



Thank you for visiting **ChorusOnline**

We hope this demo version will be of great help for you

Choral Sheet music - Practice mp3's and Backtrack*

What do we stand for:



Legal arrangements

Artists receive a part of the price (royalties)



Quality

Our team consists of the best choir/vocal group arrangers



Speed

Choose, pay (internet) and download within 2 minutes



Price

Nowhere cheaper

* A professional Backtrack goes only with the choir-combo version



Brabant SSAA

Pag.

02	Full score combo C instrument
09	Full score combo Bb instrument
16	Full score combo Eb instrument
24	Full score combo 4 extra staves
34	Full score small combo
44	Full score small combo 2 extra staves
57	Full score vocals (SSAA) piano advanced
72	Full score vocals (SSAA) piano moderated
87	Vocals (SSAA)
96	C instrument
98	Bb instrument
100	Eb instrument
102	Piano advanced
107	Piano moderated
112	Synthesizer
116	Guitar
118	Bassguitar
119	Drumkit
120	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
124	Empty paper

The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file

In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file!!

Brabant

Words and Music by C.A Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

$\text{♩} = 130$

Intro

Verse 1

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

C Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Een muts op mijn hoofd, mijn kraag staat om-hoog. Het

Een muts op mijn hoofd, mijn kraag staat om-hoog. Het

G D/g C/G D G Em D G D/g C/g G

Warm strings

36

S 1 te stil - le stad. Ik heb ei - gen - lijk nooit last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de we - rel - d gaat dicht en dan denk ik aan

S 2 te stil - le stad. Ik heb ei - gen - lijk nooit last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de we - rel - d gaat dicht en dan denk ik aan

A 1 nooit last van heim - wee ge - had noe en dan denk ik aan

A 2 nooit last van heim - wee ge - had noe en dan denk ik aan

C

P.A. C G D/F# Em Bm C D G D/F# Em Bm

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Verse 2

47

S 1 Bra - bant want daar brandt nog licht.

S 2 Bra - bant want daar brandt nog licht.

A 1 Bra - bant want daar brandt nog licht. (Alto solist opt) de aan - spraak van men - sen met

A 2 Bra - bant want daar brandt nog licht. (Alto solist opt) Ik mis hier de warm - te van een dorps - ca - fe,

C

P.A. C C/d G Am/g D_{sus4}/g G D/g C/g G D/F# Em D

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

84

S 1 te stil-le stad. Ik heb ei-gen-lijk nooit last van heim - wee ge - had, Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want

S 2 te stil-le stad. Ik heb ei-gen-lijk nooit last van heim - wee ge - had, Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want

A 1 te stil-le stad ik heb eig-en-lijk nooit last van heim - wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want

A 2 te stil-le stad ik heb eig-en-lijk nooit last van heim - wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want

C

P.A. C G Em Bm C D G D C Em G/b C

Synth

Gtr. 84

Bass

D. S.

Chorus 3

96

S 1 daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

S 2 daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A 1 daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A 2 daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

C

P.A. C/d G G D C G Em Bm C D G D C Em

Synth

Gtr. 96

Bass

D. S.

Chorus 5

136

S 1 Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

S 2 Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A 1 Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A 2 Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

C

P.A. C C/d G G D C G Em Bm C D7 G D

Synth

Gtr. 136

Bass

D. S.

Rit.

Coda
A tempo

Rit.

149

S 1 en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

S 2 en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

A 1 en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

A 2 en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

C

P.A. C Em G D/g C/G D G Em C/d G

Synth

Gtr. 149

Bass 8va

D. S.

2 Brabant

SSAA Combo Bb

13

S 1 De da-gen zijn kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1 kroeg. Als ik

S 2 De da-gen zijn kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1 kroeg. Als ik

A 1 is hier ijs_ koud, maar ge - luk-kig wel droog. De da-gen zijn kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1 kroeg. Als ik

A 2 is hier ijs_ koud, maar ge - luk-kig wel droog. De da-gen zijn kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1 kroeg. Als ik

Bb

P.A. D/F# E_m D C D G D/g C/g G G D/F# E_m D C D

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

25

Chorus 1

S 1 naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... En ik loop hier al-leen, in een

S 2 naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... En ik loop hier al-leen, in een

A 1 naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... noe

A 2 naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... noe

Bb

P.A. F C G F C D G D

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

4 Brabant

SSAA Combo Bb

59

S 1 In het Zui - den vol zon _____ woon ik

S 2 (all altos) In het Zui - den vol zon _____ woon ik

A 1 een zach - te G. was men maar op Bra - bant zo trots _____ als een Fries. In het Zui - den vol zon _____ woon ik

A 2 ik mis zelfs het zei - ken op al - les _____ om niets, was men maar op Bra - bant zo trots _____ als een Fries. In het Zui - den vol zon _____ woon ik

Bb

P.A. C D G D/g C/g G G D/F#Em D C D F C

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

71

Rit. *A tempo* *Chorus 2*

S 1 sa - men met jou, tis daa - rom dat ik _____ zo van Bra - ban - ders hou. En ik loop hier al - leen, _____ in een

S 2 sa - men met jou, tis daa - rom dat ik _____ zo van Bra - ban - ders hou. En ik loop hier al - leen, _____ in een

A 1 sa - men met jou, tis daa - rom dat ik _____ zo van Bra - ban - ders hou. En ik loop hier al - leen _____ in een

A 2 sa - men met jou, tis daa - rom dat ik _____ zo van Bra - ban - ders hou. En ik loop hier al - leen _____ in een

Bb

P.A. G F C D D G D

Synth

Gtr.

Bass

D. S. roffel op snare

6 Brabant

SSAA Combo Bb

Bridge *Chorus 4*

110

S 1 De Peel en de Kem - pen, en de Mei - e - rij Maar het mooi - ste aan Bra - bant ben jij dat ben jij. En ik loop hier al - leen, _

S 2 En ik loop hier al - leen, _

A 1 De Peel en de Kem - pen, en de Mei - e - rij Maar het mooi - ste aan Bra - bant ben jij dat ben jij. En ik loop hier al - leen _

A 2 En ik loop hier al - leen _

Bb *f*

P.A. Bm C C/d G F C D G F C D G

Synth

Gtr. 110

Bass

D. S.

124

S 1 _ in een te stil - le stad. _ Ik heb ei - gen - lijk nooit _ last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de we - relt gaat dicht _ en dan denk ik aan

S 2 _ in een te stil - le stad. _ Ik heb ei - gen - lijk nooit _ last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de we - relt gaat dicht _ en dan denk ik aan

A 1 _ in een te stil - le stad _ ik heb eig - en - lijk nooit _ last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de we - relt gaat dicht _ en dan denk ik aan

A 2 _ in een te stil - le stad _ ik heb eig - en - lijk nooit _ last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de we - relt gaat dicht _ en dan denk ik aan

Bb

P.A. D C G Em Bm C D G D C Em Bm

Synth

Gtr. 124

Bass

D. S.

Brabant

Words and Music by C.A Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

♩ = 130

Intro

Verse 1

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Eb Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Een muts op mijn hoofd, mijn kraag staat om-hoog. Het

Een muts op mijn hoofd, mijn kraag staat om-hoog. Het

G D/g C/G D G Em D G D/g C/g G

Warm strings

36

S 1 te stil - le stad. Ik heb ei - gen - lijk nooit last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de we - rel - d gaat dicht en dan denk ik aan

S 2 te stil - le stad. Ik heb ei - gen - lijk nooit last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de we - rel - d gaat dicht en dan denk ik aan

A 1 nooit last van heim - wee ge - had noe en dan denk ik aan

A 2 nooit last van heim - wee ge - had noe en dan denk ik aan

E♭

P.A. C G D/F# Em Bm C D G D/F# Em Bm

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Verse 2

47

S 1 Bra - bant want daar brandt nog licht.

S 2 Bra - bant want daar brandt nog licht.

A 1 Bra - bant want daar brandt nog licht. (Alto solist opt) de aan - spraak van men - sen met

A 2 Bra - bant want daar brandt nog licht. (Alto solist opt) Ik mis hier de warm - te van een dorps - ca - fe,

E♭

P.A. C C/d G Am/g Dsus4/g G D/g C/g G D/F# Em D

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

84

S 1 te stil-le stad. Ik heb ei-gen-lijk nooit last van heim - wee ge - had, Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want

S 2 te stil-le stad. Ik heb ei-gen-lijk nooit last van heim - wee ge - had, Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want

A 1 te stil-le stad ik heb eig-en-lijk nooit last van heim - wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want

A 2 te stil-le stad ik heb eig-en-lijk nooit last van heim - wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want

Eb

P.A. C G Em Bm C D G D C Em G/b C

Synth

Gtr. 84

Bass

D. S.

Chorus 3

96

S 1 daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

S 2 daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A 1 daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A 2 daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

Eb

P.A. C/d G G D C G Em Bm C D G D C Em

Synth

Gtr. 96

Bass

D. S.

Chorus 5

136

S 1 Bra - bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

S 2 Bra - bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A 1 Bra - bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A 2 Bra - bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

Eb C C/d G G D C G Em Bm C D7

P.A.

Synth

Gtr. 136

Bass

D. S.

Coda
A tempo

Rit.

147

S 1 en dan denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog licht.

S 2 en dan denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog licht.

A 1 en dan denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog licht.

A 2 en dan denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog licht.

Eb G D C Em G D/g

P.A.

Synth

Gtr. 147

Bass 8va

D. S.

SSAA 4 extra staves

Brabant

Words and Music by C.A. Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

$\text{♩} = 130$

Intro

Verse 1

Score for SSAA 4 extra staves, featuring Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Piano Adv., Synthesizer, Warm strings, Guitar, Bass Guitar, and Drum Set. The score includes an Intro and Verse 1, with lyrics in Dutch. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score is marked with a tempo of 130 beats per minute.

Soprano 1
De da-gen zijn kort hier, de nacht be - gint

Soprano 2
De da-gen zijn kort hier, de nacht be - gint

Alto 1
Een mids op mijn hoofd, — mijn kraag staat om-hoog, —
Het is hier ijs — koud, maar ge - luk-kig wel droog. De da-gen zijn kort hier, de nacht be - gint

Alto 2
Een mids op mijn hoofd, — mijn kraag staat om-hoog, —
Het is hier ijs — koud, maar ge - luk-kig wel droog. De da-gen zijn kort hier, de nacht be - gint

Piano Adv.
G D/g C/g D G Em D G D/g C/g G D/F# Em D C D G D/g C/g

Synthesizer
Warm strings

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

56

S1 In het Zui - den vol zon — woon ik sa - men met jou, tis daa - rom dat ik — zo van Bra - ban - deers hou. En ik loop hier al - leen, —

S2 *(all'altos)* In het Zui - den vol zon — woon ik sa - men met jou, tis daa - rom dat ik — zo van Bra - ban - deers hou. En ik loop hier al - leen, —

A1 Bra - bant zo trots — als een Fries. In het Zui - den vol zon — woon ik sa - men met jou, tis daa - rom dat ik — zo van Bra - ban - deers hou. En ik loop hier al - leen —

A2 Bra - bant zo trots — als een Fries. In het Zui - den vol zon — woon ik sa - men met jou, tis daa - rom dat ik — zo van Bra - ban - deers hou. En ik loop hier al - leen —

1

2

3

4

Em D C D F C G F C D D G

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S. *roffel op snare*

Bridge

99

S1 la, etc...

S2 la, etc...

A1 la, etc...

A2 la, etc...

1

2

3

4

D C G Em Bm C D G D C Em Bm C C/d G F C D

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

De Peel en de Kem - pen, en de Mei - e -

De Peel en de Kem - pen, en de Mei - e -

Chorus 5

134

S1 — en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc..... en dan denk ik aan

S2 — en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc..... en dan denk ik aan

A1 — en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc..... en dan denk ik aan

A2 — en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc..... en dan denk ik aan

1

2

3

4

Em Bm C C/d G G D C G Em Bm C D7 G D C Em

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D.S.

Brabant

Words and Music by C.A Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

♩ = 130

Intro

Verse 1

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Een muts op mijn hoofd, —

Een muts op mijn hoofd, —

G D/g C/G D G Em D G

Piano Adv.

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

26

S 1
tel loop na een don - ke - re dag, dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... En ik

S 2
tel loop na een don - ke - re dag, dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... En ik

A 1
tel loop na een don - ke - re dag, dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak...

A 2
tel loop na een don - ke - re dag, dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak...

P.A.
C G F C D

Gtr.

Bass

D. S.

Chorus 1

34

S 1
loop hier al-leen, in een te stil - le stad. Ik heb ei - gen - lijk nooit last van heim - wee ge - had, Maar de

S 2
loop hier al-leen, in een te stil - le stad. Ik heb ei - gen - lijk nooit last van heim - wee ge - had, Maar de

A 1
noe nooit last van heim-wee ge - had

A 2
noe nooit last van heim-wee ge - had

P.A.
G D C G D/F# Em Bm C D

Gtr.

Bass

D. S.

59

S 1

S 2

A 1

A 2

een zach - te G. was men maar op Bra-bant zo trots als een

ik mis zelfs het zei - ken op al-les om niets, was men maar op Bra-bant zo trots als een

C D G D/g C/g G G D/F#Em D C

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

68

S 1

S 2

A 1

A 2

In het Zui - den vol zon woon ik sa - men met jou, tis daa - rom dat ik zo van Bra - ban - ders

(all altos) In het Zui - den vol zon woon ik sa - men met jou, tis daa - rom dat ik zo van Bra - ban - ders

Fries. In het Zui - den vol zon woon ik sa - men met jou, tis daa - rom dat ik zo van Bra - ban - ders

Fries. In het Zui - den vol zon woon ik sa - men met jou, tis daa - rom dat ik zo van Bra - ban - ders

D F C G F C D

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Rit.

Chorus 3

94

S 1
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

S 2
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A 1
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A 2
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

G/b C C/d G G D C G Em Bm

P.A.

94

Gtr.

Bass

D. S.

104

S 1
De

S 2

A 1
De

A 2

C D G D C Em Bm C C/d G

P.A.

104

Gtr.

Bass

D. S.

Chorus 5

132

S 1 - pen, de we-reld gaat dicht _____ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

S 2 - pen, de we-reld gaat dicht _____ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A 1 - pen, de we-reld gaat dicht _____ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A 2 - pen, de we-reld gaat dicht _____ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

P.A. D C Em Bm C C/d G G D

Gtr. 132

Bass

D. S.

141

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A. C G Em Bm C D7 G D C

Gtr. 141

Bass

D. S.

SSAA small Combo extra staves

Brabant

Words and Music by C.A. Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

$\text{♩} = 130$

Intro

Verse 1

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Piano Adv.

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

De

De

De

Een muts op mijn hoofd, — mijn kraag staat om-hoog, —

Een muts op mijn hoofd, — mijn kraag staat om-hoog, —

Het is hier ijs — koud, maar ge - luk-ki-g wel droog. De

Het is hier ijs — koud, maar ge - luk-ki-g wel droog. De

G D/g C/G D G Em D G D/g C/g G D/F# Em D C D

8^{va}

Chorus 1

28

S 1 — dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... En ik loop hier al-leen, — in een te stil - le stad. — Ik heb ei - gen - lijk nooit —

S 2 — dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... En ik loop hier al-leen, — in een te stil - le stad. — Ik heb ei - gen - lijk nooit —

A 1 — dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... noe —

A 2 — dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... noe —

1

2

F C D G D C G D/F# Em

P.A.

Gtr. 28

Bass

D. S.

Verse 2

50

S 1

S 2

A 1

A 2

(Alto solist opt)

Ik mis hier de warm-te van een dorps-cafe,

(Alto solist opt)

de aan-spraak van men - sen met een zach - te G.

ik mis zelfs het zei -

1

2

P.A.

Am/g D sus4/g G D/g C/g G D/F# Em D C D G

50

Gtr.

Bass

D. S.

Rit.

A tempo

Chorus 2

S 1

daa - rom dat ik — zo van Bra - ban - ders hou.

En ik loop hier al - leen, — in een te stil - le stad. — Ik heb

S 2

daa - rom dat ik — zo van Bra - ban - ders hou.

En ik loop hier al - leen, — in een te stil - le stad. — Ik heb

A 1

daa - rom dat ik — zo van Bra - ban - ders hou.

En ik loop hier al - leen, — in een te stil - le stad. — ik heb

A 2

daa - rom dat ik — zo van Bra - ban - ders hou.

En ik loop hier al - leen, — in een te stil - le stad. — ik heb

1

2

F

C

D

D

G

D

C

G

P.A.

Musical notation for Piano Accompaniment (P.A.) with lyrics: daa - rom dat ik — zo van Bra - ban - ders hou. En ik loop hier al - leen, — in een te stil - le stad. — ik heb

Gtr.

Musical notation for Guitar (Gtr.) with lyrics: daa - rom dat ik — zo van Bra - ban - ders hou. En ik loop hier al - leen, — in een te stil - le stad. — ik heb

Bass

Musical notation for Bass with lyrics: daa - rom dat ik — zo van Bra - ban - ders hou. En ik loop hier al - leen, — in een te stil - le stad. — ik heb

D. S.

Musical notation for Drums (D. S.) with lyrics: daa - rom dat ik — zo van Bra - ban - ders hou. En ik loop hier al - leen, — in een te stil - le stad. — ik heb

roffel op snare

Chorus 3

98

S 1 La, la, la la, etc..

S 2 La, la, la la, etc..

A 1 La, la, la la, etc..

A 2 La, la, la la, etc..

1

2

G D C G Em Bm C D G D C Em Bm C C/d

P.A.

98

Gtr.

Bass

D. S.

126

S 1 — Ik heb ei - gen - lijk nooit — last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht — en dan denk ik aan Bra - bant want

S 2 — Ik heb ei - gen - lijk nooit — last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht — en dan denk ik aan Bra - bant want

A 1 — ik heb eig - en - lijk nooit — last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht — en dan denk ik aan Bra - bant want

A 2 — ik heb eig - en - lijk nooit — last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht — en dan denk ik aan Bra - bant want

1

2

G Em Bm C D G D C Em Bm C

P.A. {

Gtr. 126

Bass

D.S.

Rit.

Coda
A tempo

Rit.

151

S 1 denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog licht.

S 2 denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog licht.

A 1 denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog licht.

A 2 denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog licht.

1

2

P.A.

G D/g C/G D G Em C/d G

151

8va

Gtr.

Bass

D. S.

2 Brabant
SSAA Piano advanced

Verse 1

7

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A.

Een muts op mijn hoofd, — mijn kraag staat om - hoog. —

Een muts op mijn hoofd, — mijn kraag staat om - hoog. —

D G D/g C/g



12

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A.

De da-gen zijn

De da-gen zijn

— Het is hier ijs — koud, maar ge - luk-kig wel droog. De da-gen zijn

— Het is hier ijs — koud, maar ge - luk-kig wel droog. De da-gen zijn

G D/F# Em D C D G



4 Brabant

SSAA Piano advanced

29

S 1
voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... En ik

S 2
voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... En ik

A 1
voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak...

A 2
voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak...

P.A.
F C D

Chorus 1

34

S 1
loop hier al-leen, _____ in een te stil - le stad. _____ Ik heb ei - gen - lijk nooit _____

S 2
loop hier al-leen, _____ in een te stil - le stad. _____ Ik heb ei - gen - lijk nooit _____

A 1
noe _____ nooit

A 2
noe _____ nooit

P.A.
G D C G D/F# E_m

6 Brabant
SSAA Piano advanced

Verse 2

49

S 1

licht.

S 2

licht.

A 1

licht.

A 2

licht.

(Alto solist opt)

Ik mis hier de warm-te van een

G Am/g D_{sus4}/g G D/g

P.A

55

S 1

S 2

(Alto solist opt)

A 1

de aan-spraak van men - sen met een zach - te G.

A 2

dorps-ca-fe, ik

C/g G D/F# Em D C D

P.A

8 Brabant

SSAA Piano advanced

Rit.

71

S 1 sa - men met jou, tis daa - rom dat ik ____ zo van Bra - ban - ders hou.

S 2 sa - men met jou, tis daa - rom dat ik ____ zo van Bra - ban - ders hou.

A 1 sa - men met jou, tis daa - rom dat ik ____ zo van Bra - ban - ders hou.

A 2 sa - men met jou, tis daa - rom dat ik ____ zo van Bra - ban - ders hou.

P.A. G F C D

A tempo

Chorus 2

77

S 1 En ik loop hier al - leen, _

S 2 En ik loop hier al - leen, _

A 1 En ik loop hier al - leen _

A 2 En ik loop hier al - leen _

P.A. D G

10 Brabant
SSAA Piano advanced

Chorus 3

93

S 1 — en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la

S 2 — en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la

A 1 — en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la

A 2 — en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la

P.A. *Em G/b C C/d G G*

99

S 1 la, etc...

S 2 la, etc...

A 1 la, etc...

A 2 la, etc...

P.A. *D C G Em Bm C D*

12 Brabant

SSAA Piano advanced

Chorus 4

119

S 1
mooi-ste aan Bra-bant ben jij dat ben jij. En ik loop hier al-leen, _____ in een

S 2
En ik loop hier al-leen, _____ in een

A 1
mooi-ste aan Bra-bant ben jij dat ben jij. En ik loop hier al-leen _____ in een

A 2
En ik loop hier al-leen _____ in een

P.A.
F C D G D

125

S 1
te stil - le stad. _____ Ik heb ei - gen - lijk nooit _____ last van heim - wee ge -

S 2
te stil - le stad. _____ Ik heb ei - gen - lijk nooit _____ last van heim - wee ge -

A 1
te stil - le stad _____ ik heb eig - en - lijk nooit _____ last van heim - wee ge -

A 2
te stil - le stad _____ ik heb eig - en - lijk nooit _____ last van heim - wee ge -

P.A.
C G Em Bm C

14 Brabant
SSAA Piano advanced

141

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A.

C G Em Bm C D7 G

Rit.

148

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A.

D C Em

en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

Brabant

*Words and Music by C.A Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

♩ = 130

Intro

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Piano
Mod.

The musical score is for the song 'Brabant'. It features four vocal staves (Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as 130 beats per minute. The score includes an 'Intro' section. The piano part has six measures of accompaniment with the following chords: G, D/g, C/G, D, G, and Em. The vocal staves show rests for the first six measures.

18

S 1
kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1

S 2
kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1

A 1
kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1

A 2
kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1

P. M
D/g C/g G D/F# Em D C

24

S 1
kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan

S 2
kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan

A 1
kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan

A 2
kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan

P. M
D F C G

39

S 1
— last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de

S 2
— last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de

A 1
last van heim-wee ge - had noe _____

A 2
last van heim-wee ge - had noe _____

P. M
Bm C D G D/F#

44

S 1
we - reld gaat dicht _____ en dan denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog

S 2
we - reld gaat dicht _____ en dan denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog

A 1
_____ en dan denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog

A 2
_____ en dan denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog

P. M
Em Bm C C/d

61

S 1

S 2

A 1

A 2

P. M

was men maar op

mis zelfs het zei - ken op al - les om niets, was men maar op

G D/g C/g G D/F#

66

S 1

S 2

A 1

A 2

P. M

In het Zui - den vol zon woon ik

(all altos) In het Zui - den vol zon woon ik

Bra - bant zo trots als een Fries. In het Zui - den vol zon woon ik

Bra - bant zo trots als een Fries. In het Zui - den vol zon woon ik

Em D C D F C

83

S 1
— in een te stil - le stad. — Ik heb ei - gen - lijk nooit — last van heim -

S 2
— in een te stil - le stad. — Ik heb ei - gen - lijk nooit — last van heim -

A 1
— in een te stil - le stad — ik heb eig - en - lijk nooit — last van heim -

A 2
— in een te stil - le stad — ik heb eig - en - lijk nooit — last van heim -

P. M
D C G Em Bm

88

S 1
- wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht —

S 2
- wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht —

A 1
- wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht —

A 2
- wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht —

P. M
C D G D C

106

S 1

S 2

A 1

A 2

P. M

G D C Em Bm C C/d

Bridge

113

S 1

S 2

A 1

A 2

P. M

G F C D G

De Peel en de Kem - pen, en de Mei - e - rij Maar het

De Peel en de Kem - pen, en de Mei - e - rij Maar het

130

S 1
had, Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht____ en dan

S 2
had, Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht____ en dan

A 1
had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht____ en dan

A 2
had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht____ en dan

P. M
D G D C Em

Chorus 5

135

S 1
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

S 2
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A 1
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A 2
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

P. M
Bm C C/d G G D

Coda
A tempo

Brabant 15
SSAA Piano moderated

154

S 1

S 2

A 1

A 2

P. M

licht.

licht.

licht.

licht.

G D/g C/G D

158

S 1

S 2

A 1

A 2

P. M

Rit.

G Em C/d G

2 Brabant
SSAA

16

S 1 De da-gen zijn kort hier, de nacht be-gint vroeg. De men-sen zijn

S 2 De da-gen zijn kort hier, de nacht be-gint vroeg. De men-sen zijn

A 1 droog. De da-gen zijn kort hier, de nacht be-gint vroeg. De men-sen zijn

A 2 droog. De da-gen zijn kort hier, de nacht be-gint vroeg. De men-sen zijn

22

S 1 stug en er is maar 1 kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop na een

S 2 stug en er is maar 1 kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop na een

A 1 stug en er is maar 1 kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop na een

A 2 stug en er is maar 1 kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop na een

27

S 1 don-ke - re dag, dan voel ik mijn huis - sleu-tel diep in mijn zak...

S 2 don-ke - re dag, dan voel ik mijn huis - sleu-tel diep in mijn zak...

A 1 don-ke - re dag, dan voel ik mijn huis - sleu-tel diep in mijn zak...

A 2 don-ke - re dag, dan voel ik mijn huis - sleu-tel diep in mijn zak...

4 Brabant
SSAA

Verse 2

48

S 1

daar brandt nog licht.

S 2

daar brandt nog licht.

A 1

daar brandt nog licht.

A 2

daar brandt nog licht. (Alto solist opt)

Ik mis hier de warm-te van een

55

S 1

S 2

A 1

(Alto solist opt)

de aan-spraak van men - sen met een zach-te G.

A 2

dorps-ca-fe, ik

61

S 1

S 2

A 1

was men maar op

A 2

mis zelfs het zei - ken op al - les om niets, was men maar op

6 Brabant
SSAA

85

S 1 — Ik heb ei - gen - lijk nooit — last van heim - wee ge - had, Maar de

S 2 — Ik heb ei - gen - lijk nooit — last van heim - wee ge - had, Maar de

A 1 — ik heb eig - en - lijk nooit — last van heim - wee ge - had. Maar de

A 2 — ik heb eig - en - lijk nooit — last van heim - wee ge - had. Maar de

90

S 1 men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht — en dan denk ik aan

S 2 men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht — en dan denk ik aan

A 1 men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht — en dan denk ik aan

A 2 men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht — en dan denk ik aan

Chorus 3

95

S 1 Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

S 2 Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A 1 Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A 2 Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

8 Brabant

SSAA Chorus 4

123

S 1
loop hier al-leen, _____ in een te stil-le stad. _____ Ik heb ei-gen-lijk nooit _____

S 2
loop hier al-leen, _____ in een te stil-le stad. _____ Ik heb ei-gen-lijk nooit _____

A 1
loop hier al-leen _____ in een te stil-le stad _____ ik heb eig-en-lijk nooit _____

A 2
loop hier al-leen _____ in een te stil-le stad _____ ik heb eig-en-lijk nooit _____

128

S 1
_____ last van heim - wee ge - had, Maar de men-sen ze sla - pen, de

S 2
_____ last van heim - wee ge - had, Maar de men-sen ze sla - pen, de

A 1
_____ last van heim - wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de

A 2
_____ last van heim - wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de

133

S 1
we - reld gaat dicht _____ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

S 2
we - reld gaat dicht _____ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

A 1
we - reld gaat dicht _____ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

A 2
we - reld gaat dicht _____ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

Brabant

Words and Music by C.A Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

♩ = 130

Intro



Verse 1

Chorus 1



Verse 2



Rit.



A tempo

Chorus 2



Chorus 3



Brabant

Words and Music by C.A Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

♩ = 130

Intro



Verse 1

Chorus 1



Verse 2



Rit.



A tempo

Chorus 2



Chorus 3



Brabant

Words and Music by C.A Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

♩ = 130

Intro



Verse 1

Chorus 1



Verse 2



Chorus 2



Chorus 3



*Words and Music by C.A Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Intro

G D/g C/G D G E_m

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It is written for piano in G major and 3/4 time. The score consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, featuring a series of eighth and quarter notes. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with quarter and eighth notes. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score is presented on a white background with a large, light gray watermark reading 'Musical Scores' diagonally across the center.

D G D/g C/g G D/F#

7

8vb

E_m	D	C	D	G	D/g	C/g	G
-------	---	---	---	---	-----	-----	---

14

Musical score for 'The Rose Tree' in G major, 2/4 time. The score is for piano and features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score includes a repeat sign and a first ending bracket. The bass staff has a label '(8vb)' indicating an octave reduction for the first two measures.

G D/F#E_m D C D F C

21

Example 10-10 (continued)

61 G D/g C/g G G D/F# Em D C

68 D F C G F

Rit. 74 C D *A tempo* D

Chorus 2

81 G D C G Em Bm

88 C D G D C Em G/b

D C Em Bm C C/d G

132

Chorus 5
G D C G Em Bm C D7

139

G D C Em

147

Coda
G *A tempo*

Rit.

2

D/g C/G D G *Rit.* Em C/d G

155

2 Brabant
Piano Moderated

G F C D

27



Chorus 1

G D C G D/F# Em Bm C

34



D G D/F# Em Bm C

41



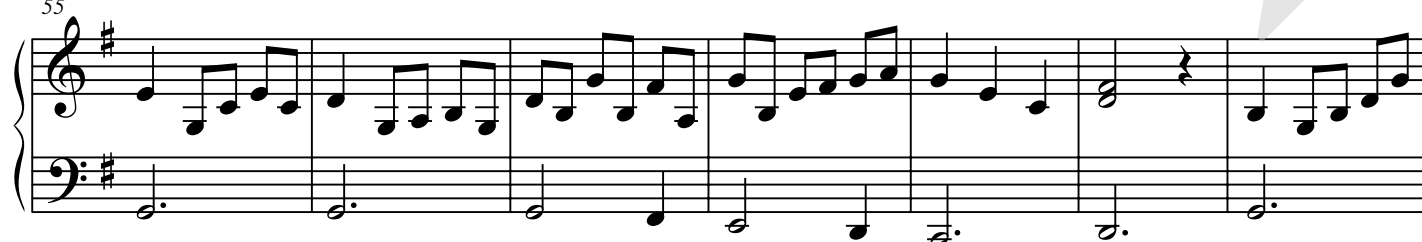
Verse 2
C/d G Am/g D^{sus4} G D/g

48



C/g G D/F# Em D C D G

55

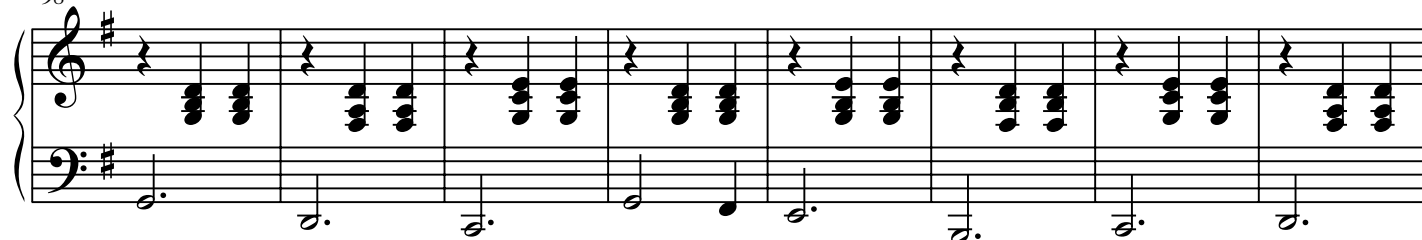


4 Brabant
Piano Moderated

Chorus 3

G D C G Em Bm C D

98



G D C Em Bm C C/d G

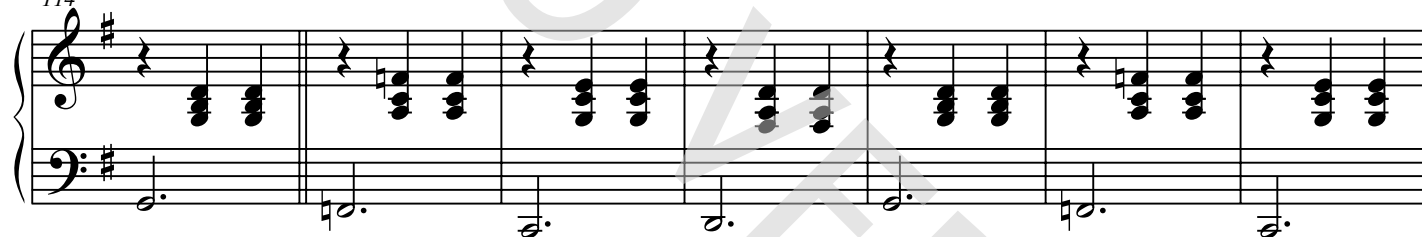
106



Bridge

F C D G F C

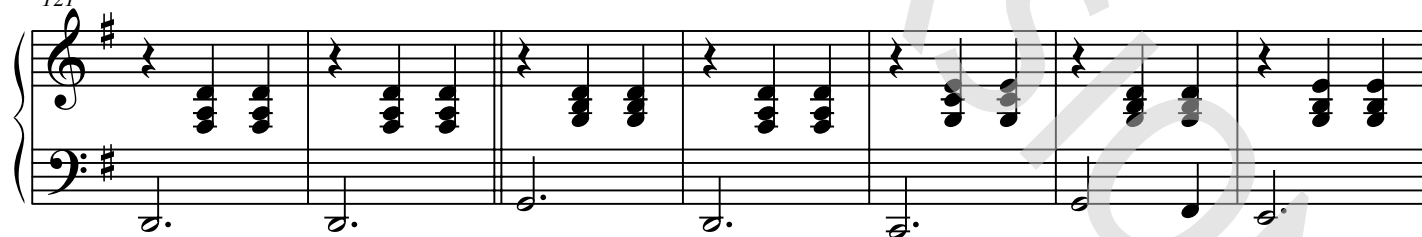
114



Chorus 4

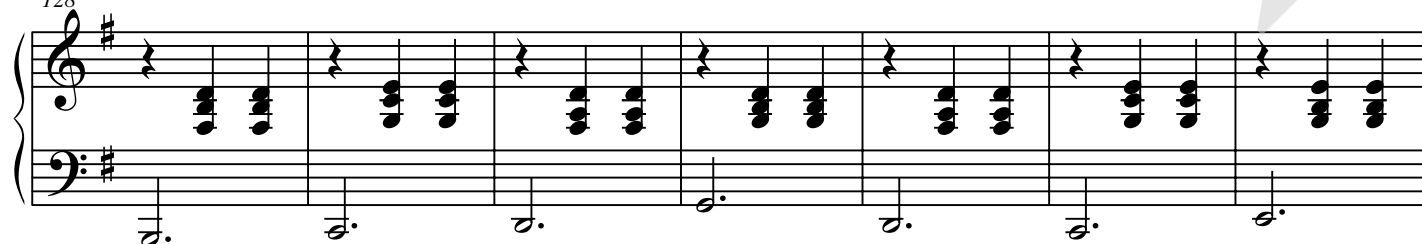
D G D C G Em

121



Bm C D G D C Em

128



Brabant

Words and Music by C/A Rozenboom, JW/Meeuwis, G.
Synthesizer

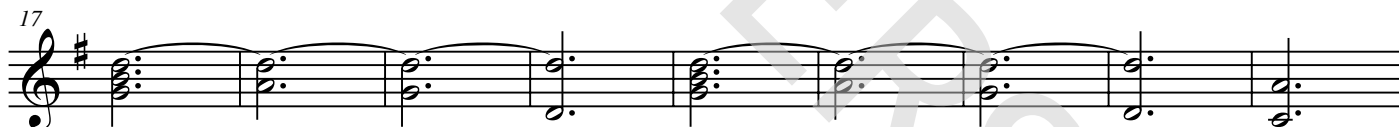
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

♩ = 130

Intro



Verse 1



Chorus 1



Chorus 3

97



105



Bridge

113



Chorus 4

121



129



Chorus 5

137



Brabant

Words and Music by C.A. Rozenboom, J.W.Meeuwis, G.
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

♩ = 130

Intro

Verse 1

Chorus 1

Verse 2



D7



Chorus 2

G



D



C



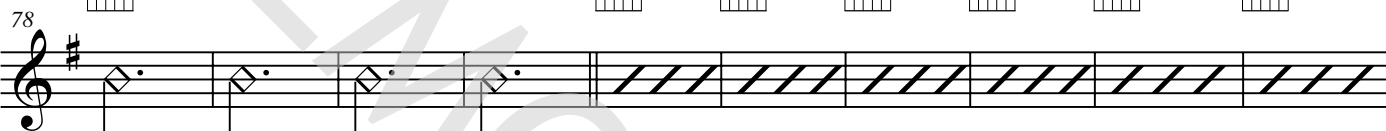
G



Em



Bm



C



D



G



D



C



Em



G



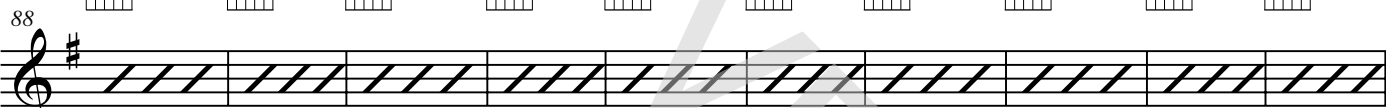
C



D



G



Chorus 3

G



D



C



G



Em



Bm



C



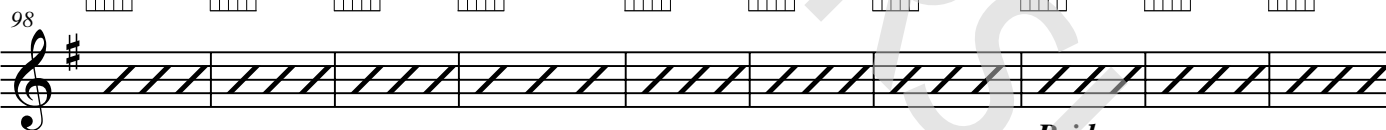
D



G



D



C



Em



Bm



C



D



G



Bridge

F



C



D



G



F



C



D



Chorus 4

G



D



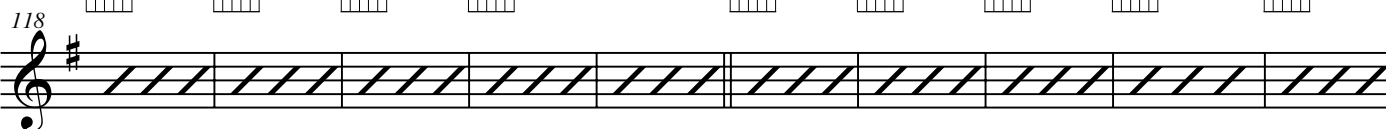
C



G



Em



Brabant

Words and Music by C/A Rozenboom, JW/Meeuwis, G.

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

♩ = 130

Intro

Verse 1

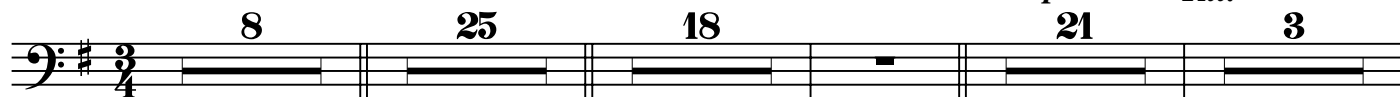
Chorus 1

Rit.

Verse 2

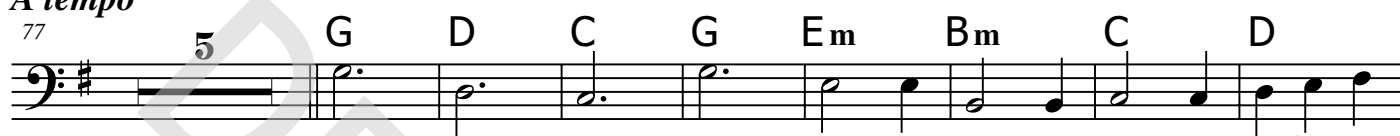
A tempo

Rit.

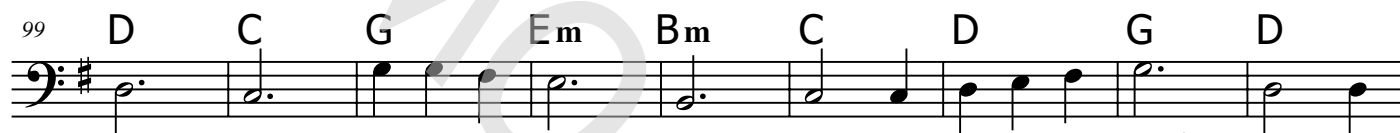
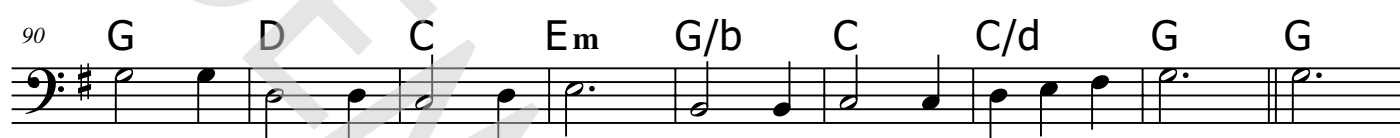


A tempo

Chorus 2



Chorus 3



Bridge



Chorus 4



Chorus 5



Coda

A tempo



Brabant

Words and Music by C/A Rozenboom, JW/Meeuwis, G.

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

$\text{♩} = 130$

Intro

Intro

G D/g C/G D7 G E m D7

The musical notation for the Intro is written on a single staff in treble clef. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The notes are: G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half), D4 (half), C4 (half), B3 (half), A3 (half), G3 (half), F#3 (half), E3 (half), D3 (half), C3 (half), B2 (half), A2 (half), G2 (half), F#2 (half), E2 (half), D2 (half), C2 (half), B1 (half), A1 (half), G1 (half), F#1 (half), E1 (half), D1 (half), C1 (half), B0 (half), A0 (half), G0 (half), F#0 (half), E0 (half), D0 (half), C0 (half), B-1 (half), A-1 (half), G-1 (half), F#-1 (half), E-1 (half), D-1 (half), C-1 (half), B-2 (half), A-2 (half), G-2 (half), F#-2 (half), E-2 (half), D-2 (half), C-2 (half), B-3 (half), A-3 (half), G-3 (half), F#-3 (half), E-3 (half), D-3 (half), C-3 (half), B-4 (half), A-4 (half), G-4 (half), F#-4 (half), E-4 (half), D-4 (half), C-4 (half), B-5 (half), A-5 (half), G-5 (half), F#-5 (half), E-5 (half), D-5 (half), C-5 (half), B-6 (half), A-6 (half), G-6 (half), F#-6 (half), E-6 (half), D-6 (half), C-6 (half), B-7 (half), A-7 (half), G-7 (half), F#-7 (half), E-7 (half), D-7 (half), C-7 (half), B-8 (half), A-8 (half), G-8 (half), F#-8 (half), E-8 (half), D-8 (half), C-8 (half), B-9 (half), A-9 (half), G-9 (half), F#-9 (half), E-9 (half), D-9 (half), C-9 (half), B-10 (half), A-10 (half), G-10 (half), F#-10 (half), E-10 (half), D-10 (half), C-10 (half), B-11 (half), A-11 (half), G-11 (half), F#-11 (half), E-11 (half), D-11 (half), C-11 (half), B-12 (half), A-12 (half), G-12 (half), F#-12 (half), E-12 (half), D-12 (half), C-12 (half), B-13 (half), A-13 (half), G-13 (half), F#-13 (half), E-13 (half), D-13 (half), C-13 (half), B-14 (half), A-14 (half), G-14 (half), F#-14 (half), E-14 (half), D-14 (half), C-14 (half), B-15 (half), A-15 (half), G-15 (half), F#-15 (half), E-15 (half), D-15 (half), C-15 (half), B-16 (half), A-16 (half), G-16 (half), F#-16 (half), E-16 (half), D-16 (half), C-16 (half), B-17 (half), A-17 (half), G-17 (half), F#-17 (half), E-17 (half), D-17 (half), C-17 (half), B-18 (half), A-18 (half), G-18 (half), F#-18 (half), E-18 (half), D-18 (half), C-18 (half), B-19 (half), A-19 (half), G-19 (half), F#-19 (half), E-19 (half), D-19 (half), C-19 (half), B-20 (half), A-20 (half), G-20 (half), F#-20 (half), E-20 (half), D-20 (half), C-20 (half), B-21 (half), A-21 (half), G-21 (half), F#-21 (half), E-21 (half), D-21 (half), C-21 (half), B-22 (half), A-22 (half), G-22 (half), F#-22 (half), E-22 (half), D-22 (half), C-22 (half), B-23 (half), A-23 (half), G-23 (half), F#-23 (half), E-23 (half), D-23 (half), C-23 (half), B-24 (half), A-24 (half), G-24 (half), F#-24 (half), E-24 (half), D-24 (half), C-24 (half), B-25 (half), A-25 (half), G-25 (half), F#-25 (half), E-25 (half), D-25 (half), C-25 (half), B-26 (half), A-26 (half), G-26 (half), F#-26 (half), E-26 (half), D-26 (half), C-26 (half), B-27 (half), A-27 (half), G-27 (half), F#-27 (half), E-27 (half), D-27 (half), C-27 (half), B-28 (half), A-28 (half), G-28 (half), F#-28 (half), E-28 (half), D-28 (half), C-28 (half), B-29 (half), A-29 (half), G-29 (half), F#-29 (half), E-29 (half), D-29 (half), C-29 (half), B-30 (half), A-30 (half), G-30 (half), F#-30 (half), E-30 (half), D-30 (half), C-30 (half), B-31 (half), A-31 (half), G-31 (half), F#-31 (half), E-31 (half), D-31 (half), C-31 (half), B-32 (half), A-32 (half), G-32 (half), F#-32 (half), E-32 (half), D-32 (half), C-32 (half), B-33 (half), A-33 (half), G-33 (half), F#-33 (half), E-33 (half), D-33 (half), C-33 (half), B-34 (half), A-34 (half), G-34 (half), F#-34 (half), E-34 (half), D-34 (half), C-34 (half), B-35 (half), A-35 (half), G-35 (half), F#-35 (half), E-35 (half), D-35 (half), C-35 (half), B-36 (half), A-36 (half), G-36 (half), F#-36 (half), E-36 (half), D-36 (half), C-36 (half), B-37 (half), A-37 (half), G-37 (half), F#-37 (half), E-37 (half), D-37 (half), C-37 (half), B-38 (half), A-38 (half), G-38 (half), F#-38 (half), E-38 (half), D-38 (half), C-38 (half), B-39 (half), A-39 (half), G-39 (half), F#-39 (half), E-39 (half), D-39 (half), C-39 (half), B-40 (half), A-40 (half), G-40 (half), F#-40 (half), E-40 (half), D-40 (half), C-40 (half), B-41 (half), A-41 (half), G-41 (half), F#-41 (half), E-41 (half), D-41 (half), C-41 (half), B-42 (half), A-42 (half), G-42 (half), F#-42 (half), E-42 (half), D-42 (half), C-42 (half), B-43 (half), A-43 (half), G-43 (half), F#-43 (half), E-43 (half), D-43 (half), C-43 (half), B-44 (half), A-44 (half), G-44 (half), F#-44 (half), E-44 (half), D-44 (half), C-44 (half), B-45 (half), A-45 (half), G-45 (half), F#-45 (half), E-45 (half), D-45 (half), C-45 (half), B-46 (half), A-46 (half), G-46 (half), F#-46 (half), E-46 (half), D-46 (half), C-46 (half), B-47 (half), A-47 (half), G-47 (half), F#-47 (half), E-47 (half), D-47 (half), C-47 (half), B-48 (half), A-48 (half), G-48 (half), F#-48 (half), E-48 (half), D-48 (half), C-48 (half), B-49 (half), A-49 (half), G-49 (half), F#-49 (half), E-49 (half), D-49 (half), C-49 (half), B-50 (half), A-50 (half), G-50 (half), F#-50 (half), E-50 (half), D-50 (half), C-50 (half), B-51 (half), A-51 (half), G-51 (half), F#-51 (half), E-51 (half), D-51 (half), C-51 (half), B-52 (half), A-52 (half), G-52 (half), F#-52 (half), E-52 (half), D-52 (half), C-52 (half), B-53 (half), A-53 (half), G-53 (half), F#-53 (half), E-53 (half), D-53 (half), C-53 (half), B-54 (half), A-54 (half), G-54 (half), F#-54 (half), E-54 (half), D-54 (half), C-54 (half), B-55 (half), A-55 (half), G-55 (half), F#-55 (half), E-55 (half), D-55 (half), C-55 (half), B-56 (half), A-56 (half), G-56 (half), F#-56 (half), E-56 (half), D-56 (half), C-56 (half), B-57 (half), A-57 (half), G-57 (half), F#-57 (half), E-57 (half), D-57 (half), C-57 (half), B-58 (half), A-58 (half), G-58 (half), F#-58 (half), E-58 (half), D-58 (half), C-58 (half), B-59 (half), A-59 (half), G-59 (half), F#-59 (half), E-59 (half), D-59 (half), C-59 (half), B-60 (half), A-60 (half), G-60 (half), F#-60 (half), E-60 (half), D-60 (half), C-60 (half), B-61 (half), A-61 (half), G-61 (half), F#-61 (half), E-61 (half), D-61 (half), C-61 (half), B-62 (half), A-62 (half), G-62 (half), F#-62 (half), E-62 (half), D-62 (half), C-62 (half), B-63 (half), A-63 (half), G-63 (half), F#-63 (half), E-63 (half), D-63 (half), C-63 (half), B-64 (half), A-64 (half), G-64 (half), F#-64 (half), E-64 (half), D-64 (half), C-64 (half), B-65 (half), A-65 (half), G-65 (half), F#-65 (half), E-65 (half), D-65 (half), C-65 (half), B-66 (half), A-66 (half), G-66 (half), F#-66 (half), E-66 (half), D-66 (half), C-66 (half), B-67 (half), A-67 (half), G-67 (half), F#-67 (half), E-67 (half), D-67 (half), C-67 (half), B-68 (half), A-68 (half), G-68 (half), F#-68 (half), E-68 (half), D-68 (half), C-68 (half), B-69 (half), A-69 (half), G-69 (half), F#-69 (half), E-69 (half), D-69 (half), C-69 (half), B-70 (half), A-70 (half), G-70 (half), F#-70 (half), E-70 (half), D-70 (half), C-70 (half), B-71 (half), A-71 (half), G-71 (half), F#-71 (half), E-71 (half), D-71 (half), C-71 (half), B-72 (half), A-72 (half), G-72 (half), F#-72 (half), E-72 (half), D-72 (half), C-72 (half), B-73 (half), A-73 (half), G-73 (half), F#-73 (half), E-73 (half), D-73 (half), C-73 (half), B-74 (half), A-74 (half), G-74 (half), F#-74 (half), E-74 (half), D-74 (half), C-74 (half), B-75 (half), A-75 (half), G-75 (half), F#-75 (half), E-75 (half), D-75 (half), C-75 (half), B-76 (half), A-76 (half), G-76 (half), F#-76 (half), E-76 (half), D-76 (half), C-76 (half), B-77 (half), A-77 (half), G-77 (half), F#-77 (half), E-77 (half), D-77 (half), C-77 (half), B-78 (half), A-78 (half), G-78 (half), F#-78 (half), E-78 (half), D

Verse 1

Verse 1

9

G D/g C/g G

muts op mijn hoofd, — mijn kraag staat om-hoog. — Het is hier ijs —

14 **Em** **C** **D7** **G** **D/g** **C/g**



koud, maar ge - luk-kig wel droog. De da-gen zijn kort hier, de nacht be-gint

20

G G D/F# E_m C D F



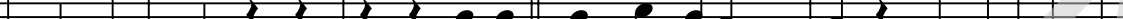
vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1 kreeg. Als ik naar mijn ho -

26 C G F C

tel loop na een don - ke - re dag, dan voel ik mijn huis - sleu-tel

Chorus 1

31 D G D C



diep in mijn zak... En ik loop hier al-leen, _____ in een te stil-le stad. _____

37 **G D/F# Em Bm C D**



— Ik heb ei - gen - lijk nooit — last van heim - wee ge - had, Maar de

Chorus 3

94 G/b C C/d G G D
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

100 C G Em Bm C D G D

108 C Em Bm C C/d G
De

Bridge
115 F C D G F C
Peel en de Kem - pen, en de Mei - e - rij Maar het mooi-ste aan Bra-bant ben

Chorus 4
121 D G D C G
jij dat ben jij. En ik loop hier al-leen, in een te stil-le stad. Ik heb

127 Em Bm C D G
ei - gen - lijk nooit last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla -

132 D C Em Bm C C/d
- pen de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

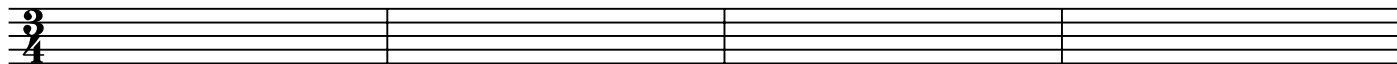
Chorus 5
138 G G D C G Em Bm
licht. La, la, la la, etc...

145 C D G D C Em
en dan denk ik aan

Brabant

Words and Music by C.A Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro

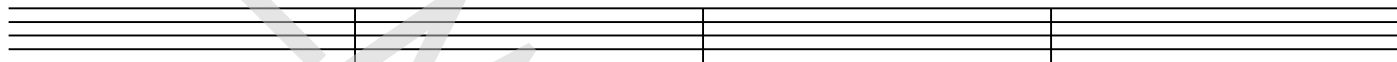


5

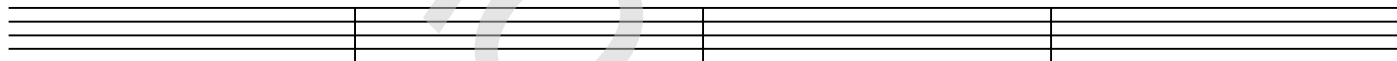


Verse 1

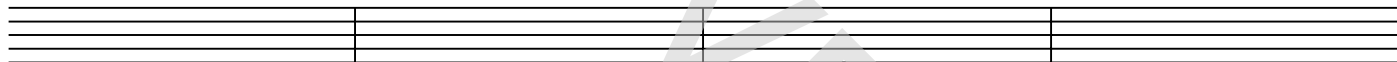
9



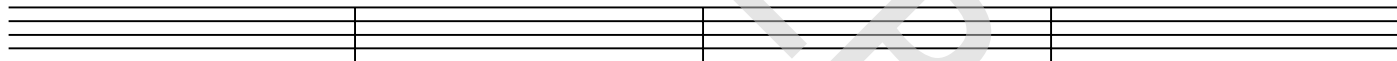
13



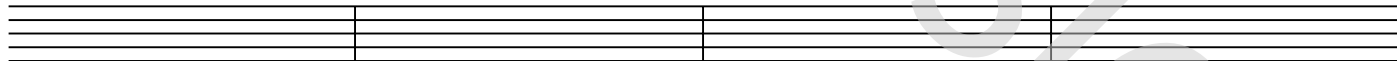
17



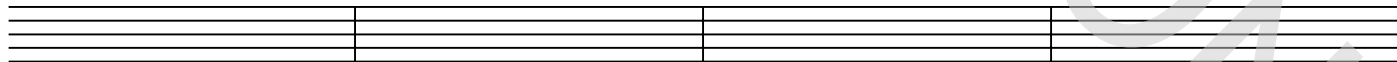
21



25

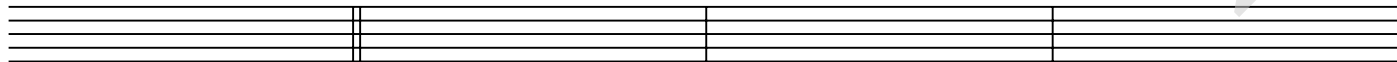


29

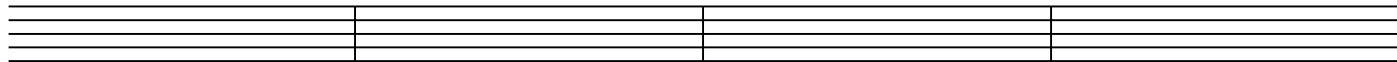


Chorus 1

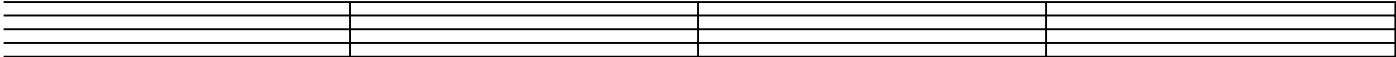
33



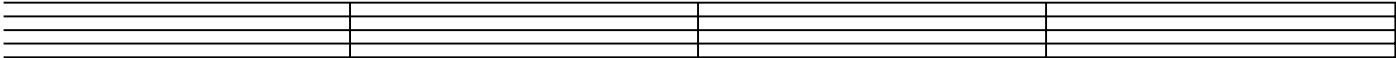
37



89

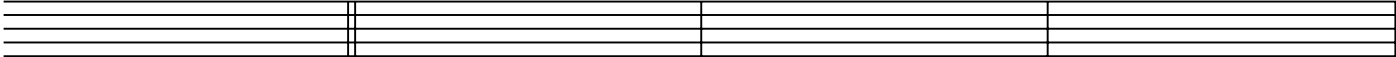


93

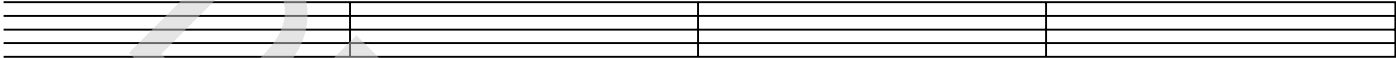


Chorus 3

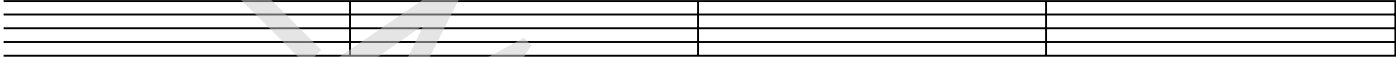
97



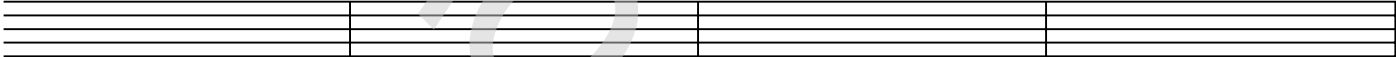
101



105



109

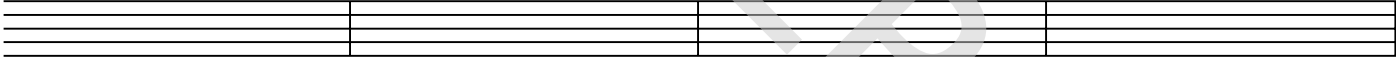


Bridge

113

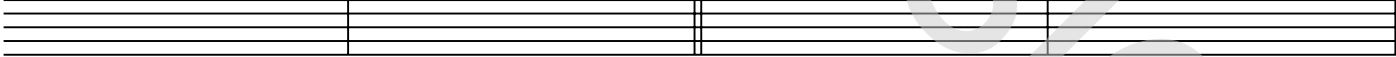


117

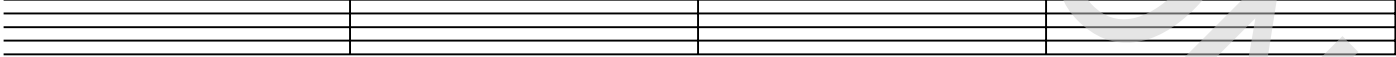


Chorus 4

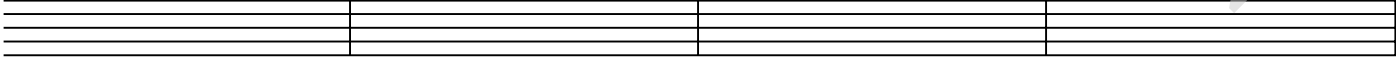
121



125



129



133

