



Nooduitgang SSAATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
15	Full score combo Bb instrument
28	Full score combo Eb instrument
41	Full score combo 4 extra staves
60	Full score small combo
77	Full score small combo 2 extra staves
96	Full score vocals (SSAATB) piano advanced
110	Full score vocals (SSAATB) piano moderated
124	Vocals (SSAATB)
137	C instrument
139	Bb instrument
141	Eb instrument
143	Piano advanced
150	Piano moderated
157	Synthesizer
162	Guitar
165	Bassguitar
168	Drumkit
172	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
176	Empty paper
180	Lyrics

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file.
In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file !**

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming

Arranged by Dirk Kokx

Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Soprano

Alto

Tenor

Bass

C Instr.

f
A_m

F

Piano Adv.
f

Synthesizer
f Synth Organ

Guitar
distortion
f

Bass Guitar
f

Drum Set
f

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Verse 1

16

S
Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

A
Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

T

B

C

P.A.
A_m G/f A_m
mf
split:
RH Fantasy Bells
LH Warm Pad

Synth
mf

Gtr.

Bass

D. S.
mf

21

S
Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den aan. Ik ga graag op be -

A
Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den aan. Ik ga graag op be -

T

B

C

P.A.
A_m D_{m6}/f G D_{m7}
mf

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

36

S *mf* oe oe

A *mf* oe oe

T ment ver - veeldeed niets te - - gen m'n zin. Ik ga graag op be - zoek,

B ment ver - veeldeed niets te - - gen m'n zin. Ik ga graag op be - zoek,

C *Dm6/f* *G* *mp* *Dm7* *G* *mp*

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

41

S *f* waar - is hier de nood - uit - gang. waar, waar!

A *f* waar - is hier de nood - uit - gang. waar!

T maar ik blijf nooit al te lang waar - is hier de nood - uit - gang. Waar,

B maar ik blijf nooit al te lang waar - is hier de nood - uit - gang. Waar,

C *Dm7* *G* *A_m* *C* *mf* *E_{m7}*

P.A.

Synth

Gtr. *distortion*

Bass *f*

D. S.

Verse 3

56

S ik ben hier al te lang.

A ik ben hier al te lang.

T ik ben hier al te lang.

B ik ben hier al te lang.

C

P.A. *A_m* *p* *A_m* *G/f*

Synth *mf* *LH Warm Pad*

Gtr.

Bass

D. S. *mf*

61

S

A

T land

B land

C

P.A. *A_m* *A_m* *D_{m6}/f* *G*

Synth

Gtr. *clean / reverb* *lightly, as before*

Bass

D. S.

ik ben hier al te lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver - brand

land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver - brand

Nooduitgang 9

01 SSAATB Combo C

76

S
waar, waar! oe - ie - oe

A
waar! oe - ie - oe

T
Waar, waar is hier de nood - uit - gang

B
nood - uit - gang Waar, waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

C
f

P.A.
C E_m7 A_m

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

81

S
ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

T
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

B
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

C
F G *fp* F *fp* G A_m

P.A.

Synth
Synth Strings *mp*

Gtr.

Bass

D. S.

96

S te grond, voor mij geen vas - - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

A ah Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

T ah Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

B te grond, voor mij geen vas - - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

C B^bm7 C^bMaj7 B^bm7 A^bMaj7 B/a

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Instr. Solo

101

S ner - gens aan. *glissando*

A ner - gens aan. *glissando*

T ner - gens aan. *glissando*

B ner - gens aan. *glissando*

C B/C# C# F#m

P.A.

Synth *El. Piano*

Gtr. *solo*

Bass *f*

D. S. *f* *sim.*

121

S
oe _____ waar, waar! _____ oe - ie - oe _____

A
oe _____ waar! _____ oe - ie - oe _____

T
nood - uit - gang _____ Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang

B
nood - uit - gang de nood - uit - gang Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

C
A_m C E_m7 A_m f

P.A.
[Piano accompaniment]

Synth
[Synthesizer accompaniment]

Gtr.
[Guitar accompaniment]

Bass
[Bass accompaniment]

D. S.
[Double Bass accompaniment]

127

S
ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

T
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

B
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

C
F G fp F G fp

P.A.
[Piano accompaniment]

Synth
[Synthesizer accompaniment]

Gtr.
[Guitar accompaniment]

Bass
[Bass accompaniment]

D. S.
[Double Bass accompaniment]

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

DEMO

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Bb Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

f *A_m* *F* *f* *Synth Organ* *distortion* *f*

Verse 1

16

S
Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

A
Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

T

B

Bb

P.A.
A_m G/f A_m
mf
split:
RH Fantasy Bells
LH Warm Pad

Synth

Gtr.

Bass

D. S.
mf

21

S
Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den aan. Ik ga graag op be -

A
Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den aan. Ik ga graag op be -

T

B

Bb

P.A.
A_m D_m6/f G D_m7
mf

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

36

S *mf* oe oe

A *mf* oe oe

T ment ver - veelde deed niets te - - gen m'n zin. Ik ga graag op be - zoek,

B ment ver - veelde deed niets te - - gen m'n zin. Ik ga graag op be - zoek,

Bb *mp* *mp*

P.A. *f* Dm6 G Dm7 G

Synth (8va)

Gtr.

Bass

D. S.

41

S *f* waar... is hier de nood - uit - gang. waar, waar! ...

A *f* waar... is hier de nood - uit - gang. waar! ...

T maar ik blijf nooit al te lang waar... is hier de nood - uit - gang. Waar, ...

B maar ik blijf nooit al te lang waar... is hier de nood - uit - gang. Waar, ...

Bb *mp*

P.A. Dm7 G Am C Em7

Synth (8va)

Gtr. *distortion*

Bass *f*

D. S. *f*

Verse 3

56

S ik ben hier al te lang.

A ik ben hier al te lang.

T ik ben hier al te lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

B ik ben hier al te lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

Bb

P.A. *mf* *A_m* *A_m* *G/f*

Synth *mf* *LH Worm Pod*

Gtr.

Bass

D. S. *mf*

61

S

A

T land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver - brand

B land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver - brand

Bb

P.A. *A_m* *A_m* *D_{m6}/f* *G*

Synth

Gtr. *clean / reverb*

Bass *lightly, as before*

D. S.

Nooduitgang 9

02 SSAATB Combo Bb

76

S
—
waar,
waar! —
oe - ie - oe —

A
—
waar!
oe - ie - oe —

T
—
Waar, —
waar — is hier de nood - uit - gang

B
—
nood - uit - gang
Waar, —
waar — is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

Bb

P.A.
C E_m7 A_m

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

81

S
—
ik kan niet lan - ger blij - ven. ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A
—
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

T
—
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

B
—
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

Bb

P.A.
F G F G A_m

Synth
Synth Strings
mp

Gtr.

Bass

D. S.

96

S te grond, voor mij geen vas - - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

A ah Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

T ah Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

B te grond, voor mij geen vas - - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

Bb

P.A. B^bm7 C^bMaj7 B^bm7 A^bMaj7 B/a

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Instr. Solo

101

S ner - gens aan. glissando

A ner - gens aan. glissando

T ner - gens aan. glissando

B ner - gens aan. glissando

Bb

P.A. B/C# C# F#m

Synth *El. Piano*

Gtr. *solo*

Bass *f*

D. S. *f* *sim.*

121

S
oe _____ waar, waar! _____ oe - ie - oe _____

A
oe _____ waar! _____ oe - ie - oe _____

T
nood - uit - gang Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang

B
nood - uit - gang de nood - uit - gang Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

Bb
A_m C E_m7 A_m

P.A.
A_m C E_m7 A_m

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

127

S
ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

T
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

B
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

Bb
F G *fp* F *fp* G

P.A.
F G *fp* F *fp* G

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming

Arranged by Dirk Kokx

Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Soprano

Alto

Tenor

Bass

E♭ Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

f, *A_m*, *F*, *f*, *f*, *f*, *distortion*, *f*, *f*, *f*

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Verse 1

16

S
Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

A
Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

T

B

Eb

P.A.
A_m G/f A_m

Synth
Split: RH Fantasy Bells LH Warm Pad

Gtr.

Bass

D. S.
mf

21

S
Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den aan. Ik ga graag op be-

A
Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den aan. Ik ga graag op be-

T

B

Eb

P.A.
A_m D_{m6}/f G_{mf} D_{m7}

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

36

mf

oe oe

ment ver - veeldeed niets te - - gen m'n zin. Ik ga graag op be - zoek,

ment ver - veeldeed niets te - - gen m'n zin. Ik ga graag op be - zoek,

Dm6/f *G* *Dm7* *G*

Gen

Chorus 1

41

f

waar... is hier de nood - uit - gang. waar, waar!...

waar... is hier de nood - uit - gang. *f* waar!

maar ik blijf nooit al te lang waar... is hier de nood - uit - gang. Waar,

maar ik blijf nooit al te lang waar... is hier de nood - uit - gang. Waar,

Dm7 *G* *A_m* *C* *E_{m7}*

Gen

distortion

f

Verse 3

56

S ik ben hier al te lang.

A ik ben hier al te lang.

T ik ben hier al te lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

B ik ben hier al te lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

Eb *mf* A_m A_m G/f

P.A. *mf*

Synth *mf* LH Warm Pad

Gtr.

Bass

D. S. *mf*

61

S

A

T land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver - brand

B land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver - brand

Eb A_m A_m D_{m6}/f G

P.A.

Synth

Gtr. *clean / reverb*

Bass *lightly, as before*

D. S.

Nooduitgang 9

03 SSAATB Combo Eb

76

S
—
waar,
waar!
oe - ie - oe

A
—
waar!
oe - ie - oe

T
—
Waar,
waar is hier de nood - uit - gang

B
nood - uit - gang
Waar,
waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

Eb
C E_m7 A_m

P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.

81

S
ik kan niet lan - ger blij - ven. ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A
ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

T
ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

B
ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

Eb
F G *fp* *fp* *mf*
A_m

P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.

Synth Strings
mp

96

S te grond, voor mij geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

A ah Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

T ah Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

B te grond, voor mij geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

Eb

P.A. $B^{\flat}m7$ $C^{\flat}Maj7$ $B^{\flat}m7$ $A^{\flat}Maj7$ B/a

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

101

S ner - gens aan. glissando

A ner - gens aan. glissando

T ner - gens aan. glissando

B ner - gens aan. glissando

Eb

P.A. $B/C^{\sharp}$ $C^{\sharp}$ $F^{\sharp}m$

Synth *El. Piano*

Gtr. *solo*

Bass *f* *sim.*

D. S. *f*

121

S
oe _____ waar, waar! _____ oe - ie - oe _____

A
oe _____ waar! _____ oe - ie - oe _____

T
nood - uit - gang Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang

B
nood - uit - gang de nood - uit - gang Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

Eb
f
A_m C E_m7 A_m

P.A.
[Piano and Accompaniment staves]

Synth
[Synthesizer staves]

Gtr.
[Guitar staves]

Bass
[Bass staves]

D. S.
[Double Bass staves]

127

S
ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

T
ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

B
ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

Eb
F G *fp* F *fp* G

P.A.
[Piano and Accompaniment staves]

Synth
[Synthesizer staves]

Gtr.
[Guitar staves]

Bass
[Bass staves]

D. S.
[Double Bass staves]

04 SSAATB 4 extra staves

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

*Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am*

Presto $\text{♩} = 152$

Intro

Sheet music for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano Adx., Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, and Drum Set. The music is in 4/4 time, key of A minor (Am), and tempo of Presto (♩ = 152). The score includes an Intro section. The Soprano part begins with a whole note chord (Am). The Alto, Tenor, and Bass parts are silent. The Piano Adx. part begins with a whole note chord (Am). The Synthesizer part begins with a whole note chord (Am). The Guitar part begins with a whole note chord (Am). The Bass Guitar part begins with a whole note chord (Am). The Drum Set part begins with a whole note chord (Am). The music continues with various chords and melodic lines for each instrument.

Verse 1

13

S
Ik moest naar de ge - van - ge - mis maar ik had niets ge - daan.
Ik wist wel wie de

A
Ik moest naar de ge - van - ge - mis maar ik had niets ge - daan.
Ik wist wel wie de

T
8

B
8

1
2
3
4

A_m A_m G/f A_m A_m

p.A
mf

Synth
mf
split:
left tommy bells
left hand 120

Gr.
8

Bass
+

D.S.
mf

04 SSAATB 4 extra staves

Verse 2

29

S
nood - uit - gang.
p van een vrien - din
van een vrien - din van een vrien - din

A
nood - uit - gang.
mp van een vrien - din
p van een vrien - din

T
Ik heb me geen mo -
Ik ont-moet - te op een a - vond een vrien - din, van een vrien - din

B
Ik heb me geen mo -
Ik ont-moet - te op een a - vond een vrien - din, van een vrien - din.

1
2
3
4

PA
Am G/f Am

Synth
8va

Gtr.
clean / reverb
mf

Bass

D.S.

Chorus 1

43

S *f* nood - uit - gang, waar, *f* oe - ie - oe waar, *f*

A nood - uit - gang, *f* waar! *f* oe - ie - oe waar! *f*

T *f* 8 nood - uit - gang, Waar, *f* waar! *f* is hier de nood - uit - gang Waar, *f*

B *f* 8 nood - uit - gang, Waar, *f* waar! *f* is hier de nood - uit - gang Waar, *f*

1

2

3

4

p.a. *f* *A*m *C* *E*m7 *A*m *C* *E*m7

Synth

Gtr. *f* *distortion*

Bass *f*

D. S. *f*

Nooduitgang 9
04 SSAATB 4 extra staves

Verse 3

57

S
lang.

A
lang.

T
8
lang.
'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem land
Maar al - le so!ja - dw

B
lang.
'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem land
Maar al - le so!ja - dw

1
2
3
4

A_m A_m G₇/F A_m A_m

Synth
mf LH Warm Pad

Gtr.
clean / reverb
lightly, as before

Bass
mf

D.S.

Chorus 2

71

S mood - uit - gang. *f* waar! *f* oe - ie - oe waar!

A mood - uit - gang. *f* waar! *f* oe - ie - oe waar!

T mood - uit - gang. *f* Waar, *f* waar! is hier de mood - uit - gang. Waar, *f* waar!

B mood - uit - gang. Waar, *f* waar! is hier de mood - uit - gang. Waar, *f* waar!

1

2

3

4

A_m C E_m7 A_m C E_m7

Synth

Gtr. *f* *distortion*

Bass *f*

D. S. *f*

Nooduitgang 13
04 SSAATB 4 extra staves

Bridge

85

S
lang.
mf
De deur staat al - tijd op een kler de mo - tor blijft steeds lo - pen.

A
lang.
mf
De deur staat al - tijd op een kler de mo - tor blijft steeds lo - pen.

T
lang.
mf
De deur staat al - tijd op een kler de mo - tor blijft steeds lo - pen.

B
lang.
mf
De deur staat al - tijd op een kler de mo - tor blijft lo - pen en de deur staat al - tijd op een kler Ik zeg geen ja Ik zeg geen

1
2
3
4

Am Bbm7 Cm7 Fm Bbm7

Synth
mp
Synth Strings

Gtr.
mf
mf
mf

Bass
mf
mf
mf

D.S.

04 SSAATB 4 extra staves

99

Instr. Solo

S Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me ner - gens aan. *glissando*

A Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me ner - gens aan. *glissando*

T Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me ner - gens aan. *glissando*

B Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me ner - gens aan. *glissando*

1

2

3

4

A Maj7 B/a B/C# C# F#m

Synth

E! Piano

Gtr. solo

Bass

D.S.

f *sim* *f*

04 SSAATB 4 extra staves

Chorus 3

[illegible]

127

S
ik kan niet lan - ger blij - ven. ik kan niet blij - ven.

A
ik kan niet blij - ven. ik kan niet lan - ger blij - ven.

T
ik kan niet blij - ven. ik kan niet blij - ven.

B
ik kan niet blij - ven. ik ben hier al te lang.

1
2
3
4

F G F G

p.A.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

ORIGINAL DO NOT COPY



05 SSAATB small Combo

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming

Arranged by Dirk Kokx

Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

This musical score is for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. It is written for a full band and vocal quartet. The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are written in treble clef. The instrumental parts include Piano (Piano Adv.), Guitar (Guitar), Bass Guitar (Bass Guitar), and Drum Set (Drum Set). The Piano part is marked with a forte (f) dynamic and includes a chord change to A minor (A_m). The Guitar part is marked with a forte (f) dynamic and includes a distortion effect. The Bass Guitar part is marked with a forte (f) dynamic. The Drum Set part is marked with a forte (f) dynamic and includes a variety of drum notation, including snare, bass drum, and cymbal.

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

13

S

A

T

B

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

F G A_m

Verse 1

17

S

A

T

B

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

A_m G/f A_m

Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

Verse 2

29

S
nood - uit - gang.

A
nood - uit - gang.

T
8
'k Ont-moet - te op een a - vond een vrien - din van een vrien -

B
'k Ont-moet - te op een a - vond een vrien - din van een vrien -

P.A
A_m A_m G/f

Gtr.
clean / reverb
mf

Bass

D. S.

33

S
p van een vrien - din
van een vrien - din van een vrien - din

A
mp p van een vrien - din
van een vrien - din, van een vrien - din

T
mp
8
din. van een vrien - din Ik heb me geen mo - ment ver - veeld deed niets te - gen m'n

B
din. Ik heb me geen mo - ment ver - veeld deed niets te - gen m'n

P.A
A_m A_m D_{m6}/f

Gtr.

Bass

D. S.

Chorus 1

48

S
waar, waar! _____ oe - ie - oe _____

A
f waar! _____ oe - ie - oe _____

T
8 Waar, _____ waar _____ is hier de nood - uit - gang

B
Waar, _____ waar _____ is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

C E_{m7} A_m

P.A.
C E_{m7} A_m

Gtr.
distortion *f*

Bass
f

D. S.
f

49

S
waar, waar! _____ oe - ie - oe _____

A
waar! _____ oe - ie - oe _____

T
8 Waar, _____ waar _____ is hier de nood - uit - gang

B
Waar, _____ waar _____ is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

C E_{m7} A_m

P.A.
C E_{m7} A_m

Gtr.

Bass

D. S.

61

S

A

T

B

land

Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver -

A_m A_m D_m6/f

P.A.

Gtr.

clean / reverb

lightly, as before

Bass

D. S.

65

S

A

T

B

brand

Ik ga graag op be - zoek,

brand

Ik ga graag op be - zoek,

G D_m7 G

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

77

S
waar, waar! _____ oe - ie - oe _____

A
waar! _____ oe - ie - oe _____

T
8 Waar, _____ waar _____ is hier de nood - uit - gang

B
Waar, _____ waar _____ is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

C E_m7 A_m

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

81

S
ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

A
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

T
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

B
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

F G F G

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

93

S o - pen. Voor mij geen vas - te grond,

A o - pen. ah

T o - pen. ah

B 'k Zeg geen ja, ik laat al - les lo - pen. Voor mij geen vas - te grond,

F_m B_{Maj7} B_{m7}

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

97

S voor mij geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

A ah Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

T ah Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

B voor mij geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

B_{Maj7} B_{m7} A_{Maj7} B/a

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

109

S

A

T

B

P.A

Gtr.

Bass

D. S.

F#m

113

S

A

T

B

P.A

Gtr.

Bass

D. S.

E

125

S
oe _____ ik kan niet lan - ger blij - ven.

A
oe _____ Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven.

T
8 nood - uit - gang

B
nood - uit - gang de nood - uit - gang

P.A.
Am F G F

Gtr.

Bass

D. S.

129

S
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

T
8 Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

B
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

P.A.
G

Gtr.

Bass

D. S.

06 SSAATB small Combo extra staves

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by *Henk Westbroek, Henk Temming*
Arranged by *Dirk Kokx*
Original Key *Am*

Presto ♩ = 152

Intro

Sheet music for SSAATB small Combo extra staves, featuring Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano Adv., Guitar, and Drum Set. The music is in 4/4 time, marked Presto (♩ = 152). The key signature is A minor (Am). The score includes various musical notations such as chords (Am, F, G), dynamics (f), and performance instructions (disortion, 8).

Nooduitgang 3
06 SSATB small Combo extra staves

Verse 1

[illegible]

Verse 2

29

S
nood - uit - gang.

A
nood - uit - gang.

T
nood - uit - gang.

B
Ik Ont-moet-te op een a - vond een vrien-din van een vrien - din, van een vrien - din
Ik heb me geen mo-

1
2

P.A.
A_m A_m G/f A_m A_m

Gtr.
clean / reverb
mf

Bass

D. S.

van een vrien-din
van een vrien - din van een vrien-din
p van een vrien-din

mf van een vrien-din, van een vrien - din

Ik heb me geen mo-

06 SSAATB small Combo extra staves

Chorus 1

[illegible]

Verse 3

57

S
lang.

A
lang.

T
lang.
ik Ging mid - den in de win - ter naar een ver en wat - rem land
Maar al - le scha-duw

B
lang.
ik Ging mid - den in de win - ter naar een ver en wat - rem land
Maar al - le scha-duw

1

2

A_m A_m G/f A_m A_m

P.A.
mf

Gtr.
8
clean / reverb
lightly as before

Bass
mf

D. S.

Chorus 2

71

S *f* nood - uit - gang. waar! _____ oe - ie - oe _____ waar! waar!

A nood - uit - gang. *f* waar! _____ oe - ie - oe _____ waar! waar!

T *f* nood - uit - gang. Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang Waar, _____

B *f* nood - uit - gang. Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang Waar, _____

1

2

P.A. *A_m* *C* *E_{m7}* *A_m* *C* *E_{m7}*

Gtr. 8 *distortion*

Bass *f*

D. S. *f*

Bridge

85

S *mf*
lang. De deur staat al - tijd op een kler de mo - tor blijft steeds lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

A *mf*
lang. De deur staat al - tijd op een kler de mo - tor blijft steeds lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

T *mf*
lang. De deur staat al - tijd op een kler de mo - tor blijft steeds lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

B *mf*
lang. De deur staat al - tijd op een kler de mo - tor blijft steeds lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

1
2

P.A. *mf*
A_m B_bm⁷ C_m⁷ F_m B_bm⁷

Gtr. *mf*
b2.

Bass *mf*
b2.

D. S. *mf*

Instr. Solo

99

S Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me ner - gens aan. _____ *glissando*

A Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me ner - gens aan. _____ *glissando*

T Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me ner - gens aan. _____ *glissando*

B Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me ner - gens aan. _____ *glissando*

1

2

P.A. A Maj7 B/a B/c# C# F#m

Gtr. 8 *f* *solo*

Bass *f* *sim.*

D. S. *f*

Nooduitgang 17

06 SSAATB small Combo extra staves

Chorus 3

113

S *f* waat, waat!

A *f* waat!

T *f* waat!

B *f* waat, waat!

1

2

E

F#m

C

E m7

Gtr. 8

Bass

D. S.

right hh.

127

S
ik kan niet lan - ger blij - ven. ik kan niet blij - ven

A
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven

T
Ik kan niet blij - ven Ik kan niet blij - ven

B
Ik kan niet blij - ven Ik ben hier al te lang.

1
2

P.A.
F G F G

Gtr.
8

Bass

D. S.

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

A_m

Piano
Adv.

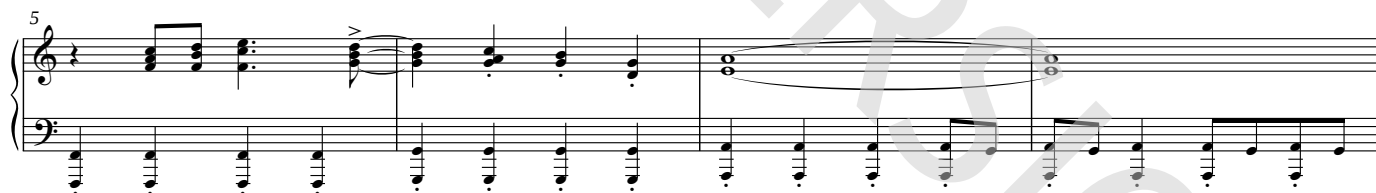


F

G

A_m

P.A



A_m

P.A

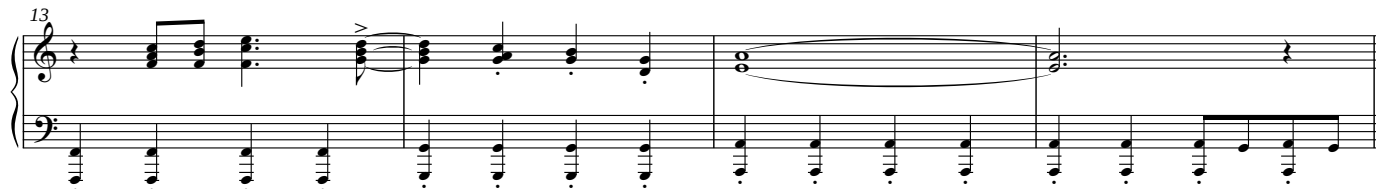


F

G

A_m

P.A



25

S Ik ga graag op be - zoek, maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de

A Ik ga graag op be - zoek, maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de

T

B

P.A. D_m7 G D_m7 G

Verse 2

29

S nood - uit - gang.

A nood - uit - gang.

T 'k Ont-moet - te op een a - vond een vrien - din van een vrien -

B 'k Ont-moet - te op een a - vond een vrien - din van een vrien -

P.A. A_m A_m G/f

41

S
—
waar is hier de nood - uit - gang.

A
—
waar is hier de nood - uit - gang.

T
8
maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nood - uit - gang.

B
maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nood - uit - gang.

P.A
D_{m7} G A_m

Chorus 1

45

S
waar, waar! oe - ie - oe

A
f waar! oe - ie - oe

T
8 Waar, waar is hier de nood - uit - gang

B
f Waar, waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

P.A
C E_{m7} A_m

Verse 3

57

S lang.

A lang.

T lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

B lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

P.A. A_m A_m G/f

61

S

A

T land Maar al - le scha-duw was be - zet dus ik was snel ver -

B land Maar al - le scha-duw was be - zet dus ik was snel ver -

P.A. A_m A_m D_{m6}/f

Chorus 2

76

S
waar, waar! _____ oe - ie - oe _____

A
f waar! _____ oe - ie - oe _____

T
8
Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang

B
f Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

P.A
C E_m7 A_m

77

S
waar, waar! _____ oe - ie - oe _____

A
waar! _____ oe - ie - oe _____

T
8
Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang

B
Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

P.A
C E_m7 A_m

89

S lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen nee: 'k laat al - tijd al - les

A lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen nee: 'k laat al - tijd al - les

T lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen nee: 'k laat al - tijd al - les

B lo - pen en de deur staat al - tijd op een kier Ik zeg geen nee

F_m B_bm7 C_m7

P.A.

93

S o - pen. Voor mij geen vas - te grond,

A o - pen. ah

T o - pen. ah

B 'k Zeg geen ja, ik laat al - les lo - pen. Voor mij geen vas - te grond,

F_m C^bMaj7 B_bm7

P.A.

105 E

P.A.

109 F#m

P.A.

114 E F#m

P.A.

Chorus 3

119 f

S

waar, waar! oe - ie - oe waar, waar!

A

f waar! oe - ie - oe waar!

T

8 Waar, waar is hier de nood - uit - gang Waar,

B

f Waar, waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang Waar,

C E_m7 A_m C E_m7

P.A.

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming

Arranged by Dirk Kokx

Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

A_m

Piano
Mod.



25

S
Ik ga graag op be - zoek, maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de

A
Ik ga graag op be - zoek, maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de

T
8

B
8

P. M
D_{m7} G D_{m7} G

Verse 2

29

S
nood - uit - gang.

A
nood - uit - gang.

T
8
'k Ont-moet - te op een a - vond een vrien - din van een vrien -

B
'k Ont-moet - te op een a - vond een vrien - din van een vrien -

P. M
A_m A_m G/_f
mf

41

S
—
waar is hier de nood - uit - gang.

A
—
waar is hier de nood - uit - gang.

T
8
maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nood - uit - gang.

B
maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nood - uit - gang.

P. M
D_{m7} G A_m

Chorus 1

45

S
waar, waar! o e - ie - o e

A
f waar! o e - ie - o e

T
8
Waar, waar is hier de nood - uit - gang

B
f Waar, waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

P. M
C E_{m7} A_m

Verse 3

57

S lang.

A lang.

T lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

B lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

P. M. A_m A_m G/f

61

S

A

T land Maar al - le scha-duw was be - zet dus ik was snel ver -

B land Maar al - le scha-duw was be - zet dus ik was snel ver -

P. M. A_m A_m D_{m6}/f

Chorus 2

76

S
waar, waar! _____ oe - ie - oe _____

A
f waar! _____ oe - ie - oe _____

T
8 Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang

B
f Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

P. M
C E_m7 A_m

77

S
waar, waar! _____ oe - ie - oe _____

A
waar! _____ oe - ie - oe _____

T
8 Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang

B
Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

P. M
C E_m7 A_m

89

S lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen nee: 'k laat al - tijd al - les

A lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen nee: 'k laat al - tijd al - les

T lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen nee: 'k laat al - tijd al - les

B lo - pen en de deur staat al - tijd op een kier Ik zeg geen nee

P. M. F_m B^b_m7 C_m7

93

S o - pen. Voor mij geen vas - te grond,

A o - pen. ah _____

T o - pen. ah _____

B 'k Zeg geen ja, ik laat al - les lo - pen. Voor mij geen vas - te grond,

P. M. F_m C^b_{Maj7} B^b_m7

MS, A1 & A2

P. M

105

E F#m

P. M

110

P. M

115

E F#m

Chorus 3

S

119 *f*

waar, waar! oe - ie - oe waar, waar!

A

f waar! oe - ie - oe waar!

T

8 Waar, waar is hier de nood - uit - gang Waar,

B

f Waar, waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang Waar,

P. M

C E_m7 A_m C E_m7

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Verse 1

16

Soprano

16

Alto

16

Tenor

16

Bass

Ik moest naar de ge-van-ge-nis maar ik had niets ge-daen.

Ik moest naar de ge-van-ge-nis maar ik had niets ge-daen.

Verse 2

28

S lang waar is hier de nood-uit-gang.

A lang waar is hier de nood-uit-gang.

T 8 'k Ont-moet - te op een

B 'k Ont-moet - te op een

32

S *p* van een vrien-din
van een vrien - din van een vrien-din

A *mp* *p* van een vrien-din
van een vrien-din, van een vrien - din

T 8 *mp*
a-vond een vrien-din van een vrien-din. van een vrien - din

B a-vond een vrien-din van een vrien-din.

Chorus 1

43

f

S nood - uit - gang. waar, waar! ____ oe - ie -

A nood - uit - gang. *f* waar! ____ oe - ie -

T 8 nood - uit - gang. *f* Waar, ____ waar is hier de

B nood - uit - gang. *f* Waar, ____ waar is hier de

47

S oe ____ waar, waar! ____ oe - ie -

A oe ____ waar! ____ oe - ie -

T 8 nood - uit - gang Waar, ____ waar is hier de

B nood - uit - gang de nood-uit - gang Waar, ____ waar is hier de

Verse 3

59

S

A

T

8

'k Ging mid-den in de win-ter naar een ver en war-rem land

B

'k Ging mid-den in de win-ter naar een ver en war-rem land

63

S

A

T

8

Maar al-le scha-duw was be-zet dus ik was snel ver-brand

B

Maar al-le scha-duw was be-zet dus ik was snel ver-brand

mf

oe

mf

oe

75

S
oe _____ waar, waar! _____ oe - ie -

A
oe _____ waar! _____ oe - ie -

T
8 nood-uit - gang Waar, _____ waar is hier de

B
nood-uit - gang de nood-uit - gang Waar, _____ waar is hier de

79

S
oe _____ ik kan niet lan-ger blij-ven.

A
oe _____ Ik kan niet blij-ven ik kan niet lan-ger blij-ven.

T
8 nood-uit - gang

B
nood-uit - gang de nood-uit - gang

91

S Ik zeg geen ja ik zeg geen nee: 'k laat al - tijd al-les o - pen.

A Ik zeg geen ja ik zeg geen nee: 'k laat al - tijd al-les o - pen.

T Ik zeg geen ja ik zeg geen nee: 'k laat al - tijd al-les o - pen.

B 8

kier Ik zeg geen nee 'k Zeg geen ja, ik laat ___ al-les lo-pen.

95

S Voor mij ___ geen vas - te grond, voor mij ___ geen vas - te baan.

A MS, A1 & A2

ah _____ ah _____

T 8

ah _____ ah _____

B Voor mij ___ geen vas - te grond, voor mij ___ geen vas - te baan.

124

S — oe - ie - oe — ik

A — oe - ie - oe — Ik kan niet blij-ven ik

T 8 — waar is hier de nood-uit-gang

B — waar is hier de nood-uit-gang de nood-uit-gang

128

S kan niet lan-ger blij-ven. Ik kan niet blij-ven ik ben hier al te lang.

A kan niet lan-ger blij-ven. Ik kan niet blij-ven ik ben hier al te lang.

T 8 Ik kan niet blij-ven ik ben hier al te lang.

B Ik kan niet blij-ven ik ben hier al te lang.

10 C Instrument



Nooduitgang

- Het Goede Doel -

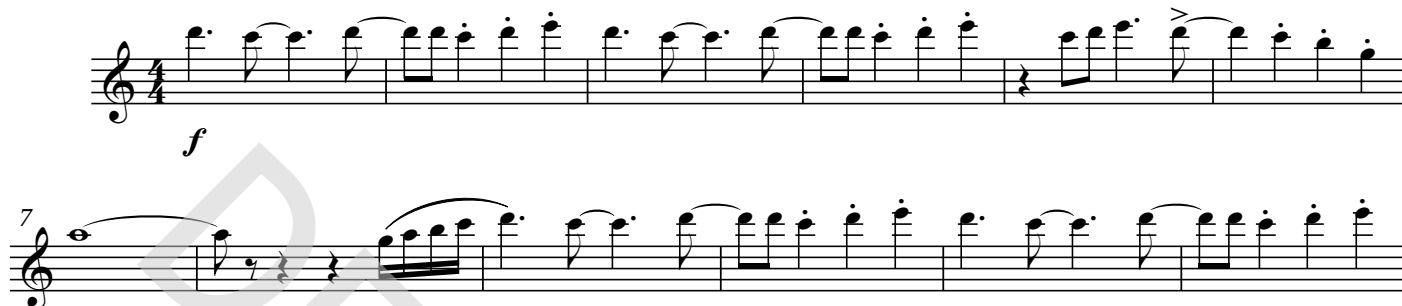
Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming

Arranged by Dirk Kokx

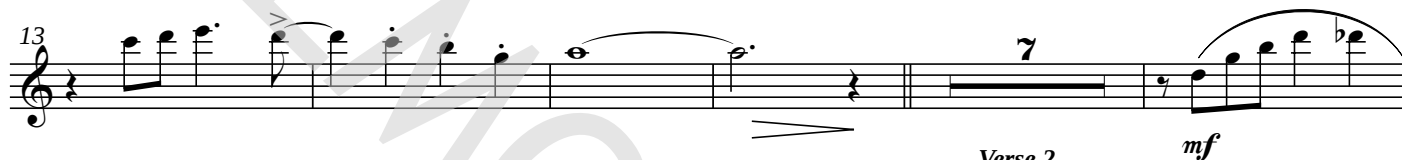
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro



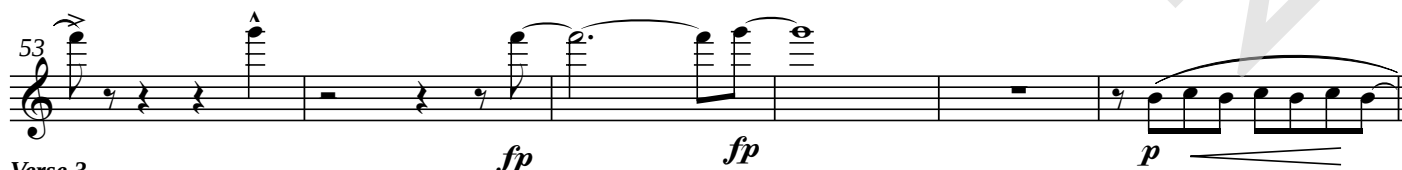
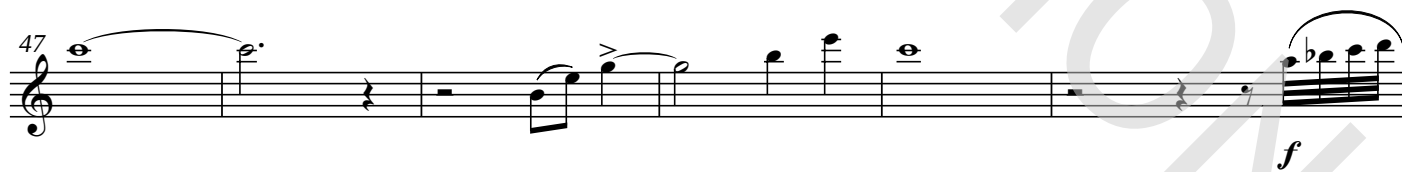
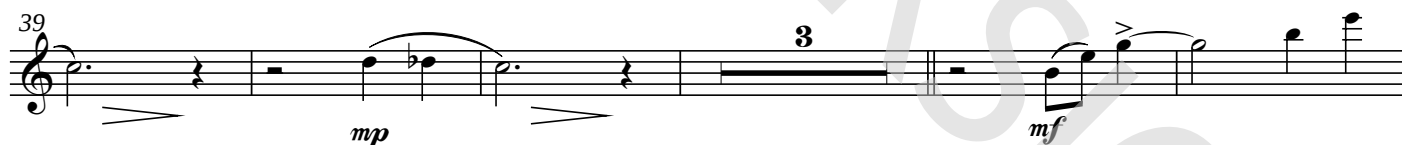
Verse 1



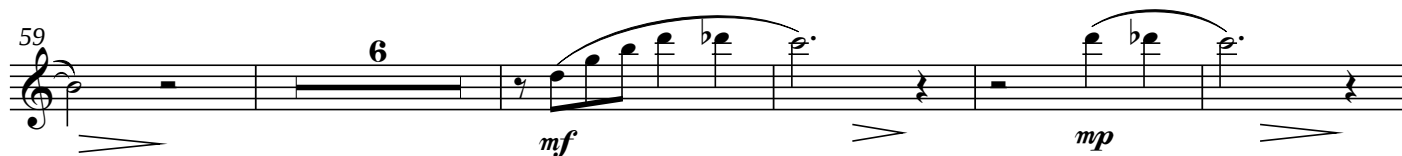
Verse 2



Chorus 1



Verse 3



Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming

Arranged by Dirk Kokx

Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Verse 1

Verse 2

Verse 3

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming

Arranged by Dirk Kokx

Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

f

Verse 1

mf

Verse 2

mp

Chorus 1

f

fp *fp* *mf*

Verse 3

mf *mp*

Chorus 2

f

fp *fp* *mf*

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Am

f

5 **F** **G** **Am**

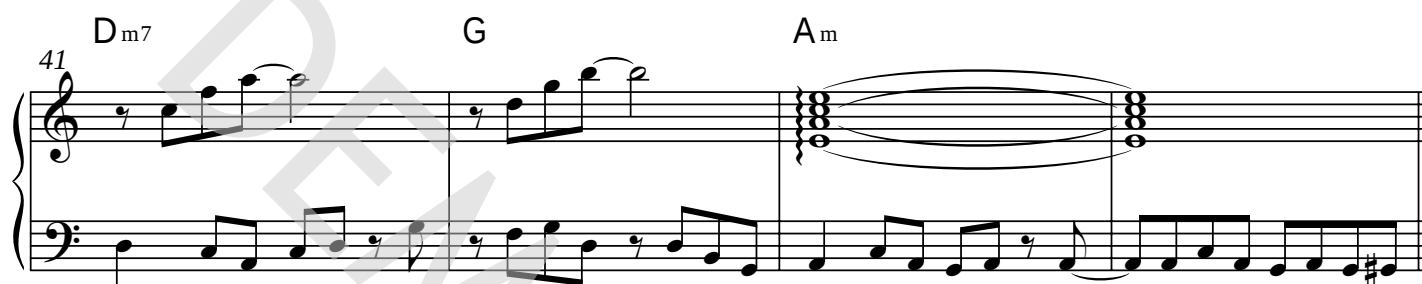
9 **Am**

13 **F** **G** **Am**

37 G D_m7 G

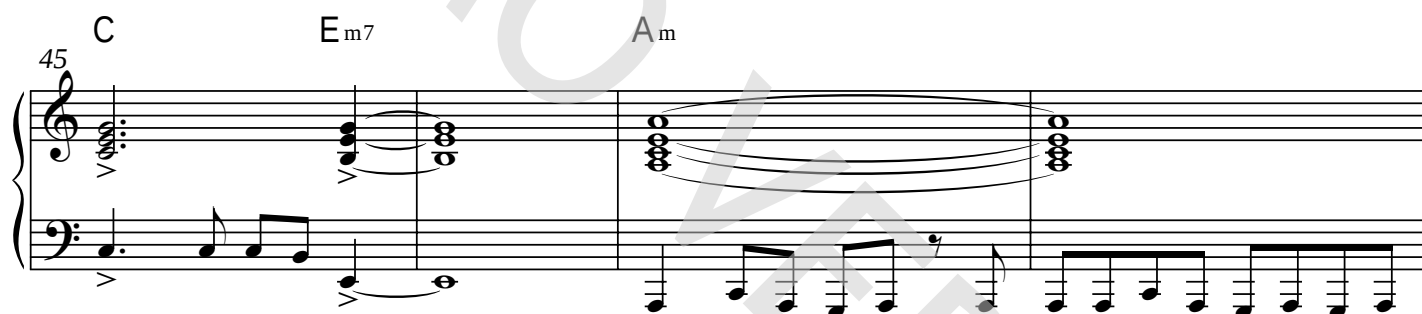


41 D_m7 G A_m

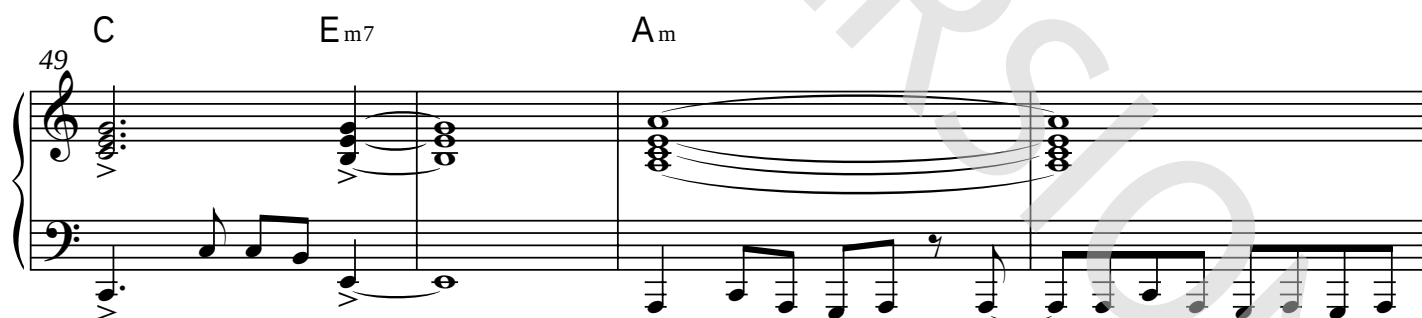


Chorus 1

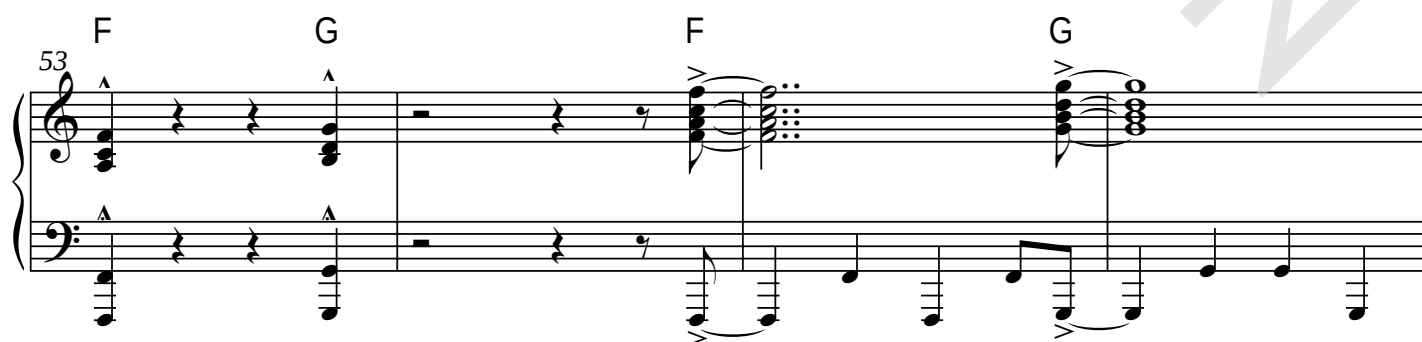
45 C E_m7 A_m



49 C E_m7 A_m



53 F G F G



77 C E_m7 A_m

81 F G F G

Bridge
85 A_m B_bm7 C_m7

89 F_m B_bm7 C_m7

93 F_m C_bMaj7 B_bm7

Chorus 3

117 F#m C Em7

121 Am C Em7

125 Am F G F

129 G

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Am

f

5 F G Am

9 Am

13 F G Am

37 G D_m7 G

Measures 37-40: Treble clef has sustained chords (G, D_m7, G). Bass clef has a continuous eighth-note line.

41 D_m7 G A_m

Measures 41-44: Treble clef has sustained chords (D_m7, G, A_m). Bass clef has a continuous eighth-note line.

Chorus 1

45 C E_m7 A_m

Measures 45-48: Treble clef has sustained chords (C, E_m7, A_m). Bass clef has a continuous eighth-note line.

49 C E_m7 A_m

Measures 49-52: Treble clef has sustained chords (C, E_m7, A_m). Bass clef has a continuous eighth-note line.

53 F G F G

Measures 53-56: Treble clef has sustained chords (F, G, F, G). Bass clef has a continuous eighth-note line.

77 C E_m7 A_m

81 F G F G

Bridge
85 A_m B_bm7 C_m7

89 F_m B_bm7 C_m7

93 F_m C_bMaj7 B_bm7

Chorus 3

117 F#m C E_m7

121 A_m C E_m7

125 A_m F G F

129 G

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Am

f Synth Organ

5 F G Am

9 Am

13 F G Am



47 A_m C E_{m7} A_m

53 A_m *LH Warm Pad* Verse 3 A_m G/f A_m

4 4

mf

62 A_m D_{m6}/f G D_{m7}

68 G D_{m7} G A_m Chorus 2 C E_{m7}

74 A_m C E_{m7} A_m

109 F#m

Measures 109-112. Treble clef: Chords F#m, G#m, A#m, Bm. Bass clef: Eighth-note bass line.

113 E

Measures 113-116. Treble clef: Chords E, F#m, G#m, A#m. Bass clef: Eighth-note bass line.

117 F#m

Chorus 3

C Synth. Brass & Pad E_{m7}

Measures 117-120. Treble clef: Chords F#m, G#m, A#m, Bm. Bass clef: Eighth-note bass line. Measure 119: Chords C, E_{m7}. Measure 120: Chords C, E_{m7}.

121 A_m C E_{m7} A_m

Measures 121-124. Treble clef: Chords A_m, C, E_{m7}, A_m. Bass clef: Eighth-note bass line.

127 F G F G

Measures 127-130. Treble clef: Chords F, G, F, G. Bass clef: Eighth-note bass line.

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming

Arranged by Dirk Kokx

Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Am distortion

f

G

Am

Am

F

G

Am

Verse 1

Am

Am clean / reverb

mf

Verse 2

Am

G/f

Am

Am

Dm6/f

G

Dm7

G

Chorus 1

Dm7

G

Am

C distortion

Em7

f

91 $B^b m7$ $C m7$ $F m$ $C^b Maj7$

96 $B^b m7$ $C^b Maj7$ $B^b m7$ $A Maj7$ B/a

101 $B/C^\sharp$ $C^\sharp$ *Instr. Solo* $F^\sharp m$ *solo* *f*

106 E $F^\sharp m$

111 E

116 $F^\sharp m$ *Chorus 3* C $E m7$

121 $A m$ C $E m7$ $A m$

126 F G F G

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming

Arranged by Dirk Kokx

Original Key Am

Presto ♩ = 152

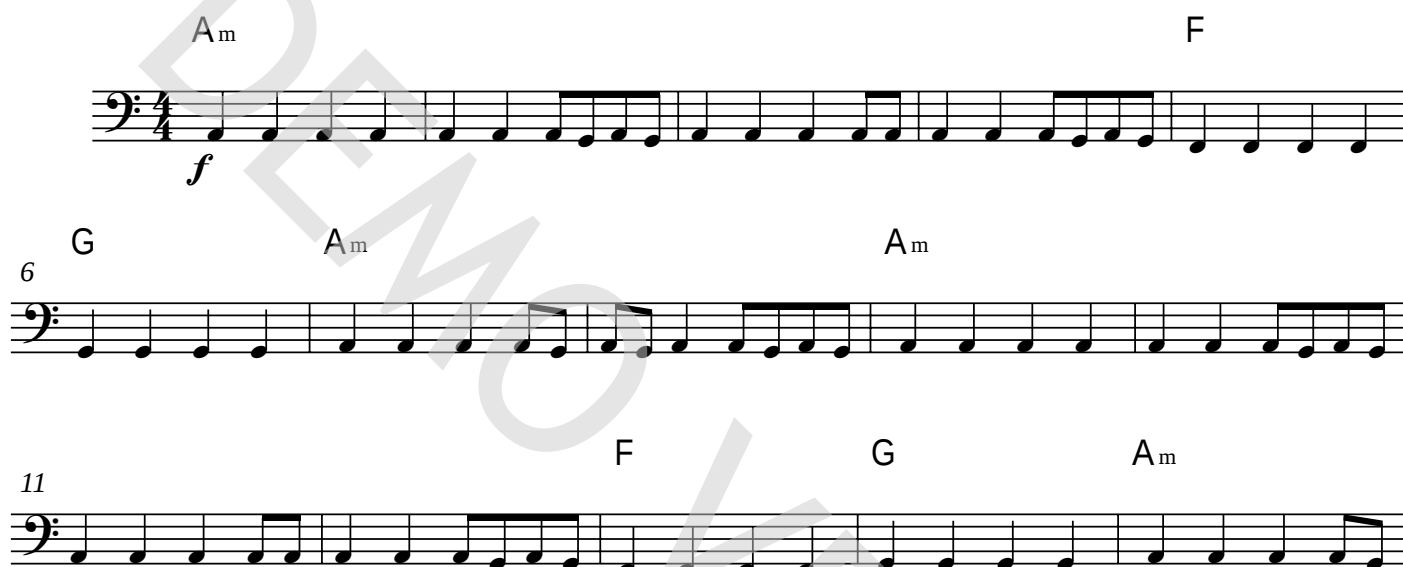
Intro

Am F

f

6 G Am Am

11 F G Am



Verse 1

Am G/f Am

16

Am Dm6/f G Dm7

21

G Dm7 G Am

26



Verse 2

Am G/f Am Am

31



81 F G F G A_m

Bridge

87 B^b_m7 C_m7 F_m B^b_m7 C_m7

mf

93 F_m C^b_{Maj}7 B^b_m7 C^b_{Maj}7 B^b_m7

99 A_{Maj}7 B/a B/C# C#

Instr. Solo

F[#]_m

f

104 E

109 F[#]_m

114 E F[#]_m

Chorus 3

119 C E_m7 A_m C E_m7 A_m

126 F G F G

Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various note heads and symbols to represent different instruments. The first staff includes labels for: Hi-Hat closed, Hi-Hat open, Shareclick, Bassdrum (Kick), Snaredrum, Hi-Hat Foot, High Tom, Mid Tom, Low Tom, Floor Tom, Ride Cymbal, Ride Bell/Cup, Crash Cymbal, Splash Cymbal, Tambourine Beating, and Triangle mute. The second staff includes labels for: Shaker(eggs), Claves, High Timbale, Sleigh Bells, Bell Tree, Maracas, Wind Chimes, Handclap, Cowbell, Conga Cabasa, Guiro, Woodblock High, Woodblock Low, Timbale Low, Agogo High, and Agogo Low. A large, diagonal watermark reading 'DEMO VERSION' is overlaid across the center of the page.

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

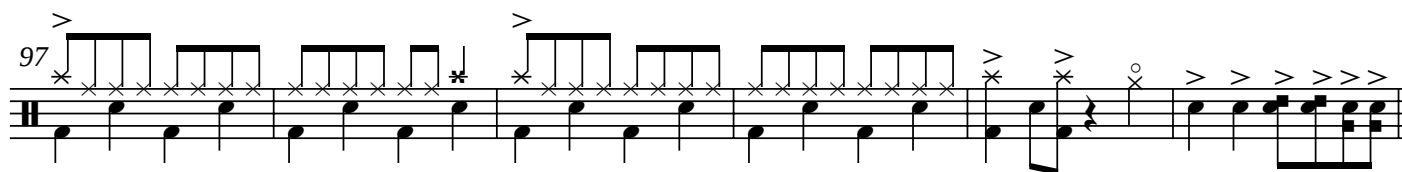
Intro

Verse 1

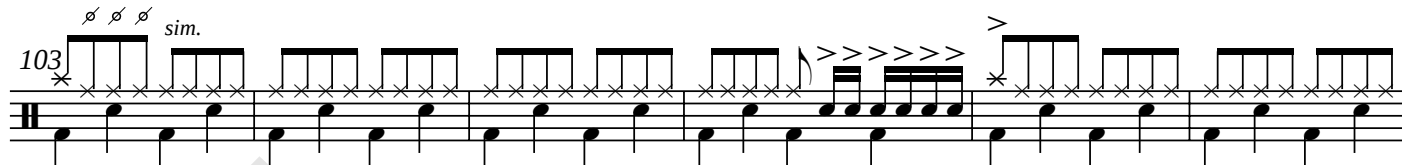
Verse 2

4 Nooduitgang

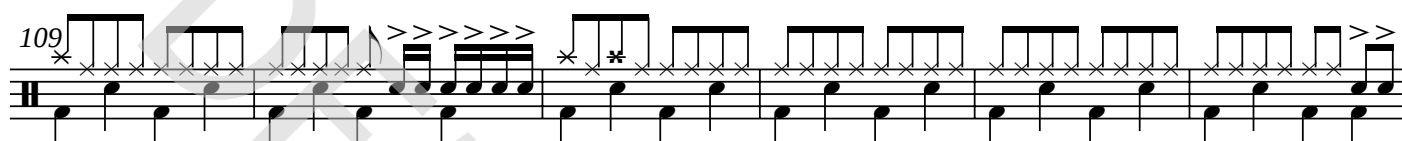
18 Drum Set



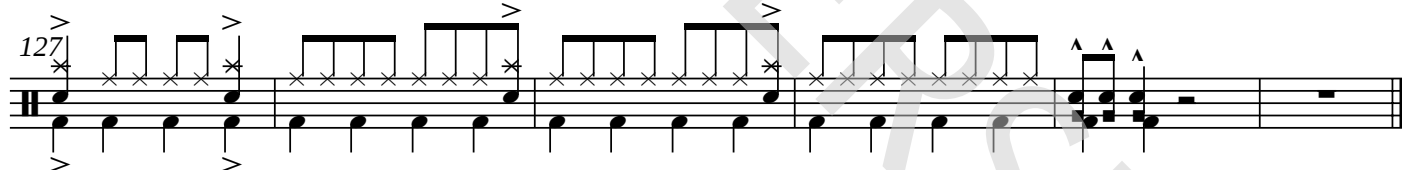
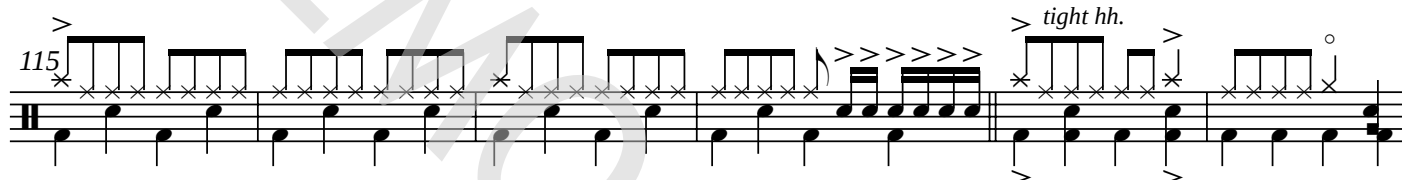
Instr. Solo



f



Chorus 3



Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming

Arranged by Dirk Kokx

Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Am F G



7 Am Am F



Verse 1

14 G Am Am G/f



Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge -

19 Am Am Dm6/f



daan. Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den

23 G Dm7 G Dm7



aan. Ik ga graag op be - zoek, maar ik blijf nooit al te

28 G Am Am



lang waar is hier de nood - uit - gang. 'k Ont - moet - te op een

64 D_{m6}/f G D_{m7} G

was be-zet dus ik was snel ver-brand Ik ga graag op be-zoek,

69 D_{m7} G A_m **Chorus 2** C E_{m7} *f*

maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nood-uit-gang. Waar, _____

74 A_m C E_{m7}

— waar is hier de nood-uit-gang de nood-uit-gang Waar, _____ waar is hier de

79 A_m F G F

nood-uit-gang de nood-uit-gang Ik kan niet blij-ven ik kan niet lan-ger blij-ven.

83 G A_m **Bridge** B_{m7} *mf*

Ik kan niet blij-ven ik ben hier al te lang. De deur staat al-tijd

88 C_{m7} F_m B_{m7}

op een kier de mo-tor blijft steeds lo-pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

92 C_{m7} F_m C_{bMaj7} B_{m7}

nee: 'k laat al-tijd al-les o-pen. Voor mij _____ geen vas-te grond,



21 Empty Paper

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

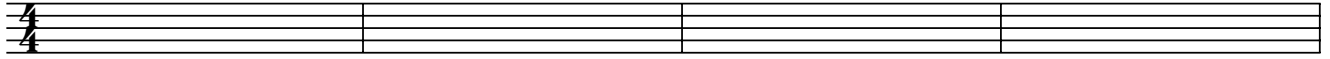
Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming

Arranged by Dirk Kokx

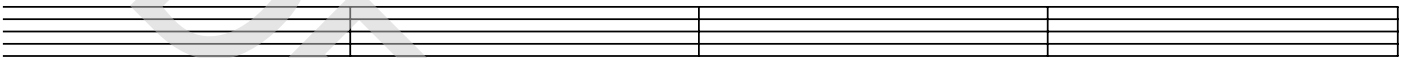
Original Key Am

Presto ♩ = 152

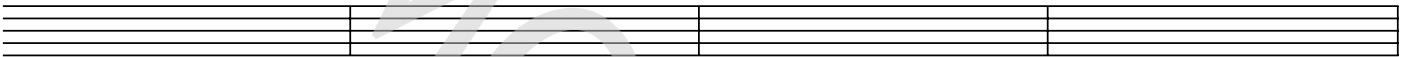
Intro



5



9

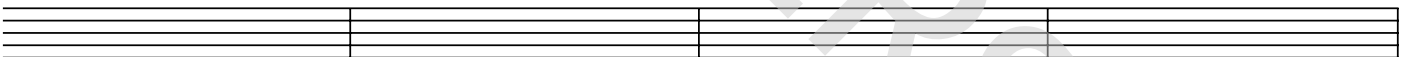


13

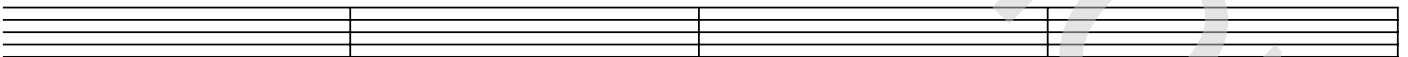


Verse 1

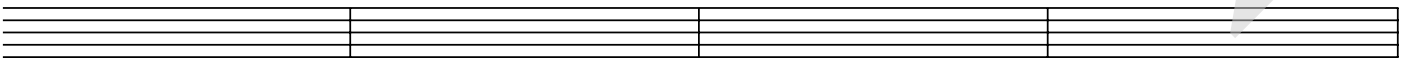
17



21



25

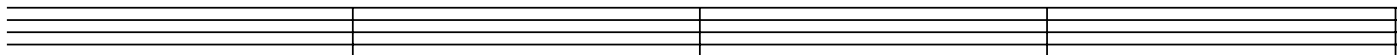


Verse 2

29

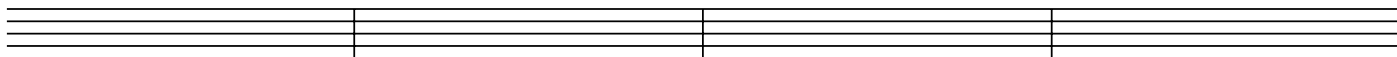


69

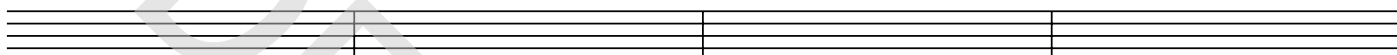


Chorus 2

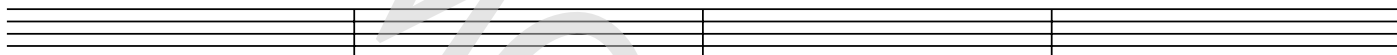
73



77



81

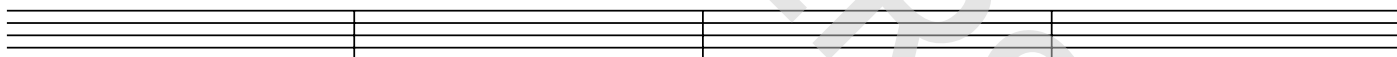


Bridge

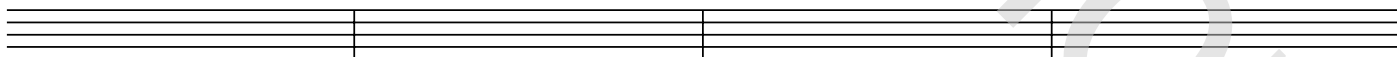
85



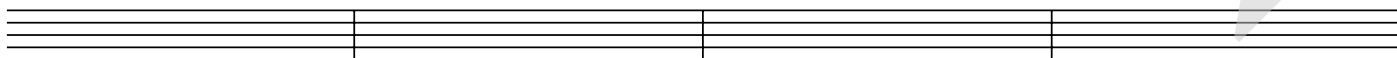
89



93

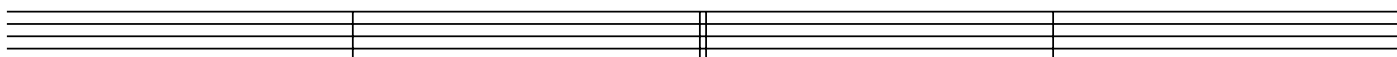


97



Instr. Solo

101



Nooduitgang

- Het Goede Doel -

*Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am*

Verse 1

Ik moest naar de gevangenis maar ik had niets gedaan.
Ik wist wel wie de dader was maar 'k geef geen vrienden aan.
Ik ga graag op bezoek, maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nooduitgang.

Verse 2

'k Ontmoette op een avond een vriendin van een vriendin.
Ik heb me geen moment verveeld deed niets tegen m'n zin.
Ik ga graag op bezoek, maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nooduitgang.

Chorus 1

Waar, waar is hier de nooduitgang (nooduitgang)
Waar, waar is hier de nooduitgang (nooduitgang)
Ik kan niet blijven ik kan niet langer blijven.
Ik kan niet blijven ik ben hier al te lang.

Verse 3

'k Ging midden in de winter naar een ver en warm land.
Maar alle schaduw was bezet dus ik was snel verbrand.
Ik ga graag op bezoek, maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nooduitgang.

Chorus 2

Bridge

De deur staat altijd op een kier de motor blijft steeds lopen.
Ik zeg geen ja ik zeg geen nee: 'k laat altijd alles open.
Voor mij geen vaste grond voor mij geen vaste baan
zolang jij niet van me houdt, bind ik me nergens aan.

instr. Solo

Chorus 3