



Mag ik dan bij jou - Chorus-LIGHT

Pag.

02	Full score combo C instrument
11	Full score combo Bb instrument
20	Full score combo Eb instrument
29	Full score combo 4 extra staves
41	Full score small combo
50	Full score small combo 2 extra staves
65	Full score vocals (High – Mid - Low) Piano Solo Advanced
76	Full score vocals (High – Mid - Low) Piano Solo Intermediate
87	Vocals (High – Mid - Low)
96	C instrument
97	Bb instrument
98	Eb instrument
99	Piano Advanced
104	Piano Intermediate
109	Piano Combo
114	Synthesizer
117	Guitar
119	Bassguitar
121	Drumkit
124	Percussion
126	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
130	Lyrics

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file.
In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file !**

Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes

Original Key C Major

♩ = 128
Intro

High
Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Mid
Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Low
Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

C Instr.
Portato
C E^m Fmaj7

Piano Combo
Ac. Strings
Ac. Strings (Cello solo with piano)

Synthesizer
'Acoustic guitar nylon finger picking'

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Mag ik dan bij jou 3

01 Chorus-LIGHT Combo C

19

H

dm dm dm dm dm dm dm. Mag ik dan bij

M

mag ik dan bij jou. En als ik iets moet zijn wat ik nooit ge-weest ben mag ik dan bij jou. Mag ik dan bij

L

dm dm dm dm dm dm dm.

C

E^m D^m C G

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 1

25

H

jou schui - len als het ner - gens an - ders kan en als ik moet hui - len droog

M

jou schui - len als het ner - gens an - ders kan en als ik moet hui - len droog

L

Bij jou schui - len En als ik moet hui - len droog

C

C E^m F D^m G A^m

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Mag ik dan bij jou 5

01 Chorus-LIGHT Combo C

43

Hr. en als ik ____ dan bang ben mag ik dan bij jou. Als de a - vond valt ____ en 'tis mij ____ te don - ker mag ik dan ____ bij jou.

M. ik bij jou. Mag ik bij jou ____ bij jou.

L. ik bij jou. Mag ik bij jou ____ bij jou.

C. E^m D^m C

P.C.

Synth.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

49

Hr. — Dm dm dm ____ dm dm dm dm ____ dm dm dm dm ____

M. — Als de len - te komt en als ik dan ver - liefd ben mag ik dan bij jou. Als de lief - de komt

L. — Dm dm dm ____ dm dm dm dm ____ dm dm dm dm ____

C. G C E^m D^m

P.C.

Synth.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Mag ik dan bij jou 7

01 Chorus-LIGHT Combo C

Interlude

68

Hr. — al - tijd — bij mij — kom wan - neer je wilt — ik hou- een ka - mer voor je vrij. — Dm dm —

M — al - tijd — bij mij — kom wan - neer je wilt — ik hou- een ka - mer voor je vrij. — Dm —

L — Kom bij mij wan - neer je wilt — ik hou- een ka - mer voor je vrij. — Dm dm —

C F D^m G A^m F G^{sus4} C

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

75

Hr. — Dm dm dm — dm dm dm — dm — dm. Mag ik dan bij

M — dm dm dm — dm dm dm — dm — dm. Mag ik dan bij

L — dm dm dm — dm — dm dm dm — dm — dm dm dm — dm. —

C E^m F^{maj7} C G

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Mag ik dan bij jou 9

01 Chorus-LIGHT Combo C

Outro

96

H. ka - mer voor je vrij. Mag ik bij jou.

M. ka - mer voor je vrij. Als het ein - de komt en als ik dan bang ben mag ik dan bij jou.

L. ka - mer voor je vrij. Mag ik bij jou.

C. F G^{sus4} G C E^m

P.C.

Synth.

Gtr.

Bass.

D. S.

Perc.

103

H. Mag ik bij jou dan bij jou. rit.

M. Als het ein - de komt en als ik dan al - leen ben mag ik dan bij jou.

L. Mag ik bij jou bij jou.

C. D^m C G^{sus4} C

P.C.

Synth.

Gtr.

Bass.

D. S.

Perc. pp

Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes

Original Key C Major

♩ = 128
Intro

High

Mid

Low

Bb Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Portato

C

E^m

F^{maj7}

Ac. Strings

Ac. Strings (Cello solo with piano)

'Acoustic guitar nylon finger picking'

Mag ik dan bij jou 3

02 Chorus-LIGHT Combo Bb

19

H. *dm* *dm* *dm* *dm* *dm* *dm* *dm* *dm* *dm* *dm* *Mag ik dan bij*

M. *mag ik dan bij jou. En als ik iets moet zijn wat ik nooit ge-weest ben mag ik dan bij jou. Mag ik dan bij*

L. *dm* *dm* *dm* *dm* *dm* *dm* *dm* *dm* *dm* *dm*

Bb. *E^m* *D^m* *C* *G*

P.C.

Synth.

Gtr.

Bass.

D. S.

Perc.

Chorus 1

25

H. *jou schui - len als het ner - gens an - ders kan en als ik moet hui - len droog*

M. *jou schui - len als het ner - gens an - ders kan en als ik moet hui - len droog*

L. *Bij jou schui - len En als ik moet hui - len droog*

Bb. *C* *E^m* *F* *D^m* *G* *A^m*

P.C.

Synth.

Gtr.

Bass.

D. S.

Perc.

Mag ik dan bij jou 5

02 Chorus-LIGHT Combo Bb

43

H

en als ik ____ dan bang ben mag ik dan bij jou. Als de a - vond valt ____ en 'tis mij ____ te don - ker mag ik dan ____ bij jou.

M

ik bij jou. Mag ik bij jou ____ bij jou.

L

ik bij jou. Mag ik bij jou ____ bij jou.

Bb

E^m D^m C

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

49

H

— Dm dm dm ____ dm dm dm dm ____ dm dm dm dm ____

M

— Als de len - te komt en als ik dan ver - liefd ben mag ik dan bij jou. Als de lief - de komt

L

— Dm dm dm ____ dm dm dm dm ____ dm dm dm dm ____

Bb

G C E^m D^m

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Mag ik dan bij jou 7

02 Chorus-LIGHT Combo Bb

Interlude

68

Hr. — al - tijd bij mij — kom wan - neer je wilt — ik hou- een ka - mer voor je vrij. — Dm dm —

M — al - tijd bij mij — kom wan - neer je wilt — ik hou- een ka - mer voor je vrij. — Dm —

L — Kom bij mij wan - neer je wilt — ik hou- een ka - mer voor je vrij. — Dm dm —

Bb F D^m G A^m F G^{sus4} C

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

75

Hr. — Dm dm dm — dm dm dm — dm — dm. Mag ik dan bij

M — dm dm dm — dm dm dm — dm — dm. Mag ik dan bij

L — dm dm dm — dm — dm dm dm — dm — dm dm dm — dm. —

Bb E^m F^{ma7} C G

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

8 Mag ik dan bij jou

02 Chorus-LIGHT Combo Bb

Chorus 3

82

Hr. *jou schui - len als het ner - gens an - ders kan — en als ik — moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan.*

M. *jou schui - len als het ner - gens an - ders kan — en als ik — moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan.*

L. *Bij jou schui - len En als ik moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan.*

Bb. *C E^m F D^m G A^m F*

P.C.

Synth.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

89

Hr. *— Want als ik bij jou — mag mag jij — al - tijd — bij mij — kom wan - neer je wilt — ik hou - een*

M. *— Want als ik bij jou — mag mag jij — al - tijd — bij mij — kom wan - neer je wilt — ik hou - een*

L. *— ik bij jou — mag Kom bij mij wan - neer je wilt — ik hou - een*

Bb. *G C E^m F D^m G A^m*

P.C.

Synth.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes

Original Key C Major

♩ = 128
Intro

High

Mid

Low

E♭ Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Portato

C E^m F^{maj7}

Ac. Strings

Ac. Strings (Cello solo with piano)

'Acoustic guitar nylon finger picking'

Mag ik dan bij jou 3

03 Chorus-LIGHT Combo Eb

19

H

dm dm dm dm dm dm dm dm dm. Mag ik dan bij

M

mag ik dan bij jou. En als ik iets moet zijn wat ik nooit ge-weest ben mag ik dan bij jou. Mag ik dan bij

L

dm dm dm dm dm dm dm dm dm.

Eb

E^m D^m C G

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 1

25

H

jou schui - len als het ner - gens an - ders kan en als ik moet hui - len droog

M

jou schui - len als het ner - gens an - ders kan en als ik moet hui - len droog

L

Bij jou schui - len En als ik moet hui - len droog

Eb

C E^m F D^m G A^m

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Mag ik dan bij jou 5

03 Chorus-LIGHT Combo Eb

43

H

en als ik — dan bang ben mag ik dan bij jou. Als de a - vond valt — en 'tis mij — te don - ker mag ik dan — bij jou.

M

ik bij jou. Mag ik bij jou — bij jou.

L

ik bij jou. Mag ik bij jou — bij jou.

Eb

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

E^m D^m C

49

H

— Dm dm dm — dm dm dm dm — dm dm dm dm —

M

— Als de len - te komt en als ik dan ver - liefd ben mag ik dan bij jou. Als de lief - de komt

L

— Dm dm dm — dm dm dm dm — dm dm dm dm —

Eb

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

G C E^m D^m

Mag ik dan bij jou 7

03 Chorus-LIGHT Combo Eb

Interlude

68

H
— al - tijd — bij mij — kom wan - neer je wilt — ik hou - een ka - mer voor je vrij. — Dm dm —

M
— al - tijd — bij mij — kom wan - neer je wilt — ik hou - een ka - mer voor je vrij. — Dm —

L
Kom bij mij wan - neer je wilt — ik hou - een ka - mer voor je vrij. — Dm dm —

Eb
F D^m G A^m F G^{sus4} C

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

75

H
— Dm dm dm — dm dm dm — dm — dm. Mag ik dan bij

M
— dm dm dm — dm dm dm — dm — dm. Mag ik dan bij

L
— dm dm dm — dm — dm dm dm — dm — dm dm dm — dm. —

Eb
E^m F^{maj7} C G

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Mag ik dan bij jou 9

03 Chorus-LIGHT Combo Eb

Outro

96

H ka - mer voor_ je vrij. Mag ik bij jou.

M ka - mer voor_ je vrij. Als het ein - de komt en als ik dan bang ben mag ik dan bij jou.

L ka - mer voor_ je vrij. Mag ik bij jou.

Eb F G^{sus4} G C E^m

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

102

H Mag ik bij jou dan bij jou. *rit.*

M Als het ein - de komt en als ik dan al - leen ben mag ik dan bij jou.

L Mag ik bij jou bij jou.

Eb D^m C G^{sus4} C

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. *pp*

Mag ik dan bij jou 3
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Chorus 1

18

H — dim dim dim — dim — dim — dim — dim — Mag ik dan bij jou schui -

M ik niet aan vol - doen kan mag ik dan bij jou. En als ik iets moet zijn — wat ik nooit ge-weest ben mag ik dan bij jou. Mag ik dan bij jou schui -

L — dm dm dm — dm — dm — dm — dm — bij jou schui -

1
2
3
4

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D.S.

Perc.

Mag ik dan bij jou 5
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Verse 2

35

H — al - tijd — bij mij — kom wan - neer je wilt — ik hou - een ka - mer voor je vrij — Als er on - weer komt en als ik — dan bang ben

M — al - tijd — bij mij — kom wan - neer je wilt — ik hou - een ka - mer voor je vrij — Mag ik bij

L — al - tijd — bij mij — kom bij mij wan - neer je wilt — ik hou - een ka - mer voor je vrij — Mag ik bij

1

2

3

4

F D^m G A^m F G sus4 G C

P.C.

Synth

Ctr.

Bass

D. S.

Perc.

Shaker

Mag ik dan bij jou 7
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Chorus 2

H

M

L

— dm — dm — dm — dm — dm —

Als de lief - de komt en ik weet het ze - ker mag ik dan — bij jou — Mag ik dan bij jou schui - len als het ner - gens an - ders kan — En als

1
2
3
4

Dm C G C Em F Dm

P.C.

Symb

Gtr:

Bass

D.S.

Ferc

Mag ik dan bij jou 9
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Interlude

71

H

— ik hou-een ka - met voor je vrij. — Dm dm — Dm dm — dm —

M

— ik hou-een ka - met voor je vrij. — Dm — dm — dm — dm — dm —

L

— ik hou-een ka - met voor je vrij. — Dm — dm — dm — dm — dm —

1

2

3

4

A m F G sus4 C E m F maj7

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Mag ik dan bij jou 11
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

89

H

Want als ik bij jou mag mag jij al - tijd bij mij kom wan-neer je wilt ik hou-een ka - mer voor je vrij

M

Want als ik bij jou mag mag jij al - tijd bij mij kom wan-neer je wilt ik hou-een ka - mer voor je vrij

L

Ik bij jou mag kom bij mij wan-neer je wilt ik hou-een ka - mer voor je vrij

1

2

3

4

G C Em F Dm G Am F G sus4

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.



Mag ik dan bij jou

*Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar
Arranged by Hans Reintjes
Original Key C Major*

Intro

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Mag ik dan bij jou 3

05 Chorus-LIGHT small Combo

Chorus 1

20

H

— dm dm dm — dm dm dm. — Mag ik dan bij jou schui-

M

En als ik iets moet zijn — wat ik nooit ge-weest ben mag ik dan bij jou. — Mag ik dan bij jou schui-

L

— dm dm dm — dm — dm dm dm dm. Bij jou schui-

P.C.

D^m C G C

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

26

H

- len als het ner - gens an - ders kan — en als ik — moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan.

M

- len als het ner - gens an - ders kan — en als ik — moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan.

L

- len En als ik moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan.

P.C.

E^m F D^m G A^m F

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Mag ik dan bij jou 5
05 Chorus-LIGHT small Combo

44

H
mag ik dan bij jou. Als de a - vond valt en 'tis mij te don - ker mag ik dan bij jou. Dm

M
jou. Mag ik bij jou bij jou.

L
jou. Mag ik bij jou bij jou. Dm

P.C.
E^m D^m C G

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

50

H
dm dm dm dm dm dm dm dm dm

M
Als de len - te komt en als ik dan ver - liefd ben mag ik dan bij jou. Als de lief - de komt en ik weet het ze - ker

L
dm dm dm dm dm dm dm dm dm

P.C.
C E^m D^m

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

68

H
— al - tijd — bij mij — kom wan - neer je wilt — ik hou-een ka - mer voor je vrij. —

M
— al - tijd — bij mij — kom wan - neer je wilt — ik hou-een ka - mer voor je vrij. —

L
Kom bij mij wan - neer je wilt — ik hou-een ka - mer voor je vrij. —

P.C.
F D^m G A^m F G^{sus4}

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Interlude

74

H
Dm dm — Dm dm dm — dm dm dm — dm — dm.

M
Dm — dm dm dm — dm dm dm — dm — dm.

L
Dm dm — dm dm dm — dm — dm dm dm — dm — dm dm dm — dm. —

P.C.
C E^m Fmaj7 C

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Mag ik dan bij jou 9

05 Chorus-LIGHT small Combo

Outro

95

H — ik hou-een ka - mer voor je vrij. — Mag ik bij

M — ik hou-een ka - mer voor je vrij. — Als het ein - de komt en als ik — dan bang ben

L — ik hou-een ka - mer voor je vrij. — Mag ik bij

P.C. A^m F G^{sus4} G C

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

101

H jou. Mag ik bij jou dan — bij jou. — *rit.*

M mag ik dan bij jou. Als het ein - de komt en als ik dan al-leen ben mag ik dan — bij jou. —

L jou. Mag ik bij jou — bij jou. —

P.C. E^m D^m C G^{sus4} C

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. *pp*

Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes
Original Key C Major

Verse 1

[illegible]

Mag ik dan bij jou 3
06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

17

H

Dim

dim

dim

dim

dim

dim

dim

dim

M

er een re - gel komt waar ik niet aan vol - doen kan mag ik dan bij jou.

En als ik iets moet zijn — wat ik nooit ge-weestben mag ik dan bij jou. —

L

Dim

dim

dim

dim

dim

dim

dim

dim

1

2

C

Em

Dm

C

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

31

H
jij mijn tra - nen dan, — Want als ik bij jou — mag mag jij — al - tijd — bij mij — kom wan - neer je wilt

M
jij mijn tra - nen dan, — Want als ik bij jou — mag mag jij — al - tijd — bij mij — kom wan - neer je wilt

L
jij mijn tra - nen dan, — Ik bij jou — mag kom bij mij wan - neer je wilt

1
2

F G C E^m F D^m G

P.C.
8

Gtr.
8

Bass
8

D. S.

Perc.

45

H

Als de a - vond valt — en 't is mij — te don - ker mag ik dan — bij jou — Dm dm dm dm

M

Mag ik bij jou — bij jou — Als de len - te komt en als ik dan ver - liefd ben

L

Mag ik bij jou — bij jou — Dm dm dm dm

1

2

Dm C G C

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

59

H
- len als het ner - gens an - ders kan — en als ik — moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan. — Want als ik

M
- len als het ner - gens an - ders kan — en als ik — moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan. — Want als ik

L
- len En als ik moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan. —

1
2

Em F Dm G Am F G

P.C.
P.C.
Gtr.
Bass
D.S.
Perc.

Interlude

73

H ————— Dm ————— dm ————— Dm ————— dm ————— dm ————— dm —————

M ————— Dm ————— dm ————— dm ————— dm ————— dm ————— dm —————

L ————— Dm ————— dm ————— dm ————— dm ————— dm ————— dm —————

1 —————

2 —————

G sus4 C Em Fmaj7

P.C. —————

Gtr. —————

Bass —————

D. S. —————

Perc. —————

87

H
- len droog jij mijn tra - nen dan. — Want als ik bij jou — mag mag jij — al - tijd — bij mij —

M
- len droog jij mijn tra - nen dan. — Want als ik bij jou — mag mag jij — al - tijd — bij mij —

L
- len droog jij mijn tra - nen dan. — Ik bij jou — mag Kom bij

1
2

A^m F G C E^m F D^m

P.C.
8

Gtr.
8

Bass

D. S.

Perc.

Mag ik dan bij jou 15
06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

101

H. *rit.*
jou.

M.
mag ik dan bij jou.

L.
jou.

Mag
Als het ein - de komt
en als ik dan al - leen ben
mag ik dan — bij jou. —
bij jou — bij jou. —

1
2

E^m D^m C G^{sus4} C

P.C.
8

Gtr.
8

Bass
8

D. S.
8

Perc.
8

pp

Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

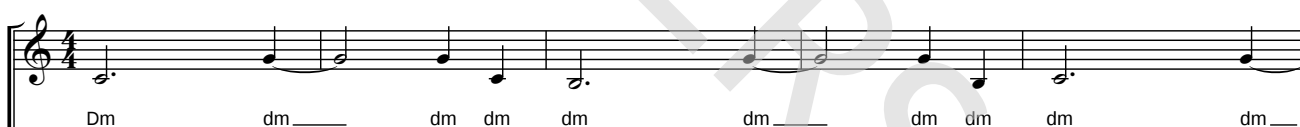
Arranged by Hans Reintjes

Original Key C Major

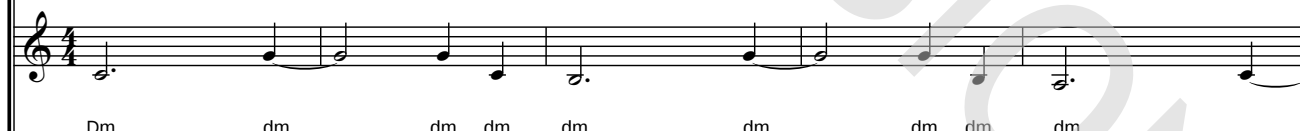
♩ = 128

Intro

High



Mid



Low



Piano Solo
Advanced



Mag ik dan bij jou 3
07 Chorus-LIGHT Piano Solo Advanced

16

H

M

L

P.S.A.

Als er een re - gel komt waar ik niet aan vol - doen kan mag ik dan bij jou. En

Dm dm dm dm dm dm

G C E^m

Chorus 1

21

H

M

L

P.S.A.

dm dm Mag ik dan bij jou schui -

als ik iets moet zijn - wat ik nooit ge-weestben mag ik dan bij jou. Mag ik dan bij jou schui -

dm dm dm dm Bij jou schui -

D^m C G C

36

H

— kom wan-neer je wilt — ik hou-een ka - mer voor je vrij. —

M

— kom wan-neer je wilt — ik hou-een ka - mer voor je vrij. —

L

Kom bij mij wan-neer je wilt — ik hou-een ka - mer voor je vrij. —

P.S.A.

D^m G A^m F G^{sus4}

Verse 2

41

H

Als er on - weer komt en als ik — dan bang ben mag ik dan bij jou.

M

Mag ik bij jou.

L

Mag ik bij jou.

P.S.A.

G C E^m

Chorus 2

56

H

dm dm. Mag ik dan bij jou schui - len als het ner - gens an - ders kan

M

mag ik dan bij jou. Mag ik dan bij jou schui - len als het ner - gens an - ders kan

L

dm dm dm. Bij jou schui - len

C G C E^m F

P.S.A.

61

H

— en als ik moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan. Want als ik

M

— en als ik moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan. Want als ik

L

8 En als ik moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan.

D^m G A^m F G

P.S.A.

Chorus 3

77

H

— dm dm dm — dm — dm. Mag ik dan bij jou schui-

M

— dm dm dm — dm — dm. Mag ik dan bij jou schui-

L

— dm dm dm — dm — dm dm dm — dm. — Bij jou schui-

P.S.A.

Fmaj7 C G C

83

H

- len als het ner - gens an - ders kan — en als ik — moet hui - len droog

M

- len als het ner - gens an - ders kan — en als ik — moet hui - len droog

L

- len En als ik moet hui - len droog

P.S.A.

E^m F D^m G A^m

Outro

98

H

Mag ik bij jou.

M

Als het ein - de komt en als ik dan bang ben mag ik dan bij jou.

L

Mag ik bij jou.

P.S.A.

G C E^m

103

H

Mag ik bij jou dan bij jou.

M

Als het ein - de komt en als ik dan al - leen ben mag ik dan bij jou.

L

Mag ik bij jou bij jou.

P.S.A.

D^m C G^{sus4} C

Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes

Original Key C Major

♩ = 128

Intro

High

Mid

Low

Piano Solo Intermediate

The musical score is written for three vocal parts (High, Mid, Low) and a piano solo. The tempo is marked as 128 beats per minute. The key signature is C Major. The score includes a large 'DEMO' watermark. The piano solo is marked 'Piano Solo Intermediate'. The score includes a copyright notice on the right: © www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56.

Chords: Dm, dm, C, E^m, F^{maj7}

16

H

M

L

P.S.I.

Als er een re - gel komt waar ik niet aan vol - doen kan mag ik dan bij jou. En

Dm dm dm dm dm dm

G C E^m

Chorus 1

21

H

M

L

P.S.I.

dm dm Mag ik dan bij jou schui-

als ik iets moet zijn wat ik nooit ge-weestben mag ik dan bij jou. Mag ik dan bij jou schui-

dm dm dm dm Bij jou schui-

D^m C G C

36

H — kom wan-neer je wilt — ik hou-een ka - mer voor je vrij. —

M — kom wan-neer je wilt — ik hou-een ka - mer voor je vrij. —

L — Kom bij mij wan-neer je wilt — ik hou-een ka - mer voor je vrij. —

P.S.I. D^m G A^m F G^{sus4} G

Verse 2

42

H Als er on - weer komt en als ik — dan bang ben mag ik dan bij jou. Als de a - vond valt —

M Mag ik bij jou. Mag

L Mag ik bij jou. Mag

P.S.I. C E^m D^m

Chorus 2

57

H — Mag ik dan bij jou schui - len als het ner - gens an - ders kan —

M — Mag ik dan bij jou schui - len als het ner - gens an - ders kan —

L dm. Bij jou schui - len En als

P.S.I. G C E^m F D^m

62

H en als ik — moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan. — Want als ik bij jou

M en als ik — moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan. — Want als ik bij jou

L 8 ik moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan. — Ik bij jou

P.S.I. G A^m F G C

Chorus 3

78

H

dm dm dm _____ dm _____ dm. Mag ik dan bij jou schui -

M

dm dm dm _____ dm _____ dm. Mag ik dan bij jou schui -

L

dm dm _____ dm dm dm dm. _____ Bij jou schui -

P.S.I.

Fmaj7 C G C

83

H

- len als het ner - gens an - ders kan _____ en als ik _____ moet hui - len droog

M

- len als het ner - gens an - ders kan _____ en als ik _____ moet hui - len droog

L

- len En als ik moet hui - len droog

P.S.I.

E^m F D^m G A^m

Outro

98

H

Mag ik bij jou.

M

Als het ein - de komt en als ik dan bang ben mag ik dan bij jou.

L

Mag ik bij jou.

P.S.I.

G C E^m

103

H

Mag ik bij jou dan bij jou.

M

Als het ein - de komt en als ik dan al - leen ben mag ik dan bij jou.

L

Mag ik bij jou bij jou.

P.S.I.

D^m C G^{sus4} C

Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes

Original Key C Major

♩ = 128

Intro

High

Mid

Low

Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Verse 1

7 rit. a tempo

H

M

L

dm dm. Als de oor - log komt en als ik dan moet schuil-en,

dm dm dm.

dm dm dm.

20

H

— dm dm dm dm — dm

M

En als ik iets moet zijn — wat ik nooit ge-weest ben

L

— dm dm dm dm — dm

Chorus 1

23

H

dm dm. — Mag ik dan bij jou schui - len als het ner -

M

mag ik dan bij jou. — Mag ik dan bij jou schui - len als het ner -

L

dm dm dm. Bij jou schui - len

27

H

- gens an - ders kan — en als ik — moet hui - len droog

M

- gens an - ders kan — en als ik — moet hui - len droog

L

En als ik moet hui - len droog

43

H en als ik___ dan bang ben mag ik dan bij jou. Als de a - vond valt___

M ik bij jou. Mag

L ik bij jou. Mag

47

H en 'tis mij___ te don - ker mag ik dan___ bij jou.____ Dm

M ik bij jou____ bij jou.____

L ik bij jou____ bij jou.____ Dm

50

H dm dm____ dm dm dm dm

M Als de len - te komt en als ik dan ver - liefd ben mag ik dan bij jou.

L dm dm____ dm dm dm dm

65

H — Want als ik bij jou mag mag jij al - tijd bij mij

M — Want als ik bij jou mag mag jij al - tijd bij mij

L — Ik bij jou mag Kom bij

Interlude

70

H kom wan-neer je wilt ik hou-een ka-mer voor je vrij. Dm dm

M kom wan-neer je wilt ik hou-een ka-mer voor je vrij. Dm

L mij wan-neer je wilt ik hou-een ka-mer voor je vrij. Dm dm

75

H — Dm dm dm dm dm dm dm dm.

M — dm dm dm dm dm dm dm dm.

L — dm dm dm dm dm dm dm dm.

Outro

95

H
— ik hou-een ka-mer voor je vrij. — Mag

M
— ik hou-een ka-mer voor je vrij. — Als het ein - de komt

L
— ik hou-een ka-mer voor je vrij. — Mag

100

H
ik bij jou. Mag

M
en als ik — dan bang ben mag ik dan bij jou. Als het ein - de komt en

L
ik bij jou. Mag

104

H
ik bij jou dan — bij jou. — *rit.*

M
als ik dan al - leen ben mag ik dan — bij jou. —

L
ik bij jou — bij jou. —

Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes

Original Key C Major

♩ = 128

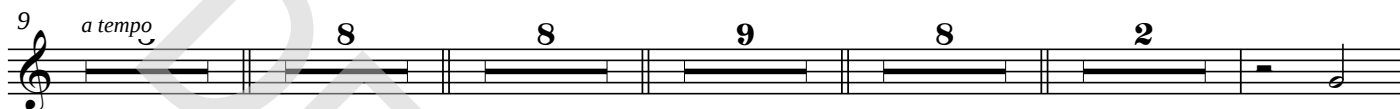
Intro



Verse 1

Chorus 1

Verse 2



Chorus 2



Interlude



Chorus 3



Outro



Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes

Original Key C Major

♩ = 128

Intro



Verse 1

Chorus 1

Verse 2



Chorus 2



Interlude



Chorus 3



Outro



Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes

Original Key C Major

♩ = 128

Intro



Verse 1

Chorus 1

Verse 2



Chorus 2



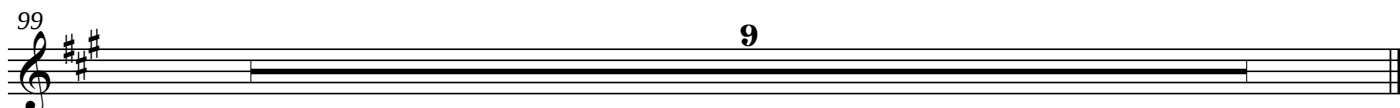
Interlude



Chorus 3



Outro



Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes

Original Key C Major

♩ = 128

Intro

C E^m

Verse 1

5 F^{maj7} C G C *rit.* *a tempo*

10 E^m D^m C

16 G C E^m D^m

46

D^m C G C

52

E^m D^m C G

Chorus 2

58

C E^m F D^m

62

G A^m F G

66

C E^m F D^m

93

D^m G A^m F G^{sus4}

98

Outro

G C E^m D^m

104

C G^{sus4} C

rit.

Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes

Original Key C Major

♩ = 128

Intro

C E^m

Verse 1

5 F^{maj7} C G C *rit.* *a tempo*

10 E^m D^m C

16 G C E^m D^m

46

D^m C G C

52

E^m D^m C G

Chorus 2

58

C E^m F D^m

62

G A^m F G

66

C E^m F D^m

93

D^m G A^m F G^{sus4}

98

Outro

G C E^m D^m

104

C G^{sus4} C

rit.

Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar
Arranged by Hans Reintjes
Original Key C Major

♩ = 128

Intro

C E^m

Verse 1

5 F^{maj7} C G C a tempo rit.

10 E^m D^m C

16 G C E^m D^m

49

G C E^m

53

D^m C

Chorus 2

57

G C E^m F

61

D^m G A^m F

65

G C E^m F

89

G C E^m F

93

D^m G A^m F

97

G^{sus4} G

Outro
C

101

E^m D^m

105

C

rit.

G^{sus4} C

Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes

Original Key C Major

♩ = 128

Intro

Ac. Strings

Ac. Strings (Cello solo with piano)

rit.

Verse 1

Chorus 1

9 a tempo

6 8

6 8

29

Verse 2

36

Chorus 3

80

Musical notation for measures 80-86 of Chorus 3. The system consists of a grand staff with a treble and bass clef. Measure 80 features a treble staff with eighth-note runs and a bass staff with a single note. Measures 81-86 show a progression of chords in the treble staff, with the bass staff providing a simple harmonic accompaniment.

87

Musical notation for measures 87-92 of Chorus 3. Measures 87-92 continue the chordal progression in the treble staff, with the bass staff maintaining a steady accompaniment. The notation includes various chord symbols and melodic lines.

Outro

93

Musical notation for measures 93-100 of the Outro. Measures 93-100 show a final progression of chords in the treble staff, with the bass staff providing a simple accompaniment. The notation includes various chord symbols and melodic lines.

101

rit.

Musical notation for measures 101-106 of the Outro. Measures 101-106 show a final progression of chords in the treble staff, with the bass staff providing a simple accompaniment. The notation includes various chord symbols and melodic lines. The word "rit." is written above the staff in measure 104, indicating a ritardando.

Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes

Original Key C Major

♩ = 128

Intro

C E^m

'Acoustic guitar nylon finger picking'

Verse 1

5 F^{maj7} C G

rit. a tempo

Chorus 1

17 C E^m F D^m

8

29 G A^m F G C

34 E^m F D^m G A^m

Verse 2

39 F G^{sus4} G C E^m

45 D^m C G C

Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

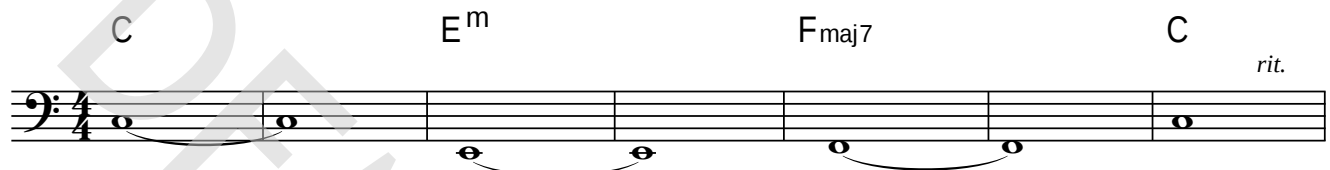
Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes

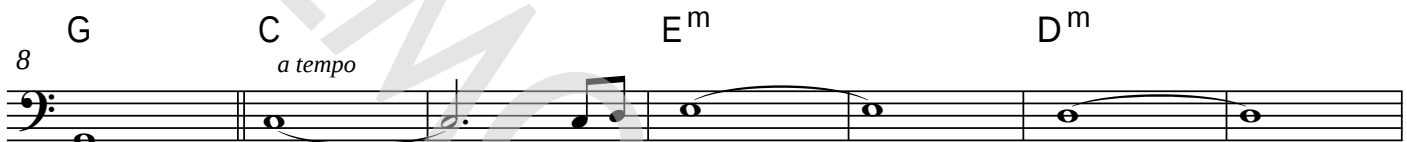
Original Key C Major

♩ = 128

Intro



Verse 1



Chorus 1



Verse 2



Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various note heads and symbols to represent different instruments. A large, diagonal 'DEMO VERSION' watermark is overlaid across the center of the page.

Staff 1 (Top):

- High Tom:** Represented by a quarter note on the top line.
- Hi-Hat closed:** Represented by a quarter note on the first space with an 'x' on the stem.
- Hi-Hat open:** Represented by a quarter note on the first space with an 'o' on the stem.
- Mid Tom:** Represented by a quarter note on the second line.
- Low Tom:** Represented by a quarter note on the second space.
- Floor Tom:** Represented by a quarter note on the third line.
- Ride Cymbal:** Represented by a quarter note on the third space.
- Ride Bell/Cup:** Represented by a quarter note on the fourth line.
- Crash Cymbal:** Represented by a quarter note on the fourth space.
- Splash Cymbal:** Represented by a quarter note on the fifth line.
- Triangle mute:** Represented by a quarter note on the top line with an 'o' on the stem.
- Bassdrum (Kick):** Represented by a half note on the bottom line.
- Hi-Hat Foot:** Represented by a half note on the first space.
- Snaredrum:** Represented by a half note on the first line.
- Tambourine Beating:** Represented by a half note on the first space.
- Triangle open:** Represented by a half note on the first line.

Staff 2 (Bottom):

- Shaker(eggs):** Represented by a quarter note on the bottom line.
- Claves:** Represented by a quarter note on the first space.
- High Timbale:** Represented by a quarter note on the first line.
- Sleigh Bells:** Represented by a quarter note on the first space.
- Bell Tree:** Represented by a quarter note on the first line.
- Maracas:** Represented by a quarter note on the first space.
- Wind Chimes:** Represented by a quarter note on the first line.
- Handclap:** Represented by a quarter note on the first space.
- Guero:** Represented by a quarter note on the first line.
- Woodblock High:** Represented by a quarter note on the first space.
- Woodblock Low:** Represented by a quarter note on the bottom line.
- Timbale Low:** Represented by a quarter note on the first space.
- Agogo High:** Represented by a quarter note on the first line.
- Agogo Low:** Represented by a quarter note on the bottom line.
- Cowbell:** Represented by a quarter note on the first space.
- Conga Cabasa:** Represented by a quarter note on the first line.

Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes

Original Key C Major

♩ = 128

Intro

Verse 1

a tempo

Chorus 1



Verse 2



Chorus 2



Interlude



Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various note heads, stems, and rests to represent different sounds. A large, diagonal watermark reading 'DEMO VERSION' is overlaid across the center of the page.

Staff 1 (Top):

- High Tom:** Represented by a quarter note on the top line.
- Hi-Hat closed:** Represented by a quarter note on the first space.
- Hi-Hat open:** Represented by a quarter note on the first space with an 'x' above it.
- Mid Tom:** Represented by a quarter note on the second line.
- Low Tom:** Represented by a quarter note on the second space.
- Floor Tom:** Represented by a quarter note on the third line.
- Ride Cymbal:** Represented by a quarter note on the third space.
- Ride Bell/Cup:** Represented by a quarter note on the fourth line.
- Crash Cymbal:** Represented by a quarter note on the fourth space.
- Splash Cymbal:** Represented by a quarter note on the fifth line.
- Triangle mute:** Represented by a quarter note on the fifth line with an 'x' above it.
- Triangle open:** Represented by a quarter note on the fifth line with an 'o' above it.
- Tambourine Beating:** Represented by a quarter note on the fifth line with a small circle above it.
- Hi-Hat Foot:** Represented by a quarter note on the first space with an 'x' above it.
- Snare drum:** Represented by a quarter note on the first space.
- Bass drum (Kick):** Represented by a quarter note on the first space.

Staff 2 (Bottom):

- Shaker (eggs):** Represented by a quarter note on the top line.
- Claves:** Represented by a quarter note on the first space.
- High Timbale:** Represented by a quarter note on the first space.
- Sleigh Bells:** Represented by a quarter note on the first space.
- Bell Tree:** Represented by a quarter note on the first space.
- Maracas:** Represented by a quarter note on the first space.
- Wind Chimes:** Represented by a quarter note on the first space.
- Handclap:** Represented by a quarter note on the first space.
- Cowbell:** Represented by a quarter note on the first space.
- Conga/Cabasa:** Represented by a quarter note on the first space.
- Guiro:** Represented by a quarter note on the first space.
- Woodblock High:** Represented by a quarter note on the first space.
- Woodblock Low:** Represented by a quarter note on the first space.
- Timbale Low:** Represented by a quarter note on the first space.
- Agogo High:** Represented by a quarter note on the first space.
- Agogo Low:** Represented by a quarter note on the first space.

Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar
Arranged by Hans Reintjes
Original Key C Major

♩ = 128

Intro

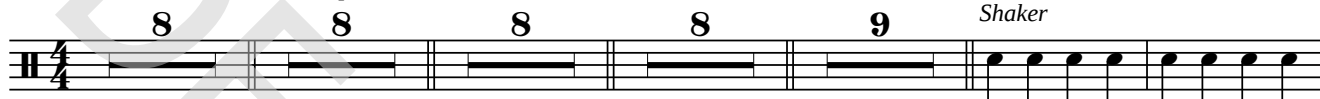
Verse 1

Chorus 1

Verse 2

a tempo

Shaker



44



Chorus 2

58



Interlude

64

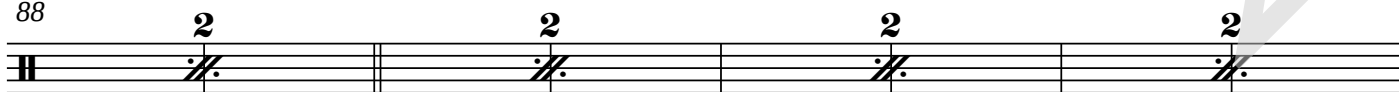


Chorus 3

78

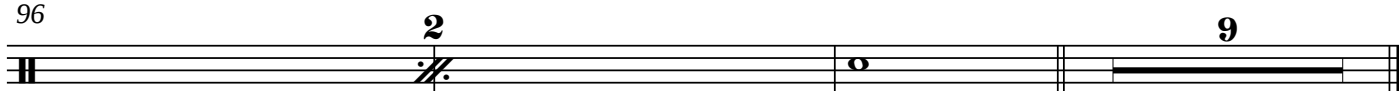


88



Outro

96



Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes

Original Key C Major

♩ = 128

Intro

C

E^m



F^{maj7}

C

G

rit.



Verse 1

C

E^m

a tempo



Als de oor - log komt en als ik dan moet schuilen, mag ik dan bij jou. Als

D^m

C

G



er een club - je komt, waar ik niet bij wil ho - ren, mag ik dan bij jou. Als

C

E^m



er een re - gel komt waar ik niet aan vol - doen kan mag ik dan bij jou. En

D^m

C

G



als ik iets moet zijn wat ik nooit ge-weestben mag ik dan bij jou. Mag ik dan bij

Chorus 2

56 C G C E^m

mag ik dan — bij jou. — Mag ik dan bij jou schui - len als het ner -

60 F D^m G A^m

- gens an - ders kan — en als ik — moet hui - len droog

64 F G C E^m F

jij mijn tra - nen dan. — Want als ik bij jou — mag mag jij — al - tijd bij mij

69 D^m G A^m F G^{sus4}

— kom wan-neer je wilt — ik hou-een ka-mer voor je vrij. —

Interlude

74 C E^m F^{maj7}

Chorus 3

79 C G C E^m

Mag ik dan bij jou schui - len als het ner -

84 F D^m G A^m

- gens an - ders kan — en als ik — moet hui - len droog

Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

*Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar
Arranged by Hans Reintjes
Original Key C Major*

Intro

Verse 1

Als de oorlog komt en als ik dan moet schuilen, mag ik dan bij jou?
Als er een clubje komt, waar ik niet bij wil horen, mag ik dan bij jou?
Als er een regel komt waar ik niet aan voldoen kan, mag ik dan bij jou?
En als ik iets moet zijn, wat ik nooit geweest ben, mag ik dan bij jou?

Chorus 1

Mag ik dan bij jou schuilen, als het nergens anders kan?
En als ik moet huilen, droog jij m'n tranen dan?
Want als ik bij jou mag, mag jij altijd bij mij.
Kom wanneer je wilt, ik hou een kamer voor je vrij.

Als er onweer komt en als ik dan bang ben, mag ik dan bij jou?
Als de avond valt en 't is mij te donker, mag ik dan bij jou?
Als de lente komt en als ik dan verliefd ben, mag ik dan bij jou?
Als de liefde komt, en ik weet het zeker, mag ik dan bij jou?

Chorus 2

Interlude

Chorus 3

Outro

Als het einde komt en als ik dan bang ben, mag ik dan bij jou?
Als het einde komt, en als ik dan alleen ben, mag ik dan bij jou?