

Schouder aan schouder Chorus-LIGHT

Pag.

02	Full score combo C instrument
10	Full score combo Bb instrument
18	Full score combo Eb instrument
26	Full score combo 4 extra staves
39	Full score small combo
50	Full score small combo 2 extra staves
66	Full score vocals (HML)piano advanced
73	Full score combo (HML) piano moderated
80	Vocals (HML)
86	C instrument
87	Bb instrument
88	Eb instrument
89	Piano advanced
94	Piano moderated
99	Synthesizer
103	Guitar
106	Bassguitar
108	Drumkit
111	Percussie
112	Leadsheet
118	Empty paper
121	Lyrics

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhujsen
Original Key

Popballad ♩ = 67

DEMO

HIGH

MID

LOW

C Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

f Ah *mf* Ah *mp*

F^m *D^b* *A^b* *E^b* *D^b* *F^m* *D^b* *A^b* *E^b*

mp *fast strings* *mp* *f*

mp *f* *beatring*

Schouder aan schouder 3

Chorus-LIGHT Combo C

Chorus 1

18

H gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. — schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, — het

M gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. — schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, — het

L gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. — schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, — het

C *mf*

P.A. *f* *E♭* *Fm* *A♭* *Dmaj7* *E♭* *D♭* *A♭*

Synth *f*

Gtr. *f* *sim.*

Bass *f*

D. S. *f*

Perc.

22

H mooi - ste ligt voor ons, — het mooi - ste ligt voor ons, — als we schou-der aan schou-der staan. *mf* als we schou-der aan schou - der

M mooi - ste ligt voor ons, — het mooi - ste ligt voor ons, — als we schou-der aan schou-der staan. *mf* als we schou-der aan schou - der

L 8 mooi - ste ligt voor ons, — het mooi - ste ligt voor ons, — *mp* Ah Ah

C *B⁷* *D♭* *Fm* *D♭* *A♭* *E♭*

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Schouder aan schouder 5

Chorus-LIGHT Combo C

Chorus 2

37

H gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

M gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

L gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

C *f* A^b B^b E^b G^m F E^b9 B^b

P.A. *f*

Synth *f*

Gtr. *f*

Bass *f*

D. S. *f*

Perc. *f*

41

H mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan, als we

M mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan,

L mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Als we schou-der aan schou-der staan, Als we schou-der aan schou-der staan,

C C E^b G^m G^m9 E^b B^b B^bmaj7 F

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Schouder aan schouder 7

Chorus-LIGHT Combo C

56

H schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan, als we

M schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Als we schou-der aan schou-der staan,

L schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Als we schou-der aan schou-der staan,

C

P.A. E⁹ B⁹ C E⁹ G^m B⁹

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

60

H schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-deraan schou-der schou-deraan schou-der staan

M als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-deraan schou-der staan

L Als we schou-der aan schou-der staan, Als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-deraan schou-der staan

C

P.A. E⁹ F^{sus4} F G^m B⁹ E⁹ F^{sus4} F

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.



Chorus-LIGHT Combo Bb

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Popballad ♩ = 67

Musical score for Schouder aan schouder, featuring multiple staves for instruments and vocals. The score includes a large 'DEMO' watermark.

Staves shown:

- HIGH
- MID
- LOW
- Bb Instr.
- Piano Adv.
- Synthesizer
- Guitar
- Bass Guitar
- Drum Set
- Percussion

Key signatures and time signatures are indicated at the beginning of the staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *mp*, *f*, *mf*).

Schouder aan schouder 3

Chorus-LIGHT Combo Bb

Chorus 1

18

H gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. — schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, — het

M gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. — schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, — het

L gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. — schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, — het

Bb

P.A. *E♭* *Fm* *A♭* *D♯maj7* *E♭* *D♯* *A♭*

Synth *f*

Gtr. *f* *sim.*

Bass *f*

D. S.

Perc.

22

H mooi - steltigt voor ons, — het mooi - steltigt voor ons, — als we schou-der aan schou-der staan. — *mf* als we schou-der aan schou-der

M mooi - steltigt voor ons, — het mooi - steltigt voor ons, — als we schou-der aan schou-der staan. — *mf* als we schou-der aan schou-der

L mooi - steltigt voor ons, — het mooi - steltigt voor ons, — *mp* Ah — Ah —

Bb

P.A. *B♭7* *D♯* *Fm* *D♯* *A♭* *E♭*

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Schouder aan schouder 5

Chorus-LIGHT Combo Bb

Chorus 2

37

H gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

M gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

L gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

Bb *f*

P.A. *f* A^b B^b E^b G^m F E^b9 B^b

Synth *f*

Gtr. *f*

Bass *f*

D. S. *f*

Perc. *f*

41

H mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan, als we

M mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan,

L mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Als we schou-der aan schou-der staan, Als we schou-der aan schou-der staan,

Bb

P.A. C E^b G^m G^m9 E^b B^b B^bmaj7 F

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Schouder aan schouder 7

Chorus-LIGHT Combo Bb

56

H schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan, als we

M schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Als we schou-der aan schou-der staan,

L schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Als we schou-der aan schou-der staan,

Bb

P.A. E⁹ B^b C E^b G^m B^b

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

60

H schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-deraan schou-der schou-deraan schou-der staan

M als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-deraan schou-der staan

L Als we schou-der aan schou-der staan, Als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-deraan schou-der staan

Bb

P.A. E^b F^{sus4} F G^m B^b E^b F^{sus4} F

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.



Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Popballad ♩. = 67

This musical score is for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. It is a 12-measure piece in 12/8 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score is arranged for a full band and includes vocal parts for two voices (HIGH and MID) and instrumental parts for LOW, Eb Instr., Piano Adv., Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drum Set, and Percussion.

The vocal parts (HIGH and MID) are written in treble clef. The LOW part is written in bass clef. The Eb Instr. part is written in bass clef. The Piano Adv. part is written in grand staff (treble and bass clef). The Synthesizer part is written in grand staff. The Guitar part is written in treble clef. The Bass Guitar part is written in bass clef. The Drum Set part is written in a standard drum notation. The Percussion part is written in a standard percussion notation.

The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings (e.g., *mp*, *f*, *mf*, *beating*). It also includes a large, stylized watermark in the background that reads "PianoV".

"Copyright © 2010 CHANDLER'S FORD MUSIC, ROBOCOMP, STUURMANSONGS and GUSTAFF MEEUWIS PUBLISHING DESIGNEE
All Rights for CHANDLER'S FORD MUSIC Administered by UNIVERSAL MUSIC CORP. All Rights for ROBOCOMP Administered by BMG Rights Management (US) LLC
All Rights for STUURMANSONGS Administered by DOWNTOWN DLJ SONGS All Rights Reserved Used by Permission"

ORIGINAL DO NOT COPY

Schouder aan schouder 3

Chorus-LIGHT Combo Eb

Chorus 1

18

H gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. — schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, — het

M gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. — schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, — het

L gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. — schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, — het

Eb

P.A. *f* *mf* *E♭* *Fm* *A♭* *D♭maj7* *E♭* *D♭* *A♭*

Synth *f*

Gtr. *f* *sim.*

Bass *f*

D. S. *f*

Perc.

22

H mooi - steltigt voor ons, — het mooi - steltigt voor ons, — als we schou-der aan schou-der staan. — *mf* als we schou-der aan schou-der

M mooi - steltigt voor ons, — het mooi - steltigt voor ons, — als we schou-der aan schou-der staan. — *mf* als we schou-der aan schou-der

L mooi - steltigt voor ons, — het mooi - steltigt voor ons, — *mp* Ah — Ah —

Eb

P.A. *B♭7* *D♭* *Fm* *D♭* *A♭* *E♭*

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Schouder aan schouder 5

Chorus-LIGHT Combo Eb

Chorus 2

37

H gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

M gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

L gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

Eb

P.A. *f* A $\flat$ B $\sharp$ E $\flat$ G $\flat$ F E $\flat$ 9 B $\sharp$

Synth *f*

Gtr. *f*

Bass *f*

D. S. *f*

Perc. *f*

41

H mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan, als we

M mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan,

L mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Als we schou-der aan schou-der staan, Als we schou-der aan schou-der staan,

Eb

P.A. C E $\flat$ G $\flat$ G $\flat$ 9 E $\flat$ B $\sharp$ B $\sharp$ maj7 F

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Schouder aan schouder 7

Chorus-LIGHT Combo Eb

56

H schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan, als we

M schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Als we schou-der aan schou-der staan,

L schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Als we schou-der aan schou-der staan,

E♭

P.A. E⁹ B[♭] C E[♭] G^m B[♭]

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

60

H schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-deraan schou-der schou-deraan schou-der staan

M als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-deraan schou-der staan

L Als we schou-der aan schou-der staan, Als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-deraan schou-der staan

E♭

P.A. E[♭] F^{sus4} F G^m B[♭] E[♭] F^{sus4} F

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.



Chorus-LIGHT 4 extra staves

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy

Popballad ♩. = 67

Arranged by Peter van Lonkhuijsen

Original Key

Musical score for "Schouder aan schouder" in 12/8 time, 67 bpm. The score includes staves for HIGH, MID, LOW, Piano Adv., Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drum Set, and Percussion. The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The score is marked with a large "ORIGINAL DO NOT COPY" watermark.

Lyrics:

1. Ah ————— mf Ah ————— mp Ah ————— p
We staan

Chords:

F^m D^b A^b E^b D^b F^m D^b A^b E^b F^m A^b(9) D^b F

Performance Notes:

- fast strings
- mp
- pp
- mf
- mp
- pp
- beating

Schouder aan schouder 3

Chorus-LIGHT 4 extra staves

Chorus 1

15

H
re - gen, wind mee of te - - gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van-zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. — schou-der aan schou-der alsof iemand je draagt. — het

M
re - gen, wind mee of te - - gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van-zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. — schou-der aan schou-der alsof iemand je draagt. — het

L
re - gen, wind mee of te - - gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van-zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. — schou-der aan schou-der alsof iemand je draagt. — het

1
2
3
4

P.A.
A^b A^b/C D^b E^b E^b F^m A^b D^{ma}7 E^b D^b A^b

Synth
Gtr.
Bass
D.S.
perc.

Schouder aan schouder 5

Chorus-LIGHT 4 extra staves

Verse 2

H ³⁹
mp Schou-der aan schou-der 'tzel - t - de doel — uit het zel - f - de hou, — met het zelf - de ge - voel.
 wat er ge-beurd — al-les kun-nen we aan, — zo - lang we maar schou-der aan schou-der - staan.
mp Zon of

M
mp wat er ge-beurd — al-les kun-nen we aan, — zo - lang we maar schou-der aan schou-der - staan.
mp Zon of

L ⁸
mp wat er ge-beurd — al-les kun-nen we aan, — zo - lang we maar schou-der aan schou-der - staan.
mp Zon of

1
 2
 3
 4

P.A.
mp B $\flat$ E $\flat$ /B $\flat$ B $\flat$ E $\flat$ /B $\flat$ B $\flat$ G $\flat$ m9 G $\flat$ m B $\flat$ E $\flat$ ad2 E $\flat$ G $\flat$ A $\flat$ /G $\flat$

Synth
mp

Gtr.
mf

Bass
mp

D. S.
mp

Perc.
mp

Interlude 2

Schouder aan schouder 7

Chorus-LIGHT 4 extra staves

8

H
schou - der aan schou - der als - of ie - mand je draagt, — het mooi - ste ligt voor ons, —

M
schou - der aan schou - der als - of ie - mand je draagt, — het mooi - ste ligt voor ons, —

L
schou - der aan schou - der als - of ie - mand je draagt, — het mooi - ste ligt voor ons, —

1
2
3
4

P.A.
E₉ B_b C E_b G_m G_m9 E_b

Synth
C₂ C₃ C₄ C₅ C₆ C₇ C₈ C₉ C₁₀ C₁₁ C₁₂ C₁₃ C₁₄ C₁₅ C₁₆ C₁₇ C₁₈ C₁₉ C₂₀ C₂₁ C₂₂ C₂₃ C₂₄ C₂₅ C₂₆ C₂₇ C₂₈ C₂₉ C₃₀ C₃₁ C₃₂ C₃₃ C₃₄ C₃₅ C₃₆ C₃₇ C₃₈ C₃₉ C₄₀ C₄₁ C₄₂ C₄₃ C₄₄ C₄₅ C₄₆ C₄₇ C₄₈ C₄₉ C₅₀ C₅₁ C₅₂ C₅₃ C₅₄ C₅₅ C₅₆ C₅₇ C₅₈ C₅₉ C₆₀ C₆₁ C₆₂ C₆₃ C₆₄ C₆₅ C₆₆ C₆₇ C₆₈ C₆₉ C₇₀ C₇₁ C₇₂ C₇₃ C₇₄ C₇₅ C₇₆ C₇₇ C₇₈ C₇₉ C₈₀ C₈₁ C₈₂ C₈₃ C₈₄ C₈₅ C₈₆ C₈₇ C₈₈ C₈₉ C₉₀ C₉₁ C₉₂ C₉₃ C₉₄ C₉₅ C₉₆ C₉₇ C₉₈ C₉₉ C₁₀₀ C₁₀₁ C₁₀₂ C₁₀₃ C₁₀₄ C₁₀₅ C₁₀₆ C₁₀₇ C₁₀₈ C₁₀₉ C₁₁₀ C₁₁₁ C₁₁₂ C₁₁₃ C₁₁₄ C₁₁₅ C₁₁₆ C₁₁₇ C₁₁₈ C₁₁₉ C₁₂₀ C₁₂₁ C₁₂₂ C₁₂₃ C₁₂₄ C₁₂₅ C₁₂₆ C₁₂₇ C₁₂₈ C₁₂₉ C₁₃₀ C₁₃₁ C₁₃₂ C₁₃₃ C₁₃₄ C₁₃₅ C₁₃₆ C₁₃₇ C₁₃₈ C₁₃₉ C₁₄₀ C₁₄₁ C₁₄₂ C₁₄₃ C₁₄₄ C₁₄₅ C₁₄₆ C₁₄₇ C₁₄₈ C₁₄₉ C₁₅₀ C₁₅₁ C₁₅₂ C₁₅₃ C₁₅₄ C₁₅₅ C₁₅₆ C₁₅₇ C₁₅₈ C₁₅₉ C₁₆₀ C₁₆₁ C₁₆₂ C₁₆₃ C₁₆₄ C₁₆₅ C₁₆₆ C₁₆₇ C₁₆₈ C₁₆₉ C₁₇₀ C₁₇₁ C₁₇₂ C₁₇₃ C₁₇₄ C₁₇₅ C₁₇₆ C₁₇₇ C₁₇₈ C₁₇₉ C₁₈₀ C₁₈₁ C₁₈₂ C₁₈₃ C₁₈₄ C₁₈₅ C₁₈₆ C₁₈₇ C₁₈₈ C₁₈₉ C₁₉₀ C₁₉₁ C₁₉₂ C₁₉₃ C₁₉₄ C₁₉₅ C₁₉₆ C₁₉₇ C₁₉₈ C₁₉₉ C₂₀₀ C₂₀₁ C₂₀₂ C₂₀₃ C₂₀₄ C₂₀₅ C₂₀₆ C₂₀₇ C₂₀₈ C₂₀₉ C₂₁₀ C₂₁₁ C₂₁₂ C₂₁₃ C₂₁₄ C₂₁₅ C₂₁₆ C₂₁₇ C₂₁₈ C₂₁₉ C₂₂₀ C₂₂₁ C₂₂₂ C₂₂₃ C₂₂₄ C₂₂₅ C₂₂₆ C₂₂₇ C₂₂₈ C₂₂₉ C₂₃₀ C₂₃₁ C₂₃₂ C₂₃₃ C₂₃₄ C₂₃₅ C₂₃₆ C₂₃₇ C₂₃₈ C₂₃₉ C₂₄₀ C₂₄₁ C₂₄₂ C₂₄₃ C₂₄₄ C₂₄₅ C₂₄₆ C₂₄₇ C₂₄₈ C₂₄₉ C₂₅₀ C₂₅₁ C₂₅₂ C₂₅₃ C₂₅₄ C₂₅₅ C₂₅₆ C₂₅₇ C₂₅₈ C₂₅₉ C₂₆₀ C₂₆₁ C₂₆₂ C₂₆₃ C₂₆₄ C₂₆₅ C₂₆₆ C₂₆₇ C₂₆₈ C₂₆₉ C₂₇₀ C₂₇₁ C₂₇₂ C₂₇₃ C₂₇₄ C₂₇₅ C₂₇₆ C₂₇₇ C₂₇₈ C₂₇₉ C₂₈₀ C₂₈₁ C₂₈₂ C₂₈₃ C₂₈₄ C₂₈₅ C₂₈₆ C₂₈₇ C₂₈₈ C₂₈₉ C₂₉₀ C₂₉₁ C₂₉₂ C₂₉₃ C₂₉₄ C₂₉₅ C₂₉₆ C₂₉₇ C₂₉₈ C₂₉₉ C₃₀₀ C₃₀₁ C₃₀₂ C₃₀₃ C₃₀₄ C₃₀₅ C₃₀₆ C₃₀₇ C₃₀₈ C₃₀₉ C₃₁₀ C₃₁₁ C₃₁₂ C₃₁₃ C₃₁₄ C₃₁₅ C₃₁₆ C₃₁₇ C₃₁₈ C₃₁₉ C₃₂₀ C₃₂₁ C₃₂₂ C₃₂₃ C₃₂₄ C₃₂₅ C₃₂₆ C₃₂₇ C₃₂₈ C₃₂₉ C₃₃₀ C₃₃₁ C₃₃₂ C₃₃₃ C₃₃₄ C₃₃₅ C₃₃₆ C₃₃₇ C₃₃₈ C₃₃₉ C₃₄₀ C₃₄₁ C₃₄₂ C₃₄₃ C₃₄₄ C₃₄₅ C₃₄₆ C₃₄₇ C₃₄₈ C₃₄₉ C₃₅₀ C₃₅₁ C₃₅₂ C₃₅₃ C₃₅₄ C₃₅₅ C₃₅₆ C₃₅₇ C₃₅₈ C₃₅₉ C₃₆₀ C₃₆₁ C₃₆₂ C₃₆₃ C₃₆₄ C₃₆₅ C₃₆₆ C₃₆₇ C₃₆₈ C₃₆₉ C₃₇₀ C₃₇₁ C₃₇₂ C₃₇₃ C₃₇₄ C₃₇₅ C₃₇₆ C₃₇₇ C₃₇₈ C₃₇₉ C₃₈₀ C₃₈₁ C₃₈₂ C₃₈₃ C₃₈₄ C₃₈₅ C₃₈₆ C₃₈₇ C₃₈₈ C₃₈₉ C₃₉₀ C₃₉₁ C₃₉₂ C₃₉₃ C₃₉₄ C₃₉₅ C₃₉₆ C₃₉₇ C₃₉₈ C₃₉₉ C₄₀₀ C₄₀₁ C₄₀₂ C₄₀₃ C₄₀₄ C₄₀₅ C₄₀₆ C₄₀₇ C₄₀₈ C₄₀₉ C₄₁₀ C₄₁₁ C₄₁₂ C₄₁₃ C₄₁₄ C₄₁₅ C₄₁₆ C₄₁₇ C₄₁₈ C₄₁₉ C₄₂₀ C₄₂₁ C₄₂₂ C₄₂₃ C₄₂₄ C₄₂₅ C₄₂₆ C₄₂₇ C₄₂₈ C₄₂₉ C₄₃₀ C₄₃₁ C₄₃₂ C₄₃₃ C₄₃₄ C₄₃₅ C₄₃₆ C₄₃₇ C₄₃₈ C₄₃₉ C₄₄₀ C₄₄₁ C₄₄₂ C₄₄₃ C₄₄₄ C₄₄₅ C₄₄₆ C₄₄₇ C₄₄₈ C₄₄₉ C₄₅₀ C₄₅₁ C₄₅₂ C₄₅₃ C₄₅₄ C₄₅₅ C₄₅₆ C₄₅₇ C₄₅₈ C₄₅₉ C₄₆₀ C₄₆₁ C₄₆₂ C₄₆₃ C₄₆₄ C₄₆₅ C₄₆₆ C₄₆₇ C₄₆₈ C₄₆₉ C₄₇₀ C₄₇₁ C₄₇₂ C₄₇₃ C₄₇₄ C₄₇₅ C₄₇₆ C₄₇₇ C₄₇₈ C₄₇₉ C₄₈₀ C₄₈₁ C₄₈₂ C₄₈₃ C₄₈₄ C₄₈₅ C₄₈₆ C₄₈₇ C₄₈₈ C₄₈₉ C₄₉₀ C₄₉₁ C₄₉₂ C₄₉₃ C₄₉₄ C₄₉₅ C₄₉₆ C₄₉₇ C₄₉₈ C₄₉₉ C₅₀₀ C₅₀₁ C₅₀₂ C₅₀₃ C₅₀₄ C₅₀₅ C₅₀₆ C₅₀₇ C₅₀₈ C₅₀₉ C₅₁₀ C₅₁₁ C₅₁₂ C₅₁₃ C₅₁₄ C₅₁₅ C₅₁₆ C₅₁₇ C₅₁₈ C₅₁₉ C₅₂₀ C₅₂₁ C₅₂₂ C₅₂₃ C₅₂₄ C₅₂₅ C₅₂₆ C₅₂₇ C₅₂₈ C₅₂₉ C₅₃₀ C₅₃₁ C₅₃₂ C₅₃₃ C₅₃₄ C₅₃₅ C₅₃₆ C₅₃₇ C₅₃₈ C₅₃₉ C₅₄₀ C₅₄₁ C₅₄₂ C₅₄₃ C₅₄₄ C₅₄₅ C₅₄₆ C₅₄₇ C₅₄₈ C₅₄₉ C₅₅₀ C₅₅₁ C₅₅₂ C₅₅₃ C₅₅₄ C₅₅₅ C₅₅₆ C₅₅₇ C₅₅₈ C₅₅₉ C₅₆₀ C₅₆₁ C₅₆₂ C₅₆₃ C₅₆₄ C₅₆₅ C₅₆₆ C₅₆₇ C₅₆₈ C₅₆₉ C₅₇₀ C₅₇₁ C₅₇₂ C₅₇₃ C₅₇₄ C₅₇₅ C₅₇₆ C₅₇₇ C₅₇₈ C₅₇₉ C₅₈₀ C₅₈₁ C₅₈₂ C₅₈₃ C₅₈₄ C₅₈₅ C₅₈₆ C₅₈₇ C₅₈₈ C₅₈₉ C₅₉₀ C₅₉₁ C₅₉₂ C₅₉₃ C₅₉₄ C₅₉₅ C₅₉₆ C₅₉₇ C₅₉₈ C₅₉₉ C₆₀₀ C₆₀₁ C₆₀₂ C₆₀₃ C₆₀₄ C₆₀₅ C₆₀₆ C₆₀₇ C₆₀₈ C₆₀₉ C₆₁₀ C₆₁₁ C₆₁₂ C₆₁₃ C₆₁₄ C₆₁₅ C₆₁₆ C₆₁₇ C₆₁₈ C₆₁₉ C₆₂₀ C₆₂₁ C₆₂₂ C₆₂₃ C₆₂₄ C₆₂₅ C₆₂₆ C₆₂₇ C₆₂₈ C₆₂₉ C₆₃₀ C₆₃₁ C₆₃₂ C₆₃₃ C₆₃₄ C₆₃₅ C₆₃₆ C₆₃₇ C₆₃₈ C₆₃₉ C₆₄₀ C₆₄₁ C₆₄₂ C₆₄₃ C₆₄₄ C₆₄₅ C₆₄₆ C₆₄₇ C₆₄₈ C₆₄₉ C₆₅₀ C₆₅₁ C₆₅₂ C₆₅₃ C₆₅₄ C₆₅₅ C₆₅₆ C₆₅₇ C₆₅₈ C₆₅₉ C₆₆₀ C₆₆₁ C₆₆₂ C₆₆₃ C₆₆₄ C₆₆₅ C₆₆₆ C₆₆₇ C₆₆₈ C₆₆₉ C₆₇₀ C₆₇₁ C₆₇₂ C₆₇₃ C₆₇₄ C₆₇₅ C₆₇₆ C₆₇₇ C₆₇₈ C₆₇₉ C₆₈₀ C₆₈₁ C₆₈₂ C₆₈₃ C₆₈₄ C₆₈₅ C₆₈₆ C₆₈₇ C₆₈₈ C₆₈₉ C₆₉₀ C₆₉₁ C₆₉₂ C₆₉₃ C₆₉₄ C₆₉₅ C₆₉₆ C₆₉₇ C₆₉₈ C₆₉₉ C₇₀₀ C₇₀₁ C₇₀₂ C₇₀₃ C₇₀₄ C₇₀₅ C₇₀₆ C₇₀₇ C₇₀₈ C₇₀₉ C₇₁₀ C₇₁₁ C₇₁₂ C₇₁₃ C₇₁₄ C₇₁₅ C₇₁₆ C₇₁₇ C₇₁₈ C₇₁₉ C₇₂₀ C₇₂₁ C₇₂₂ C₇₂₃ C₇₂₄ C₇₂₅ C₇₂₆ C₇₂₇ C₇₂₈ C₇₂₉ C₇₃₀ C₇₃₁ C₇₃₂ C₇₃₃ C₇₃₄ C₇₃₅ C₇₃₆ C₇₃₇ C₇₃₈ C₇₃₉ C₇₄₀ C₇₄₁ C₇₄₂ C₇₄₃ C₇₄₄ C₇₄₅ C₇₄₆ C₇₄₇ C₇₄₈ C₇₄₉ C₇₅₀ C₇₅₁ C₇₅₂ C₇₅₃ C₇₅₄ C₇₅₅ C₇₅₆ C₇₅₇ C₇₅₈ C₇₅₉ C₇₆₀ C₇₆₁ C₇₆₂ C₇₆₃ C₇₆₄ C₇₆₅ C₇₆₆ C₇₆₇ C₇₆₈ C₇₆₉ C₇₇₀ C₇₇₁ C₇₇₂ C₇₇₃ C₇₇₄ C₇₇₅ C₇₇₆ C₇₇₇ C₇₇₈ C₇₇₉ C₇₈₀ C₇₈₁ C₇₈₂ C₇₈₃ C₇₈₄ C₇₈₅ C₇₈₆ C₇₈₇ C₇₈₈ C₇₈₉ C₇₉₀ C₇₉₁ C₇₉₂ C₇₉₃ C₇₉₄ C₇₉₅ C₇₉₆ C₇₉₇ C₇₉₈ C₇₉₉ C₈₀₀ C₈₀₁ C₈₀₂ C₈₀₃ C₈₀₄ C₈₀₅ C₈₀₆ C₈₀₇ C₈₀₈ C₈₀₉ C₈₁₀ C₈₁₁ C₈₁₂ C₈₁₃ C₈₁₄ C₈₁₅ C₈₁₆ C₈₁₇ C₈₁₈ C₈₁₉ C₈₂₀ C₈₂₁ C₈₂₂ C₈₂₃ C₈₂₄ C₈₂₅ C₈₂₆ C₈₂₇ C₈₂₈ C₈₂₉ C₈₃₀ C₈₃₁ C₈₃₂ C₈₃₃ C₈₃₄ C₈₃₅ C₈₃₆ C₈₃₇ C₈₃₈ C₈₃₉ C₈₄₀ C₈₄₁ C₈₄₂ C₈₄₃ C₈₄₄ C₈₄₅ C₈₄₆ C₈₄₇ C₈₄₈ C₈₄₉ C₈₅₀ C₈₅₁ C₈₅₂ C₈₅₃ C₈₅₄ C₈₅₅ C₈₅₆ C₈₅₇ C₈₅₈ C₈₅₉ C₈₆₀ C₈₆₁ C₈₆₂ C₈₆₃ C₈₆₄ C₈₆₅ C₈₆₆ C₈₆₇ C₈₆₈ C₈₆₉ C₈₇₀ C₈₇₁ C₈₇₂ C₈₇₃ C₈₇₄ C₈₇₅ C₈₇₆ C₈₇₇ C₈₇₈ C₈₇₉ C₈₈₀ C₈₈₁ C₈₈₂ C₈₈₃ C₈₈₄ C₈₈₅ C₈₈₆ C₈₈₇ C₈₈₈ C₈₈₉ C₈₉₀ C₈₉₁ C₈₉₂ C₈₉₃ C₈₉₄ C₈₉₅ C₈₉₆ C₈₉₇ C₈₉₈ C₈₉₉ C₉₀₀ C₉₀₁ C₉₀₂ C₉₀₃ C₉₀₄ C₉₀₅ C₉₀₆ C₉₀₇ C₉₀₈ C₉₀₉ C₉₁₀ C₉₁₁ C₉₁₂ C₉₁₃ C₉₁₄ C₉₁₅ C₉₁₆ C₉₁₇ C₉₁₈ C₉₁₉ C₉₂₀ C₉₂₁ C₉₂₂ C₉₂₃ C₉₂₄ C₉₂₅ C₉₂₆ C₉₂₇ C₉₂₈ C₉₂₉ C₉₃₀ C₉₃₁ C₉₃₂ C₉₃₃ C₉₃₄ C₉₃₅ C₉₃₆ C₉₃₇ C₉₃₈ C₉₃₉ C₉₄₀ C₉₄₁ C₉₄₂ C₉₄₃ C₉₄₄ C₉₄₅ C₉₄₆ C₉₄₇ C₉₄₈ C₉₄₉ C₉₅₀ C₉₅₁ C₉₅₂ C₉₅₃ C₉₅₄ C₉₅₅ C₉₅₆ C₉₅₇ C₉₅₈ C₉₅₉ C₉₆₀ C₉₆₁ C₉₆₂ C₉₆₃ C₉₆₄ C₉₆₅ C₉₆₆ C₉₆₇ C₉₆₈ C₉₆₉ C₉₇₀ C₉₇₁ C₉₇₂ C₉₇₃ C₉₇₄ C₉₇₅ C₉₇₆ C₉₇₇ C₉₇₈ C₉₇₉ C₉₈₀ C₉₈₁ C₉₈₂ C₉₈₃ C₉₈₄ C₉₈₅ C₉₈₆ C₉₈₇ C₉₈₈ C₉₈₉ C₉₉₀ C₉₉₁ C₉₉₂ C₉₉₃ C₉₉₄ C₉₉₅ C₉₉₆ C₉₉₇ C₉₉₈ C₉₉₉ C₁₀₀₀ C₁₀₀₁ C₁₀₀₂ C₁₀₀₃ C₁₀₀₄ C₁₀₀₅ C₁₀₀₆ C₁₀₀₇ C₁₀₀₈ C₁₀₀₉ C₁₀₁₀ C₁₀₁₁ C₁₀₁₂ C₁₀₁₃ C₁₀₁₄ C₁₀₁₅ C₁₀₁₆ C₁₀₁₇ C₁₀₁₈ C₁₀₁₉ C₁₀₂₀ C₁₀₂₁ C₁₀₂₂ C₁₀₂₃ C₁₀₂₄ C₁₀₂₅ C₁₀₂₆ C₁₀₂₇ C₁₀₂₈ C₁₀₂₉ C₁₀₃₀ C₁₀₃₁ C₁₀₃₂ C₁₀₃₃ C₁₀₃₄ C₁₀₃₅ C₁₀₃₆ C₁₀₃₇ C₁₀₃₈ C₁₀₃₉ C₁₀₄₀ C₁₀₄₁ C₁₀₄₂ C₁₀₄₃ C₁₀₄₄ C₁₀₄₅ C₁₀₄₆ C₁₀₄₇ C₁₀₄₈ C₁₀₄₉ C₁₀₅₀ C₁₀₅₁ C₁₀₅₂ C₁₀₅₃ C₁₀₅₄ C₁₀₅₅ C₁₀₅₆ C₁₀₅₇ C₁₀₅₈ C₁₀₅₉ C₁₀₆₀ C₁₀₆₁ C₁₀₆₂ C₁₀₆₃ C₁₀₆₄ C₁₀₆₅ C₁₀₆₆ C₁₀₆₇ C₁₀₆₈ C₁₀₆₉ C₁₀₇₀ C₁₀₇₁ C₁₀₇₂ C₁₀₇₃ C₁₀₇₄ C₁₀₇₅ C₁₀₇₆ C₁₀₇₇ C₁₀₇₈ C₁₀₇₉ C₁₀₈₀ C₁₀₈₁ C₁₀₈₂ C₁₀₈₃ C₁₀₈₄ C₁₀₈₅ C₁₀₈₆ C₁₀₈₇ C₁₀₈₈ C₁₀₈₉ C₁₀₉₀ C₁₀₉₁ C₁₀₉₂ C₁₀₉₃ C₁₀₉₄ C₁₀₉₅ C₁₀₉₆ C₁₀₉₇ C₁₀₉₈ C₁₀₉₉ C₁₁₀₀ C₁₁₀₁ C₁₁₀₂ C₁₁₀₃ C₁₁₀₄ C₁₁₀₅ C₁₁₀₆ C₁₁₀₇ C₁₁₀₈ C₁₁₀₉ C₁₁₁₀ C₁₁₁₁ C₁₁₁₂ C₁₁₁₃ C₁₁₁₄ C₁₁₁₅ C₁₁₁₆ C₁₁₁₇ C₁₁₁₈ C₁₁₁₉ C₁₁₂₀ C₁₁₂₁ C₁₁₂₂ C₁₁₂₃ C₁₁₂₄ C₁₁₂₅ C₁₁₂₆ C₁₁₂₇ C₁₁₂₈ C₁₁₂₉ C₁₁₃₀ C₁₁₃₁ C₁₁₃₂ C₁₁₃₃ C₁₁₃₄ C₁₁₃₅ C₁₁₃₆ C₁₁₃₇ C₁₁₃₈ C₁₁₃₉ C₁₁₄₀ C₁₁₄₁ C₁₁₄₂ C₁₁₄₃ C₁₁₄₄ C₁₁₄₅ C₁₁₄₆ C₁₁₄₇ C₁₁₄₈ C₁₁₄₉ C₁₁₅₀ C₁₁₅₁ C₁₁₅₂ C₁₁₅₃ C₁₁₅₄ C₁₁₅₅ C₁₁₅₆ C₁₁₅₇ C₁₁₅₈ C₁₁₅₉ C₁₁₆₀ C₁₁₆₁ C₁₁₆₂ C₁₁₆₃ C₁₁₆₄ C₁₁₆₅ C₁₁₆₆ C₁₁₆₇ C₁₁₆₈ C₁₁₆₉ C₁₁₇₀ C₁₁₇₁ C₁₁₇₂ C₁₁₇₃ C₁₁₇₄ C₁₁₇₅ C₁₁₇₆ C₁₁₇₇ C₁₁₇₈ C₁₁₇₉ C₁₁₈₀ C₁₁₈₁ C₁₁₈₂ C₁₁₈₃ C₁₁₈₄ C₁₁₈₅ C₁₁₈₆ C₁₁₈₇ C₁₁₈₈ C₁₁₈₉ C₁₁₉₀ C₁₁₉₁ C₁₁₉₂ C₁₁₉₃ C₁₁₉₄ C₁₁₉₅ C₁₁₉₆ C₁₁₉₇ C₁₁₉₈ C₁₁₉₉ C₁₂₀₀ C₁₂₀₁

Schouder aan schouder 9

Chorus-LIGHT 4 extra staves

Chorus 3

59

H re - gen, wind mee of te - - - gen. *f* als we schou - der aan schou - der staan zal het van - zel - f gaan blind van ver - trou - wen, aan een half woord ge - noeg. —

M re - gen, wind mee of te - - - gen. *f* als we schou - der aan schou - der staan zal het van - zel - f gaan blind van ver - trou - wen, aan een half woord ge - noeg. —

L re - gen, wind mee of mee of te - - - gen. *f* als we schou - der aan schou - der staan zal het van - zel - f gaan blind van ver - trou - wen, aan een half woord ge - noeg. —

1 2 3 4

P.A. D^b D^b/F G^b A^bsus A^b B^b E^bM7 G^m F

Synth *f*

Gtr. *f*

Bass *f*

D. S. *f*

Perc. *f*

Schouder aan schouder 11

Chorus-LIGHT 4 extra staves

60

H schou - der aan schou - der staan, — als we schou - der aan schou - der staan — als we schou - deraan schou - der schou - deraan schou - der staan

M als we schou - der aan schou - der staan — als we schou - der aan schou - der staan — als we schou - deraan schou - der staan

L Als we schou - der aan schou - der staan, — Als we schou - der aan schou - der staan, — als we schou - deraan schou - der staan *mp* Ah —

1

2

3

4

P.A. Eb F#sus4 F Gm Bb Eb F#sus4 F Gm Bb

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

8va

Schouder aan schouder 13

Chorus-LIGHT 4 extra staves

69

H als we schou - der aan schou - der staan.

M als we schou - der aan schou - der staan.

L Ah Ah

1

2

3

4

P.A. Eb Fsus4 F Gm Bb Eb F rit. Gm

Synth (8th) rit.

Gtr. rit.

Bass rit.

D. S. rit.

Perc. /

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Popballad ♩ = 67

DEMO

HIGH

MID

LOW

Piano Adv.

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

mp *f* *mf* *f* *f* *beating*

F^m *D^b* *A^b* *E^b* *D^b* *F^m* *D^b*

8va

3 3 3

Schouder aan schouder 3

Chorus-LIGHT small Combo

Interlude 1

12

H *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - - -

M bang is voor fou - ten doet het nooit goed. *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - - -

L *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - - -

P.A. F B^{add2} D^b/F E^b/G A^b A^b/C D^b E^bsus

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 1

18

H *f* gen. als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. —

M *f* gen. als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. —

L *f* gen. als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. —

P.A. E^b Fm A^b D^bmaj7 E^b

Gtr. *f* *sim.*

Bass *f*

D. S. *f*

Perc.

Schouder aan schouder 5

Chorus-LIGHT small Combo

Verse 2

H *mp* Schou-der aan schou-der 'tzel - f - de doel ___ uit het zel - f - de hout, ___ met het zelf - de ge - voel.

M

L *p*

P.A. *mp* *D^bmaj7* *B^b* *E^b/B^b* *B^b* *E^b/B^b*

Gtr. *mf*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc. *mp*

Interlude 2

H *mp* wat er ge-beurd ___ al-les kun-nen we aan, ___ zo - lang we maar schou-der aan schou-der-staan. *mp* Zon of

M *mp* wat er ge-beurd ___ al-les kun-nen we aan, ___ zo - lang we maar schou-der aan schou-der-staan. *mp* Zon of

L *mp* wat er ge-beurd ___ al-les kun-nen we aan, ___ zo - lang we maar schou-der aan schou-der-staan. *mp* Zon of

P.A. *B^b* *Gm9* *Gm* *B^b* *E^badd2* *E^b* *G^b* *A^b/G^b*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Schouder aan schouder 7

Chorus-LIGHT small Combo

41

H
mooi-ste ligt voor ons, ____ het mooi-ste ligt voor ons, ____ als we schou-der aan schou-der staan. ____ als we

M
mooi-ste ligt voor ons, ____ het mooi-ste ligt voor ons, ____ Als we schou-der aan schou-der staan, ____

L
8
mooi-ste ligt voor ons, ____ het mooi-ste ligt voor ons, ____ Als we schou - der aan schou-der staan, ____

C E $\flat$ Gm Gm9 E $\flat$

P.A.
Bass
D. S.
Perc.

44

H
schou-der aan schou-der staan. ____ als we schou-der aan schou-der staan. *p*

M
als we schou-der aan schou-der staan, ____ als we schou-der aan schou-der staan. *p*

L
8
____ Als we schou - der aan schou-der staan, ____ als we schou-der aan schou-der staan. *p*

B $\flat$ B $\flat$ maj7 F Gm B $\flat$ E $\flat$ maj7

P.A.
Bass
D. S.
Perc.

Schouder aan schouder 9
Chorus-LIGHT small Combo

56

H schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, — het mooi-ste ligt voor ons, — het mooi-ste ligt voor ons, — als we

M schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, — het mooi-ste ligt voor ons, — het mooi-ste ligt voor ons, —

L schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, — het mooi-ste ligt voor ons, — het mooi-ste ligt voor ons, —

P.A. E^b9 B^b C E^b

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

59

H schou - der aan schou - der staan. — als we schou - der aan schou - der staan. — als we

M Als we schou - der aan schou - der staan, — als we schou - der aan schou - der staan, —

L Als we schou - der aan schou - der staan, — Als we schou - der aan schou - der staan, —

P.A. G^m B^b E^b F^{sus4} F

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Schouder aan schouder 11

Chorus-LIGHT small Combo

66

H als we schou - der aan schou - der staan

M als we schou - der aan schou - der staan.

L Ah Ah

P.A. E_b F^{sus4} F Gm B_b

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

68

H als we schou - der aan schou - der staan als we schou - der aan schou - der staan. rit.

M als we schou - der aan schou - der staan als we schou - der aan schou - der staan.

L Ah Ah als we schou - der aan schou - der staan.

P.A. E_b F^{sus4} F Gm B_b E_b F rit. Gm

Gtr.

Bass rit.

D. S. rit.

Perc.

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy

Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Popballad ♩. = 67

Musical score for "Schouder aan schouder" (Popballad, 67 bpm). The score is arranged for a small combo, featuring staves for HIGH, MID, LOW, Piano Adv., Guitar, Bass Guitar, Drum Set, and Percussion. The key signature is B-flat major (two flats). The score includes vocal lines with lyrics and instrumental accompaniment. The vocal lines are marked with dynamics such as *mp*, *f*, *mf*, and *p*. The instrumental parts include guitar, bass guitar, and percussion. The score is divided into two systems, labeled 1 and 2. The first system includes a vocal line with the lyrics "Ah Ah Ah" and a piano line with the lyrics "Ah Ah Ah". The second system includes a vocal line with the lyrics "Ah Ah Ah" and a piano line with the lyrics "Ah Ah Ah".

Schouder aan schouder 3
Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Interlude 1

12

H

M

L

8

1

2

F

Bladd2

P.A.

(8th)

D $\flat$ /F

E $\flat$ /G

A $\flat$

A $\flat$ /C

D $\flat$

E $\flat$ sus

E $\flat$

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

bang is voor fou - ten — doet het nooit — goed.

mp Zon of re - gen, wind mee of te - gen. *f* als we

mp Zon of re - gen, wind mee of te - gen. *f* als we

mp Zon of re - gen, wind mee of te - gen. *f* als we

19

Schouder aan schouder 5

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

27

H

mooi - stellig voor ons, — het mooi - stellig voor ons, — als we schou-der aan schou-der staan. — *mf* als we schou-der aan schou-der

M

mooi - stellig voor ons, — het mooi - stellig voor ons, — als we schou-der aan schou-der staan. — *mf* als we schou-der aan schou-der

L

8 mooi - stellig voor ons, — het mooi - stellig voor ons, — *mp* Ah — *mf* Ah —

1

2

P.A.

B $\flat$ 7 D $\flat$ F $\flat$ D $\flat$ A $\flat$ E $\flat$

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Schouder aan schouder 7

Interlude 2

30

H
wat er ge-beurd — alles kun-nen we aan, — zo - lang we maar schou-der aan schou-der-staan.

M
wat er ge-beurd — alles kun-nen we aan, — zo - lang we maar schou-der aan schou-der-staan.

L
wat er ge-beurd — alles kun-nen we aan, — zo - lang we maar schou-der aan schou-der-staan.

1
2

erc.
D. S.
Bass
Gr.
P.A.

B $\flat$ Gm9 Gm B $\flat$ E $\flat$ add2 E $\flat$ G $\flat$ A $\flat$ /G $\flat$ D $\flat$ D $\flat$ /F G $\flat$ A $\flat$ sus

mp Zon of re - gen, wind mee of te - -

mp Zon of re - gen, wind mee of te - -

mp Zon of re - gen, wind mee of mee of te - -

Schouder aan schouder 9

40

H
schou-der aan schou-der alsof ie-mand je draagt, — het mooi-ste ligt voor ons, — als we schou-der aan schou-der staan, — als we

M
schou-der aan schou-der alsof ie-mand je draagt, — het mooi-ste ligt voor ons, — het mooi-ste ligt voor ons, — Als we schou-der aan schou-der staan, —

L
schou-der aan schou-der alsof ie-mand je draagt, — het mooi-ste ligt voor ons, — het mooi-ste ligt voor ons, — Als we schou-der aan schou-der staan, —

1

2

P.A.
E $\flat$ 9 B $\flat$ C E $\flat$ Gm Gm9 E $\flat$

Gtr.
Bass
D. S.
perc.

Schouder aan schouder 11
Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Interlude 3

48

H *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - - - - - gen. *f* als we

M *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - - - - - gen. *f* als we

L *mp* Zon of re - gen, wind mee of mee of te - - - - - gen. *f* als we

1

2

E $\flat$ /F G $\flat$ A $\flat$ /G $\flat$ D $\flat$ D $\flat$ /F G $\flat$ A sus A $\flat$

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Schouder aan schouder 13

57

H
mooi - ste ligt voor ons, — als we schou - der aan schou - der staan, — als we

M
mooi - ste ligt voor ons, — het mooi - ste ligt voor ons, — Als we schou - der aan schou - der staan, —

L
mooi - ste ligt voor ons, — het mooi - ste ligt voor ons, — Als we schou - der aan schou - der staan, —

1

2

P.A.
C E $\flat$ G m B $\flat$

Gtr.
Bass
D.S.
Perc.

Schouder aan schouder 15

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

64

H als we schou-der aan schou-der staan ____

M als we schou-der aan schou-der staan ____

L Ah ____ Ah ____ Ah ____

1

2

P.A. Eb F^{sus4} F Gm B^b Eb F^{sus4} F Gm B^b

Gtr. (8th)

Bass

D. S.

Perc.

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy

Arranged by Peter van Lonkhuijsen

Original Key

Popballad ♩. = 67

Piano Adv.

Verse 1

Piano

Voice

Lyrics:

We staan schouder aan schouder ik kijk even op-zij, de blik in jou ogen zegt alles voor mij. De

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuysen
Original Key

Popballad ♩ = 67

LOW

Piano Mod.

Verse 1

H

M

L

P. M

8

mp

f

Ah

mf

Ah

mp

mp

p

mp

mp

10

blik in jou o - gen zegt alles voor mij. De we-reld ligt o-pen, kans-en ge-noeg, wie bang is voor fou - ten doet het nooit goed.

(8th)

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy

Arranged by Peter van Lonkhuijsen

Original Key

Popballad ♩. = 67

HIGH

MID

LOW

3

Ah *mf* Ah *mp* Ah *p*

8

Verse 1

H

M

L

mp We staan schou-der aan schou-der ik kijk e - ven op-zij, de blik in jou o - gen zegt al-les voor mij. De

11

H

M

L

we-reld ligt o - pen, kans-en ge-noeg, — wie bang is voor fou - ten — doet het nooit — goed.

Interlude 1

14

H

M

L

mp Zon of re - gen, wind mee of te - - - gen. *f* als we

mp Zon of re - gen, wind mee of te - - - gen. *f* als we

mp Zon of re - gen, wind mee of te - - - gen. *f* als we

C Instrument



Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy

Arranged by Peter van Lonkhuijsen

Original Key

Popballad ♩. = 67

The musical score is written for a C instrument in a key of three flats (B-flat major or D-flat minor). It begins with a 12/8 time signature. The score is divided into several sections: an initial 2-measure phrase, Verse 1 (measures 7-11), Interlude 1 (measures 12-15), Chorus 1 (measures 16-19), Verse 2 (measures 20-24), Interlude 2 (measures 25-32), Chorus 2 (measures 33-38), Interlude 3 (measures 40-43), Chorus 3 (measures 44-47), and a final section (measures 48-66) ending with a 'rit.' (ritardando) marking. Dynamics include *f* (forte), *pp* (pianissimo), *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *p* (piano). The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and repeat signs.

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Popballad ♩. = 67



The musical score is written for a Bb instrument in 12/8 time. It consists of several sections: an initial melodic phrase with triplets and a forte (f) dynamic; Verse 1 (measures 6-12) with piano (pp) dynamics; Chorus 1 (measures 19-26) with mezzo-forte (mf) and mezzo-piano (mp) dynamics; Verse 2 (measures 27-36) with piano (p) and mezzo-forte (mf) dynamics; Chorus 2 (measures 37-42) with forte (f) dynamics; Interlude 3 (measures 43-49) with piano (pp) dynamics; Chorus 3 (measures 52-57) with mezzo-forte (mf) and forte (f) dynamics; and a final section (measures 58-66) featuring a triplet and a ritardando (rit.) marking.

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Popballad ♩. = 67

The musical score is written for an E♭ instrument in 12/8 time. It consists of several staves of music with various dynamics and articulations. The score is divided into sections: Verse 1, Interlude 1, Chorus 1, Verse 2, Interlude 2, Chorus 2, Interlude 3, Chorus 3, and a final section. Dynamics include *f* (forte), *pp* (pianissimo), *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *p* (piano). Articulations include triplets and slurs. The score is marked with measure numbers 7, 20, 28, 38, 43, 52, 57, and 66.

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
 Arranged by Peter van Lonkhuijsen
 Original Key

Popballad ♩ = 67



Chorus

mp

8va

3 3 3

4

f

8va

8va

Verse 1

mp

8vb

mp

10

8vb

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Popballad ♩. = 67

Chord symbols: F^m, D^b, A^b, E^b, D^b, F^m, A^b(9), D, F, F, B^b/F, F, Dm9, Dm, F, B^badd2

Dynamics: *mp*, *f*, *mp*

Verse 1

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy

Arranged by Peter van Lonkhuijsen

Original Key

Popballad ♩. = 67

fast strings F^m D^b A^b E^b

mp

D^b F^m D^b

f

A^b E^b F^m $A^b(9)$ D^b F

pp

Verse 1

F B^b/F F B^b/F F $Dm9$ Dm F B^badd2

pp

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Popballad ♩. = 67

3 F^m D^b

5 A^b E^b F^m A^b(9) D^b

8 F Verse 1 4 6 8

Interlude 1

14 D^b/F E^b/G A^b A^b/C D^b E^bsus E^b

Chorus 1

19 F^m A^b D^bmaj7 E^b D^b A^b B⁷

23 D^b F^m D^b A^b E^b F^m A^b D^bmaj7

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy

Arranged by Peter van Lonkhuijsen

Original Key

Popballad ♩. = 67



Interlude 1



Chorus 1



Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Diagram illustrating the drum set notation and instrument placement:

- Hi-Hat Pedal**: Indicated by a vertical line with a foot icon.
- Hi-Hat opened**: Indicated by an upward-pointing arrow.
- Hi-Hat Closed**: Indicated by a downward-pointing arrow.
- Snaredrum**: Indicated by a note on the second line.
- Bassdrum**: Indicated by a note on the first line.
- Snare rim (click)**: Indicated by a note on the first space.
- Toms: High 1**: Indicated by a note on the third line.
- High 2**: Indicated by a note on the third space.
- Mid**: Indicated by a note on the second line.
- Low**: Indicated by a note on the first space.
- Ride heavy**: Indicated by a note on the second line.
- Ride light**: Indicated by a note on the second line.
- Ride cup**: Indicated by a note on the second line.
- Cymbal Crash**: Indicated by a note on the second line.
- Cymbal Splash**: Indicated by a note on the second line.
- Triangle Open**: Indicated by a note on the second line.
- Triangle Closed**: Indicated by a note on the second line.
- Claves**: Indicated by a note on the second line.
- Conga High**: Indicated by a note on the second line.
- Conga Low**: Indicated by a note on the second line.
- Quiro**: Indicated by a note on the second line.
- Tambourine**: Indicated by a note on the second line.
- Shakers (Maracas)**: Indicated by a note on the second line.
- Bells**: Indicated by a note on the second line.

Popballad ♩. = 67

Musical score for 'Schouder aan schouder' (Popballad, 67 BPM):

- Verse 1**: Starts at measure 6, marked *mp*.
- Interlude 1**: Starts at measure 12, marked *f*.
- Chorus 1**: Starts at measure 19, marked *f*.

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Diagram illustrating the percussion arrangement for the song "Schouder aan schouder". The notation shows various instruments and their corresponding notes on a staff:

- Hi-Hat Pedal**: Indicated by a vertical line with a flag.
- Hi-Hat opened**: Indicated by a vertical line with a flag.
- Hi-Hat Closed**: Indicated by a vertical line with a flag.
- Snaredrum**: Indicated by a vertical line with a flag.
- Bassdrum**: Indicated by a vertical line with a flag.
- Snare rim (click)**: Indicated by a vertical line with a flag.
- Toms: High 1**: Indicated by a vertical line with a flag.
- High 2**: Indicated by a vertical line with a flag.
- Mid**: Indicated by a vertical line with a flag.
- Low**: Indicated by a vertical line with a flag.
- Ride light**: Indicated by a vertical line with a flag.
- Ride heavy**: Indicated by a vertical line with a flag.
- Ride cup**: Indicated by a vertical line with a flag.
- Cymbal Crash**: Indicated by a vertical line with a flag.
- Cymbal Splash**: Indicated by a vertical line with a flag.
- Triangle Open**: Indicated by a vertical line with a flag.
- Triangle Closed**: Indicated by a vertical line with a flag.
- Claves**: Indicated by a vertical line with a flag.
- Conga High**: Indicated by a vertical line with a flag.
- Conga Low**: Indicated by a vertical line with a flag.
- Quiro**: Indicated by a vertical line with a flag.
- Tambourine**: Indicated by a vertical line with a flag.
- Shakers (Maracas)**: Indicated by a vertical line with a flag.
- Bells**: Indicated by a vertical line with a flag.

verse 2

23

4

Interlude 2

Chorus 2

33

5

12/8

Interlude 3

42

5

12/8

Chorus 3

54

12/8

58

4

65

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy

Arranged by Peter van Lonkhuijsen

Original Key

Popballad ♩. = 67

mp

Fm D^b A^b E^b D^b

4 Fm D^b A^b E^b Fm A^b(9) D^b

Ah Ah Ah

Verse 1

8 F F B^b/F

We staan schou-der aan schou-der ik kijk e - ven op - zij, de

10 F B^b/F F Dm9 Dm

blik in jou o - gen zegt al - les voor mij. De we-reld ligt o - pen, kans-en ge-noeg, wie

Interlude 1

12 F B^badd2 D^b/F E^b/G

bang is voor fou - ten doet het nooit goed. Zon of

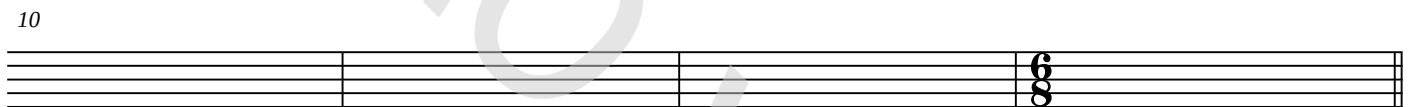
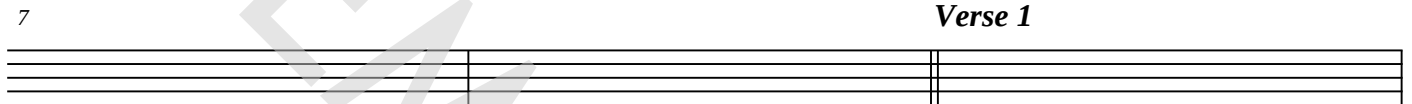
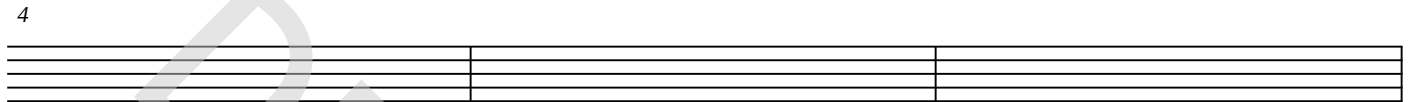
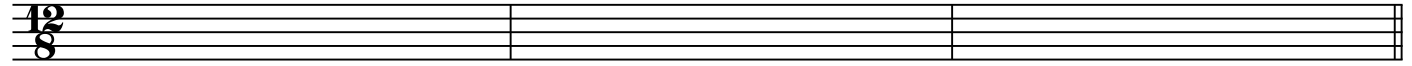
Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy

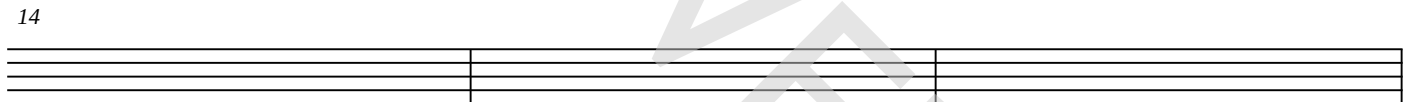
Arranged by Peter van Lonkhuijsen

Original Key

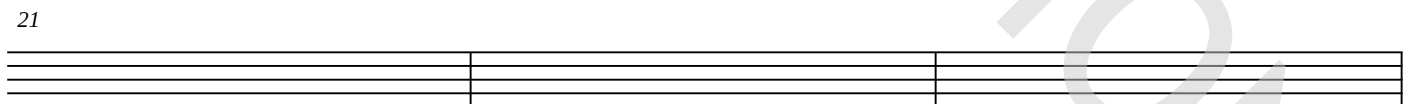
Popballad ♩. = 67



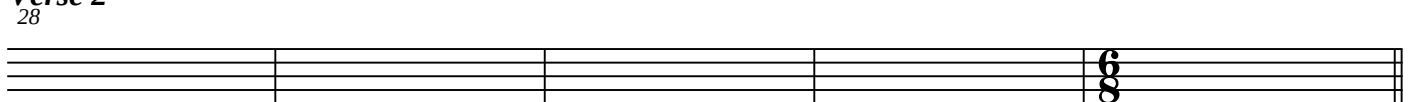
Interlude 1



Chorus 1



Verse 2



Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy

Arranged by Peter van Lonkhuijsen

Original Key

We staan schouder aan schouder, ik kijk even opzij
de blik in jou ogen zegt alles voor mij
De wereld ligt open, kansen genoeg
wie bang is voor fouten, doet het nooit goed
Zon of regen, wind mee of tegen

Chorus:

Als we schouder aan schouder staan
zal het vanzelf gaan
blind van vertrouwen
aan een half woord genoeg
schouder aan schouder
alsof iemand je draagt
het mooiste licht voor ons
het mooiste licht voor ons
als we schouder aan schouder staan
als we schouder aan schouder staan

Schouder aan schouder, hetzelfde doel
uit hetzelfde hart, met hetzelfde gevoel
en wat er gebeurt, alles kunnen we aan
zolang we maar schouder aan schouder staan.
Zon of regen, wind mee of tegen

Chorus

Schouder aan schouder met hetzelfde doel
Zon of regen, wind mee of tegen

Chorus

als we schouder aan schouder staan (6x)