



## Lichtje Branden - SATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
08	Full score combo Bb instrument
14	Full score combo Eb instrument
20	Full score combo 4 extra staves
29	Full score small combo
37	Full score small combo 2 extra staves
47	Full score Vocals (SATB) Piano Advanced
57	Vocals (SATB)
64	C instrument
65	Bb instrument
66	Eb instrument
67	Piano Combo
70	Piano Solo Advanced
73	Synthesizer
74	Guitar
75	Bass guitar
76	Drumkit
78	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
81	Lyrics



SATB Combo C

# Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

*Words and Music by By Arno Krabman, Leon Palmen,  
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key D major*

Ballad ♩ = 82

A

B

Musical score for SATB Combo C, including parts for Soprano, Alto, Tenor, Bass, C Instr., Piano Combo, Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drums, and Percussion. The score is in 4/4 time and D major. The lyrics are: Sterk - e mens - en huilt - en niet, die.

Chord progression for Piano Combo:

D	G/d	Dmaj7	G/d	D	G/d	Dmaj7	G/d	D	Em7
---	-----	-------	-----	---	-----	-------	-----	---	-----

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

# Lichtje Branden 3

SATB Combo C

D

16

S  
Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. Ik ge -

A  
vra - gen wat er is. Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. Ik ge -

T  
vra - gen wat er is. Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. Ik ge -

B  
Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. Ik ge -

C

G<sup>m</sup> D /f# G A B<sup>m</sup> D/f# G

P.C.

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

E

21

S  
loof dat soms de ding - en gaan, zo - als ze in de ster - ren staan. Mis - schien moet al het mooi - e nog be - gin - nen. oe

A  
loof dat soms de ding - en gaan, zo - als ze in de ster - ren staan. Mis - schien moet al het mooi - e nog be - gin - nen. Ik laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou.

T  
loof dat soms de ding - en gaan, zo - als ze in de ster - ren staan. Mis - schien moet al het mooi - e nog be - gin - nen. Ik laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou.

B  
loof dat soms de ding - en gaan, zo - als ze in de ster - ren staan. Mis - schien moet al het mooi - e nog be - gin - nen. oe

C

D /f# G A B<sup>m</sup> D/f# G B<sup>m</sup> D/f#

P.C.

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

# Lichtje Branden 5

SATB Combo C

G

36

S  
— erd hier. oe oe Ik be -

A  
— erd hier. Ie - mand die naar je kijkt of e - ven bij je blijft. Mid - den in de mist, om te vra - gen wat er is. is. Ik be -

T  
— erd hier. Ie - mand die naar je kijkt of e - ven bij je blijft. Mid - den in de mist, om te vra - gen wat er is. is. Ik be -

B  
— erd hier. oe oe Ik be -

C

P.C.  
A<sup>sus4</sup> A B<sup>m</sup> D/a G D/f# E<sup>m</sup> G<sup>m</sup>

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

H

41

S  
loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet... zo zwaar. Ik hoop... dat je je - zelf... weet t'rug te vind - en... Ik ge - loof dat soms de ding - en gaan, zo -

A  
loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet... zo zwaar. Ik hoop... dat je je - zelf... weet t'rug te vind - en... Ik ge - loof dat soms de ding - en gaan, zo -

T  
loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet... zo zwaar. Ik hoop... dat je je - zelf... weet t'rug te vind - en... Ik ge - loof dat soms de ding - en gaan, zo -

B  
loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet... zo zwaar. Ik hoop... dat je je - zelf... weet t'rug te vind - en... Ik ge - loof dat soms de ding - en gaan, zo -

C

P.C.  
D /f# G A B<sup>m</sup> D/f# G D /f#

Synth

Gtr.  
Akoestisch gitaar  
Light strumming

BG

Dr.

Perc.

# Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

*Words and Music by By Arno Krabman, Leon Palmen,  
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key D major*

Ballad ♩ = 82

A

B

The musical score is arranged for SATB voices and a piano ensemble. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Sterk - e mens - en huil - en niet, die". The piano accompaniment includes a Piano Combo part with chords: D, G/d, Dmaj7, G/d, D, G/d, Dmaj7, G/d, D, and E<sup>m7</sup>. Other instruments (Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drums, Percussion) are present but have no notation in this section.

# Lichtje Branden 3

SATB Combo Bb

D

16

S  
Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. Ik ge -

A  
vra-gen wat er is. Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. Ik ge -

T  
vra-gen wat er is. Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. Ik ge -

B  
Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. Ik ge -

Bb

P.C.  
G<sup>m</sup> D /f# G A B<sup>m</sup> D/f# G

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

E

21

S  
loof dat soms de ding - en gaan, zo - als ze in de ster - ren staan. Mis - schien moet al het mooi - e nog be - gin - nen. oe

A  
loof dat soms de ding - en gaan, zo - als ze in de ster - ren staan. Mis - schien moet al het mooi - e nog be - gin - nen. Ik laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou.

T  
loof dat soms de ding - en gaan, zo - als ze in de ster - ren staan. Mis - schien moet al het mooi - e nog be - gin - nen. Ik laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou.

B  
loof dat soms de ding - en gaan, zo - als ze in de ster - ren staan. Mis - schien moet al het mooi - e nog be - gin - nen. oe

Bb

P.C.  
D /f# G A B<sup>m</sup> D/f# G B<sup>m</sup> D/f#

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

G

36

S  
— erd hier. oe oe Ik be -

A  
— erd hier. Ie - mand die naar je kijkt of e - ven bij je blijft. Mid - den in de mist, om te vra - gen wat er is. is. Ik be -

T  
— erd hier. Ie - mand die naar je kijkt of e - ven bij je blijft. Mid - den in de mist, om te vra - gen wat er is. is. Ik be -

B  
— erd hier. oe oe Ik be -

Bb

P.C.  
A<sup>sus4</sup> A B<sup>m</sup> D/a G D/f# E<sup>m</sup> G<sup>m</sup>

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

H

41

S  
loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. Ik ge - loof dat soms de ding - en gaan, zo -

A  
loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. Ik ge - loof dat soms de ding - en gaan, zo -

T  
loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. Ik ge - loof dat soms de ding - en gaan, zo -

B  
loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. Ik ge - loof dat soms de ding - en gaan, zo -

Bb

P.C.  
D /f# G A B<sup>m</sup> D/f# G D /f#

Synth

Gtr.  
Akoestisch gitaar  
Light strumming

BG

Dr.

Perc.

# Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

*Words and Music by By Arno Krabman, Leon Palmen,  
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key D major*

Ballad ♩ = 82

A

B

The musical score is arranged for SATB voices and a variety of instruments. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in D major, 4/4 time, with lyrics: "Sterk - e mens - en huil - en niet, die". The piano accompaniment features a melody in the right hand and chords in the left hand, with chord symbols: D, G/d, Dmaj7, G/d, D, G/d, Dmaj7, G/d, D, and Em7. Other instruments (Eb Instr., Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drums, Percussion) are present but have no notation on this page.

# Lichtje Branden 3

SATB Combo Eb

D

16

S  
Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. Ik ge -

A  
vra - gen wat er is. Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. Ik ge -

T  
vra - gen wat er is. Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. Ik ge -

B  
Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. Ik ge -

Eb

P.C.  
G<sup>m</sup> D /f# G A B<sup>m</sup> D/f# G

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

E

21

S  
loof dat soms de ding - en gaan, zo - als ze in de ster - ren staan. Mis - schien moet al het mooi - e nog be - gin - nen. oe

A  
loof dat soms de ding - en gaan, zo - als ze in de ster - ren staan. Mis - schien moet al het mooi - e nog be - gin - nen. Ik laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou.

T  
loof dat soms de ding - en gaan, zo - als ze in de ster - ren staan. Mis - schien moet al het mooi - e nog be - gin - nen. Ik laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou.

B  
loof dat soms de ding - en gaan, zo - als ze in de ster - ren staan. Mis - schien moet al het mooi - e nog be - gin - nen. oe

Eb

P.C.  
D /f# G A B<sup>m</sup> D/f# G B<sup>m</sup> D/f#

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

# Lichtje Branden 5

SATB Combo Eb

G

36

S  
— erd hier. oe oe Ik be -

A  
— erd hier. Ie - mand die naar je kijkt of e - ven bij je blijft. Mid - den in de mist, om te vra - gen wat er is. is. Ik be -

T  
— erd hier. Ie - mand die naar je kijkt of e - ven bij je blijft. Mid - den in de mist, om te vra - gen wat er is. is. Ik be -

B  
— erd hier. oe oe Ik be -

Eb

P.C.  
A<sup>sus4</sup> A B<sup>m</sup> D/a G D/f# E<sup>m</sup> G<sup>m</sup>

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

H

41

S  
loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. Ik ge - loof dat soms de ding - en gaan, zo -

A  
loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. Ik ge - loof dat soms de ding - en gaan, zo -

T  
loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. Ik ge - loof dat soms de ding - en gaan, zo -

B  
loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. Ik ge - loof dat soms de ding - en gaan, zo -

Eb

P.C.  
D /f# G A B<sup>m</sup> D/f# G D /f#

Synth

Gtr.  
Akoestisch gitaar  
Light strumming

BG

Dr.

Perc.

SATB 4 extra staves

# Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

*Words and Music by* Arno Krabman, Leon Palmen,  
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder  
*Arranged by* Frank de Vreeze  
*Original Key* D major

**A** Ballad  $\text{♩} = 82$

**B**

Musical score for SATB 4 extra staves. The score includes vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and instrumental parts (Piano Combo, Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drums, Percussion). The key signature is D major and the tempo is Ballad (♩ = 82). The score is divided into two systems, A and B. System A contains the first four measures of the piece, and System B contains the remaining measures. The vocal parts have lyrics in Dutch. The instrumental parts include chord progressions and rhythmic patterns.

**Lyrics:**  
Siek - e mens en hull en niet,  
Siek - e mens en hull en niet,  
die voel en meest - al geen ver - diet.  
die voel en meest - al geen ver - diet.

**Chord Progression (Piano Combo):**  
D G/d Dmaj7 G/d D G/d Dmaj7 G/d D D E(m7) D/F# G

# Lichtje Branden 3

SATB 4 extra staves

**C**

oe \_\_\_\_\_

**A** Nie-mand die naar je kijkt of e-ven bij je blijft. Mid-den in de mist, om te via-gen wat er is. Ik be-loof ik laat de licht-en aan, dan voelt het donk-er niet zo zwaar. Ik hoop

**T** Nie-mand die naar je kijkt of e-ven bij je blijft. Mid-den in de mist, om te via-gen wat er is. Ik be-loof ik laat de licht-en aan, dan voelt het donk-er niet zo zwaar. Ik hoop

**B** oe \_\_\_\_\_

**1**

**2**

**3**

**4**

**D**

Ik be-loof ik laat de licht-en aan, dan voelt het donk-er niet zo zwaar. Ik hoop

**P.C.**

Bm D/a G D/f# Em Gm D /f# G A

**Synth**

**Chr.**

**BG**

**Dr.**

**Perc.**

# Lichte Branden 5

SATB 4 extra staves

25

**E**

S  
oe \_\_\_\_\_ ik laat een licht - je bran-den \_\_\_\_\_

**A**  
laat een licht - je bran-den ik laat een licht - je bran-den voor jou \_\_\_\_\_

**T**  
laat een licht - je bran-den ik laat een licht - je bran-den voor jou \_\_\_\_\_

**B**  
oe \_\_\_\_\_ ik laat een licht - je bran-den \_\_\_\_\_

**F**

S  
bran-den voor jou \_\_\_\_\_

**A**  
Ik laat een licht - je bran-den ik laat een licht - je bran-den voor jou \_\_\_\_\_

**T**  
Ik laat een licht - je bran-den ik laat een licht - je bran-den voor jou \_\_\_\_\_

**B**  
bran-den voor jou \_\_\_\_\_

Da-gen dwa-ten in \_\_\_\_\_ ge-voel  
twij-fels o-ver wat \_\_\_\_\_ je zoekt.

Da-gen dwa-ten in \_\_\_\_\_ ge-voel  
twij-fels o-ver wat \_\_\_\_\_ je zoekt.

Da-gen dwa-ten in \_\_\_\_\_ ge-voel  
twij-fels o-ver wat \_\_\_\_\_ je zoekt.

1  
2  
3  
4

**Bm** **D/f#** **G** **Bm** **D/f#** **G** **D** **Em7** **D/f#** **G**

P.C.

Smith

Chr.

BG

Dr.

Perc.

# Lichtje Branden 7

SATB 4 extra staves

**G** **H**

37

S  
oe \_\_\_\_\_ oe \_\_\_\_\_ Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet - zo zwaar. Ik hoop \_\_\_\_\_ dat je je - zelf weet trug te vind -

A  
Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet - zo zwaar. Ik hoop \_\_\_\_\_ dat je je - zelf weet trug te vind -

T  
Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet - zo zwaar. Ik hoop \_\_\_\_\_ dat je je - zelf weet trug te vind -

B  
oe \_\_\_\_\_ oe \_\_\_\_\_ Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet - zo zwaar. Ik hoop \_\_\_\_\_ dat je je - zelf weet trug te vind -

1  
2  
3  
4

**P.C.**  
Bm D/a G D/f# Em Gm D /f# G A Bm D/f#

**Smith**  
Aloeslisch gitaar  
Light stemming

**Chr.**  
**BG**  
**Dr.**  
**Perc.**

# Lichtje Branden 9

SATB 4 extra staves

51

S  
oe \_\_\_\_\_  
bran - den voor jou. \_\_\_\_\_

A  
laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou. \_\_\_\_\_  
bran - den voor jou. \_\_\_\_\_

T  
laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou. \_\_\_\_\_  
bran - den voor jou. \_\_\_\_\_

B  
oe \_\_\_\_\_  
bran - den voor jou. \_\_\_\_\_  
bran - den voor jou. \_\_\_\_\_  
bran - den voor jou. \_\_\_\_\_

1  
2  
3  
4

P.C.  
Bm D/f# G D 8va G/d Dmaj7 G/d D G/d Dmaj7 G/d D

Struth

Chr.

BG

Dr.

Perc.



SATB small Combo

# Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

*Words and Music by By Arno Krabman, Leon Palmen,  
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key D major*

Ballad ♩ = 82

A

Musical score for SATB small Combo. The score includes parts for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano Combo, Guitar, Bass Guitar, Drums, and Percussion. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as Ballad with a quarter note equal to 82 beats per minute. The score is marked with a large 'A' in a box. The Piano Combo part shows a melody with chords: D, G/d, Dmaj7, G/d, D, G/d, Dmaj7, G/d. The other parts are currently blank.

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Lichtje Branden 3  
SATB small Combo

C

13

S  
oe \_\_\_\_\_ oe \_\_\_\_\_ Ik be -

A  
Nie-mand die naar je kijkt of e - ven bij je blijft. Mid-den in de mist, om te vra-gen wat er is. Ik be -

T  
8  
Nie-mand die naar je kijkt of e - ven bij je blijft. Mid-den in de mist, om te vra-gen wat er is. Ik be -

B  
oe \_\_\_\_\_ oe \_\_\_\_\_ Ik be -

P.C.  
B<sup>m</sup> D/a G D/f# E<sup>m</sup> G<sup>m</sup>

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

D

17

S  
loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet \_ zo zwaar. Ik hoop \_ dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. \_ Ik ge -

A  
loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet \_ zo zwaar. Ik hoop \_ dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. \_ Ik ge -

T  
8  
loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet \_ zo zwaar. Ik hoop \_ dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. \_ Ik ge -

B  
loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet \_ zo zwaar. Ik hoop \_ dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. \_ Ik ge -

P.C.  
D /f# G A B<sup>m</sup> D/f# G

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

# Lichtje Branden 5

SATB small Combo

F

29

S Da - gen dwa - len in \_\_\_ ge-voel, twij - fels o - ver wat \_\_\_ je zoekt. Soms wat ver - lo - ren dat geeft \_\_\_ toch niet. Be-

A Da - gen dwa - len in \_\_\_ ge-voel, twij - fels o - ver wat \_\_\_ je zoekt. Soms wat ver - lo - ren dat geeft \_\_\_ toch niet. Be-

T Da - gen dwa - len in \_\_\_ ge-voel, twij - fels o - ver wat \_\_\_ je zoekt. Soms wat ver - lo - ren dat geeft \_\_\_ toch niet. Be-

B Da - gen dwa - len in \_\_\_ ge-voel, twij - fels o - ver wat \_\_\_ je zoekt. Soms wat ver - lo - ren dat geeft \_\_\_ toch niet. Be-

P.C. D E<sup>m7</sup> D/f# G G A<sup>sus4</sup> A

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

33

S sluit je om weer t'rug te gaan, dan schuif ik graag je stoel weer aan. Weet dat er niets \_\_\_ is ver - and \_\_\_ erd hier.

A sluit je om weer t'rug te gaan, dan schuif ik graag je stoel weer aan. Weet dat er niets \_\_\_ is ver - and \_\_\_ erd hier.

T sluit je om weer t'rug te gaan, dan schuif ik graag je stoel weer aan. Weet dat er niets \_\_\_ is ver - and \_\_\_ erd hier.

B sluit je om weer t'rug te gaan, dan schuif ik graag je stoel weer aan. Weet dat er niets \_\_\_ is ver - and \_\_\_ erd hier.

P.C. D E<sup>m7</sup> D/f# G G A<sup>sus4</sup> A

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

# Lichtje Branden 7

SATB small Combo

45

S  
loof dat soms de ding - en gaan, zo - als ze in de ster - ren staan. Mis - schien \_\_\_ moet al het mooi - e nog be - gin - nen.

A  
loof dat soms de ding - en gaan, zo - als ze in de ster - ren staan. Mis - schien \_\_\_ moet al het mooi - e nog be - gin - nen. Ik

T  
loof dat soms de ding - en gaan, zo - als ze in de ster - ren staan. Mis - schien \_\_\_ moet al het mooi - e nog be - gin - nen. Ik

B  
loof dat soms de ding - en gaan, zo - als ze in de ster - ren staan. Mis - schien \_\_\_ moet al het mooi - e nog be - gin - nen.

P.C.  
D /f# G A B<sup>m</sup> D/f# G

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

I

49

S  
oe \_\_\_\_\_ ik laat een licht - je bran - den. oe \_\_\_\_\_ bran - den voor jou. \_\_\_\_\_

A  
laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou. \_\_\_\_\_ Ik laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou. \_\_\_\_\_

T  
laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou. \_\_\_\_\_ Ik laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou. \_\_\_\_\_

B  
oe \_\_\_\_\_ ik laat een licht - je bran - den. oe \_\_\_\_\_ bran - den voor jou. \_\_\_\_\_

P.C.  
B<sup>m</sup> D/f# G B<sup>m</sup> D/f# G

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

SATB small Combo extra staves

# Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

*Words and Music by* **By Arno Krabman, Leon Palmten,  
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder**  
*Arranged by* **Frank de Vreeze**  
*Original Key* **D major**

Ballad  $\text{♩} = 82$

A

B

Musical score for SATB small Combo extra staves. The score includes parts for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano Combo, Guitar, Bass Guitar, Drums, and Percussion. The key signature is D major (one sharp) and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems, A and B. System A contains the first two lines of music, and System B contains the remaining lines. The lyrics are in Dutch and are written below the vocal staves.

**Lyrics:**  
 Sterk - e mens - en hull - en niet,  
 die voel - en meest - al geen - ver - dret.  
 Sterk - e mens - en hull - en niet,  
 die voel - en meest - al geen - ver - dret.

**Chords:**  
 D G/d Dmaj7 G/d D G/d Dmaj7 G/d D Em7 D/# G

C

D

13

S  
oe \_\_\_\_\_ oe \_\_\_\_\_  
Ik be - loof Ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar: Ik hoop

A  
Nie-mand die naar je kijkt of e-ven bij je blijft. Mid-den in de mist, om te va-gen wat er is.  
Ik be - loof Ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar: Ik hoop

T  
Nie-mand die naar je kijkt of e-ven bij je blijft. Mid-den in de mist, om te va-gen wat er is.  
Ik be - loof Ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar: Ik hoop

B  
oe \_\_\_\_\_ oe \_\_\_\_\_  
Ik be - loof Ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar: Ik hoop

1  
2  
Bm D/a G D/f# Em Gm D /f# G A

PC:  
Musical notation for Piano/Chorus part with lyrics: Nie-mand die naar je kijkt of e-ven bij je blijft. Mid-den in de mist, om te va-gen wat er is.

Gtr:  
Musical notation for Guitar part

BG:  
Musical notation for Bass Guitar part

Dr:  
Musical notation for Drums part

Perc:  
Musical notation for Percussion part

E

25

F

S  
oe \_\_\_\_\_ ik laat een licht-je branden, oe \_\_\_\_\_ branden voor jou. \_\_\_\_\_  
Dagen dwa-len in \_\_\_\_\_ ge-voel, twi-jfels o-ver wat je zoekt.

A  
laat een licht-je brand-den ik laat een licht-je brand-den voor jou. \_\_\_\_\_  
Ik laat een licht-je brand-den ik laat een licht-je brand-den voor jou. \_\_\_\_\_  
Dagen dwa-len in \_\_\_\_\_ ge-voel, twi-jfels o-ver wat je zoekt.

T  
laat een licht-je brand-den ik laat een licht-je brand-den voor jou. \_\_\_\_\_  
Ik laat een licht-je brand-den ik laat een licht-je brand-den voor jou. \_\_\_\_\_  
Dagen dwa-len in \_\_\_\_\_ ge-voel, twi-jfels o-ver wat je zoekt.

B  
oe \_\_\_\_\_ ik laat een licht-je branden, oe \_\_\_\_\_ branden voor jou. \_\_\_\_\_  
Dagen dwa-len in \_\_\_\_\_ ge-voel, twi-jfels o-ver wat je zoekt.

1  
2

PC:  
Bm D/f# G Bm D/f# G D Em7 D/f# G

Gtr.  
BG  
Dr.  
Perc.

G

H

37

S  
oe \_\_\_\_\_ oe \_\_\_\_\_  
Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan

A  
Le - mand die naar je kijkt of e - ven bij je blijft. Mid - den in de mist, on te vra - gen wat er is. is. Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan

T  
8  
Le - mand die naar je kijkt of e - ven bij je blijft. Mid - den in de mist, on te vra - gen wat er is. is. Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan

B  
oe \_\_\_\_\_ oe \_\_\_\_\_  
Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan

1  
2

Bm D/a G D/f# Em Gm D /f#

P.C.  
Akoestisch gitaar  
Light strumming

Gtr.  
8

BG

Dr.

Perc.

47

S — moet al het mooi - e nog be-gin - nen. — oe — — — — — Ik laat een licht - je bran-den.

A — moet al het mooi - e nog be-gin - nen. — — — — — Ik laat een licht - je bran-den voor jou. — — — — — Ik

T — moet al het mooi - e nog be-gin - nen. — — — — — Ik laat een licht - je bran-den ik laat een licht - je bran-den voor jou. — — — — — Ik

B — moet al het mooi - e nog be-gin - nen. — — — — — oe — — — — — ik laat een licht - je bran-den.

1

2

Bm D/f# G Bm D/f# G

P.C.

Gtr.

BG

Dr.

Perc.



SATB Piano Solo Advanced

# Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

*Words and Music by By Arno Krabman, Leon Palmen,  
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key D major*

Ballad ♩ = 82

A

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Solo  
Advanced

D G/d Dmaj7 G/d D G/d Dmaj7 G/d

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

C

11

S  
schrik er dan ook niet meer zo van oe

A  
schrik er dan ook niet meer zo van Nie - mand die naar je kijkt

T  
schrik er dan ook niet meer zo van Nie - mand die naar je kijkt

B  
schrik er dan ook niet meer zo van oe

G D<sup>maj7/a</sup> B<sup>m</sup> D/a

P.S.A.

14

S  
oe Ik be -

A  
of e - ven bij je blijft. Mid - den in de mist, om te vra - gen wat er is. Ik be -

T  
of e - ven bij je blijft. Mid - den in de mist, om te vra - gen wat er is. Ik be -

B  
oe Ik be -

G D/f# E<sup>m</sup> G<sup>m</sup>

P.S.A.

E

23

S  
— moet al het mooi - e nog be - gin - nen. oe \_\_\_\_\_

A  
— moet al het mooi - e nog be - gin - nen. Ik laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou.

T  
— moet al het mooi - e nog be - gin - nen. Ik laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou.

B  
— moet al het mooi - e nog be - gin - nen. oe \_\_\_\_\_

B<sup>m</sup> D/f# G B<sup>m</sup> D/f#

P.S.A.

26

S  
— ik laat een licht - je bran - den. oe \_\_\_\_\_ bran - den voor jou. \_\_\_\_\_

A  
— Ik laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou. \_\_\_\_\_

T  
— Ik laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou. \_\_\_\_\_

B  
— ik laat een licht - je bran - den. oe \_\_\_\_\_ bran - den voor jou. \_\_\_\_\_

G B<sup>m</sup> D/f# G

P.S.A.

G

35

S Weet dat er niets is ver - and erd hier. oe

A Weet dat er niets is ver - and erd hier. Ie - mand die naar je kijkt

T Weet dat er niets is ver - and erd hier. Ie - mand die naar je kijkt

B Weet dat er niets is ver - and erd hier. oe

G A<sup>sus4</sup> A B<sup>m</sup> D/a

P.S.A.

38

S oe Ik be -

A of e - ven bij je blijft. Mid - den in de mist, om te vra - gen wat er is. is. Ik be -

T of e - ven bij je blijft. Mid - den in de mist, om te vra - gen wat er is. is. Ik be -

B oe Ik be -

G D/f# E<sup>m</sup> G<sup>m</sup>

P.S.A.

I

47

S  
— moet al het mooi - e nog be - gin - nen. oe \_\_\_\_\_

A  
— moet al het mooi - e nog be - gin - nen. Ik laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou.

T  
— moet al het mooi - e nog be - gin - nen. Ik laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou.

B  
— moet al het mooi - e nog be - gin - nen. oe \_\_\_\_\_

B<sup>m</sup> D/f# G B<sup>m</sup> D/f#

P.S.A.

50

S  
— ik laat een licht - je bran - den. oe \_\_\_\_\_ bran - den voor jou. \_\_\_\_\_

A  
— Ik laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou. \_\_\_\_\_

T  
— Ik laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou. \_\_\_\_\_

B  
— ik laat een licht - je bran - den. oe \_\_\_\_\_ bran - den voor jou. \_\_\_\_\_

G B<sup>m</sup> D/f# G

P.S.A.

# Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

*Words and Music by By Arno Krabman, Leon Palmen,  
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key D major*

Ballad ♩ = 82

**A**

**B**

5

S  
Wat als ik zeg\_\_ dat het ook

A  
Sterk-e mens-en huil - en niet, die voel-en meest-al geen ver-driet. Wat als ik zeg\_\_ dat het ook

T  
Sterk-e mens-en huil - en niet, die voel-en meest-al geen ver-driet. Wat als ik zeg\_\_ dat het ook

B  
Wat als ik zeg\_\_ dat het ook

**D**

17

S loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop \_\_\_ dat je je - zelf weet t'rug te vind -

A loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop \_\_\_ dat je je - zelf weet t'rug te vind -

T loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop \_\_\_ dat je je - zelf weet t'rug te vind -

B loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop \_\_\_ dat je je - zelf weet t'rug te vind -

20

S - en. \_\_\_ Ik ge - loof dat soms de ding - en gaan, zo - als ze in de ster - ren staan. Mis - schien

A - en. \_\_\_ Ik ge - loof dat soms de ding - en gaan, zo - als ze in de ster - ren staan. Mis - schien

T - en. \_\_\_ Ik ge - loof dat soms de ding - en gaan, zo - als ze in de ster - ren staan. Mis - schien

B - en. \_\_\_ Ik ge - loof dat soms de ding - en gaan, zo - als ze in de ster - ren staan. Mis - schien

**E**

23

S \_\_\_ moet al het mooi - e nog be - gin - nen. oe

A \_\_\_ moet al het mooi - e nog be - gin - nen. Ik laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou.

T \_\_\_ moet al het mooi - e nog be - gin - nen. Ik laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou.

B \_\_\_ moet al het mooi - e nog be - gin - nen. oe

G

35

S Weet dat er niets is ver-and\_\_erd hier. oe\_\_\_\_\_

A Weet dat er niets is ver-and\_\_erd hier. Ie-mand die naar je kijkt of e-ven bij je blijft.

T Weet dat er niets is ver-and\_\_erd hier. Ie-mand die naar je kijkt of e-ven bij je blijft.

B Weet dat er niets is ver-and\_\_erd hier. oe\_\_\_\_\_

H

39

S oe\_\_\_\_\_ Ik be-loof ik laat de licht-en aan, dan

A Mid-den in de mist, om te vra-gen wat er is. is. Ik be-loof ik laat de licht-en aan, dan

T Mid-den in de mist, om te vra-gen wat er is. is. Ik be-loof ik laat de licht-en aan, dan

B oe\_\_\_\_\_ Ik be-loof ik laat de licht-en aan, dan

42

S voelt het donk-er niet zo zwaar. Ik hoop\_\_ dat je je-zelf weet t'rug te vind-en. Ik ge-

A voelt het donk-er niet zo zwaar. Ik hoop\_\_ dat je je-zelf weet t'rug te vind-en. Ik ge-

T voelt het donk-er niet zo zwaar. Ik hoop\_\_ dat je je-zelf weet t'rug te vind-en. Ik ge-

B voelt het donk-er niet zo zwaar. Ik hoop\_\_ dat je je-zelf weet t'rug te vind-en. Ik ge-

54

S  
bran-den voor jou. \_\_\_      bran-den voor jou. \_\_\_

A  
bran-den voor jou. \_\_\_      bran-den voor jou. \_\_\_

T  
8  
bran-den voor jou. \_\_\_      bran-den voor jou. \_\_\_

B  
bran-den voor jou. \_\_\_      bran-den voor jou. \_\_\_



C Instrument

# Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

*Words and Music by* Arno Krabman, Leon Palmen,  
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder  
*Arranged by* Frank de Vreeze  
*Original Key* D major

Ballad ♩ = 82

A

B

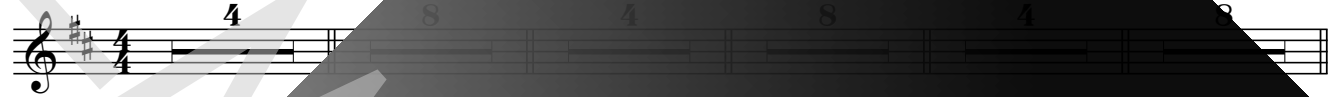
C

D

E

F

C Instr.



G

H



46



54



# Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

*Words and Music by* Arno Krabman, Leon Palmen,  
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder  
*Arranged by* Frank de Vreeze  
*Original Key* D major

Ballad ♩ = 82

A

B

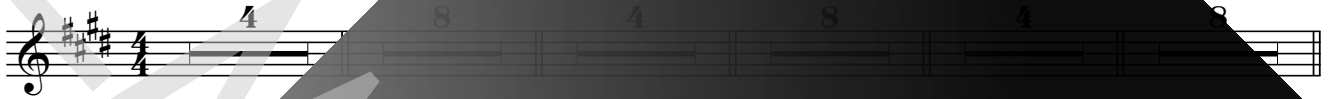
C

D

E

F

Bb Instr.



G

H



46



54





E♭ Instrument

# Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

*Words and Music by* Arno Krabman, Leon Palmen,  
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder  
*Arranged by* Frank de Vreeze  
*Original Key* D major

Ballad ♩ = 82

A

B

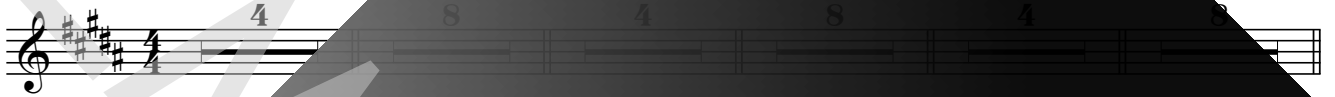
C

D

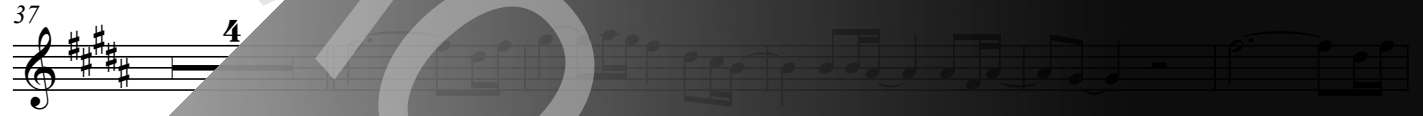
E

F

E♭ Instr.



G



46



54



# Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

Words and Music by *By Arno Krabman, Leon Palmen,  
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder*  
Arranged by *Frank de Vreeze*  
Original Key *D major*

Ballad ♩ = 82

**A**

D G/d Dmaj7 G/d D G/d Dmaj7 G/d

**B**

5 D Em7 D/f# G Dmaj7/a

9 D Em7 D/f# G Dmaj7/a

**C**

13 Bm D/f# G D/f# Em Gm

**D**

17 D /f# G Bm D/f# G

# Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

Words and Music by *By Arno Krabman, Leon Palmen,  
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder*  
Arranged by *Frank de Vreeze*  
Original Key *D major*

Ballad ♩ = 82

**A**

D G/d Dmaj7 G/d D G/d Dmaj7 G/d

**B**

5 D Em7 D/f# G Dmaj7/a

9 D Em7 D/f# G Dmaj7/a

**C**

13 Bm D/f# G D/f# Em Gm

**D**

17 D /f# G Bm D/f# G

Lichtje Branden 3  
Piano Solo Advanced

45 D /f# G A B<sup>m</sup> D/f# G

I

49 B<sup>m</sup> D/f# G B<sup>m</sup> D/f# G

53 D 8va-- G/d Dmaj7 G D G/d Dmaj7 G/d D

# Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

*Words and Music by* Arno Krabman, Leon Palmen,  
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder  
*Arranged by* Frank de Vreeze  
*Original Key* D major

Ballad ♩ = 82

A

B

C

D

E

F

Musical notation for measures 1-29, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. Measure numbers 4, 8, 12, 16, 20, 24, and 28 are indicated above the staff.

Musical notation for measures 30-36, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The key signature is D major and the time signature is 4/4. Measure number 30 is indicated above the staff.

Musical notation for measures 37-46, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The key signature is D major and the time signature is 4/4. Measure numbers 37, 41, 45, and 46 are indicated above the staff.

Musical notation for measures 47-53, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The key signature is D major and the time signature is 4/4. Measure numbers 47, 51, and 53 are indicated above the staff.

Musical notation for measures 54-59, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The key signature is D major and the time signature is 4/4. Measure numbers 54, 58, and 59 are indicated above the staff.



Guitar

# Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

Words and Music by *By Arno Krabman, Leon Palmen,  
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder*  
Arranged by *Frank de Vreeze*  
Original Key *D major*

Ballad ♩ = 82

**A**

Guitar

**G**

**H** Acoustisch gitaar  
Light strumming

37

46

53



Bass Guitar

# Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

*Words and Music by* By Arno Krabman, Leon Palmen,  
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder  
*Arranged by* Frank de Vreeze  
*Original Key* D major

Ballad ♩ = 82

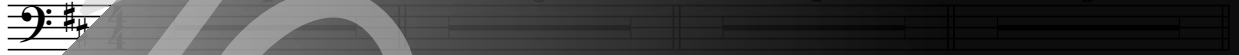
A

B

C

D

Bass Guitar



E

F

G

H

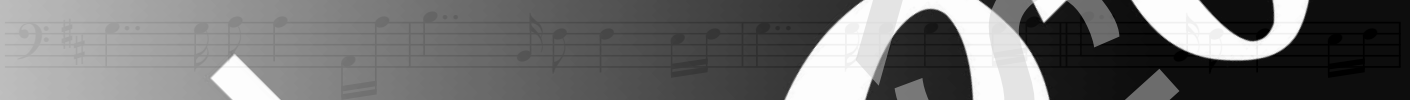
25



42



46



50



# Drumkit/Percussion

Hi-Hat closed  
Hi-Hat open  
Shareclick  
Bassdrum (Kick)  
Snaredrum  
Hi-Hat foot  
High Tom  
Mid Tom  
Low Tom  
Floor Tom  
Ride Cymbal  
Ride Bell/Cup  
Crash Cymbal  
Splash Cymbal  
Triangle mute  
Tambourine Beating  
Triangle open

Shaker (eggs)  
Claves  
High Tmbale  
Sleigh Bells  
Bell Tree  
Maracas  
Wind Chimes  
Handclap  
Cowbell  
Conga Cabasa  
Guro  
Woodblock High  
Timbale Low  
Agogo High  
Tambourine Beating



Drums

# Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

*Words and Music by* Arno Krabman, Leon Palmen,  
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder  
*Arranged by* Frank de Vreeze  
*Original Key* D major

Ballad ♩ = 82

A

B

C

D

Drums

E

25

H

41

45

I

49

53

# Lichtje Branden

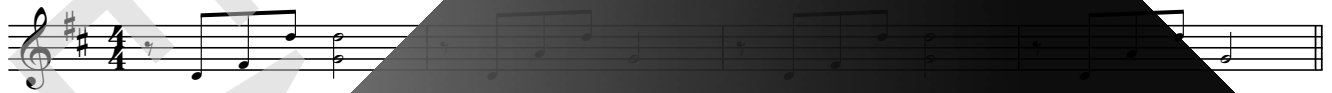
- Suzan en Freek -

Words and Music by *By Arno Krabman, Leon Palmen,  
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder*  
Arranged by *Frank de Vreeze*  
Original Key *D major*

Ballad ♩ = 82

**A**

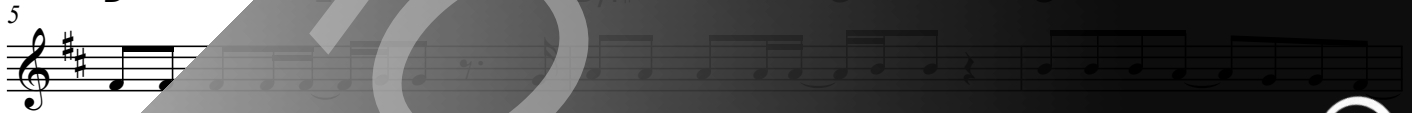
D G/d Dmaj7 G/d D G/d Dmaj7 G/d



Musical staff for section A, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

**B**

5 D E7 D/f# G G



Musical staff for section B, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Sterk-e mens-en huil - en niet, die voel-en angst-al geen ver-driet. Wat als ik zeg dat het

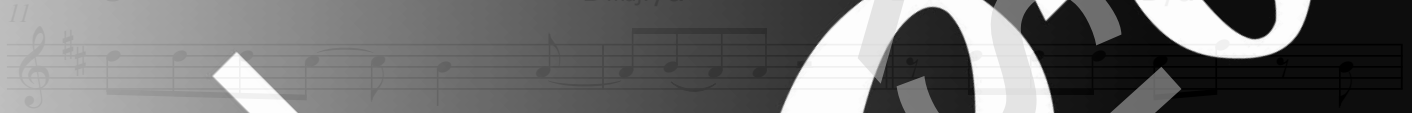
8 Dmaj7/a D E7 D/f# G



Musical staff for section B continuation, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

an-ders kan. Want waar je bent ben ik ge-weest, en veig-en - ik soms daar no- steeds. Ik

11 G Dmaj7/a D/f# D/a



Musical staff for section B continuation, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

schrik er dan ook niet meer zo van de-man- die voor je kijkt

14 G D/f# E7 G



Musical staff for section B continuation, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

of e-ven bij je blijft. Mid-de- in de mist, om te vra-gen wat er is.

**D**  
17 D /f# G A



Musical staff for section D, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

loof ik laat de licht - en saay, dan voelt het donk - er niet zo waar hoop

HOUSTON COMMA / GRAVELANDSTUDIO MUSIC PUBLISHING

# Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

*Words and Music by* By Arno Krabman, Leon Palmen,  
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder  
*Arranged by* Frank de Vreeze  
*Original Key* D major

A:  
B:  
Sterke mensen huilen niet  
Die voelen meestal geen verdriet  
Wat als ik zeg dat het ook anders kan  
Want waar jij bent ben ik geweest  
En eigenlijk soms daar nog steeds  
Ik schrik er dan ook niet meer zo van

C:  
Niemand die naar je kijkt  
Of even bij je blijft  
Middenin de mist  
Om te vragen wat er is

D:  
Ik beloof ik laat de lichten aan  
Dan voelt het donker niet zo zwaar  
Ik hoop dat je jezelf weet terug te vinden  
Ik geloof dat soms de dingen gaan  
Zoals ze in de sterren staan  
Misschien moet al het mooie nog beginnen

E:  
Ik laat een lichtje branden  
Ik laat een lichtje branden voor jou  
Ik laat een lichtje branden  
Ik laat een lichtje branden voor jou

F:  
Dagen dwalen in gevoel  
Twijfels over wat je zoekt  
Soms wat verloren dat geeft toch niet  
Besluit je om weer terug te gaan  
Dan schuif ik graag je stoel weer aan  
Weet dat er niets is veranderd hier

G:  
Iemand die naar je kijkt  
Of even bij je blijft  
Middenin de mist  
Om te vragen wat er is

H:  
Ik beloof ik laat de lichten aan  
Dan voelt het donker niet zo zwaar  
Ik hoop dat je jezelf weet terug te vinden  
Ik geloof dat soms de dingen gaan  
Zoals ze in de sterren staan  
Misschien moet al het mooie nog beginnen

I:  
Ik laat een lichtje branden  
Ik laat een lichtje branden voor jou  
Ik laat een lichtje branden  
Ik laat een lichtje branden voor jou

J:  
branden voor jou  
branden voor jou