</sup> D A A<sup>7</sup> D<sup>sus4/c</sup> D G

Synth

Grtr.

Bass

D. S.

Perc.

Shaker

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

DEMO

**A** *mp* *solo 1* *mf*

Soprano 1  
Soprano 2  
Alto 1  
Alto 2

Oeh, \_\_\_\_\_ oeh, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_ *mf* Kijk maar naar de  
Oeh, \_\_\_\_\_ oeh, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_  
Oeh, \_\_\_\_\_ doe, \_\_\_\_\_ doe, \_\_\_\_\_  
Oeh, \_\_\_\_\_ doe, \_\_\_\_\_ doe, \_\_\_\_\_

Bb Instr. *8<sup>va</sup> (opt.) legato* *mp*

Piano Combo *mp*

Synthesizer *pp* *mp*

Guitar

Bass Guitar *El. Bass (Finger) Bass*

Drum Set

Percussion

*Barchimes*

*D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D*

# Pak maar m'n hand 3

## SSSAA Combo Bb

20

S1 je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij -

S2 je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij -

A1 - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij -

A2 - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij -

Bb D sus4 D Em7 A A7 G D sus4/f# D/f# A sus4 A C sus2 D

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

27

S1 - zen. Als je weer een wed-strijd hebt ver-lo - ren, en je voelt je niet zo fijn. Weet dan dat je ex-tra goed moet zaai - en, wil de

S2 - zen. *solo* Maar je kunt het niet al-leen. *mp* Oeh, oeh, doe.

A1 - zen. *mp* Oeh, oeh,

A2 - zen. *mp* Oeh, oeh,

Bb Em C sus2 D sus4 D/g G D/g G D/e Em7

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Barchines Shaker

# Pak maar m'n hand 5

SSSAA Combo Bb

[F]

44

S1 pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik

S2 pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik

A1 laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik

A2 laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik

Bb G D<sup>sus4</sup>/f# D/f# A<sup>sus4</sup> A C<sup>sus2</sup> D E<sup>m</sup> C<sup>sus2</sup> D<sup>sus4</sup> A

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Barchimes

Cowbell

51

S1 reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop dat jij mijn han-den ver-trouwt. Pak maar m'n hand,

S2 reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop ver-trouwt. Pak maar mijn hand,

A1 reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop ver-trouwt. Pak maar m'n hand,

A2 reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop dat jij ver-trouwt. Pak maar m'n hand,

Bb A<sup>m</sup> D B<sup>7</sup>/d# E<sup>m</sup> D A A<sup>7</sup> D<sup>sus4</sup>/c D

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

DEMO

**A** *mp* *legato* *mp* *pp* *mp* *El. Bass(Finger)Bass* *Barchimes*

*solo 1* *mf* *Kijk maar naar de*

Oeh, \_\_\_\_\_ oeh, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_

Oeh, \_\_\_\_\_ oeh, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_

Oeh, \_\_\_\_\_ doe, \_\_\_\_\_ doe, \_\_\_\_\_

Oeh, \_\_\_\_\_ doe, \_\_\_\_\_ doe, \_\_\_\_\_

D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

8<sup>va</sup>

© 2017 This Arrangement Copyright Control by ChorusOnline

# Pak maar m'n hand 3

## SSSAA Combo Eb

20

S1 je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij -

S2 je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij -

A1 - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij -

A2 - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij -

Eb

P.C. D<sup>sus4</sup> D E<sup>m7</sup> A A<sup>7</sup> G D<sup>sus4</sup>/f# D/f# A<sup>sus4</sup> A C<sup>sus2</sup> D

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. 2 2 2

27

S1 - zen. Als je weer een wed-strijd hebt ver-lo - ren, en je voelt je niet zo fijn. Weet dan dat je ex-tra goed moet zaai - en, wil de

S2 - zen. solo Maar je kunt het niet al-leen. *mp* Oeh, oeh, doe.

A1 - zen. *mp* Oeh, oeh,

A2 - zen. *mp* Oeh, oeh,

Eb

P.C. E<sup>m</sup> C<sup>sus2</sup> D<sup>sus4</sup> D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup>

Synth 8va *pp*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. Barchimes Shaker

# Pak maar m'n hand 5

SSSAA Combo Eb

[F]

44

S1 pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik

S2 pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik

A1 — laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik

A2 — laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik

Eb G D<sup>sus4</sup>/f# D/f# A<sup>sus4</sup> A C<sup>sus2</sup> D E<sup>m</sup> C<sup>sus2</sup> D<sup>sus4</sup> A

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Barchimes

Cowbell

51

S1 reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop dat jij mijn han-den ver-trouwt. Pak maar m'n hand,

S2 reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop ver-trouwt. Pak maar mijn hand,

A1 reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop ver-trouwt. Pak maar m'n hand,

A2 reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop dat jij ver-trouwt. Pak maar m'n hand,

Eb A<sup>m</sup> D B<sup>7</sup>/d# E<sup>m</sup> D A A<sup>7</sup> D<sup>sus4</sup>/c D

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

2

2

# Pak maar m'n hand

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

1

2

3

4

Piano Combo

## Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

### Percussion

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

18

**C**

S1 *al*  
- der-  
Pak maar m'n hand, —  
je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, —  
pro - bleem, —

S2 *mf*  
Pak maar mijn hand, —  
je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, —  
pro - bleem, —

A1 *mf*  
Pak maar m'n hand, —  
stei niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, —  
laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem, —  
Als je

A2 *mf*  
Pak maar m'n hand, —  
stei niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, —  
laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem, —  
Als je

1  
2  
3  
4

*C sus2* *G* *D sus4* *D* *Em7* *A* *A7* *G* *D sus4 / F#* *D / F#* *A sus4* *A*

P.C.  
Synth  
Gtr.  
Bass  
D. S.  
Perc.  
Staker

## SSSAA 4 extra staves

*Barchimes*

48

**F**

S1 - zen, — Maat je kunt het niet — al - leen, — Ik reik je m'n hand dus grijp — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou, — Aan — jou, — Ik

S2 - zen, — Maat je kunt het niet — al - leen, — Ik reik je m'n hand dus grijp — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou, — Aan — jou, — Ik

A1 - zen, — Maat je kunt het niet — al - leen, — Ik reik je m'n hand dus grijp — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou, — Aan — jou, — Ik

A2 - zen, — Maat je kunt het niet — al - leen, — Ik reik je m'n hand dus grijp — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou, — Aan — jou, — Ik

1

2

3

4

Em Csus2 D sus4 A A m D B7/d# Em D A A7

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Borches

Cowbell

2

2

8

64

S1 bleem. ————— keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. ————— *mp* Maar je kunt het niet — al - leen. ————— Pak maar mijn hand — je bent, ————— niet al - leen. *solo (freely)* *rit.* 3

S2 bleem. ————— keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. ————— Maar je kunt het niet — al - leen. —————

A1 ————— Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. ————— Maar je kunt het niet — al - leen. —————

A2 ————— Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. ————— Maar je kunt het niet — al - leen. —————

1 —————

2 —————

3 —————

4 —————

A sus4 A C sus2 D E m C sus2 D D/g G D/g G C D sus4 G

P.C. *mp* *pp* *mp*

Synth *pp* *mp*

Gtr. 8

Bass

D. S.

Perc. *Bachines* *Bachines*

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

**DEMO**

**A**  
*mp*

Soprano 1  
Soprano 2  
Alto 1  
Alto 2

Piano Combo  
Guitar  
Bass Guitar  
Drum Set  
Percussion

Oeh, \_\_\_\_\_  
Oeh, \_\_\_\_\_  
Oeh, \_\_\_\_\_ doe,  
Oeh, \_\_\_\_\_

D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D D/g G D/g G

El. Bass(Finger)Bass

# Pak maar m'n hand 3

SSSAA small Combo

15

S1 *solo 1* *solo 2* *all*  
mijn ge-zang kunt ho - ren weet je ook wat stil - te is. Want het een kan niet zon - der het an - der. Pak maar m'n hand,

S2  
oeh, doe. *mf* Pak maar mijn hand,

A1  
oeh, doe. *mf* Pak maar m'n hand,

A2  
oeh, doe. *mf* Pak maar m'n hand,

P.C.  
D/e E<sup>m7</sup> C D A C<sup>sus2</sup>

Gtr.  
*clean*

Bass

D. S.  
*f*

Perc.

C

19

S1  
je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

S2  
je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

A1  
— stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij -

A2  
— stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij -

P.C.  
G D<sup>sus4</sup> D E<sup>m7</sup> A A<sup>7</sup> G

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.  
*Shaker*

2

# Pak maar m'n hand 5

SSSAA small Combo

33

S1 oogst wat be - ter zijn. — Maar je vind de hulp zo o - ver-bo - dig, want je weet het zelf zo goed. Toch heb je je naas-ten men-sen no - dig, die ver-

S2 Oeh, Oeh, doe.

A1 doe. Oeh, oeh,

A2 doe. Oeh, oeh,

P.C. C D D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup>

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. 2

37

S1 *mf* tel - len hoe het moet. Want het een — kan niet zon - der het an - der. — Pak maar m'n hand, —

S2 — Want het een — kan niet zon - der het an - der. — Pak maar mijn hand, —

A1 doe. — Want het een — het an - der. — Dus pak maar m'n hand, — stel niet te veel vra -

A2 doe. — Want het een — het an - der. — Dus pak maar m'n hand, — stel niet te veel vra -

P.C. C D A C<sup>sus2</sup> G

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. Barchimes Shaker

# Pak maar m'n hand 7

SSSAA small Combo

51

S1 reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik

S2 reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik

A1 reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik

A2 reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik

P.C.  $A^m$  D  $B^7/d\sharp$   $E^m$  D A  $A^7$

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. 2 2

56

S1 hoop dat jij mijn han - den ver - trouwt. Pak maar m'n hand, je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra -

S2 hoop ver - trouwt. Pak maar mijn hand, je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra -

A1 hoop ver - trouwt. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra -

A2 hoop dat jij ver - trouwt. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra -

P.C.  $D^{sus4}/C$  D G  $D^{sus4}$  D  $E^m7$

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. Shaker

# Pak maar m'n hand

*Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoeyelack  
Arranged by Hans Reinjies  
Original Key Ab major*

*Arranged by Hans Reintjes*  
*Original Key Ab major*

**Popballad = 85**

**A**

**B**

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Piano Combo

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

*mp*

*mf*

*E.I. Brass/Finger Brass*

*Berchins*

D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D D/g G

Oeh, \_\_\_\_\_ oeh, \_\_\_\_\_ doe, \_\_\_\_\_ Oeh, \_\_\_\_\_ doe, \_\_\_\_\_ doe, \_\_\_\_\_

Kijk maar naar de hui-zen om — je heen, ze zou-den nooit ge-

*solo I*

15

S1 *solo 1* *solo 2* *all* C

mijn ge-zang kunt ho - ren weet je ook wat stil - te is. Want het een kan niet zon-der het an - der. Pak maar m'n hand. je kunt niet als e -

S2 oeh. doe. *mf* Pak maar mijn hand. je kunt niet als e -

A1 oeh. doe. *mf* Pak maar m'n hand. stel niet te veel via - gen, je kunt niet als e -

A2 oeh. doe. *mf* Pak maar m'n hand. stel niet te veel via - gen, je kunt niet als e -

1 2

D/e E<sup>m7</sup> C D A C<sup>sus2</sup> G D<sup>sus4</sup> D

P.C. *f* *cien* *f*

Gtr. 8

Bass

D. S. *f* *Shaker* > > > >

Perc.

Pak maar m'n hand 5  
SSAA small Combo extra staves

[illegible]

Pak maar m'n hand 7  
SSAA small Combo extra staves

38

**E**

*mf*

S1 — kan niet zon - der het an - der. — Pak maar m'n hand, — je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

S2 — kan niet zon - der het an - der. — Pak maar mijn hand, — je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

A1 — — het an - der. — Dus pak maar m'n hand, — stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

A2 — — het an - der. — Dus pak maar m'n hand, — stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

1

2

A A Csus2 G D Dsus4 D Em7 A A7

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Berc.

*Shaker*

51

S1 reik je m'n hand dus grijp — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou. — Aan — jou. — Ik hoop dat jij mijn han - den ver - trouwt.

S2 reik je m'n hand dus grijp — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou. — Aan — jou. — Ik hoop ver - trouwt.

A1 reik je m'n hand dus grijp — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou. — Aan — jou. — Ik hoop ver - trouwt.

A2 reik je m'n hand dus grijp — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou. — Aan — jou. — Ik hoop dat jij ver - trouwt.

1

2

A<sup>m</sup> D B<sup>7</sup>/d<sup>♯</sup> E<sup>m</sup> D A A<sup>7</sup> D<sup>sus4</sup>/C

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

2

2

6/4

*mp*

*solo (freely)* 3 *rit.*

S1 bleem. — Keer op keer je-zelf wilt de-wij - zen. — Maar je kunt het niet — al-leen. — Pak maar mijn hand, — je bent, — niet al-leen.

S2 bleem. — Keer op keer je-zelf wilt de-wij - zen. — Maar je kunt het niet — al-leen. —

A1 — Als je keer op keer je-zelf wilt de-wij - zen. — Maar je kunt het niet — al-leen. —

A2 — Als je keer op keer je-zelf wilt de-wij - zen. — Maar je kunt het niet — al-leen. —

1

2

A sus4 A C sus2 D Em C sus2 D D/g G D/g G C D sus4 G

P.C. *mp*

Gtr. 8

Bass

D. S.

Perc. *Barchines*

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoervelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Piano Solo  
Advanced

*mp*

D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

The musical score is for a four-part SSSAA (Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2) and Piano Solo arrangement. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as 'Popballad' with a quarter note equal to 85 beats per minute. The piano part is marked 'mp' (mezzo-piano). The vocal parts are currently empty, showing only the staves and a large diagonal 'DEMO' watermark. The piano part begins with a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. Chord symbols are placed above the piano part: D/g, G, D/g, G, D/e, E<sup>m7</sup>, C, and D.

12 *solo 2*

S1  
toch nooit er - gens heen. Ook al krijg je nog zo ve - le kan - sen, er gaat er al-tijd een - tje mis. — En door dat je

S2  
Oeh, —

A1  
Oeh, —

A2  
Oeh, —

P.S.A.  
C D D/g G D/g G

15 *solo 1* *solo 2*

S1  
mijn ge - zang kunt ho - ren weet je ook wat stil - te is. — Want het een — kan niet zon - der het an -

S2  
oeh, — doe. —

A1  
oeh, — doe. —

A2  
oeh, — doe. —

P.S.A.  
D/e E<sup>m7</sup> C D A

26

S1 Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Als je weer een

S2 Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. *solo* Maar je kunt het niet al - leen. *mp*

A1 keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. *mp*

A2 keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen.

P.S.A. *C*<sub>sus2</sub> *D* *E*<sup>m</sup> *C*<sub>sus2</sub> *D*<sub>sus4</sub>

**D**

30

S1 wed-strijd hebt ver-lo - ren, en je voelt je niet zo fijn. Weet dan dat je ex - tra goed moet zaai - en, wil de

S2 Oeh, oeh, doe.

A1 Oeh, oeh,

A2 *mp* Oeh, oeh,

P.S.A. *mp* *D*/g *G* *D*/g *G* *D*/e *E*<sup>m7</sup>

**E**

39 *mf*

S1 - der. Pak maar m'n hand, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

S2 - der. Pak maar mijn hand, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

A1 - der. Dus pak maar m'n hand, stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

A2 - der. Dus pak maar m'n hand, stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

P.S.A. *Csus2* *G* *D<sup>sus4</sup>* *D* *E<sup>m7</sup>*

43

S1 - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem.

S2 - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem.

A1 - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro - bleem. Als je

A2 - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro - bleem. Als je

P.S.A. *A* *A<sup>7</sup>* *G* *D<sup>sus4</sup>/f#* *D/f#* *A<sup>sus4</sup>* *A*

55

S1 Ik hoop dat jij mijn han - den ver - trouwt. Pak maar m'n hand,

S2 Ik hoop ver - trouwt. Pak maar mijn hand,

A1 Ik hoop ver - trouwt. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra -

A2 Ik hoop dat jij ver - trouwt. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra -

P.S.A. A<sup>7</sup> D<sup>sus4</sup>/C D G

59

S1 — je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

S2 — je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

A1 - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij -

A2 - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij -

P.S.A. D<sup>sus4</sup> D E<sup>m7</sup> A A<sup>7</sup> G

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoervelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Piano Solo Intermediate

*mp*

D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

12 *solo 2*

S1  
toch nooit er - gens heen. Ook al krijg je nog zo ve - le kan - sen, er gaat er al - tijd een - tje mis. — En door dat je

S2  
Oeh, —

A1  
Oeh, —

A2  
Oeh, —

P.S.I.  
C D D/g G D/g G

15 *solo 1* *solo 2*

S1  
mijn ge - zang kunt ho - ren weet je ook wat stil - te is. — Want het een — kan niet zon - der het an -

S2  
oeh, — doe. —

A1  
oeh, — doe. —

A2  
oeh, — doe. —

P.S.I.  
D/e E<sup>m7</sup> C D A

26

S1 Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Als je weer een

S2 Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. *solo* Maar je kunt het niet al - leen. *mp*

A1 keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. *mp*

A2 keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen.

P.S.I. *C*<sub>sus2</sub> *D* *E*<sup>m</sup> *C*<sub>sus2</sub> *D*<sub>sus4</sub>

**D**

30

S1 wed-strijd hebt ver-lo - ren, en je voelt je niet zo fijn. Weet dan dat je ex - tra goed moet zaai - en, wil de

S2 Oeh, oeh, doe.

A1 Oeh, oeh,

A2 *mp* Oeh, oeh,

P.S.I. *D*/g *G* *D*/g *G* *D*/e *E*<sup>m7</sup>

E

39 *mf*

S1 - der. Pak maar m'n hand, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

S2 - der. Pak maar mijn hand, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

A1 - der. Dus pak maar m'n hand, stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

A2 - der. Dus pak maar m'n hand, stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

P.S.I. *Csus2* *G* *Dsus4* *D* *E<sup>m7</sup>*

43

S1 - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem.

S2 - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem.

A1 - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro - bleem. Als je

A2 - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro - bleem. Als je

P.S.I. *A* *A<sup>7</sup>* *G* *D<sup>sus4</sup>/f#* *D/f#* *A<sup>sus4</sup>* *A*

G

56

S1  
hoop dat jij mijn han - den ver - trouwt. \_\_\_\_ Pak maar m'n hand, \_\_\_\_ je kunt niet als e -

S2  
hoop ver - trouwt. \_\_\_\_ Pak maar mijn hand, \_\_\_\_ je kunt niet als e -

A1  
hoop ver - trouwt. \_\_\_\_ Pak maar m'n hand, \_\_\_\_ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

A2  
hoop dat jij ver - trouwt. \_\_\_\_ Pak maar m'n hand, \_\_\_\_ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

P.S.I.  
D<sup>sus4</sup>/c D G D<sup>sus4</sup> D

60

S1  
- ni - ge de we - reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_ pro -

S2  
- ni - ge de we - reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_ pro -

A1  
- ni - ge de we - reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_ laat mij de weg wij - zen. \_\_\_\_ het is geen pro - bleem.

A2  
- ni - ge de we - reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_ laat mij de weg wij - zen. \_\_\_\_ het is geen pro - bleem.

P.S.I.  
E<sup>m7</sup> A A<sup>7</sup> G D<sup>sus4</sup>/f# D/f#

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoervelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

**A**

*mp*

4

Soprano 1

Oeh, \_\_\_\_\_ oeh, \_\_\_\_\_

Soprano 2

Oeh, \_\_\_\_\_ oeh, \_\_\_\_\_ doe.

Alto 1

Oeh, \_\_\_\_\_ doe, doe,

Alto 2

Oeh, \_\_\_\_\_ doe, doe.

**B**

8

*solo 1*

*mf*

S1

doe. \_\_\_\_\_ Kijk maar naar de hui - zen om \_\_\_\_\_ je heen, ze zou - den nooit ge -

S2

doe. \_\_\_\_\_

A1

doe. \_\_\_\_\_

A2

doe. \_\_\_\_\_

16

*solo 1* *solo 2* *all*

S1 ook wat stil - te is. — Want het een — kan niet zon-der het an - der. — Pak maar m'n hand,

S2 *mf* Pak maar mijn hand,

A1 *mf* Pak maar m'n hand,

A2 *mf* Pak maar m'n hand,

doe. —

doe. —

C

19

S1 je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

S2 je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

A1 — stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

A2 — stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

22

S1 - gen. Pak nou maar m'n hand, — pro -

S2 - gen. Pak nou maar m'n hand, — pro -

A1 - gen. Pak nou maar m'n hand, — laat mij de weg wij - zen, het is geen pro - bleem.

A2 - gen. Pak nou maar m'n hand, — laat mij de weg wij - zen, het is geen pro - bleem.

34

S1 hulp zo o - ver - bo - dig, want je weet het zelf\_\_ zo goed. Toch heb je je

S2 Oeh,

A1 Oeh,

A2 Oeh,

36

S1 naas-ten men-sen no - dig, die ver - tel-len hoe het moet. Want het een\_\_ kan niet zon-der het an -

S2 oeh,\_\_\_\_ doe.\_\_\_\_ Want het een\_\_ kan niet zon-der het an -

A1 oeh,\_\_\_\_ doe.\_\_\_\_ Want het een\_\_ het an -

A2 oeh,\_\_\_\_ doe.\_\_\_\_ Want het een\_\_ het an -

**E**

39 *mf*

S1 - der.\_\_\_\_ Pak maar m'n hand,\_\_\_\_ je kunt niet als e -

S2 - der.\_\_\_\_ Pak maar mijn hand,\_\_\_\_ je kunt niet als e -

A1 - der.\_\_\_\_ Dus pak maar m'n hand,\_\_\_\_ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

A2 - der.\_\_\_\_ Dus pak maar m'n hand,\_\_\_\_ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

52

S1  
— de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan — jou. — Aan — jou. — Ik

S2  
— de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan — jou. — Aan — jou. — Ik

A1  
— de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan — jou. — Aan — jou. — Ik

A2  
— de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan — jou. — Aan — jou. — Ik

G

56

S1  
hoop dat jij mijn han - den ver - trouwt. — Pak maar m'n hand, —

S2  
hoop ver - trouwt. — Pak maar mijn hand, —

A1  
hoop ver - trouwt. — Pak maar m'n hand, — stel niet te veel vra -

A2  
hoop dat jij ver - trouwt. — Pak maar m'n hand, — stel niet te veel vra -

59

S1  
— je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

S2  
— je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

A1  
- gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

A2  
- gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Popballad ♩ = 85

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

C Instr.

**A**

3 *legato*  
*mp*

**B**

9 4

**C**

19

**D**

26 4

**E**

36

**F**

50

**G**

57

64 *rit.*

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Popballad ♩ = 85

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Bb Instr.

**A**

8va opt.  
legato

**B**

**C**

**D**

**E**

**F**

**G**

rit.

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

*Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major*

**Popballad** ♩ = 85

**E♭ Instr.**

**A**

**B**

**C**

**D**

**E**

**F**

**G**

**rit.**

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

mp

D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

**A**

5 D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

**B**

9 D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D D/g G

14 D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D A C<sup>sus2</sup>

*f*

**C**

19 G D<sup>sus4</sup> D E<sup>m7</sup> A A<sup>7</sup>

# Pak maar m'n hand 3

## Piano Combo

48 E<sup>m</sup> C<sup>sus2</sup> D<sup>sus4</sup> F A A<sup>m</sup>

52 D B<sup>7</sup>/d# E<sup>m</sup> D A A<sup>7</sup>

56 D<sup>sus4</sup>/C D G D<sup>sus4</sup> D

60 E<sup>m7</sup> A A<sup>7</sup> G D<sup>sus4</sup>/f# D/f#

64 A<sup>sus4</sup> A C<sup>sus2</sup> D E<sup>m</sup> C<sup>sus2</sup> D

68 D/g G D/g G C D<sup>sus4</sup> G

rit.

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

Chorus

*mp*

D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

A

5 D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

B

9 D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D D/g G

14 D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D A C<sup>sus2</sup>

*f*

C

19 G D<sup>sus4</sup> D E<sup>m7</sup> A A<sup>7</sup>

Pak maar m'n hand 3  
Piano Solo Advanced

48  $E^m$   $C_{sus2}$   $D_{sus4}$   $F$   $A$   $A^m$

52  $D$   $B^7/d\#$   $E^m$   $DA$   $A^7$

56  $D_{sus4}/C$   $D$   $G$   $D_{sus4}$   $D$

60  $E^m7$   $A$   $A^7$   $G$   $D_{sus4}/f\#$   $D/f\#$

64  $A_{sus4}$   $A$   $C_{sus2}$   $D$   $E^m$   $C_{sus2}$   $D$  *mp*

68  $D/g$   $G$   $D/g$   $G$   $C$  *rit.*  $D_{sus4}$   $G$

A piano solo score for the piece 'Pak maar m'n hand 3'. The score is written for piano and features a variety of chords and melodic lines. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into measures, with measure numbers 48, 52, 56, 60, 64, and 68 indicated. Chords are written above the staff, and some are boxed. The score includes dynamic markings like 'mp' and 'rit.'.

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

Musical notation for the first system (measures 1-4). The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The tempo is marked 'mp' (mezzo-piano). Chords indicated above the staff are: D/g, G, D/g, G, D/e, E<sup>m7</sup>, C, D.

Musical notation for the second system (measures 5-8), labeled 'A'. Chords indicated above the staff are: D/g, G, D/g, G, D/e, E<sup>m7</sup>, C, D.

Musical notation for the third system (measures 9-13), labeled 'B'. Chords indicated above the staff are: D/g, G, D/g, G, D/e, E<sup>m7</sup>, C, D, D/g, G.

Musical notation for the fourth system (measures 14-18). Chords indicated above the staff are: D/g, G, D/e, E<sup>m7</sup>, C, D, A, C<sup>sus2</sup>.

Musical notation for the fifth system (measures 19-22), labeled 'C'. Chords indicated above the staff are: G, D<sup>sus4</sup>, D, E<sup>m7</sup>, A, A<sup>7</sup>.

Pak maar m'n hand 3  
Piano Solo Intermediate

48  $E^m$   $C^{sus2}$   $D^{sus4}$   $F$   $A$   $A^m$

52  $D$   $B^7/d\sharp$   $E^m$   $D$   $A$   $A^7$

56  $D^{sus4}/C$   $D$   $G$   $D^{sus4}$   $D$

60  $E^m7$   $A$   $A^7$   $G$   $D^{sus4}/f\sharp$   $D/f\sharp$

64  $A^{sus4}$   $A$   $C^{sus2}$   $D$   $E^m$   $C^{sus2}$   $D$  *mp*

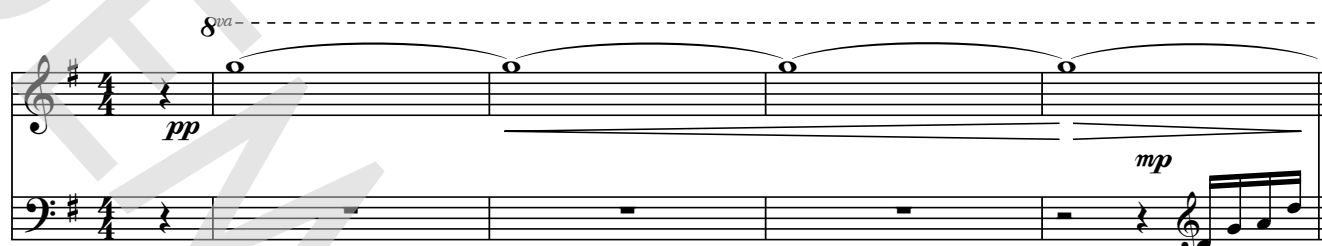
68  $D/g$   $G$   $D/g$   $G$   $C$  *rit.*  $D^{sus4}$   $G$

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85



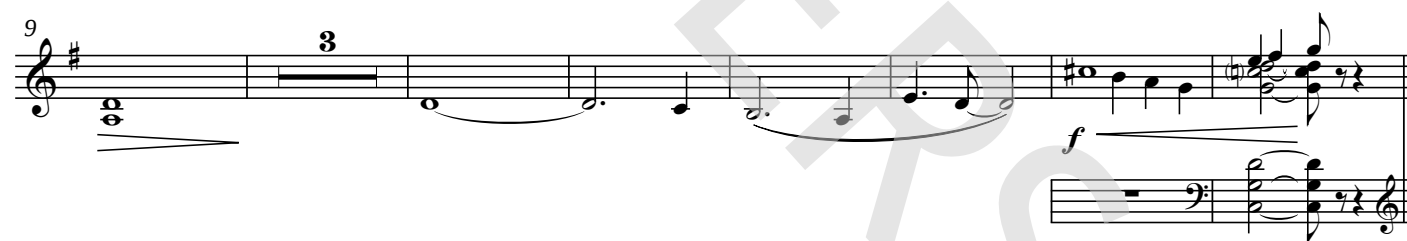
First system of musical notation. Treble and bass staves in 4/4 time. Treble staff has a melodic line with a slur and a crescendo hairpin. Bass staff has a bass line with a crescendo hairpin. Dynamics: *pp* (pianissimo) at the start, *mp* (mezzo-piano) at the end. A dashed line labeled *8va* indicates an octave transposition for the treble staff.

A



Section A, measures 5-8. Treble staff continues the melodic line. Bass staff has a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. Dynamics: *pp* at the start, *mp* at the end. A dashed line labeled *8va* indicates an octave transposition for the treble staff.

B



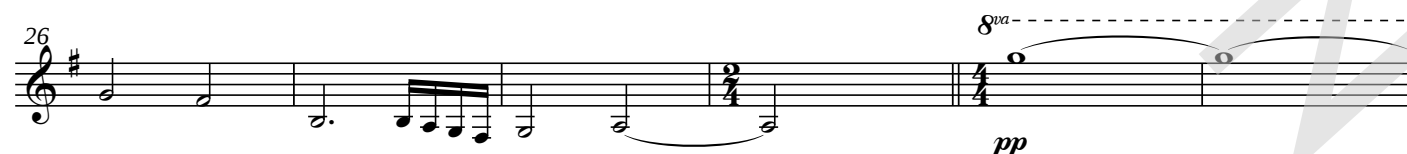
Section B, measures 9-18. Treble staff has a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 10. Bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamics: *f* (forte) at the end. A dashed line labeled *8va* indicates an octave transposition for the treble staff.

C

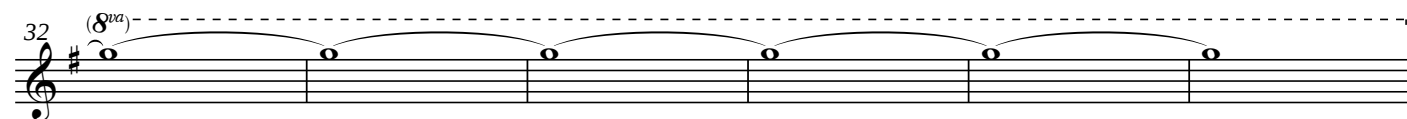


Section C, measures 19-25. Treble staff has a melodic line. Bass staff has a rhythmic accompaniment with chords. Dynamics: *f* at the end. A dashed line labeled *8va* indicates an octave transposition for the treble staff.

D



Section D, measures 26-31. Treble staff has a melodic line. Bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamics: *pp* at the end. A dashed line labeled *8va* indicates an octave transposition for the treble staff.



Final system, measures 32-35. Treble staff has a melodic line. Bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamics: *pp* at the end. A dashed line labeled *8va* indicates an octave transposition for the treble staff.

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

Guitar

4 4 8 clean A C<sub>sus2</sub>

C

19 G D<sub>sus4</sub> D E<sup>m7</sup> A A<sup>7</sup>

23 G D<sub>sus4</sub>/f# D/f# A<sub>sus4</sub> A C<sub>sus2</sub> D

27 E<sup>m</sup> C<sub>sus2</sub> D<sub>sus4</sub>

D

30 D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

34 D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

38 A C<sub>sus2</sub> E G D<sub>sus4</sub> D

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

**Bass Guitar**

**A**

El. Bass(Finger)Bass 4

D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

**B**

9 D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D D/g G

14 D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D A C<sup>sus2</sup>

**C**

19 G D<sup>sus4</sup> D E<sup>m7</sup> A A<sup>7</sup>

23 G D<sup>sus4</sup>/f# D/f# A<sup>sus4</sup> A C<sup>sus2</sup> D

**D**

27 E<sup>m</sup> C<sup>sus2</sup> D<sup>sus4</sup> D/g G D/g G

32 D/e E<sup>m7</sup> C D D/g G D/g G

# Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various symbols including eighth notes, quarter notes, and rests, with specific symbols for different instruments. The first staff includes labels for: Hi-Hat closed, Hi-Hat open, Shareclick, Bassdrum (Kick), Snaredrum, Hi-Hat Foot, High Tom, Mid Tom, Low Tom, Floor Tom, Ride Cymbal, Ride Bell/Cup, Crash Cymbal, Splash Cymbal, Triangle mute, Tambourine Beating, and Triangle open. The second staff includes labels for: Shaker(eggs), Claves, High Timbale, Sleigh Bells, Bell Tree, Maracas, Wind Chimes, Handclap, Cowbell, Conga Cabasa, Guiro, Woodblock High, Woodblock Low, Timbale Low, Agogo High, and Agogo Low. A large, diagonal watermark reading 'DRAFT' is overlaid across the center of the page.

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

**A** **B**

Drum Set

15

**C**

19

23

27

**D**

30

**E**

38

# Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various symbols including eighth notes, quarter notes, and rests, with specific symbols for different instruments. The first staff includes labels for: Hi-Hat closed, Hi-Hat open, Shareclick, Bassdrum (Kick), Snaredrum, Hi-Hat Foot, High Tom, Mid Tom, Low Tom, Floor Tom, Ride Cymbal, Ride Bell/Cup, Crash Cymbal, Splash Cymbal, Triangle mute, Tambourine Beating, and Triangle open. The second staff includes labels for: Shaker(eggs), Claves, High Timbale, Sleigh Bells, Bell Tree, Maracas, Wind Chimes, Handclap, Cowbell, Conga Cabasa, Guiro, Woodblock High, Woodblock Low, Timbale Low, Agogo High, and Agogo Low. A large, diagonal watermark reading 'DRAFT' is overlaid across the center of the page.

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

Percussion

**A**

**B**

4 3 Barchimes 10

**C**

19 Shaker > > > > 2 2 2 Barchimes

**D**

30 Shaker > > 2 2 Barchimes

**E**

40 Shaker > > > > 6 Barchimes

**F**

50 Cowbell 2 2

**G**

58 Shaker > > > > 6 Barchimes

68 2 rBarchimes

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

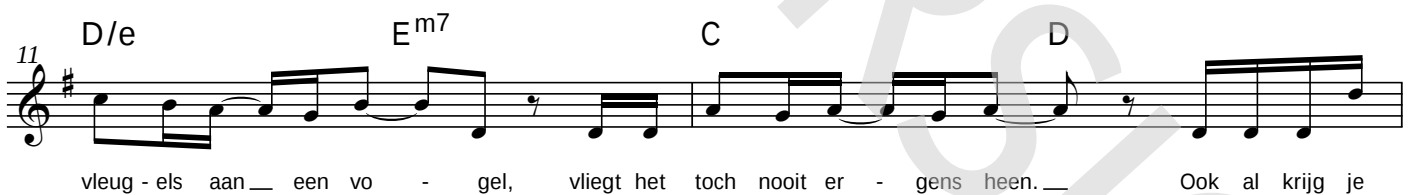
Popballad ♩ = 85



**A**



**B**





# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

*Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major*

A: Intro

B:

Kijk maar naar de huizen om je heen, ze zouden nooit gebouwd zijn zonder steen.  
En zitten er geen vleugels aan een vogel, vliegt die toch nooit ergens heen.  
Ook al krijg je nog zo vele kansen, er gaat er altijd eentje mis.  
En doordat je mijn gezang kunt horen weet je ook wat stilte is.  
Want het een kan niet zonder het ander

C:

Pak maar m'n hand, stel niet teveel vragen.  
je kunt niet als enige de wereld dragen.  
Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wijzen.  
Het is geen probleem. Als je keer op keer jezelf wilt bewijzen.  
Maar je kunt het niet alleen.

D:

Als je weer een wedstrijd hebt verloren, en je voelt je niet zo fijn  
Weet dan dat je extra goed moet zaaien, wil de oogst wat beter zijn.  
Maar je vindt de hulp zo overbodig, want je weet het zelf zo goed.  
Toch heb je je naasten mensen nodig, die vertellen hoe het moet.  
Want het een kan niet zonder de ander.

E:

Dus pak maar m'n hand, stel niet teveel vragen.  
je kunt niet als enige de wereld dragen.  
Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wijzen.  
Het is geen probleem. Als je keer op keer jezelf wilt bewijzen.  
Maar je kunt het niet alleen.

F:

Ik reik je mijn hand dus grijp deze kans,  
want ik bied graag mijn hulp aan jou. Aan jou.  
Ik hoop dat jij m'n handen vertrouwt.

G:

Pak maar m'n hand, stel niet teveel vragen.  
je kunt niet als enige de wereld dragen.  
Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wijzen.  
Het is geen probleem. Als je keer op keer jezelf wilt bewijzen.  
Maar je kunt het niet alleen.