

Castle On The Hill

- Ed Sheeran -

*Words and Music by
Ed Sheeran and Benjamin Levin
Arranged by Stefan Flügel*

Pop ♩ = 136

A

Soloist

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Body Percussion

ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge
(on hip or thigh)

clap clap clap clap clap clap clap clap

ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge

© www.ChorusOnline.com 0031 (0) 6 41577756

Castle On The Hill 3

Sol-SATB + Body Percussion

9

Sol

— friends,

S

ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge

A

clap clap clap clap clap clap clap clap

T

ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge

B

— dun dun dun dun dun dun

11

Sol

and tas - ted the sweet per - fume of the moun -

S

ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge

A

ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge

T

(on hip or thigh)

clap clap clap clap clap clap clap clap

B

— dun dun dun dun dun

13

Sol

tain grass I rolled down...

S

ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge

A

ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge

T

clap clap clap clap clap clap clap clap

B

dun dun dun dun dun dun

Castle On The Hill 5

Sol-SATB + Body Percussion

24

Sol

the roa - ring fields in so long I know I've grown I can't wait to go home.

S

doo doo doo doo doo doo doo doo oh

A

doo doo dn doo doo doo doo dn doo doo doo oh

T

doo dn doo doo doo dn doo doo dn doo doo doo oh

B

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo oh

E

29

Sol

I'm on my way, dri - ving at nine - ty down those coun - try lanes,

S

I'm on my way, dri - ving at nine - ty down those coun - try lanes,

A

I'm on my way, dri - ving at nine - ty down those coun - try lanes,

T

I'm on my way, dri - ving at nine - ty down those coun - try lanes,

B

I'm on my way, dri - ving at nine - ty down those coun - try lanes,

F

35

Sol

sin - ging to "Ti - ny Dan - cer" and I miss the way you make

S

sin - ging oh! I miss the way you make

A

sin - ging oh! ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge

T

sin - ging to "Ti - ny Dan - cer" ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge

B

sin - ging oh! dan dan dan dan dan dan dan

B. Perc.

clap clap clap clap clap clap clap

Castle On The Hill 7

Sol-SATB + Body Percussion

48

Sol. and smo - king hand - rolled ci - ga - rettes.

S. ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge

A. dun dun dun dun dun dun dun dun

T. dun dun dun dun dun dun dun dun

B. dun dun dun dun dun dun dun dun

B. Perc. clap clap clap clap clap clap clap clap clap clap

51

Sol. Run - ning from the law to the back - fields and get - ting drunk with my

S. dun dun dun dun dun dun dun dun

A. dun dun dun dun dun dun dun dun

T. ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge

B. dun dun dun dun dun dun dun dun

B. Perc. clap clap clap clap clap clap clap clap clap clap

54

[H]

Sol. friends. Had my first kiss on Fri - day night,

S. dat dat with my friends, ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge

A. dat dat with my friends, Had my first kiss on Fri - day night,

T. dat dat with my friends, Had my first kiss on Fri - day night,

B. dat dat with my friends, dun dun dun dun

B. Perc. clap clap clap clap clap clap clap clap clap clap

Sol-SATB + Body Percussion

69 Sol in so long, oh, how we've grown. I can't wait to go home. I'm on my way,
S dow dow dow dow dow dow dow I'm on my way,
A dow dow dow dow dn dow dow dow ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge
T dow dn dow dow dow dn dow dn dow ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge
B dow dow dow dow dow dow dow dan dan dan dan
clap clap clap clap clap clap clap clap clap clap
B. Perc. stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp

74

Sol

S

A

T

B

B. Perc.

ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge

ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge

clap dan clap dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp

77

Sol

coun - try lanes, sin - ging to "Ti -

S

coun - try lanes, sin - ging to "Ti -

A

ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge

T

ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge

B

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

clap clap clap clap clap clap clap clap clap clap clap

B. Perc.

stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp

Castle On The Hill 11

Sol-SATB + Body Percussion

90

Sol: to sell clothes, one works down by the coast, one had two kids but lives a - lone, one bro -

S: oh doo doo doo oh doo doo doo dum doo doo oh

A: oh doo oh doo dum doo doo oh

T: oh doo oh doo dum doo doo oh

B: oh doo oh doo dum doo doo oh

B. Perc.

96

Sol: ther o - ver - dosed, one's al - rea - dy on his se - cond wife, one's just bare - ly get - ting by but

S: mmh dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

A: mmh dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

T: mmh dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B: mmh dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B. Perc. stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp

101

Sol: these peo - ple raised me and I can't wait to go home and I'm on my way,

S: dan dan dan dan dan dan dan dan dan doo

A: dan dan dan dan dan dan dan dan dan doo

T: dan dan dan dan dan dan dan dan dan doo

B: dan dan dan dan dan dan dan dan dan doo

B. Perc. stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp

Castle On The Hill 13

Sol-SATB + Body Percussion

P

8^{va}

119

Sol

ver. the cas - tie on the hill. *ad lib* hee hoo.

S

ver. the cas - tie on the hill. ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge

A

ver. the cas - tie on the hill. ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge

T

ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge dan dan dan dan

B

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B. Perc.

clap clap clap clap clap clap clap clap clap clap clap

stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp

122 (8^{va})

Sol

o ver. the cas - tie on the hill.

S

ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge

A

ding ding ge ding ge ding ding o ver. the cas - tie on the hill.

T

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B. Perc.

clap clap clap clap clap clap clap clap clap clap clap

stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp

125 8^{va}

Sol

ad lib hee hoo o ver. the cas -

S

ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge

A

ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge ding ding ge ding ge

T

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B. Perc.

clap clap clap clap clap clap clap clap clap clap clap

stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp stamp



Vowels, Scat and Percussive Sounds

Vowels

OO as in
OH
OW
E
EE
EH

Shoe AH
Show A
Cow AI
Her I
Me U
Get MM

Car
Tap
My
Dip
tongue
humming

woah is standard
Oh is standard

Not wow, woa, woah
Not Ohw etc. Diphthongs in English are not written.

Scat

doo ba doo
doo be doo
'Dum' or 'doom'
'Dung'

Not doo b doo
Not doo b doo
Not 'dm'
Not 'dng'

Vocal Percussion

check <http://www.choronline.com/en/vocalpercussion>

b
pf
k
tff or ff
t
tsh
tum
psh
tsah
ssss(p)
tiff'e – tshiff'e
tshiff'e - tshiff'e
<c>
koo root
ch (k-t)
<p>
ting

bass drum
snare drum
snare drum rim
snare drum brushed
closed Hi-hat
open Hi-hat
toms
crashing cymbals
soft cymbal
reversed cymbal
shaker (with accent)
shaker (no accent)
claves (horse click)
guiro
cabasa
woodblock
triangle