



Thank you for visiting **ChorusOnline**

We hope this demo version will be of great help for you

Choral Sheet music - Practice mp3's and Backtrack*

What do we stand for:



Legal arrangements

Artists receive a part of the price (royalties)



Quality

Our team consists of the best choir/vocal group arrangers



Speed

Choose, pay (internet) and download within 2 minutes



Price

Nowhere cheaper

* A professional Backtrack goes only with the choir-combo version



Tranen gelachen Chorus-LIGHT

Pag.

02	Full score combo C instrument
09	Full score combo Bb instrument
16	Full score combo Eb instrument
23	Full score combo 4 extra staves
32	Full score small combo
41	Full score small combo 2 extra staves
53	Full score vocals (HML) piano advanced
59	Full score vocals (HML) piano moderated
65	Vocals (HML)
70	C instrument
72	Bb instrument
74	Eb instrument
76	Piano advanced
80	Piano moderated
84	Synthesizer
86	Guitar
88	Bassguitar
90	Drumkit
92	Leadsheet in D (melody, lyrics, chords) orig. key
95	Leadsheet in F (melody, lyrics, chords)
98	Empty paper
100	Lyrics

The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file

In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file!!

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩. = 62

A

High

Mid

Low

C Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

De re - gen ver - pest 'n mid - dag in maart. Ten - min - ste dat had - ze ge - dacht. Maar ik

De re - gen ver - pest 'n mid - dag in maart. Ten - min - ste dat had - ze ge - dacht. Maar ik

F F F B $\flat$ /F F D m7 C

strings

clean (acoustic) guitar

Tranen gelachen 3

Chorus-LIGHT Combo C

13

H woon om te zien, of er er-gens iets zit, van die jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-gen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of wit. Ik heb

M woon om te zien, of er er-gens iets zit, van die jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-gen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of wit. Ik heb

L woon om te zien, of er er-gens iets zit, van die jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-gen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of wit. Ik heb

C

D^m D^m9 D^m D^m9 G^m G^m7 F C F/C C⁷ F/C

P.A.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

D Chorus I

17

H tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan.

M tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan.

L tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan.

C

B^b D^m B^b C⁷ F F

P.A.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Tranen gelachen 5

Chorus-LIGHT Combo C

G Chorus 2

29

H man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on - no-zel ge-da-an, en ten - slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

M man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on - no-zel ge-da-an, en ten - slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

L man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on - no-zel ge-da-an, en ten - slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

C

F C F/C C⁷ F/C B^b D^m B^b C⁷

P.A.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

33

H daan. De ster-ren voor-spel-len 'n och-tend in maart, die fluis-tert: de len-te be - gint. En ik

M daan. Oeh, och-tend in maart, oeh

L daan. Oeh, och-tend in maart, oeh

C

F F F B^b/F F D^{m7} C

P.A.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Tranen gelachen 7

Chorus-LIGHT Combo C

45

H slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on - no-zel ge-daan, en ten - slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

M slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on - no-zel ge-daan, en ten - slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

L slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on - no-zel ge-daan, en ten - slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

C

B $\flat$ C 7 F B $\flat$ D m B $\flat$ C 7

P.A.

Synth

45

Gtr.

Bass

D. S.

49

H daan. het licht uit ge - daan. Oeh

M daan. het licht uit ge - daan. Oeh

L daan. het licht uit ge - daan. Oeh

C

F F

P.A.

Synth

49

Gtr.

Bass

D. S.

Rall.

2 Tranen gelachen

Chorus-LIGHT Combo Bb

5

H

M

L

Bb

P.A

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

heb in ____ m'n hoofd nog wat zon-licht be-waard, dus ik ben de laats-te die licht. En mèt zon-der jas, stap ik naar bui-ten. Be - gin ik m'n tocht, vol goe-ie moed.

En mèt zon-der jas, stap ik naar bui-ten. Be - gin ik m'n tocht, vol goe-ie moed.

heb in ____ m'n hoofd nog wat zon-licht be-waard, dus ik ben de laats-te die licht.

F B $\flat$ /F F D m C F B $\flat$ /F F D m7 B $\flat$ C

9

H

M

L

Bb

P.A

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Ik moet me in - hou - den niet te gaan flui - ten. Zo loop ik de zon te-ge - moet. Maar van - daag zie ik m'n vrien - den van vroe - ger. Ge -

Ik moet me in - hou - den niet te gaan flui - ten. Zo loop ik de zon te-ge - moet. Maar van - daag zie ik m'n vrien - den van vroe - ger. Ge -

Ik moet me in - hou - den niet te gaan flui - ten. Zo loop ik de zon te-ge - moet. Maar van - daag zie ik m'n vrien - den van vroe - ger. Ge -

B $\flat$ F $^{\text{sus}4}$ F B $\flat$ C 7 F F B $\flat$ C B $\flat$ C

4 Tranen gelachen

Chorus-LIGHT Combo Bb

[E]

21

H Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas. Hier in dit licht zijn we nau-we-lijks ou-der. E - ven 'n stil-te, dan la-chen we

M Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas. Hier in dit licht zijn we nau-we-lijks ou-der. E - ven 'n stil-te, dan la-chen we

L Ik word be - groet dan la - chen we

Bb

F B $\flat$ /F F D m^7 C F B $\flat$ /F F D m D m G m

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

[F]

25

H pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar toch is er nog zo-veel nieuws te ver-zin-nen, de

M pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar toch is er nog zo-veel nieuws te ver-zin-nen, de

L pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar toch is er nog zo-veel nieuws te ver-zin-nen, de

Bb

F B $\flat$ C B $\flat$ C D m D m^9 D m D m^9 G m G m^7

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

6 Tranen gelachen

Chorus-LIGHT Combo Bb

37

H kan hier op dit uur geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

M Oeh geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: de len-te be-gint! Aah

L Oeh geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

Bb F B $\flat$ /F F B $\flat$ C 7 _{SUS4} C 7 F B $\flat$ C/B $\flat$ B $\flat$ C/B $\flat$

P.A.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

41

J Chorus 3

H Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten -

M Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten -

L Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten -

Bb D m G m B $\flat$ F C B $\flat$ D m

P.A.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩ = 62

A

High

Mid

Low

Eb Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

De re - gen ver - pest 'n mid - dag in maart. Ten - min - ste dat had _ ze ge - dacht. Maar ik

De re - gen ver - pest 'n mid - dag in maart. Ten - min - ste dat had _ ze ge - dacht. Maar ik

F F F B $\flat$ /F F D m7 C

strings

clean (acoustic) guitar

Tranen gelachen 3

Chorus-LIGHT Combo Eb

13

H woon om te zien, of er er-gens iets zit, van die jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-gen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of wit. Ik heb

M woon om te zien, of er er-gens iets zit, van die jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-gen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of wit. Ik heb

L woon om te zien, of er er-gens iets zit, van die jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-gen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of wit. Ik heb

Eb

P.A. D^m D^m9 D^m D^m9 G^m G^m7 F C F/C C⁷ F/C

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

D Chorus 1

17

H tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan.

M tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan.

L tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan.

Eb

P.A. B^b D^m B^b C⁷ F F

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Tranen gelachen 5

Chorus-LIGHT Combo Eb

G Chorus 2

29

H man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

M man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

L man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

Eb F C F/C C⁷ F/C B^b D^m B^b C⁷

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

33

H daan. De ster-ren voor-spel-len 'n och-tend in maart, die fluis-tert: de len-te be-gint. En ik

M daan. Oeh, och-tend in maart, oeh

L daan. Oeh, och-tend in maart, oeh

Eb F F F B^b/F F D^{m7} C

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Tranen gelachen 7

Chorus-LIGHT Combo Eb

45

H slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on - no-zel ge-daan, en ten - slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

M slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on - no-zel ge-daan, en ten - slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

L slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on - no-zel ge-daan, en ten - slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

Eb B $\flat$ C 7 F B $\flat$ D m B $\flat$ C 7

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

49

H daan. het licht uit ge - daan. Oeh

M daan. het licht uit ge - daan. Oeh

L daan. het licht uit ge - daan. Oeh

Eb F F

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Rall.

2 Tranen gelachen

Chorus-LIGHT 4 extra staves

8

H gin ik m'n tocht, vol goe-ie moed. Ik moet me in-hou-den niet te gaan flui-ten. Zo loop ik de zon te-ge - moet. Maar van - daag zie ik m'n vrien-den van vroe-ger. Ge - woon om te zien, of er er-geis iets zit, van die

M gin ik m'n tocht, vol goe-ie moed. Ik moet me in-hou-den niet te gaan flui-ten. Zo loop ik de zon te-ge - moet. Maar van - daag zie ik m'n vrien-den van vroe-ger. Ge - woon om te zien, of er er-geis iets zit, van die

L 8 Maar van - daag zie ik m'n vrien-den van vroe-ger. Ge - woon om te zien, of er er-geis iets zit, van die

1 8

2 8

3 8

4 8

P.A. Dm7 Bb C Bb F#m4 F Bb C7 F F Bb C Bb C Dm Dm9 Dm Dm9

Synth 8

Gtr. 8

Bass 8

D. S. 8

4 Tranen gelachen

Chorus-LIGHT 4 extra staves

E

19

H

daan.

M

daan.

L

daan.

Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der:"hoe is 't met 'jou?', eer-ste grap, eer-ste glas. Hier in dit licht zijn we nau-we-lijks ou-der. E-ven 'n stil-te, dan la-chen we

Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der:"hoe is 't met 'jou?', eer-ste grap, eer-ste glas. Hier in dit licht zijn we nau-we-lijks ou-der. E-ven 'n stil-te, dan la-chen we

Ik word be - groet _____ dan la-chen we

1

2

3

4

F F F F B $\flat$ /F F D m 7 C F B $\flat$ /F F D m D m G m

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

6 Tranen gelachen

Chorus-LIGHT 4 extra staves

Chorus 2

3/1

H tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-daen, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daen.

M tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-daen, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daen.

L tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-daen, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daen.

1

2

3

4

B $\flat$ D $\flat$ B $\flat$ C $\flat$ F F F B $\flat$ /F F D $\flat$ 7 C

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

3/1

De ster-ren voor-spel-len 'n och-tend in maart, die fluis-tert: de len-te be-gint. En ik

Oeh, och-tend in maart, oeh _____

Oeh, och-tend in maart, oeh _____

8 Tranen gelachen

Chorus-LIGHT 4 extra staves

Chorus 3

Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik heb

Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik heb

Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik heb

1 2 3 4

G^m B^b F C B^b D^m B^b C⁷ F

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩ = 62

A

High

Mid

Low

De re - gen ver - pest 'n mid-dag in maart. Ten -

De re - gen ver - pest 'n mid-dag in maart. Ten -

F F F B $\flat$ /F F

Piano Adv.

clean (acoustic) guitar

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Tranen gelachen 3

Chorus-LIGHT small Combo

10

H loop ik de zon te-ge - moet. Maar van - daag zie ik m'n vrien - den van vroe - ger. Ge -

M loop ik de zon te-ge - moet. Maar van - daag zie ik m'n vrien - den van vroe - ger. Ge -

L Maar van - daag zie ik m'n vrien - den van vroe - ger. Ge -

P.A. B $\flat$ C 7 F F B $\flat$ C B $\flat$ C

Gtr.

Bass

D. S.

13

H woon om te zien, of er er-gens iets zit, van die jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-gen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of

M woon om te zien, of er er-gens iets zit, van die jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-gen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of

L woon om te zien, of er er-gens iets zit, van die jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-gen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of

P.A. D m Dm 9 D m Dm 9 G m Gm 7 F

Gtr.

Bass

D. S.

Tranen gelachen 5
Chorus-LIGHT small Combo

22

H is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas. Hier in dit licht zijn we nau-we-lijks ou-der. E - ven 'n stil-te, dan la-chen we

M is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas. Hier in dit licht zijn we nau-we-lijks ou-der. E - ven 'n stil-te, dan la-chen we

L is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas. Hier in dit licht zijn we nau-we-lijks ou-der. E - ven 'n stil-te, dan la-chen we

P.A. D^m7 C F $B\flat/F$ F D^m D^m G^m

Gtr.

Bass

D. S.

25

H pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar

M pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar

L pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar

P.A. F $B\flat$ C $B\flat$ C D^m D^m9 D^m D^m9

Gtr.

Bass

D. S.

Tranen gelachen 7

Chorus-LIGHT small Combo

[H]

34

H De ster-ren voor-spel-len 'n och-tend in maart, die fluis-tert: de len-te be-gint. En ik

M Oeh, och-tend in maart, oeh

L Oeh, och-tend in maart, oeh

P.A. F F B $\flat$ /F F D $m7$ C

Gtr. 34

Bass

D. S.

37

H kan hier op dit uur geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - de len-te be-gint!

M Oeh geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: de len-te be-gint!

L Oeh geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - de len-te be-gint!

P.A. F B $\flat$ /F F B $\flat$ C $7sus4$ C 7 F

Gtr. 37

Bass

D. S.

Tranen gelachen 9

Chorus-LIGHT small Combo

46

H
daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

M
daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

L
daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

P.A.
F B $\flat$ D m B $\flat$ C 7

Gtr.

Bass

D. S.

49

H
daan. het licht uit ge - daan. Oeh

M
daan. het licht uit ge - daan. Oeh

L
daan. het licht uit ge - daan. Oeh

P.A.
F F

Gtr.

Bass

D. S.

Rall.

2 Tranen gelachen

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

6

B

H
ik ben de laats-te die lacht. En mèt zon-der jas, stap ik naar bui-ten. Be - gin ik m'n tocht, vol goe-ie moed. Ik moet me in-hou-den niet te gaan flui-ten. Zo

M
En mèt zon-der jas, stap ik naar bui-ten. Be - gin ik m'n tocht, vol goe-ie moed. Ik moet me in-hou-den niet te gaan flui-ten. Zo

L
ik ben de laats-te die lacht.

1
2

D^m C F B^b/F F D^m7 B^b C B^b F^{sus4} F

P.A.

Gtr.
6

Bass

D. S.

4 Tranen gelachen

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Chorus 1

H jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-gen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of wit. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-daen, en ten-

M jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-gen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of wit. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-daen, en ten-

L jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-gen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of wit. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-daen, en ten-

1 jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-gen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of wit.

2 Gm Gm7 F C F/C C7 F/C Bb Dm

Gtr. 14

Bass 14

D. S. 14

P.A.

6 Tranen gelachen

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

22

H is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas. Hier in dit licht zijn we nau-we-lijks ou-der. E - ven 'n stil - te, dan la-chen we pas.

M is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas. Hier in dit licht zijn we nau-we-lijks ou-der. E - ven 'n stil - te, dan la-chen we pas.

L _____ dan la-chen we pas.

1

2

Dm7 C F B $\flat$ /F F D $\flat$ D $\flat$ G $\flat$ F

Gtr. 22

Bass

D. S.

8 Tranen gelachen

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Chorus 2

30

H
nooit.
Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan.

M
nooit.
Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan.

L
nooit.
Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan.

1
2

C F/C C' F/C B $\flat$ D $\flat$ B $\flat$ C' F

P.A.
30

Gtr.
30

Bass
30

D. S.
30

10 Tranen gelachen

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

1

H

3⁸

maakt me niet uit: - - de len-te be-gint!

Aah _____

M

maakt me niet uit: de len-te be-gint!

Aah _____

L

8

maakt me niet uit: - - de len-te be-gint!

Aah _____

B $\flat$

C7sus4 C $\bar{7}$ F

B $\flat$ C/B $\flat$ B $\flat$ C/B $\flat$ D $\flat$ m

G $\flat$ m B $\flat$

P.A.

3⁸

Gtr.

Bass

D. S.

12 Tranen gelachen

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

47

H tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten - slot-te — te-vre-den, het licht uit — ge - daan. hetlicht uit — ge - daan. Oeh —

M tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten - slot-te — te-vre-den, hetlicht uit — ge - daan. het licht uit — ge - daan. Oeh —

L tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten - slot-te — te-vre-den, het licht uit — ge - daan. het licht uit — ge - daan. Oeh —

1

2

B $\flat$ D $\flat$ B $\flat$ C $\flat$ F F

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Rall.

2 Tranen gelachen

Chorus-LIGHT Piano advanced

B

7

H mèt zon-der jas, stap ik naar bui-ten. Be - gin ik m'n tocht, vol goe-ie moed. Ik moet me in-hou-den niet te gaan flui-ten. Zo

M mèt zon-der jas, stap ik naar bui-ten. Be - gin ik m'n tocht, vol goe-ie moed. Ik moet me in-hou-den niet te gaan flui-ten. Zo

L

P.A. F B $\flat$ /F F D $m7$ B $\flat$ C B $\flat$ F sus4 F

C

10

H loop ik de zon te-ge - moet. Maar van - daag zie ik m'n vrien - den van vroe - ger. Ge -

M loop ik de zon te-ge - moet. Maar van - daag zie ik m'n vrien - den van vroe - ger. Ge -

L

P.A. B $\flat$ C 7 F F B $\flat$ C B $\flat$ C

13

H woon om te zien, of er er-gens iets zit, van die jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-gen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of

M woon om te zien, of er er-gens iets zit, van die jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-gen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of

L

P.A. D m D $m9$ D m D $m9$ G m G $m7$ F

4 Tranen gelachen

Chorus-LIGHT Piano advanced

F

25

H pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar

M pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar

L pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar

P.A. F B $\flat$ C B $\flat$ C D m Dm9 D m Dm9

28

H toch is er nog zo-veel nieuws te ver-zin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Ik heb

M toch is er nog zo-veel nieuws te ver-zin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Ik heb

L toch is er nog zo-veel nieuws te ver-zin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Ik heb

P.A. G m Gm7 F C F/C C 7 F/C

Chorus 2

31

H tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-daen, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daen.

M tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-daen, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daen.

L tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-daen, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daen.

P.A. B $\flat$ D m B $\flat$ C 7 F

6 Tranen gelachen

Chorus-LIGHT Piano advanced

J Chorus 3

44

H tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik heb

M tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik heb

L tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik heb

B $\flat$ D m B $\flat$ C 7 F

P.A.

47

H tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

M tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

L tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

B $\flat$ D m B $\flat$ C 7

P.A.

49

H daan. het licht uit ge - daan. Oeh

M daan. het licht uit ge - daan. Oeh

L daan. het licht uit ge - daan. Oeh

F F

P.A.

Rall.

2 Tranen gelachen

Chorus-LIGHT Piano moderated

B

7

H
mèt zon-der jas, stap ik naar bui-ten. Be - gin ik m'n tocht, vol goe-ie moed. Ik moet me in-hou-den niet te gaan flui-ten. Zo

M
mèt zon-der jas, stap ik naar bui-ten. Be - gin ik m'n tocht, vol goe-ie moed. Ik moet me in-hou-den niet te gaan flui-ten. Zo

L
8

P. M
F B $\flat$ /F F D m^7 B $\flat$ C B $\flat$ F sus4 F

C

10

H
loop ik de zon te-ge - moet. Maar van - daag zie ik m'n vrien - den van vroe - ger. Ge -

M
loop ik de zon te-ge - moet. Maar van - daag zie ik m'n vrien - den van vroe - ger. Ge -

L
8
Maar van - daag zie ik m'n vrien - den van vroe - ger. Ge -

P. M
B $\flat$ C 7 F F B $\flat$ C B $\flat$ C

13

H
woon om te zien, of er er-gens iets zit, van die jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-gen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of

M
woon om te zien, of er er-gens iets zit, van die jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-gen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of

L
8
woon om te zien, of er er-gens iets zit, van die jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-gen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of

P. M
D m D m^9 D m D m^9 G m G m^7 F

4 Tranen gelachen

Chorus-LIGHT Piano moderated

F

25

H pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar

M pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar

L pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar

P. M F B $\flat$ C B $\flat$ C D m Dm9 D m Dm9

28

H toch is er nog zo-veel nieuws te ver-zin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Ik heb

M toch is er nog zo-veel nieuws te ver-zin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Ik heb

L toch is er nog zo-veel nieuws te ver-zin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Ik heb

P. M G m Gm7 F C F/C C 7 F/C

Chorus 2

31

H tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an. De

M tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an.

L tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an.

P. M B $\flat$ D m B $\flat$ C 7 F F

6 Tranen gelachen

Chorus-LIGHT Piano moderated

45

H slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

M slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

L slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

P. M. B^b C^7 F B^b D^m

48

H slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. het licht uit ge - daan. Oeh

M slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. het licht uit ge - daan. Oeh

L slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. het licht uit ge - daan. Oeh

P. M. B^b C^7 F F

Rall.

2 Tranen gelachen

Chorus-LIGHT

8

H gin ik m'n tocht, vol goe-ie moed. Ik moet me in-hou-den niet te gaan flui-ten. Zo loop ik de zon te-ge-

M gin ik m'n tocht, vol goe-ie moed. Ik moet me in-hou-den niet te gaan flui-ten. Zo loop ik de zon te-ge-

L

11

C

H moet. Maar van - daag zie ik m'n vrien - den van vroe - ger. Ge -

M moet. Maar van - daag zie ik m'n vrien - den van vroe - ger. Ge -

L Maar van - daag zie ik m'n vrien - den van vroe - ger. Ge -

13

H woon om te zien, of er er-gens iets zit, van die jon-gens in ons, die ner - gens om vroe-gen, die

M woon om te zien, of er er-gens iets zit, van die jon-gens in ons, die ner - gens om vroe-gen, die

L woon om te zien, of er er-gens iets zit, van die jon-gens in ons, die ner - gens om vroe-gen, die

15

H niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb

M niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb

L niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb

4 Tranen gelachen

Chorus-LIGHT

28

H

M

L

toch is er nog zo - veel nieuws te ver - zin-nen, de man-nen van toen ver-an - de - ren

toch is er nog zo - veel nieuws te ver - zin-nen, de man-nen van toen ver-an - de - ren

toch is er nog zo - veel nieuws te ver - zin-nen, de man-nen van toen ver-an - de - ren

G Chorus 2

30

H

M

L

nooit. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

nooit. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

nooit. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

32

H

M

L

slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. De

slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan.

slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan.

H

35

H

M

L

ster-ren voor - spel - len 'n och - tend in maart, die fluis-tert: de len - te be - gint. En ik

Oeh, och - tend in maart, oeh

Oeh, och - tend in maart, oeh

C Instrument

chorus[®]
online

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩ = 62

A

B



C



D

Chorus 1



E



F



G

Chorus 2



Bb Instrument

chorus[®]
online

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩ = 62

A

B



C



D

Chorus 1



E



F



G

Chorus 2



H



E♭ Instrument

chorus[®]
online

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩ = 62

A

B

9

C

14

D

Chorus 1

18

E

25

F

29

G

Chorus 2

33

H

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩ = 62

Chorus online

A

F B $\flat$ /F F

B

F B $\flat$ /F F D $m7$ B $\flat$ C B $\flat$ F $sus4$ F

C

B $\flat$ C 7 F B $\flat$ C B $\flat$ C



28 G^m G^{m7} F C F/C C^7 F/C

Chorus 2

31 G B^b D^m B^b C^7 F

34 H B^b/F F D^{m7} C

37 F B^b/F F B^b C^7_{sus4} C^7 F

40 I B^b C/B^b B^b C/B^b D^m G^m B^b

Piano Moderated

chorus[®]
online

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩ = 62

Chorus Online watermark

A

F F F B^b/F F

B

F B^b/F F D^{m7} B^b C B^b F^{sus4} F B^b C⁷

C

F F B^b C B^b C D^m Dm⁹ D^m Dm⁹

29 F C F/C C⁷ F/C B^b D^m G Chorus 2

32 B^b C⁷ F F

35 F B^b/F F D^{m7} C F B^b/F F

38 B^b C⁷sus4 C⁷ F B^b C/B^b B^b C/B^b I

41 D^m G^m B^b F C

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad $\text{♩} = 62$ strings

F F A F B $\flat$ /F#

3 3

D m^7 B $\flat$ C B $\flat$ F sus4 F B $\flat$ C 7 F F B $\flat$ C B $\flat$ C

8 C

D m D m^9 D m D m^9 G m G m^7 F C F/CC 7 F/C B $\flat$ D m

13 D Chorus 1

B $\flat$ C 7 F F F B $\flat$ /F# D m^7 C

18 E

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

clean (acoustic) guitar

Popballad ♩ = 62

[A] F B $\flat$ /F D m^7 C

[B] F B $\flat$ /F F D m C F B $\flat$ /F F D m^7 B $\flat$ C

[C] B $\flat$ F $^{sus 4}$ F B $\flat$ C 7 F F B $\flat$ C B $\flat$ C

[D] Chorus 1 D m D m^9 D m D m^9 G m G m^7 F C F/C C 7 F/C B $\flat$ D m

[E] B $\flat$ C 7 F F F B $\flat$ /F F

[F] D m^7 C F B $\flat$ /F F D m D m G m F B $\flat$ C B $\flat$ C

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩. = 62

12/8

F F A F B $\flat$ /F F D m7 C

5 F B $\flat$ /F F D m C B F B $\flat$ /F F D m7 B $\flat$ C

9 B $\flat$ F^{sus 4} F B $\flat$ C 7 F F C B $\flat$ C B $\flat$ C

13 D m D m9 D m D m9 G m G m7 F C F/C C 7 F/C

17 **Chorus 1** D B $\flat$ D m B $\flat$ C 7 F F

21 E F B $\flat$ /F F D m7 C F B $\flat$ /F F D m D m G m

25 F B $\flat$ C B $\flat$ C D m D m9 D m D m9 G m G m7

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Legend for Drum Set notation:

- Hi-Hat Pedal
- Hi-Hat opened
- Hi-Hat Closed
- Snaredrum
- Bassdrum
- Snare rim (click)
- Toms: High 1
- High 2
- Mid
- Low
- Ride light
- Ride heavy
- Ride cup
- Cymbal Crash
- Cymbal Splash
- Triangle Open
- Triangle Closed
- Claves
- Conga High
- Conga Low
- Quiro
- Tambourine
- Shakers (Maracas)
- Bells

Popballad ♩ = 62

A

Section A: Measures 1-4. Key signature: one sharp (F#). Time signature: 12/8. The notation shows a series of eighth notes and rests.

B

7

C

Section B: Measures 5-12. The notation continues with eighth notes and rests, including a measure with a 6/8 time signature change.

D

Chorus 1

13

Section C: Measures 13-17. The notation shows a series of eighth notes and rests, with a 9/8 time signature change.

E

18

Section D: Measures 18-21. The notation shows a series of eighth notes and rests, with a 12/8 time signature change.

Tranen gelachen

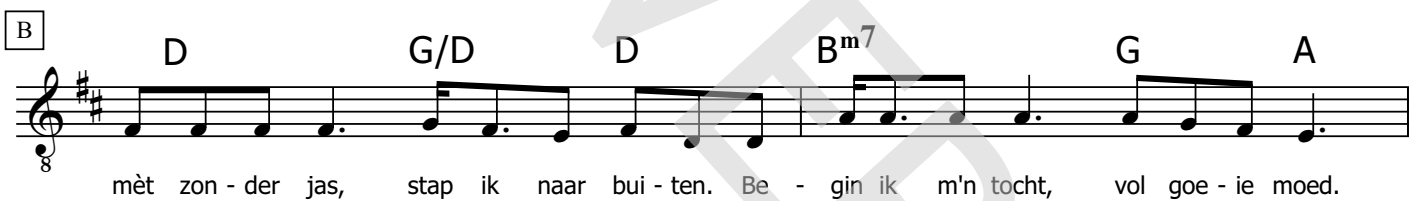
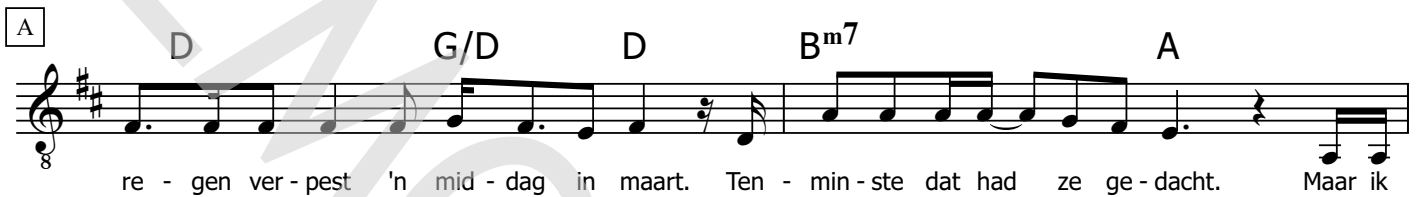
Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩ = 62



Tranen gelachen 3

Leadsheet

32 G A⁷ D D



slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. De

H D G/D D B^{m7} A



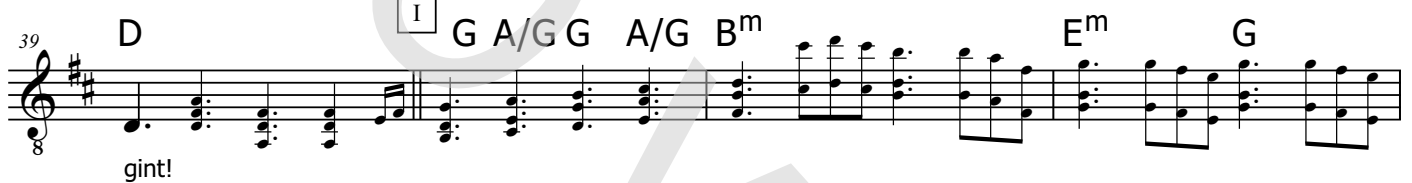
ster - ren voor - spel - len 'n och - tend in maart, die fluis - tert: de len - te be - gint. En ik

37 D G/D D G A⁷_{sus4} A⁷



kan hier op dit uur geen ta - xi meer krij - gen, maar dat maakt me niet uit: - de len - te be -

39 D I G A/G G A/G B^m E^m G



gint!

43 D A J G B^m



Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

45 G A⁷ D



slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik heb

47 G B^m G A⁷



tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

49 D D *Rall.*



daan. het licht uit ge - daan. Oeh _____

2 Tranen gelachen

Leadsheet

15 F C F/C C⁷ F/C

8 niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb

D B^b D^m B^b C⁷

8 tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

19 F F E F B^b/F F

8 daan. Ik word be - greet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe

22 D^{m7} C F B^b/F F

8 is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas. Hier in dit licht zijn we nau - we - lijks ou - der.

24 D^m D^m G^m F

8 E - ven 'n stil - te, dan la - chen we pas.

F B^b C B^b C D^m Dm9 D^m Dm9

8 Eén voor één drup - pelt het bin - nen, de man - nen van toen ver - an - de - ren nooit. Maar

28 G^m G^{m7} F

8 toch is er nog zo - veel nieuws te ver - zin - nen, de man - nen van toen ver - an - de - ren

30 C F/C C⁷ F/C G B^b D^m

8 nooit. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

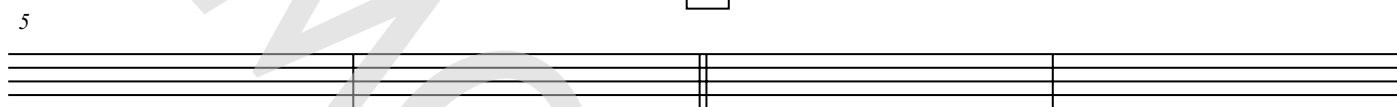
Original key: D major

Popballad ♩ = 62

A



B



C



D

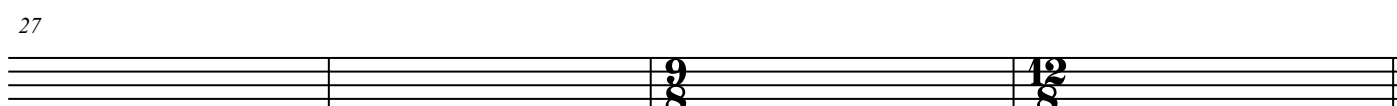
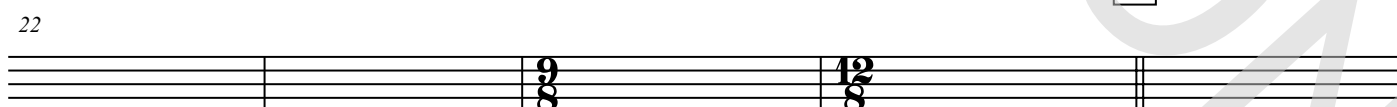
Chorus 1



E



F



Guus Meeuwis - Tranen Gelachen

A De regen verpest een middag in maart
Tenminste dat had ze gedacht
Maar ik heb in m'n hoofd nog wat zonlicht bewaard
Dus ik ben de laatste die licht

B En met zonder jas, stap ik naar buiten
Begin ik m'n tocht vol goeie moed
Ik moet me inhouden niet te gaan fluiten
Zo loop ik de zon tegemoet

C Vandaag zie ik m'n vrienden van vroeger
Gewoon om te zien of er ergens iets zit
Van die jongens in ons, die nergens om vroegen
Die niet wilden weten wat zwart was of wit

Chorus 1

D Ik heb tranen gelachen, onnozel gedaan
En tenslotte tevreden ... het licht uitgedaan

E Ik word begroet met een klap op m'n schouder
Hoe is het met jou, eerste grap, eerste glas
Hier in dit licht zijn we nauwelijks ouder
Even een stilte dan lachen we pas

F Een voor een druppelt het binnen
De mannen van toen veranderen nooit
Maar toch is er nog zoveel nieuws te verzinnen
De mannen van toen veranderen nooit

Chorus 2

G Ik heb tranen gelachen, onnozel gedaan
en tenslotte tevreden.. het licht uitgedaan.

H De sterren voorspellen een ochtend in maart
die fluistert; de lente begint
en ik kan hier op dit uur geen taxi meer krijgen
maar dat maakt me niet uit
de lente begint

I Aah

Chorus 3

J Ik heb tranen gelachen, onnozel gedaan
En tenslotte tevreden ... het licht uitgedaan
Ik heb tranen gelachen, onnozel gedaan
En tenslotte tevreden ... het licht uitgedaan
Het licht uitgedaan
oeh ...