



Pak maar m'n hand - SSSAA

Pag.

02	Full score combo C instrument
08	Full score combo Bb instrument
14	Full score combo Eb instrument
20	Full score combo 4 extra staves
29	Full score small combo
37	Full score small combo 2 extra staves
48	Full score vocals (SSSAA) Piano Solo Advanced
58	Full score vocals (SSSAA) Piano Solo Intermediate
68	Vocals (SSSAA)
76	C instrument
77	Bb instrument
78	Eb instrument
79	Piano Combo
82	Piano Solo Advanced
85	Piano Solo Intermediate
88	Synthesizer
90	Guitar
92	Bassguitar
94	Drumkit
97	Percussion
99	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
102	Lyrics

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file.
In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file !**

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

A

mp *solo 1* *mf*

Oeh, _____ oeh, _____ doe, _____ Kijk maar naar de

Oeh, _____ oeh, _____ doe, _____

Oeh, _____ doe, doe, doe, _____

Oeh, _____ doe, _____ doe, _____

legato *mp*

D/g G D/g G D/e E^{m7} C D D/g G D/g G D/e E^{m7} C D

pp *mp*

pp *mp*

El. Bass(Finger)Bass

Barchimes

Pak maar m'n hand 3

SSSAA Combo C

20

S1 je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij -

S2 je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij -

A1 - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij -

A2 - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij -

C D^{sus4} D E^{m7} A A⁷ G D^{sus4}/f# D/f# A^{sus4} A C^{sus2} D

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

27

S1 zen. Als je weer een wed-strijd hebt ver-lo - ren, en je voelt je niet zo fijn. Weet dan dat je ex-tra goed moet zaai - en, wil de

S2 zen. *solo* Maar je kunt het niet al-leen. *mp* Oeh, oeh, doe.

A1 zen. *mp* Oeh, oeh,

A2 zen. *mp* Oeh, oeh,

C E^m C^{sus2} D^{sus4} D/g G D/g G D/e E^{m7}

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Barchimes Shaker

Pak maar m'n hand 5

SSSAA Combo C

[F]

46

S1 bleem. _____ Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. _____ Maar je kunt het niet al - leen. _____ Ik reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied

S2 bleem. _____ Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. _____ Maar je kunt het niet al - leen. _____ Ik reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied

A1 _____ Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. _____ Maar je kunt het niet al - leen. _____ Ik reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied

A2 _____ Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. _____ Maar je kunt het niet al - leen. _____ Ik reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied

C

A^{sus4} A C^{sus2} D E^m C^{sus2} D^{sus4} A A^m D

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Barchimes Cowbell

[G]

53

S1 graag m'n hulp aan jou. _____ Aan jou. _____ Ik hoop dat jij mijn han - den ver - trouwt. _____ Pak maar m'n hand, _____

S2 graag m'n hulp aan jou. _____ Aan jou. _____ Ik hoop ver - trouwt. _____ Pak maar mijn hand, _____

A1 graag m'n hulp aan jou. _____ Aan jou. _____ Ik hoop ver - trouwt. _____ Pak maar m'n hand, _____ stel niet te veel vra -

A2 graag m'n hulp aan jou. _____ Aan jou. _____ Ik hoop dat jij ver - trouwt. _____ Pak maar m'n hand, _____ stel niet te veel vra -

C

B^{7/d#} E^m D A A⁷ D^{sus4/c} D G

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Shaker

- Nick & Simon -

Popballad ♩ = 85

Soprano 1
 Soprano 2
 Alto 1
 Alto 2
 Bb Instr.
 Piano Combo
 Synthesizer
 Guitar
 Bass Guitar
 Drum Set
 Percussion

A
 mp
 solo 1
 Kijk maar naar de
 Oeh, _____ oeh, _____ doe. _____
 Oeh, _____ oeh, _____ doe. _____
 Oeh, _____ doe, doe, doe. _____
 Oeh, _____ doe, doe. _____
 8^{va} (opt.) legato
 mp
 D/g G D/g G D/e E^{m7} C D D/g G D/g G D/e E^{m7} C D
 pp
 8
 El. Bass(Finger)Bass
 8
 pp
 Barchimes

Pak maar m'n hand 3

SSSAA Combo Bb

20

S1
je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, _____ pro - bleem. _____ Keer op keer je - zelf wilt be-wij -

S2
je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, _____ pro - bleem. _____ Keer op keer je - zelf wilt be-wij -

A1
- gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, _____ laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. _____ Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij -

A2
- gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, _____ laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. _____ Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij -

Bb
D sus4 D Em7 A A7 G D sus4/f# D/f# A sus4 A C sus2 D

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

27

S1
- zen. _____ Als je weer een wed-strijd hebt ver-lo - ren, en je voelt je niet zo fijn. Weet dan dat je ex-tra goed moet zaai - en, wil de

S2
- zen. _____ *solo* Maer je kunt het niet al-leen. *mp* Oeh, _____ oeh, _____ doe. _____

A1
- zen. _____ *mp* Oeh, _____ oeh, _____

A2
- zen. _____ *mp* Oeh, _____ oeh, _____

Bb
Em C sus2 D sus4 D/g G D/g G D/e Em7

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Barchines

Shaker

Pak maar m'n hand 5

SSSAA Combo Bb

[F]

44

S1 pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik

S2 pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik

A1 — laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik

A2 — laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik

Bb G D^{sus4}/f# D/f# A^{sus4} A C^{sus2} D E^m C^{sus2} D^{sus4} A

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Barchimes

Cowbell

51

S1 reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop dat jij mijn han-den ver-trouwt. Pak maar m'n hand,

S2 reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop ver-trouwt. Pak maar mijn hand,

A1 reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop ver-trouwt. Pak maar m'n hand,

A2 reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop dat jij ver-trouwt. Pak maar m'n hand,

Bb A^m D B⁷/d# E^m D A A⁷ D^{sus4}/c D

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

- Nick & Simon -

Popballad ♩ = 85

Soprano 1
Soprano 2
Alto 1
Alto 2
Eb Instr.
Piano Combo
Synthesizer
Guitar
Bass Guitar
Drum Set
Percussion

Lyrics:
Dutch: Oeh, oeh, doe. Kijk maar naar de
English: Oeh, oeh, doe. Look at the

Chords:
D/g G D/g G D/e E^{m7} C D D/g G D/g G D/e E^{m7} C D

Performance Instructions:
mp, pp, legato, solo 1, El. Bass(Finger)Bass, Barchimes

Pak maar m'n hand 3

SSSAA Combo Eb

20

S1 je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij -

S2 je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij -

A1 - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij -

A2 - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij -

Eb

P.C. D^{sus4} D E^{m7} A A⁷ G D^{sus4}/f# D/f# A^{sus4} A C^{sus2} D

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. 2 2 2

27

S1 - zen. Als je weer een wed-strijd hebt ver-lo - ren, en je voelt je niet zo fijn. Weet dan dat je ex-tra goed moet zaai - en, wil de

S2 - zen. solo Maar je kunt het niet al-leen. *mp* Oeh, oeh, doe.

A1 - zen. *mp* Oeh, oeh,

A2 - zen. *mp* Oeh, oeh,

Eb

P.C. E^m C^{sus2} D^{sus4} D/g G D/g G D/e E^{m7}

Synth 8va *pp*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. Barchines Shaker

Pak maar m'n hand 5

SSSAA Combo Eb

[F]

44

S1 pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik

S2 pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik

A1 — laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik

A2 — laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik

Eb

P.C. G D^{sus4}/f# D/f# A^{sus4} A C^{sus2} D E^m C^{sus2} D^{sus4} A

Synth

Gr. Barchimes

Bass Cowbell

D. S.

Perc.

51

S1 reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop dat jij mijn han-den ver-trouwt. Pak maar m'n hand,

S2 reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop ver-trouwt. Pak maar mijn hand,

A1 reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop ver-trouwt. Pak maar m'n hand,

A2 reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop dat jij ver-trouwt. Pak maar m'n hand,

Eb

P.C. A^m D B⁷/d# E^m D A A⁷ D^{sus4}/c D

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc. 2 2

SSSAA 4 extra staves

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

*Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reinjies
Original Key Ab major*

Popballiad 85

A B
 mp solo 1
 Soprano 1 mp
 Soprano 2 mp
 Alto 1 mp
 Alto 2 mp
 1 mp
 2 mp
 3 mp
 4 mp
 Piano Combo mp
 Synthesizer mp
 Guitar mp
 Bass Guitar mp
 Drum Set mp
 Percussion mp
 El Basset (finger) Bass mp
 Berchines mp

Pak maar m'n hand 3

SSS/AA 4 extra staves

18

C

S1 *al*
- der-
Pak maar m'n hand, —
je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, —
pro - bleem, —

S2 *mf*
Pak maar mijn hand, —
je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, —
pro - bleem, —

A1 *mf*
Pak maar m'n hand, —
stei niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, —
laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem, —
Als je

A2 *mf*
Pak maar m'n hand, —
stei niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, —
laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem, —
Als je

1
2
3
4

Caus2
G D sus4 D Em7 A A7 G D sus4 / F# D / F# A sus4 A

P.C.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.
Perc.
Shaker

SSSAA 4 extra staves

Barchimes

48

F

S1
- zen, —
Maar je kunt het niet — al - leen, —
Ik reik je m'n hand dus grijp — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou, —
Aan — jou, —
Ik

S2
- zen, —
Maar je kunt het niet — al - leen, —
Ik reik je m'n hand dus grijp — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou, —
Aan — jou, —
Ik

A1
- zen, —
Maar je kunt het niet — al - leen, —
Ik reik je m'n hand dus grijp — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou, —
Aan — jou, —
Ik

A2
- zen, —
Maar je kunt het niet — al - leen, —
Ik reik je m'n hand dus grijp — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou, —
Aan — jou, —
Ik

1
2
3
4

Em Csus2 D sus4 A A^m D B⁷/d⁺ Em D A A⁷

P.C.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.
Perc.
Burchmes
Cowbell

64

S1 bleem. _____ Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. _____ *mp* Maer je kunt het niet al - leen. _____ *solo (freely)* Pak maar mijn hand. _____ *rit.* je bent, _____ niet al - leen.

S2 bleem. _____ Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. _____ Maer je kunt het niet al - leen.

A1 _____ Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. _____ Maer je kunt het niet al - leen.

A2 _____ Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. _____ Maer je kunt het niet al - leen.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

A sus4 A C sus2 D Em C sus2 D D/g G D/g G C D sus4 G

P.C. _____ *mp* *8va* *pp* *mp*

Synth _____ *pp* *mp*

Gtr. _____

Bass _____

D. S. _____

Perc. _____ *Bachlines*

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

DEMO

A
mp

Soprano 1
Soprano 2
Alto 1
Alto 2

Piano Combo
Guitar
Bass Guitar
Drum Set
Percussion

Oeh, _____
Oeh, _____
Oeh, _____ doe,
Oeh, _____

D/g G D/g G D/e E^{m7} C D D/g G D/g G

mp

El. Bass(Finger)Bass

Pak maar m'n hand 3

SSSAA small Combo

15

S1 *solo 1* *solo 2* *all*
mijn ge-zang kunt ho - ren weet je ook wat stil - te is. Want het een kan niet zon-der het an - der. Pak maar m'n hand,

S2
oeh, doe. *mf* Pak maar mijn hand,

A1
oeh, doe. *mf* Pak maar m'n hand,

A2
oeh, doe. *mf* Pak maar m'n hand,

P.C.
D/e E^{m7} C D A C^{sus2}

Gtr. *clean*

Bass

D. S. *f*

Perc.

C

19

S1
je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

S2
je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

A1
— stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, — laat mij de weg wij -

A2
— stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, — laat mij de weg wij -

P.C.
G D^{sus4} D E^{m7} A A⁷ G

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. *Shaker*

2

33

S1 oogst wat be - ter zijn. — Maar je vind de hulp zo o - ver-bo - dig, want je weet het zelf zo goed. Toch heb je je naas-ten men-sen no - dig, die ver-

S2 Oeh, Oeh, doe.

A1 doe. Oeh, oeh,

A2 doe. Oeh, oeh,

P.C. C D D/g G D/g G D/e E^{m7}

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. 2

37

S1 *mf* tel - len hoe het moet. Want het een kan niet zon - der het an - der. Pak maar m'n hand, **E**

S2 Want het een kan niet zon - der het an - der. Pak maar mijn hand,

A1 doe. Want het een het an - der. Dus pak maar m'n hand, stel niet te veel vra -

A2 doe. Want het een het an - der. Dus pak maar m'n hand, stel niet te veel vra -

P.C. C D A C^{sus2} G

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. Barchimes Shaker

Pak maar m'n hand 7

SSSAA small Combo

51

S1 reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik

S2 reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik

A1 reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik

A2 reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik

P.C. A^m D $B^7/d\sharp$ E^m D A A^7

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. 2 2

56

S1 hoop dat jij mijn han - den ver - trouwt. Pak maar m'n hand, je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra -

S2 hoop ver - trouwt. Pak maar mijn hand, je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra -

A1 hoop ver - trouwt. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra -

A2 hoop dat jij ver - trouwt. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra -

P.C. D^{sus4}/C D G D^{sus4} D E^m7

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. Shaker

SSSAA small Combo extra staves

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Poppallad $\text{♩} = 85$

Sheet music for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Piano Combo, Guitar, Bass Guitar, Drum Set, and Percussion. The music is in 4/4 time and Ab major. The Piano Combo part includes chords: D/g, G, D/g, G, D/e, E^{m7}, C, D, D/g, G, D/g, G, D/e, E^{m7}, C, D, D/g, G. The lyrics are: Oeh, _____, oeh, _____, doe, _____, Kijk maar maar de hui-zen om _ je heen, ze zou-den nooit ge-.

ChorusOnline

15

S1 *solo 1* *solo 2* *all* C

mijn ge-zang kunt ho - ren weet je ook wat stil - te is. Want het een kan niet zon-der het an - der. Pak maar m'n hand. je kunt niet als e -

S2 oeh, doe. *mf* Pak maar mijn hand. je kunt niet als e -

A1 oeh, doe. *mf* Pak maar m'n hand. stel niet te veel via - gen, je kunt niet als e -

A2 oeh, doe. *mf* Pak maar m'n hand. stel niet te veel via - gen, je kunt niet als e -

1 2

P.C. D/e E^{m7} C D A C^{sus2} G D^{sus4} D

Gtr. 8 *cien*

Bass *f*

D. S. *f* *Staker* > > > >

Perc.

Pak maar m'n hand 5
SSAA small Combo extra staves

[illegible]

SSAA small Combo extra staves

[illegible]

51

S1 reik je m'n hand dus grijp — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou. — Aan — jou. — Ik hoop dat jij mijn han - den ver - trouwt.

S2 reik je m'n hand dus grijp — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou. — Aan — jou. — Ik hoop ver - trouwt.

A1 reik je m'n hand dus grijp — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou. — Aan — jou. — Ik hoop ver - trouwt.

A2 reik je m'n hand dus grijp — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou. — Aan — jou. — Ik hoop dat jij ver - trouwt.

1

2

A^m D B⁷/d[♯] E^m D A A⁷ D^{sus4}/C

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

2

2

6/4

S1 *mp* bleem. — Keer op keer je - zelf wilt de - wij - zen. — Maar je kunt het niet — al - leen. — Pak maar mijn hand, — je bent, — niet al - leen. *rit.*

S2 bleem. — Keer op keer je - zelf wilt de - wij - zen. — Maar je kunt het niet — al - leen. —

A1 — Als je keer op keer je - zelf wilt de - wij - zen. — Maar je kunt het niet — al - leen. —

A2 — Als je keer op keer je - zelf wilt de - wij - zen. — Maar je kunt het niet — al - leen. —

1

2

A sus4 A C sus2 D Em C sus2 D D/g G D/g G C D sus4 G

P.C. *mp*

Gtr. 8

Bass

D. S.

Perc. *Barchines*

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoervelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Piano Solo
Advanced

mp

D/g G D/g G D/e E^{m7} C D

12 *solo 2*

S1
toch nooit er - gens heen. Ook al krijg je nog zo ve - le kan - sen, er gaat er al - tijd een - tje mis. — En door dat je

S2
Oeh, —

A1
Oeh, —

A2
Oeh, —

P.S.A.
C D D/g G D/g G

15 *solo 1* *solo 2*

S1
mijn ge - zang kunt ho - ren weet je ook wat stil - te is. — Want het een — kan niet zon - der het an -

S2
oeh, — doe. —

A1
oeh, — doe. —

A2
oeh, — doe. —

P.S.A.
D/e E^{m7} C D A

26

S1 Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Als je weer een

S2 Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. *solo* Maar je kunt het niet al - leen. *mp*

A1 keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. *mp*

A2 keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen.

P.S.A. *C*_{sus2} *D* *E*^m *C*_{sus2} *D*_{sus4}

D

30

S1 wed-strijd hebt ver-lo - ren, en je voelt je niet zo fijn. Weet dan dat je ex - tra goed moet zaai - en, wil de

S2 Oeh, oeh, doe.

A1 Oeh, oeh,

A2 *mp* Oeh, oeh,

P.S.A. *mp* *D*/g *G* *D*/g *G* *D*/e *E*^{m7}

E

39 *mf*

S1 - der. Pak maar m'n hand, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

S2 - der. Pak maar mijn hand, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

A1 - der. Dus pak maar m'n hand, stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

A2 - der. Dus pak maar m'n hand, stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

P.S.A. *Csus2* *G* *D^{sus4}* *D* *E^{m7}*

43

S1 - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem.

S2 - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem.

A1 - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro - bleem. Als je

A2 - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro - bleem. Als je

P.S.A. *A* *A⁷* *G* *D^{sus4}/f#* *D/f#* *A^{sus4}* *A*

55

S1 Ik hoop dat jij mijn han - den ver - trouwt. Pak maar m'n hand,

S2 Ik hoop ver - trouwt. Pak maar mijn hand,

A1 Ik hoop ver - trouwt. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra -

A2 Ik hoop dat jij ver - trouwt. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra -

P.S.A. A⁷ D^{sus4}/c D G

59

S1 — je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

S2 — je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

A1 - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij -

A2 - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij -

P.S.A. D^{sus4} D E^{m7} A A⁷ G

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoervelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Piano Solo Intermediate

mp

D/g G D/g G D/e E^{m7} C D

12 *solo 2*

S1
toch nooit er - gens heen. Ook al krijg je nog zo ve - le kan - sen, er gaat er al - tijd een - tje mis. En door dat je

S2
Oeh, _____

A1
Oeh, _____

A2
Oeh, _____

P.S.I.
C D D/g G D/g G

15 *solo 1* *solo 2*

S1
mijn ge - zang kunt ho - ren weet je ook wat stil - te is. Want het een kan niet zon - der het an -

S2
oeh, _____ doe. _____

A1
oeh, _____ doe. _____

A2
oeh, _____ doe. _____

P.S.I.
D/e E^{m7} C D A

26

S1 Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Als je weer een

S2 Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. *solo* Maar je kunt het niet al - leen. *mp*

A1 keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. *mp*

A2 keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen.

P.S.I. *C*_{sus2} *D* *E*^m *C*_{sus2} *D*_{sus4}

D

30

S1 wed-strijd hebt ver-lo - ren, en je voelt je niet zo fijn. Weet dan dat je ex - tra goed moet zaai - en, wil de

S2 Oeh, oeh, doe.

A1 Oeh, oeh,

A2 *mp* Oeh, oeh,

P.S.I. *D*/g *G* *D*/g *G* *D*/e *E*^{m7}

E

39 *mf*

S1 - der. Pak maar m'n hand, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

S2 - der. Pak maar mijn hand, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

A1 - der. Dus pak maar m'n hand, stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

A2 - der. Dus pak maar m'n hand, stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

P.S.I. *Csus2* *G* *D^{sus4}* *D* *E^{m7}*

43

S1 - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem.

S2 - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem.

A1 - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro - bleem. Als je

A2 - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro - bleem. Als je

P.S.I. *A* *A⁷* *G* *D^{sus4}/f#* *D/f#* *A^{sus4}* *A*

G

56

S1
hoop dat jij mijn han - den ver - trouwt. ____ Pak maar m'n hand, ____ je kunt niet als e -

S2
hoop ver - trouwt. ____ Pak maar mijn hand, ____ je kunt niet als e -

A1
hoop ver - trouwt. ____ Pak maar m'n hand, ____ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

A2
hoop dat jij ver - trouwt. ____ Pak maar m'n hand, ____ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

P.S.I.
D^{sus4}/c D G D^{sus4} D

60

S1
- ni - ge de we - reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, ____ pro -

S2
- ni - ge de we - reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, ____ pro -

A1
- ni - ge de we - reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, ____ laat mij de weg wij - zen. ____ het is geen pro - bleem.

A2
- ni - ge de we - reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, ____ laat mij de weg wij - zen. ____ het is geen pro - bleem.

P.S.I.
E^{m7} A A⁷ G D^{sus4}/f# D/f#

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoervelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballiad ♩ = 85

A

mp

Soprano 1: Oeh, oeh,

Soprano 2: Oeh, oeh, doe.

Alto 1: Oeh, doe, doe,

Alto 2: Oeh, doe, doe.

B

solo 1

mf

S1: doe. Kijk maar naar de hui - zen om je heen, ze zou - den nooit ge -

S2:

A1: doe.

A2:

16

solo 1 *solo 2* *all*

S1 ook wat stil - te is. — Want het een — kan niet zon-der het an - der. — Pak maar m'n hand,

S2 *mf* Pak maar mijn hand,

A1 *mf* Pak maar m'n hand,

A2 *mf* Pak maar m'n hand,

doe. —

C

19

S1 je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

S2 je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

A1 — stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

A2 — stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

22

S1 - gen. Pak nou maar m'n hand, — pro -

S2 - gen. Pak nou maar m'n hand, — pro -

A1 - gen. Pak nou maar m'n hand, — laat mij de weg wij - zen, het is geen pro - bleem.

A2 - gen. Pak nou maar m'n hand, — laat mij de weg wij - zen, het is geen pro - bleem.

34

S1 hulp zo o - ver - bo - dig, want je weet het zelf__ zo goed. Toch heb je je

S2 Oeh, _____

A1 Oeh, _____

A2 Oeh, _____

36

S1 naas-ten men-sen no - dig, die ver - tel-len hoe het moet. Want het een__ kan niet zon-der het an -

S2 oeh, _____ doe. _____ Want het een__ kan niet zon-der het an -

A1 oeh, _____ doe. _____ Want het een__ het an -

A2 oeh, _____ doe. _____ Want het een__ het an -

E

39 *mf*

S1 - der.____ Pak maar m'n hand, _____ je kunt niet als e -

S2 - der.____ Pak maar mijn hand, _____ je kunt niet als e -

A1 - der.____ Dus pak maar m'n hand, _____ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

A2 - der.____ Dus pak maar m'n hand, _____ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

52

S1
— de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan — jou. — Aan — jou. — Ik

S2
— de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan — jou. — Aan — jou. — Ik

A1
— de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan — jou. — Aan — jou. — Ik

A2
— de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan — jou. — Aan — jou. — Ik

G

56

S1
hoop dat jij mijn han - den ver - trouwt. — Pak maar m'n hand, —

S2
hoop ver - trouwt. — Pak maar mijn hand, —

A1
hoop ver - trouwt. — Pak maar m'n hand, — stel niet te veel vra -

A2
hoop dat jij ver - trouwt. — Pak maar m'n hand, — stel niet te veel vra -

59

S1
— je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

S2
— je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

A1
- gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

A2
- gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Popballad ♩ = 85

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

C Instr.

A

3 *legato*
mp

B

9 4

C

19

D

26 4

E

36

F

50

G

57

64 *rit.*

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Popballad ♩ = 85

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Bb Instr.

8va opt.
legato

A

B

C

D

E

F

G

rit.

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Popballad ♩ = 85

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key A♭ major

E♭ Instr.

A

3 *legato*
mp

B

9 4

C

19

D

26 4

E

36

F

50

G

57

64 *rit.*

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

mp

A

5 D/g G D/g G D/e E^{m7} C D

B

9 D/g G D/g G D/e E^{m7} C D D/g G

14 D/g G D/e E^{m7} C D A C^{sus2}

C

19 G D^{sus4} D E^{m7} A A⁷

Pak maar m'n hand 3

Piano Combo

F

48 E^m C_{sus2} D_{sus4} A A^m

52 D $B^7/d\#$ E^m DA A^7

G

56 D_{sus4}/C D G D_{sus4} D

60 E^m7 A A^7 G $D_{sus4}/f\#$ $D/f\#$

64 A_{sus4} A C_{sus2} D E^m C_{sus2} D

rit.

68 D/g G D/g G C D_{sus4} G

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

mp

A

5 D/g G D/g G D/e E^{m7} C D

B

9 D/g G D/g G D/e E^{m7} C D D/g G

14 D/g G D/e E^{m7} C D A C^{sus2}

C

19 G D^{sus4} D E^{m7} A A⁷

f

Pak maar m'n hand 3
Piano Solo Advanced

48 E^m C_{sus2} D_{sus4} F A A^m

52 D $B^7/d\sharp$ E^m DA A^7

56 D_{sus4}/C D G D_{sus4} D

60 E^m7 A A^7 G $D_{sus4}/f\sharp$ $D/f\sharp$

64 A_{sus4} A C_{sus2} D E^m C_{sus2} D

68 D/g G D/g G C D_{sus4} G

rit. *mp*

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

mp

D/g G D/g G D/e E^{m7} C D

A

5 D/g G D/g G D/e E^{m7} C D

B

9 D/g G D/g G D/e E^{m7} C D D/g G

14 D/g G D/e E^{m7} C D A C^{sus2}

C

19 G D^{sus4} D E^{m7} A A⁷

Pak maar m'n hand 3
Piano Solo Intermediate

48 E^m C^{sus2} D^{sus4} F A A^m

52 D $B^7/d\#$ E^m D A A^7

56 D^{sus4}/c D G D^{sus4} D

60 E^m7 A A^7 G $D^{sus4}/f\#$ $D/f\#$

64 A^{sus4} A C^{sus2} D E^m C^{sus2} D

68 D/g G D/g G C D^{sus4} G

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

8va

pp

mp

A

5

(8va)

B

9

3

f

C

19

D

26

8va

pp

32

(8va)

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

Guitar

A **B** A C_{sus2}

4 4 8 clean

C

19 G D_{sus4} D E^{m7} A A⁷

23 G D_{sus4}/f# D/f# A_{sus4} A C_{sus2} D

27 E^m C_{sus2} D_{sus4}

D

30 D/g G D/g G D/e E^{m7} C D

34 D/g G D/g G D/e E^{m7} C D

38 A C_{sus2} **E** G D_{sus4} D

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

Bass Guitar

El. Bass(Finger)Bass

A

4 D/g G D/g G D/e E^{m7} C D

B

9 D/g G D/g G D/e E^{m7} C D D/g G

14 D/g G D/e E^{m7} C D A C^{sus2}

C

19 G D^{sus4} D E^{m7} A A⁷

23 G D^{sus4}/f# D/f# A^{sus4} A C^{sus2} D

D

27 E^m C^{sus2} D^{sus4} D/g G D/g G

32 D/e E^{m7} C D D/g G D/g G

Drumkit/Percussion

The image displays a musical staff with various percussion instruments represented by different note types and symbols. The instruments are labeled as follows:

- High Tom**: Represented by a half note on the top line.
- Hi-Hat closed**: Represented by a quarter note on the top line with an 'x' on the stem.
- Hi-Hat open**: Represented by a quarter note on the top line with an 'x' on the stem and an open circle above it.
- Mid Tom**: Represented by a half note on the second line.
- Low Tom**: Represented by a half note on the second space.
- Floor Tom**: Represented by a half note on the third line.
- Ride Cymbal**: Represented by a quarter note on the third space with an asterisk on the stem.
- Ride Bell/Cup**: Represented by a quarter note on the third space with a diamond on the stem.
- Crash Cymbal**: Represented by a quarter note on the third space with an asterisk on the stem and an 'x' above it.
- Splash Cymbal**: Represented by a quarter note on the third space with an asterisk on the stem and a cross above it.
- Triangle mute**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem and an open circle above it.
- Bassdrum (Kick)**: Represented by a half note on the bottom line.
- Snaredrum**: Represented by a half note on the first line.
- Hi-Hat Foot**: Represented by a half note on the first space.
- Tambourine Beating**: Represented by a quarter note on the first space with a cross on the stem.
- Triangle open**: Represented by a quarter note on the first space with a triangle on the stem.
- Shaker (eggs)**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Claves**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- High Timbale**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Sleigh Bells**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Bell Tree**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Maracas**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Wind Chimes**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Handclap**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Guiro**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Woodblock High**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Timbale Low**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Agogo High**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Cowbell**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Conga Cabasa**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Woodblock Low**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Agogo Low**: Represented by a quarter note on the bottom line.

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

A **B**

Drum Set

15

C

19

23

27

D

30

E

38

Drumkit/Percussion

The image displays a musical staff with various percussion instruments represented by different note types and symbols. The instruments are labeled as follows:

- High Tom**: Represented by a half note on the top line.
- Hi-Hat closed**: Represented by a quarter note on the top line with an 'x' on the stem.
- Hi-Hat open**: Represented by a quarter note on the top line with an 'x' on the stem and an open circle above it.
- Mid Tom**: Represented by a half note on the middle line.
- Low Tom**: Represented by a half note on the bottom line.
- Floor Tom**: Represented by a half note on the bottom line with a longer stem.
- Ride Cymbal**: Represented by a quarter note on the top line with an asterisk on the stem.
- Ride Bell/Cup**: Represented by a quarter note on the top line with a diamond on the stem.
- Crash Cymbal**: Represented by a quarter note on the top line with an asterisk on the stem and an 'x' above it.
- Splash Cymbal**: Represented by a quarter note on the top line with an asterisk on the stem and a cross above it.
- Triangle mute**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem and an open circle above it.
- Triangle open**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem and an open circle above it.
- Tambourine Beating**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem and a cross above it.
- Shaker(eggs)**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.
- Claves**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.
- High Timbale**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.
- Sleigh Bells**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.
- Bell Tree**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.
- Maracas**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.
- Wind Chimes**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.
- Handclap**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.
- Guiro**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.
- Woodblock High**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.
- Timbale Low**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.
- Agogo High**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.
- Agogo Low**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.
- Woodblock Low**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.
- Cowbell**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.
- Conga Cabasa**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.
- Bassdrum(Kick)**: Represented by a half note on the bottom line.
- Snaredrum**: Represented by a half note on the middle line.
- Hi-Hat Foot**: Represented by a half note on the bottom line.

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

A

Percussion

4 3 Barchimes 10

C

19 Shaker > > > > 2 2 2 Barchimes

D

30 Shaker > > 2 2 Barchimes

E

40 Shaker > > > > 6 Barchimes

F

50 Cowbell 2 2

G

58 Shaker > > > > 6 Barchimes

68 2 rBarchimes

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85



A



B



44 G D^{sus4}/f# D/f# A^{sus4} A C^{sus2} D

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

*Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major*

A: Intro

B:

Kijk maar naar de huizen om je heen, ze zouden nooit gebouwd zijn zonder steen.
En zitten er geen vleugels aan een vogel, vliegt die toch nooit ergens heen.
Ook al krijg je nog zo vele kansen, er gaat er altijd eentje mis.
En doordat je mijn gezang kunt horen weet je ook wat stilte is.
Want het een kan niet zonder het ander

C:

Pak maar m'n hand, stel niet teveel vragen.
je kunt niet als enige de wereld dragen.
Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wijzen.
Het is geen probleem. Als je keer op keer jezelf wilt bewijzen.
Maar je kunt het niet alleen.

D:

Als je weer een wedstrijd hebt verloren, en je voelt je niet zo fijn
Weet dan dat je extra goed moet zaaien, wil de oogst wat beter zijn.
Maar je vindt de hulp zo overbodig, want je weet het zelf zo goed.
Toch heb je je naasten mensen nodig, die vertellen hoe het moet.
Want het een kan niet zonder de ander.

E:

Dus pak maar m'n hand, stel niet teveel vragen.
je kunt niet als enige de wereld dragen.
Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wijzen.
Het is geen probleem. Als je keer op keer jezelf wilt bewijzen.
Maar je kunt het niet alleen.

F:

Ik reik je mijn hand dus grijp deze kans,
want ik bied graag mijn hulp aan jou. Aan jou.
Ik hoop dat jij m'n handen vertrouwt.

G:

Pak maar m'n hand, stel niet teveel vragen.
je kunt niet als enige de wereld dragen.
Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wijzen.
Het is geen probleem. Als je keer op keer jezelf wilt bewijzen.
Maar je kunt het niet alleen.