



Thank you for visiting **ChorusOnline**

We hope this demo version will be of great help for you

Choral Sheet music - Practice mp3's and Backtrack*

What do we stand for:



Legal arrangements

Artists receive a part of the price (royalties)



Quality

Our team consists of the best choir/vocal group arrangers



Speed

Choose, pay (internet) and download within 2 minutes



Price

Nowhere cheaper

* A professional Backtrack goes only with the choir-combo version



Binnen Chorus-LIGHT

Pag.

02	Full score combo C instrument
12	Full score combo Bb instrument
23	Full score combo Eb instrument
34	Full score combo 4 extra staves
50	Full score small combo
64	Full score small combo 2 extra staves
84	Full score vocals (High – Mid - Low) piano advanced
93	Full score vocals (High – Mid - Low) piano moderated
102	Vocals (High – Mid - Low)
113	C instrument
114	Bb instrument
115	Eb instrument
116	Piano advanced
123	Piano moderated
129	Synthesizer
133	Guitar
136	Bassguitar
139	Drumkit
143	Percussion
145	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
150	Empty paper
153	Lyrics

The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file

In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file!!

Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro

♩ = 92

HIGH

MID

LOW

C Instr.

E5

G

Dm7

Piano Adv.

mf

ff

f

mf

ff

Strings

Synthesizer

Guitar

El. Guitar flanger effect

p

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

p

Beatring

Binnen 3

01 Chorus-LIGHT Combo C

19

H *doet raar en ik voel me vreemd.* *Mijn ge - dach-ten lijk - en zelfs niet meer van mij.*

M *doet raar en ik voel me vreemd.* *En ik vraag me af wat dit ge - voel ver-oor - zaakt heeft* *Mijn ge - dachten lijk - en zelfs niet meer van mij.*

L *doet raar en ik voel me vreemd.* *En ik vraag me af wat dit ge - voel ver-oor - zaakt heeft* *Mijn ge - dach-ten lijk - en zelfs niet meer van mij.*

C

P.A. *Gm7sus/Bb Fadd2 G5 Gadd2 G Gm7sus/Bb*

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

24

H *Kan me - zelf niet vin - den* *En de re - den dat ben jij!* *Je bent bin - nen, __*

M *Kan me - zelf niet vin - den* *En de re - den dat ben* *Jij bent de re-den want Je bent bin - nen, __*

L *Kan me - zelf niet vin - den* *En de re - den dat ben* *Jij bent de re-den want Je bent bin - nen, __*

C

P.A. *Fadd2 Cadd2 Ebmaj7(9) G*

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

mf

Binnen 5
01 Chorus-LIGHT Combo C

40

H Ma - zon - der iets te zeg - gen, heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

M - gis - seerd. met me - zel - lief te o - ver - leg - gen. heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

L ge - re - gis - seerd. met me - zel - lief te o - ver - leg - gen. heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

C

P.A. Fadd2/G G5 Gadd2 Gadd2 G Gm7sus4 Fadd2/G

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

45

H vraag me af __ waa - rom ik doe wat ik __ nu doe. Maar het ant - woord op __ die vraag komt niet van mij. Ik lijk gek te _ wor - den. __

M vraag me af __ waa - rom ik doe wat ik __ nu doe. Maar het ant - woord op __ die vraag komt niet van mij. Ik lijk gek te _ wor - den. __

L vraag me af __ waa - rom ik doe wat ik __ nu doe. Maar het ant - woord op __ die vraag komt niet van mij. Ik lijk gek te _ wor - den. __

C

P.A. G5 Gadd2 Gadd2 G Gm7sus4 Fadd2/G Cadd2

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Binnen 7

01 Chorus-LIGHT Combo C

Bridge

60

Fluisterend

H — bin-nen bin-nen. — nu er-af___ of voor al-tijd mee.

M — bin-nen bin-nen. — *opt. solo* Ik zit bij jou ach-ter-op___ de fiets, we gaan steeds iets har-der ik zie bij-na niets, ik sta voor de keuze: nu er-af___ of voor al-tijd mee. Ik be-sluit de ang-

L — bin-nen bin-nen. — nu er-af___ of voor al-tijd mee.

C

Fmaj7 F G5 G5 G^m/B^b C^{add}2

P.A. *No synth/bass: play this part*

Synth *mp*

Gtr.

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc.

66

H — — — — —

M — — — — — - sten van me af___ te slaan en voor al - tijd met je mee te gaan. Mijn hoofd te-gen je rug ge - drukt en mijn ar-men om je heen. —

L — — — — —

C

G5 G^m/B^b C^{add}2

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

83

H *heej* *heej* *heej* *heej* *heej*

M *heej* *heej* *heej* *heej* *heej*

L *heej* *heej* *heej* *heej* *heej*

C

P.A. *B^{maj7}* *B^b* *C* *G^{m7}* *F* *B^{maj7}* *B^b*

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S. *fill in*

Perc.

88 *Solo Sopraan, de rest gaat door* *Opt. anders 8vb.*

H *Bin-nen in mijn hart bin-nen in mijn ziel, bin-nen sinds de dag dat ik voor je viel als ik van je droom als ik denk als ik werk als ik vrij ben als ik me ver - veel of me-zel-lef weer eens kwijt ben. Bin-nen in mijn*

M *heej* *heej* *heej*

L *heej* *heej* *heej* *heej*

C

P.A. *C* *G^{m7}* *F* *B^{maj7}* *B^b*

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro

♩ = 92

HIGH

MID

LOW

Bb Instr.

Piano Adv.

Es

G

D^{m7}

ff

mf

Strings

mf

ff

F

Guitar

El. Guitar flanger effect

p

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Beating

p

Binnen 3

02 Chorus-LIGHT Combo Bb

19

H *_____* doet raar en ik voel me vreemd. *_____* Mijn ge - dach - ten lijk - en zelfs niet meer van mij.

M *_____* doet raar en ik voel me vreemd. *_____* En ik vraag me af *_____* wat dit *_____* ge - voel ver - oor - zaakt heeft Mijn ge - dachten lijk - en zelfs niet meer van mij.

L *_____* doet raar en ik voel me vreemd. *_____* En ik vraag me af *_____* wat dit *_____* ge - voel ver - oor - zaakt heeft Mijn ge - dach - ten lijk - en zelfs niet meer van mij.

Bb

P.A. *Gm7sus/Bb* *Fadd2* *G5* *Gadd2* *G* *Gm7sus/Bb*

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

24

H *_____* Kan me - zelf niet vin - den *_____* En de re - den dat ben jij *_____* Je bent bin - nen, *_____*

M *_____* Kan me - zelf niet vin - den *_____* En de re - den dat ben *_____* Jij bent de re - den want Je bent bin - nen, *_____*

L *_____* Kan me - zelf niet vin - den *_____* En de re - den dat ben *_____* Jij bent de re - den want Je bent bin - nen, *_____*

Bb

P.A. *Fadd2* *Cadd2* *Ebmaj7(9)* *G*

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

mf

Binnen 5

02 Chorus-LIGHT Combo Bb

40

H Ma - der zon - der iets te zeg - gen, heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

M - gis - seerd. met me - zel - lef te o - ver - leg - gen. heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

L ge - re - gis - seerd. met me - zel - lef te o - ver - leg - gen. heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

Bb

P.A. Fadd2/G G5 Gadd2 Gadd2 G Gm7sus4 Fadd2/G

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

45

H vraag me af _ waa - rom ik doe wat ik _ nu doe. Maar het ant - woord op _ die vraag komt niet van mij. Ik lijk gek te _ wor - den. _

M vraag me af _ waa - rom ik doe wat ik _ nu doe. Maar het ant - woord op _ die vraag komt niet van mij. Ik lijk gek te _ wor - den. _

L vraag me af _ waa - rom ik doe wat ik _ nu doe. Maar het ant - woord op _ die vraag komt niet van mij. Ik lijk gek te _ wor - den. _

Bb

P.A. G5 Gadd2 Gadd2 G Gm7sus4 Fadd2/G Cadd2

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Binnen 7

02 Chorus-LIGHT Combo Bb

Bridge

60

H *Fluisterend*
bin - nen bin - nen. nu er - af...

M *opt. solo*
bin - nen bin - nen. Ik zit bij jou ach - ter - op de fiets, we gaan steeds iets har - der ik zie bij - na niets, ik sta voor de keuze: nu er - af...

L
bin - nen bin - nen. nu er - af...

Bb

P.A. *mp*
Fmaj7 F G5 *G5* *No synth: play this part* G^m/B^b C^{add2}

Synth *mp*

Gtr.

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc. *mp*

65

H
... of voor al - tijd mee.

M
... of voor al - tijd mee. Ik be - sluit de ang - sten van me af te slaan en voor al - tijd met je mee te gaan. Mijn hoofd te - gen je rug ge - drukt en mijn ar - men om je heen.

L
... of voor al - tijd mee.

Bb

P.A. G5 G^m/B^b C^{add2}

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Binnen 9

02 Chorus-LIGHT Combo Bb

81

Hr. heej heej heej heej heej heej heej

M heej heej heej heej heej heej heej

L heej heej heej heej heej heej heej

Bb

P.A. G^{m7} F B^{maj7} B^b C G^{m7} F

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

87 *Solo Sopraan, de rest gaat door*

Hr. heej Bin-nen in mijn hart bin-nen in mijn ziel, bin-nen sinds de dag dat ik voor je viel als ik van je droom als ik denk als ik werk als ik vrij ben als ik me ver-

M heej heej heej

L heej heej heej

Bb

P.A. B^{maj7} B^b C G^{m7} F

Synth *mf*

Gtr.

Bass *fill in*

D. S.

Perc.

Binnen 11
02 Chorus-LIGHT Combo Bb

101

Solo Sopraan, de rest gaat door

H heej heej bent bin-nen. heej hej.

M heej heej heej hej hej.

L heej heej heej hej hej.

Bb

P.A. G^{m7} F B^{maj7} $B^{\flat}$ $B^{\flat} C5$
No bass: play small notes

Synth

Gtr.

Bass

D. S. *fill in*

Perc.

2 Binnen

03 Chorus-LIGHT Combo Eb

7

H

M

L

Eb

P.A

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

C *f* Fmaj7 F G Dm7 C *f* Fmaj7 F

F FG

Verse 1

13

H

M

L

Eb

P.A

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

O - pen mijn o - gen _____ Kijk om me_ heen_ Al-les lijkt ver-an - derd _____ Mijn buik

O - pen mijn o - gen Kijk om me_ heen_ Kijk om me heen Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik

O - pen mijn o - gen Kijk om me_ heen_ Kijk om me heen Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik

G5 Gadd2 Gadd2 G Gm7sus/Bb Fadd2 G5 Gadd2 G

4 Binnen

03 Chorus-LIGHT Combo Eb

30

H
bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van ____ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel ____ bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil ____ be -

M
bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van ____ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel ____ bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil ____ be -

L
bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van ____ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel ____ bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil ____ be -

Eb

P.A.
Dm7 C f Fmaj7 F G Dm7

Synth
mf

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Verse 2

35

H
- gin-nen. Je bent ____ bin-nen bin-nen. Het le-ven werd door mij ____ al - leen ge-re - gis - seerd.

M
- gin-nen. Je bent ____ bin-nen bin-nen. ge-re -

L
- gin-nen. Je bent ____ bin-nen bin-nen. door mij ____ al - leen ge-re - gis - seerd. ____

Eb

P.A.
C f Fmaj7 F G5 Gadd2 Gadd2 G Gm7sus4

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

6 Binnen

03 Chorus-LIGHT Combo Eb

Chorus 2

50

H

M

L

Eb

P.A

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

En de re - den dat ben... jij! Je bent bin - nen, bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel... van...

En de re - den dat ben... Jij bent de re - den want Je bent bin - nen, bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel... van...

En de re - den dat ben... Jij bent de re - den want Je bent bin - nen, bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel... van...

Ebmaj7(9) G Dm7

mf

55

H

M

L

Eb

P.A

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat... ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil... be - gin-nen. Je bent

bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat... ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil... be - gin-nen. Je bent

bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat... ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil... be - gin-nen. Je bent

C f Fmaj7 F G Dm7 C f

mf

8 Binnen

03 Chorus-LIGHT Combo Eb

Chorus 3

70

H bin-nen, ___ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel ___ van ___ bin-nen.

M bin-nen, ___ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel ___ van ___ bin-nen.

L bin-nen, ___ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel ___ van ___ bin-nen.

Eb

P.A. C G^{m7} F

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

75

H Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel ___ bin-nen. ___ Bin-nen in de droom die ik met je wil ___ be - gin-nen. Je bent ___ bin-nen

M Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel ___ bin-nen. ___ Bin-nen in de droom die ik met je wil ___ be - gin-nen. Je bent ___ bin-nen heej

L Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel ___ bin-nen. ___ Bin-nen in de droom die ik met je wil ___ be - gin-nen. Je bent ___ bin-nen

Eb

P.A. B^{maj7} B^b C G^{m7} F B^{maj7} B^b

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

10 Binnen

03 Chorus-LIGHT Combo Eb

91 *Opt. anders 8vb.*

H *veel of me-zel-lef weer eens kwijt ben. Bin-nen in mijn hart. je bent bin-nen.*

M *heej*

L *heej*

Eb

P.A. *B⁷ B^b C G^{m7} F B⁷ B^b*

Synth

Gtr. *mf*

Bass

D. S. *fill in*

Perc.

96 *Alle Sopranen*

H *heej*

M *heej*

L *heej*

Eb

P.A. *C G^{m7} F B⁷ B^b C G^{m7}*

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Binnen 3

04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

17

H Al-les lijkt ver-an - derd _____ Mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____ Mijn ge-

M Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____ En ik vraag me af _____ wat dit _____ ge - voel ver-oor - zaakt heeft Mijn ge-

L Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____ En ik vraag me af _____ wat dit _____ ge - voel ver-oor - zaakt heeft Mijn ge-

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

PA G5 Gadd2 G Gm7sus/Bb Fadd2 G5 Gadd2 G

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Binnen 5

04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

30

H bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat — ik voor jou viel — bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - ginnen. Je bent

M bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat — ik voor jou viel — bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - ginnen. Je bent

L bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat — ik voor jou viel — bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - ginnen. Je bent

1

2

3

4

PA Dm7 C Fmaj7 F G Dm7 C

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Binnen 7

04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

4/2

H — heb ik al-le rol - len om-ge-keerd. — En ik vraag me af — waa - rom ik doe wat ik — nu doe. Maar het ant-woord op — die vraag komt niet van mij.

M — lef te o-ver-leg - gen, heb ik al-le rol - len om-ge-keerd. — En ik vraag me af — waa - rom ik doe wat ik — nu doe. Maar het ant-woord op — die vraag komt niet van mij.

L — lef te o-ver-leg - gen, heb ik al-le rol - len om-ge-keerd. — En ik vraag me af — waa - rom ik doe wat ik — nu doe. Maar het ant-woord op — die vraag komt niet van mij.

1

2

3

4

PA

Gadd2 G Gm7sus4 Fadd2/G G5 Gadd2 Gadd2 G Gm7sus4

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Binnen 9

04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

54

H bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - ginnen. Je bent

M bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - ginnen. Je bent

L bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - ginnen. Je bent

1

2

3

4

PA Dm7 C Fmaj7 F G Dm7 C

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Binnen 11

04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Chorus 3

67

H

M

L

1

2

3

4

PA

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

al - tijd met je mee te gaan. Mijn hoofd te-gen je rug ge - drukt en mijn ar-men om je heen, —

bin-nen, —

bin-nen, —

bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van

bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van

bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van

G^m/B^b

C add2

C

G m7

mf

ORIGINAL DO NOT COPY

Binnen 13
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

8/

H
_____ heej _____ heej _____ heej _____ heej _____ heej _____

M
_____ heej _____ heej _____ heej _____ heej _____ heej _____

L
_____ heej _____ heej _____ heej _____ heej _____ heej _____

1

2

3

4

PA
Gm7 F Bma7 B $\flat$ C Gm7 F Bma7 B $\flat$

Synth
mf

Gtr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

Binnen 15
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Alte Sopranen

H ⁹³ je bent bin-nen. heej heej heej heej

M heej heej heej heej

L heej heej heej heej

1 2 3 4

PA $Gm7$ F $Bmaj7$ Bb C $Gm7$ F $Bmaj7$ Bb

Synth mf

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Binnen

*Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Intro

Intro

♩ = 92

HIGH

MID

LOW

Piano Adv.

E5

mf

ff

G

F

Guitar

El. Guitar flanger effect

p

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Beating

p

14

H Kijk om me heen — Al-les lijkt ver-an - derd —

M O - pen mijn o - gen Kijk om me_ heen — Kijk om me heen

L O - pen mijn o - gen Kijk om me_ heen — Kijk om me heen

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

18

H Mijn buik — doet raar_ en ik voel me vreemd. —

M Al-les lijkt ver-an - derd_ mijn buik — doet raar_ en ik voel me vreemd. — En ik

L Al-les lijkt ver-an - derd_ mijn buik — doet raar_ en ik voel me vreemd. — En ik

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 1

29

H bin - nen, — bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel

M bin - nen, — bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel

L bin - nen, — bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel

G Dm7 C Fmaj7 F

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

33

H — bin-nen. — Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen. Je bent — bin-nen

M — bin-nen. — Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen. Je bent — bin-nen

L — bin-nen. — Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen. Je bent — bin-nen

G Dm7 C Fmaj7 F

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

43

H al - le rol - len om - ge - keerd. En ik vraag me af waa - rom ik doe wat ik

M al - le rol - len om - ge - keerd. En ik vraag me af waa - rom ik doe wat ik

L al - le rol - len om - ge - keerd. En ik vraag me af waa - rom ik doe wat ik

P.A. $Gm7sus4$ F^{add2}/G $G5$ G^{add2}

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

46

H ____nu doe. Maar het ant - woord op ____ die vraag komt niet van mij. Ik lijk gek te ____ wor - den.

M ____nu doe. Maar het ant - woord op ____ die vraag komt niet van mij. Ik lijk gek te ____ wor - den.

L ____nu doe. Maar het ant - woord op ____ die vraag komt niet van mij. Ik lijk gek te ____ wor - den.

P.A. G^{add2} G $Gm7sus4$ F^{add2}/G C^{add2}

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

58

H Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen. —

M Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen. — *opt. solo* Ik zit

L Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen. —

P.A. D^{m7} C F^{maj7} F $G5$

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

62

H *Fluisterend*
nu er - af of voor al - tijd mee.

M bij jou ach-ter-op de fiets, we gaan steeds iets har-der ik zie bij-na niets, ik sta voor de keuze: nu er - af of voor al - tijd mee. Ik be-sluit de ang-

L nu er - af of voor al - tijd mee.

P.A. $G5$ G^m/B^b C^{add2}
No synth/bass: play this part

Gtr.

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc.

75

H
Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel — bin-nen. — Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen. Je bent

M
Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel — bin-nen. — Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen. Je bent

L
Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel — bin-nen. — Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen. Je bent

P.A.
B^bmaj7 B^b C G^m7 F

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Coda

79

H
— bin-nen heej — heej — heej — heej —

M
— bin-nen heej — heej — heej — heej —

L
— bin-nen heej — heej — heej — heej —

P.A.
B^bmaj7 B^b C G^m7 F B^bmaj7 B^b

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

91 *Opt. anders 8vb.*

H veel of me-zel-lef weer eens kwijt ben. Bin-nen in mijn hart.

M heej heej heej

L heej heej heej heej

P.A. $B^{\flat}maj7$ $B^{\flat}$ C $Gm7$ F

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

95 *Alle Sopranen*

H je bent bin-nen. heej heej heej heej

M heej heej heej heej

L heej heej heej heej

P.A. $B^{\flat}maj7$ $B^{\flat}$ C $Gm7$ F $B^{\flat}maj7$ $B^{\flat}$

Gtr.

Bass

D. S. *fill in*

Perc.

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro

$\text{♩} = 92$

HIGH

MID

LOW

1

2

E5

G

D^{m7}

C

F^{ma7}

F

Piano Adv.

mf

ff

F

F

F

Guitar

BI Guitar flange effect

p

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Beating

p

Binnen 3
06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

15

H om me heen — Al-les lijkt ver-an - derd — Mijn buik — doet raar en ik voel me vreemd. —

M om me heen — Kijk om me heen Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik — doet raar en ik voel me vreemd. —

L om me heen — Kijk om me heen Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik — doet raar en ik voel me vreemd. —

1

2

Gtr. 8

Bass

D. S.

Perc.

PA

Gm7sus/B $\flat$ Fadd2 G5 G add2 G Gm7sus/B $\flat$

Binnen 5

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Chorus 1

25

H
zelf niet vin - den _____ En de re - den dat ben - jiji! _____ Je bent bin - nen, —

M
zelf niet vin - den _____ En de re - den dat ben — Jij bent de re - den want Je bent bin - nen, —

L
zelf niet vin - den _____ En de re - den dat ben — Jij bent de re - den want Je bent bin - nen, —

1
2

Cadd2 E7maj7(9) G

Gtr.
8

Bass
8

D. S.
8

Perc.
8

Binnen 7

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

3/4

H
Bin-nen in de droom die ik met je wil _ be - gin-nen. Je bent _ bin-nen bin-nen. _ Het le-ven werd door mij al-leen ge-re -

M
Bin-nen in de droom die ik met je wil _ be - gin-nen. Je bent _ bin-nen bin-nen. _

L
Bin-nen in de droom die ik met je wil _ be - gin-nen. Je bent _ bin-nen bin-nen. _ door mij

1
2

P.A.
Dm7 C Fmaj7 F G5 Gadd2 Gadd2 G

Gtr.
8

Bass
8

D. S.
8

Perc.
8

VERSE 2

Binnen 9

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

43

H
al-le rol - len om-ge - keerd._____
En ik vraag me af ____ waa - rom ik doe wat ik ____ nu doe. Maar het

M
al-le rol - len om-ge - keerd._____
En ik vraag me af ____ waa - rom ik doe wat ik ____ nu doe. Maar het

L
al-le rol - len om-ge - keerd._____
En ik vraag me af ____ waa - rom ik doe wat ik ____ nu doe. Maar het

1
2

PA
Gm7sus4 Fadd2/G G5 Gadd2 Gadd2 G

Gtr.
8

Bass
8

D. S.
8

Perc.
8

Binnen 11

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Chorus 2

52

H Je bent bin - nen, — bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel van — bin - nen. Bin - nen sinds de dag dat ik voor jou viel

M Jij bent de re - den want Je bent bin - nen, — bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel van — bin - nen. Bin - nen sinds de dag dat ik voor jou viel

L Jij bent de re - den want Je bent bin - nen, — bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel van — bin - nen. Bin - nen sinds de dag dat ik voor jou viel

1

2

PA

G Dm7 C Fmaj7 F

Gtr. 8

Bass 8

D. S. 8

Perc. 8

Binnen 13
06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

62 *Bridge*

Fluisterend

H nu er - af — of voor al - tijd mee.

M bij jou ach - ter - op — de fiets, we gaan steeds iets har - der ik zie bij - na niets, ik sta voor de keuze: nu er - af — of voor al - tijd mee. Ik be - sluit de ang - sten van me af — te slaan en voor

L nu er - af — of voor al - tijd mee.

1

2

G5 *No synthbass: play this part* G^m/B^b Cadd2 G5

P.A. *mp*

Gtr. 8

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc.

Binnen 15

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

73

H
bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van — bin-nen.
Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel — bin-nen. —
Bin-nen in de droom die ik met je wil — be -

M
bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van — bin-nen.
Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel — bin-nen. —
Bin-nen in de droom die ik met je wil — be -

L
bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van — bin-nen.
Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel — bin-nen. —
Bin-nen in de droom die ik met je wil — be -

1
2

PA
Gm7 F Bbmaj7 Bb C Gm7

Gtr.
8

Bass
8

D. S.
8

Perc.
8

Binnen 17

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Solo Sopraan, de rest gaat door

85

H
heej heej heej heej
Bin-nen in mijn hart bin-nen in mijn ziel, bin-nen sinds de dag dat ik voor je viel als ik van je droom als ik

M
heej heej heej heej

L
heej heej heej heej

1
2

PA
Gm7 F Bbmaj7 Bb C Gm7

Gtr.
8

Bass
8
fill in

D. S.
8

Perc.
8

Binnen 19

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Alle Sopranen

94

H *je bent bin-nen.* heej heej heej heej

M heej heej heej heej

L heej heej heej heej

1

2

PA

F B $\natural$ ma $\flat$ 7 B $\flat$ C G $\flat$ m7 F B $\natural$ ma $\flat$ 7 B $\flat$

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Binnen

*Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Intro

DEMO VERSION

Intro

Tempo: ♩ = 92

Instrumentation: HIGH, MID, LOW, Piano Adv., H, M, L, P.A.

Chords: E₅, G, D^{m7}, C, F^{maj7}, F, G, D^{m7}, C, F^{maj7}, F

Dynamic Markings: *mf*, *ff*

Key Signature: One sharp (F#)

Time Signature: 4/4

Staff Labels: HIGH, MID, LOW, Piano Adv., H, M, L, P.A.

Measure Numbers: 7, 8

Copyright: © 2012 This arrangement Universal Music Holland B.V. All Rights Reserved

Website: www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Chorus 1

25

H
zelf niet vin - den _____ En de re - den dat ben jij! _____ Je bent bin - nen,

M
zelf niet vin - den _____ En de re - den dat ben Jij bent de re-den want Je bent bin - nen,

L
8 zelf niet vin - den _____ En de re - den dat ben Jij bent de re-den want Je bent bin - nen,

P.A
C^{add2} E^{maj7}(9) G

30

H
bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van _____ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel _____ bin-nen. __

M
bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van _____ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel _____ bin-nen. __

L
8 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van _____ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel _____ bin-nen. __

P.A
D^{m7} C F^{maj7} F G

34

H
Bin-nen in de droom die ik met je wil _____ be - gin-nen. Je bent _____ bin-nen bin-nen. _____ Het

M
Bin-nen in de droom die ik met je wil _____ be - gin-nen. Je bent _____ bin-nen bin-nen. _____

L
8 Bin-nen in de droom die ik met je wil _____ be - gin-nen. Je bent _____ bin-nen bin-nen. _____

P.A
D^{m7} C F^{maj7} F G⁵ G^{add2}

49

H
gek te wor - den. — En de re - den dat ben — jij! — Je bent

M
gek te wor - den. — En de re - den dat ben — Jij bent de re - den want Je bent

L
gek te wor - den. — En de re - den dat ben — Jij bent de re - den want Je bent

P.A.
C^{add2} E^bmaj7(9)

Chorus 2

53

H
bin - nen, — bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel

M
bin - nen, — bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel

L
bin - nen, — bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel

P.A.
G D^{m7} C F^{maj7} F

57

H
— bin-nen. — Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen. Je bent — bin-nen

M
— bin-nen. — Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen. Je bent — bin-nen

L
— bin-nen. — Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen. Je bent — bin-nen

P.A.
G D^{m7} C F^{maj7} F

Chorus 3

72

H bin-nen, — bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat — ik voor jou viel

M bin-nen, — bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat — ik voor jou viel

L bin-nen, — bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat — ik voor jou viel

P.A. C G^{m7} F B^{maj7} B^b

76

H — bin-nen. — Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen. Je bent — bin-nen

M — bin-nen. — Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen. Je bent — bin-nen heej

L — bin-nen. — Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen. Je bent — bin-nen

P.A. C G^{m7} F B^{maj7} B^b

Coda

80

H heej — heej — heej — heej — heej —

M heej — heej — heej — heej —

L heej — heej — heej — heej —

P.A. C G^{m7} F B^{maj7} B^b C

95 *Alle Sopranen*

H *je bent bin-nen. heej heej heej heej heej*

M *heej heej heej heej heej*

L *heej heej heej heej heej*

P.A. *B^bmaj7 B^b C G^{m7} F B^bmaj7 B^b*

100 *Solo Sopraan, de rest gaat door*

H *heej heej heej bent bin-nen. heej hej.*

M *heej heej heej heej hej.*

L *heej heej heej heej hej.*

P.A. *C G^{m7} F B^bmaj7 B^b B^b5 C5*
No bass: play small notes

2 Binnen

08 Chorus-LIGHT Piano Moderated

9

H

M

L

P. M

G D^{m7} C F^{maj7} F

Verse 1

13

H

M

L

P. M

G⁵ G^{add2} G G^{m7sus/Bb} F^{add2} G⁵

O - pen mijn o - gen Kijk om me heen Al - les lijkt ver - an - derd

O - pen mijn o - gen Kijk om me heen Kijk om me heen

O - pen mijn o - gen Kijk om me heen Kijk om me heen

18

H

M

L

P. M

G^{add2} G G^{m7sus/Bb} F^{add2}

Mijn buik doet raar en ik voel me vreemd.

Al - les lijkt ver - an - derd mijn buik doet raar en ik voel me vreemd. En ik

Al - les lijkt ver - an - derd mijn buik doet raar en ik voel me vreemd. En ik

4 Binnen

08 Chorus-LIGHT Piano Moderated

34

H Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen. Het

M Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

L Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

P. M D^{m7} C F^{maj7} F G_5 G^{add2}

Verse 2

38

H le - ven werd door mij al - leen ge-re - gis - seerd. Maar

M ge-re - gis - seerd.

L door mij al - leen ge-re - gis - seerd. ge-re - gis - seerd.

P. M G^{add2} G $Gm7sus4$ F^{add2}/G

41

H zon - der iets te zeg - gen, heb ik al-le rol - len om-ge-keerd. En ik

M met me-zel - lef te o-ver-leg - gen. heb ik al-le rol - len om-ge-keerd. En ik

L met me-zel - lef te o-ver-leg - gen. heb ik al-le rol - len om-ge-keerd. En ik

P. M G_5 G^{add2} G^{add2} G $Gm7sus4$ F^{add2}/G

6 Binnen

08 Chorus-LIGHT Piano Moderated

58

H Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

M Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen. *opt. solo* Ik zit

L Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

P. M. D^m7 C F^{maj7} F $G5$ G^{add2}

Bridge

62 *Fluisterend*

H nu er-af of voor al-tijd mee.

M bij jou ach-ter-op de fiets, we gaan steeds iets har-der ik zie bij-na niets, ik sta voor de keuze: nu er-af of voor al-tijd mee. Ik be-sluit de ang-

L nu er-af of voor al-tijd mee.

P. M. $G5$ G^m/B C^{add2}
No synth/bass: play this part

66

H

M - sten van me af te slaan en voor al - tijd met je mee te gaan. Mijn hoofd te - gen je rug ge - drukt en mijn

L

P. M. $G5$ G^m/B C^{add2}

8 Binnen

08 Chorus-LIGHT Piano Moderated

83

H *heej* *heej* *heej* *heej*

M *heej* *heej* *heej* *heej*

L *heej* *heej* *heej* *heej*

P. M *B^bmaj7* *B^b* *C* *G^{m7}* *F*

87 *Solo Sopraan, de rest gaat door*

H *heej* *Bin-nen in mijn hart bin-nen in mijn ziel, bin-nen sinds de dag dat ik voor je viel als ik van je droom als ik*

M *heej* *heej*

L *heej* *heej* *heej*

P. M *B^bmaj7* *B^b* *C* *G^{m7}*

90 *Opt. anders &vb.*

H *denk als ik werk als ik vrij ben als ik me ver - veel of me - zel - lef weer eens kwijt ben. Bin-nen in mijn hart.*

M *heej* *heej*

L *heej* *heej* *heej*

P. M *F* *B^bmaj7* *B^b* *C*

Binnen

*Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Intro

Verse 1

HIGH $\text{♩} = 92$ **4** **8**
O - pen mijn o - gen _____ Kijk

MID **4** **8**
O - pen mijn o - gen Kijk

LOW **4** **8**
O - pen mijn o - gen Kijk

H 15
om me heen Al - les lijkt ver - an - derd _____

M
om me__ heen__ Kijk om me heen

L
om me__ heen__ Kijk om me heen

Chorus 1

27

H re - den dat ben jij! ____ Je bent bin - nen, ____

M re - den dat ben Jij bent de re - den want Je bent bin - nen, ____

L re - den dat ben Jij bent de re - den want Je bent bin - nen, ____

8

30

H bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel ____ van ____ bin - nen.

M bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel ____ van ____ bin - nen.

L bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel ____ van ____ bin - nen.

8

32

H Bin - nen sinds de dag dat ____ ik voor jou viel ____ bin - nen. ____

M Bin - nen sinds de dag dat ____ ik voor jou viel ____ bin - nen. ____

L Bin - nen sinds de dag dat ____ ik voor jou viel ____ bin - nen. ____

8

42

H — heb ik al-le rol - len om-ge - keerd. En ik

M - lef te o-ver-leg - gen. heb ik al-le rol - len om-ge - keerd. En ik

L 8 - lef te o-ver-leg - gen. heb ik al-le rol - len om-ge - keerd. En ik

45

H vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. Maar het

M vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. Maar het

L 8 vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. Maar het

47

H ant-woord op die vraag komt niet van mij. Ik lijk gek te wor - den.

M ant-woord op die vraag komt niet van mij. Ik lijk gek te wor - den.

L 8 ant-woord op die vraag komt niet van mij. Ik lijk gek te wor - den.

58

H
Bin-nen in de droom die ik met je wil__ be - gin-nen. Je bent__ bin-nen

M
Bin-nen in de droom die ik met je wil__ be - gin-nen. Je bent__ bin-nen

L
Bin-nen in de droom die ik met je wil__ be - gin-nen. Je bent__ bin-nen

Bridge

61

H
bin-nen.

M
opt. solo
bin-nen. Ik zit bij jou ach-ter-op__ de fiets, we gaan steeds iets har-der ik zie bij-na niets, ik

L
bin-nen.

Fluisterend

64

H
nu er - af__ of voor al - tijd mee.

M
sta voor de keuze: nu er - af__ of voor al - tijd mee. Ik be-sluit de ang -

L
nu er - af__ of voor al - tijd mee.

75

H Bin - nen sinds de dag dat___ ik voor jou viel___ bin-nen. ___

M Bin - nen sinds de dag dat___ ik voor jou viel___ bin-nen. ___

L Bin - nen sinds de dag dat___ ik voor jou viel___ bin-nen. ___

77

H Bin-nen in de droom die ik met je wil___ be - gin-nen. Je bent___ bin-nen

M Bin-nen in de droom die ik met je wil___ be - gin-nen. Je bent___ bin-nen heej

L Bin-nen in de droom die ik met je wil___ be - gin-nen. Je bent___ bin-nen

Coda

80

H heej___ heej___ heej___ heej___

M heej___ heej___ heej___

L heej___ heej___ heej___ heej___

92

H hart. _____ je bent bin-nen.

M _____ heej _____ heej _____ heej _____

L 8 _____ heej _____ heej _____ heej _____ heej _____

96 *Alle Sopranen*

H heej _____ heej _____ heej _____ heej _____

M _____ heej _____ heej _____ heej _____

L 8 _____ heej _____ heej _____ heej _____ heej _____

100 *Solo Sopraan, de rest gaat door*

H _____ heej _____ heej _____ heej _____ bent bin-nen. heej hej.

M _____ heej _____ heej _____ heej _____ heej hej.

L 8 _____ heej _____ heej _____ heej _____ heej hej.

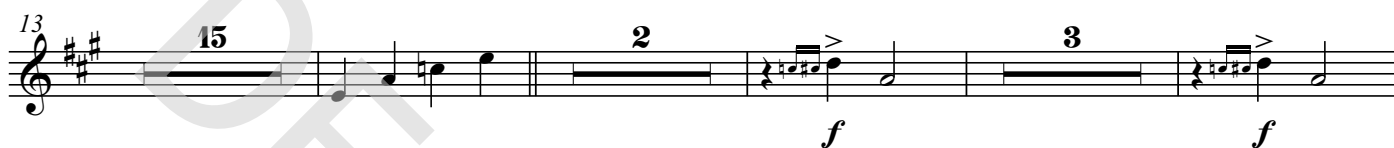
Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro



Verse 1

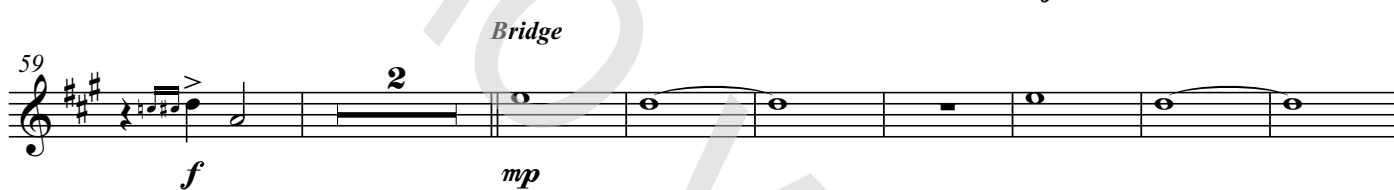


Chorus 1

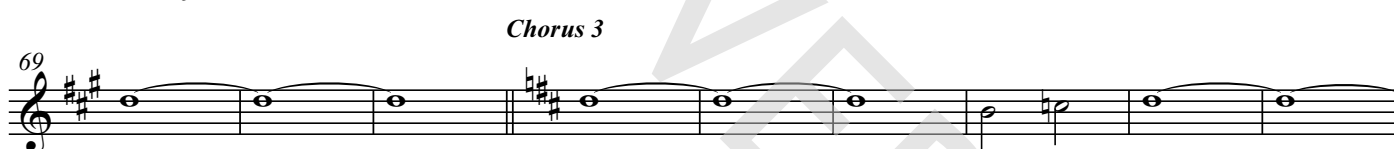
Verse 2



Chorus 2

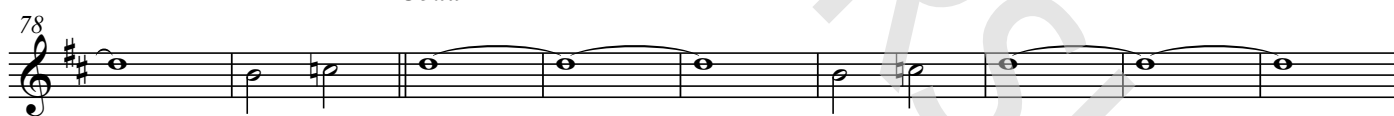


Bridge



Chorus 3

Coda



Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro ♩ = 92

E5

mf

ff

5 **G** **D^{m7}** **C**

8 **F^{maj7}** **F** **G** **D^{m7}**

11 **C** **F^{maj7}** **F** **Verse 1** **G⁵** **G^{add2}**

Chorus 1

29 G D^m7 C

32 F^{maj7} F G D^m7

35 C F^{maj7} F $G5$ G^{add2}

Verse 2

38 G^{add2} G G^m7sus4 F^{add2}/G

41 $G5$ G^{add2} G^{add2} G G^m7sus4

59 C Fmaj7 F G5

Bridge
G5

No synth/bass: play this part

mp

63 G^m/B^b C^{add2} G⁵ G^m/B^b

The musical score for measures 63-66 of 'The Sound of Silence' is shown. Measure 63 features a piano introduction with a treble clef staff containing a whole note chord of G^m/B^b and a bass clef staff with a whole note chord of C^{add2}. Measures 64 and 65 are instrumental, with the treble clef staff containing a whole note chord of G⁵ and the bass clef staff containing a whole note chord of G^m/B^b. Measure 66 is a vocal entry for the first voice, with the treble clef staff containing a whole note chord of G^m/B^b and the bass clef staff containing a whole note chord of G^m/B^b.

68 C^{add2}

68 C^{add2}

Chorus 3

C G^{m7} F

72

72

93 G^m7 F B^bmaj7 B^b

96 C G^m7 F

99 B^bmaj7 B^b C G^m7

102 F B^bmaj7 B^b $B^b C5$

No bass: play small notes

2 Binnen
14 Piano Moderated

17 G^5 G^{add2} G $Gm7sus/B^b$

20 F^{add2} G^5 G^{add2} G

23 $Gm7sus/B^b$ F^{add2} C^{add2}

26 $E^bmaj7(9)$

Chorus 1
29 G D^m7 C F^{maj7} F

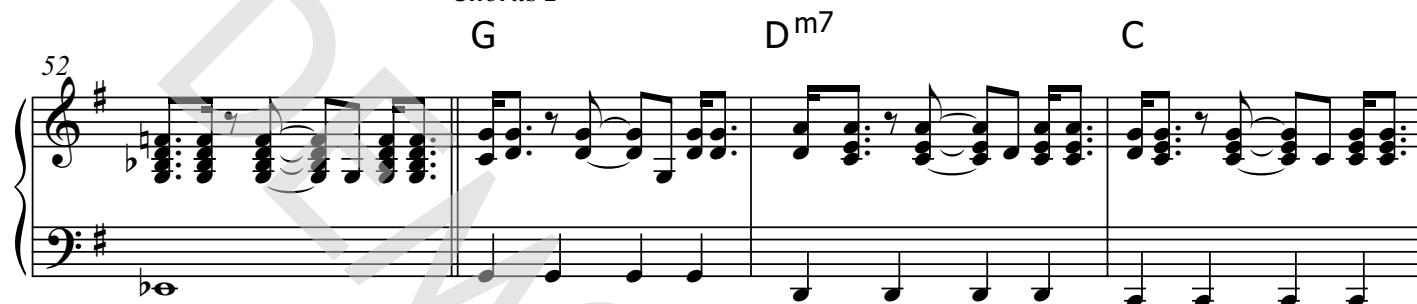
4 Binnen
14 Piano Moderated

49 C^{add2} $E^b_{maj7}(9)$

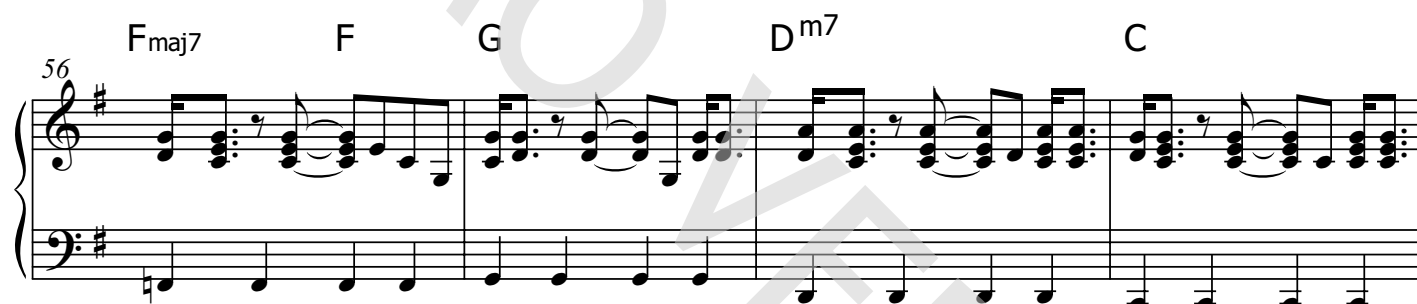


Chorus 2

52 G D^m7 C



56 F_{maj7} F G D^m7 C

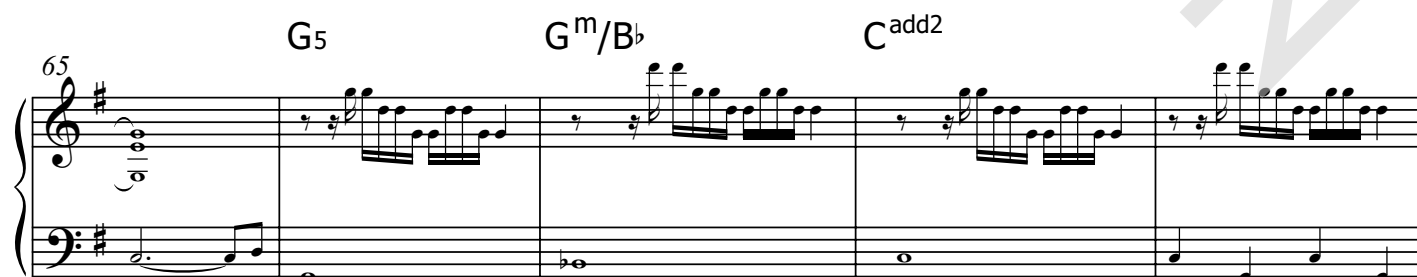


Bridge

60 F_{maj7} F $G5$ G^{add2} $G5$ G^m/B^b C^{add2}
No synth/bass: play this part



65 $G5$ G^m/B^b C^{add2}



6 Binnen
14 Piano Moderated

90 F B^bmaj7 B^b C G^m7

94 F B^bmaj7 B^b C G^m7

98 F B^bmaj7 B^b C G^m7

102 F B^bmaj7 B^b B^b5 C5

No bass: play small notes

2 Binnen
15 Synthesizer

Chorus 1

Musical notation for Chorus 1, measures 28-34. The piece is in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody in the right hand features eighth-note patterns with accents and slurs. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The dynamic marking *mf* is present at the beginning and end of the section.

mf

mf

Verse 2

Musical notation for Verse 2, measures 35-42. The melody continues with eighth-note patterns and slurs. The left hand accompaniment consists of chords and moving lines. The dynamic marking *mf* is present at the beginning and end of the section.

Musical notation for Verse 2, measures 43-48. The melody continues with eighth-note patterns and slurs. The left hand accompaniment consists of chords and moving lines. The dynamic marking *mf* is present at the beginning and end of the section.

Chorus 2

Musical notation for Chorus 2, measures 49-53. The melody continues with eighth-note patterns and slurs. The left hand accompaniment consists of chords and moving lines. The dynamic marking *mf* is present at the beginning and end of the section.

mf

Musical notation for Chorus 2, measures 54-59. The melody continues with eighth-note patterns and slurs. The left hand accompaniment consists of chords and moving lines. The dynamic marking *mf* is present at the beginning and end of the section.

mf

4 Binnen
15 Synthesizer

System 1 (Measures 89-95): The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together, and some notes are marked with accents (>). The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes, including some beamed eighth notes. The key signature has one flat (B-flat).

mf

System 2 (Measures 96-100): Continues the musical themes from the previous system. The right hand has melodic phrases with accents, and the left hand has a steady accompaniment. The key signature remains one flat.

mf

mf

System 3 (Measures 101-105): The final system on the page. It concludes the musical ideas established in the previous systems. The right hand has a final melodic phrase with an accent, and the left hand provides a concluding accompaniment. The key signature remains one flat.

2 Binnen

16 Guitar

39 *Gm7sus4* *F^{add2}/G* *G5* *G^{add2}*

42 *G^{add2}* *G* *Gm7sus4* *F^{add2}/G*

45 *G5* *G^{add2}* *G^{add2}* *G* *Gm7sus4*

48 *F^{add2}/G* *C^{add2}*

51 *E^bmaj7(9)* *G* *Dm7*

55 *C* *Fmaj7* *F* *G* *Dm7*

59 *C* *Fmaj7* *F* *G5* *Bridge* **10**

62 *Chorus 3* *C* *Gm7* *F* *B^bmaj7* *B^b*

72 *C* *Gm7* *F* *B^bmaj7* *B^b*

76 *Coda* *C* *Gm7* *F* *B^bmaj7* *B^b*

80 *C* *Gm7* *F* *B^bmaj7* *B^b*

Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro ♩ = 92

3

G D^{m7}

7 C F^{maj7} G

10 D^{m7} C F^{maj7} F G⁵ *Verse 1*

14 E^bmaj7(9) G *Chorus 1*

13

30 D^{m7} C F^{maj7}

33 G D^{m7} C

36 F^{maj7} F G⁵ *Verse 2* G^{add2}

40 F^{add2}/G G⁵

43 G^{m7}sus4 F^{add2}/G G⁵

The image shows a bass guitar score for the song 'Binnen'. It consists of nine staves of music in 4/4 time, with a tempo of 92 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. Chord symbols are placed above the staff at specific measures. The score is divided into sections: Intro, Verse 1, Chorus 1, Verse 2, and Chorus 2. A large, faint watermark 'KORUS' is visible across the middle of the page.

82 F B^bmaj7 C

85 G^m7 F B^bmaj7

88 C G^m7 F

91 B^bmaj7 C G^m7

94 F B^bmaj7 C

97 G^m7 F B^bmaj7

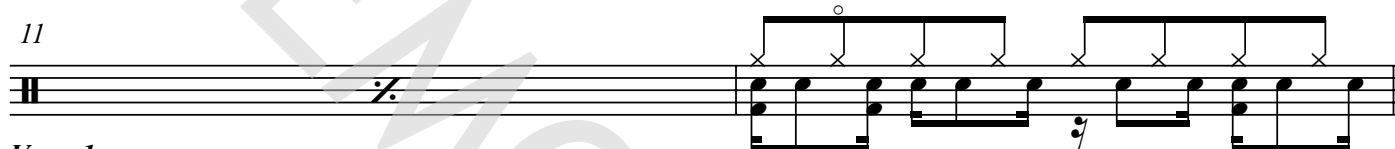
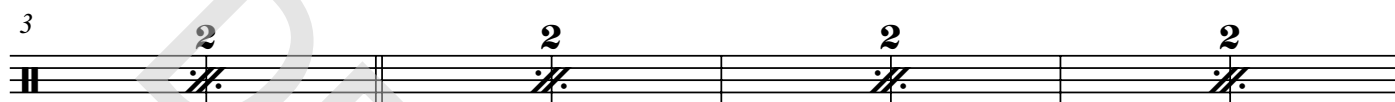
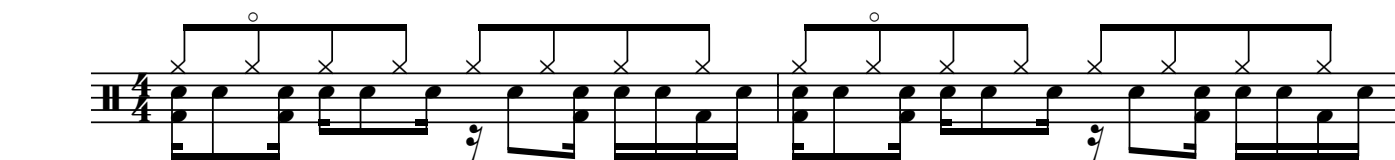
100 C G^m7 F

103 B^bmaj7 C⁵

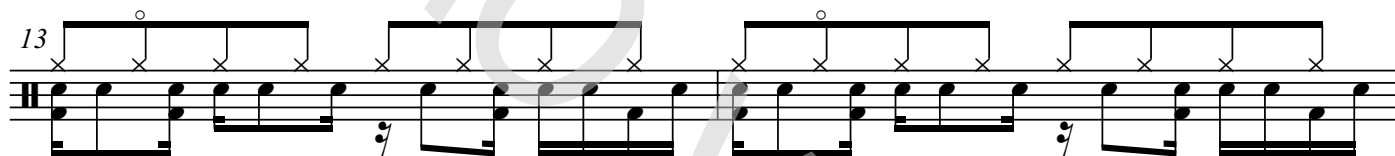
Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

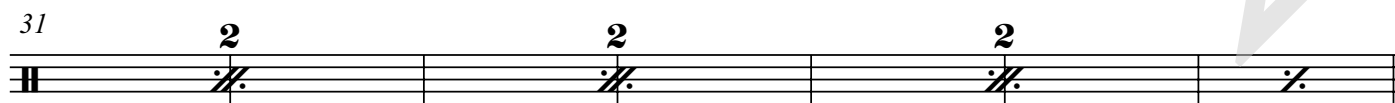
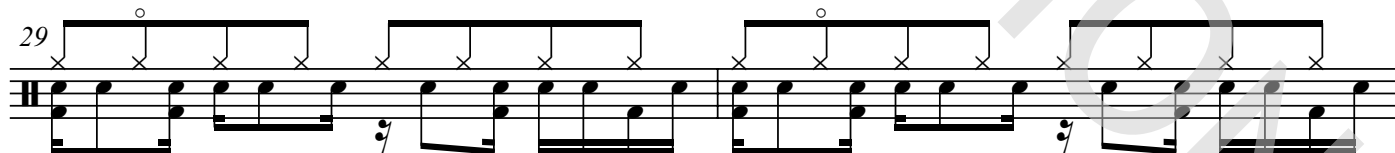
$\text{♩} = 92$
Intro



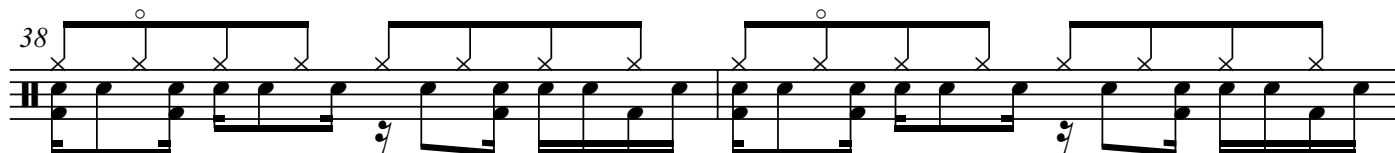
Verse 1



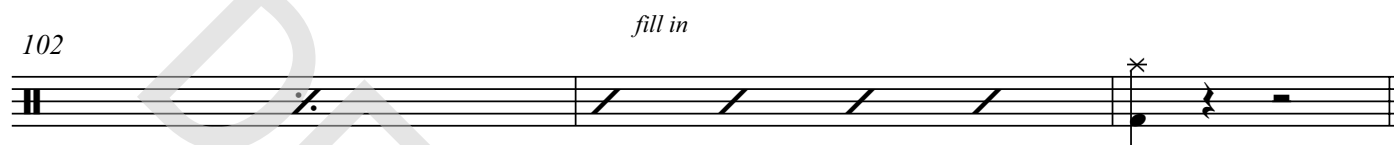
Chorus 1



Verse 2



4 Binnen
18 Drum Set



Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

♩ = 92

Intro

4 Beating 2 2 2

Verse 1

13

p 2 2

19

2 2 2 2 2

Chorus 1

29

2 2 2

Verse 2

38

2 2 2 2 2 2

Chorus 2

53

2 2 2

Bridge

62

Chorus 3

10 2 2 2

Coda

80

2 2

86

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 Binnen

20 Leadsheet

23 *Gm7sus/B $\flat$* *F^{add2}* *C^{add2}*
 dach - ten lijk - en zelfs niet meer van mij. _____ Kan me - zelf niet vin - den _____

26 *E $\flat$ maj7(9)* *G* *Chorus 1*
 En de re - den dat ben _____ jij! _____ Je bent bin-nen, _____

30 *Dm7* *C*
 bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel _____ van _____ bin-nen.

32 *Fmaj7* *F* *G*
 Bin - nen sinds de dag dat _____ ik voor jou viel _____ bin-nen. _____

34 *Dm7* *C* *Fmaj7* *F*
 Bin - nen in de droom die ik met je wil _____ be - gin-nen. Je bent _____ bin-nen

37 *G5* *G^{add2}* *Verse 2* *G^{add2}* *G* *Gm7sus4*
 bin-nen. _____ Het le - ven werd door mij _____ al - leen ge-re - gis-seerd.

40 *F^{add2}/G* *G5* *G^{add2}* *G^{add2}* *G*
 Maar zon - der iets _____ te zeg - gen, _____ heb ik

43 *Gm7sus4* *F^{add2}/G*
 al - le rol - len om - ge - keerd. _____ En ik

4 Binnen
20 Leadsheet

65 G5

— of voor al - tijd mee. Ik be-sluit de ang - sten van — me af — te slaan en voor

67 G^m/B^b C^{add2}

al - tijd met je mee te gaan. Mijn hoofd te - gen je rug — ge - drukt en mijn

Chorus 3

69 C

ar-men om — je heen. — bin-nen,

73 G^{m7} F

bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel — van — bin-nen.

75 B^bmaj7 B^b C

Bin - nen sinds de dag dat — ik voor jou viel — bin-nen. —

77 G^{m7} F B^bmaj7 B^b

Bin - nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen. Je bent — bin-nen heej

Coda

80 C G^{m7} F B^bmaj7 B^b

heej — heej — heej —

84 C G^{m7} F B^bmaj7 B^b

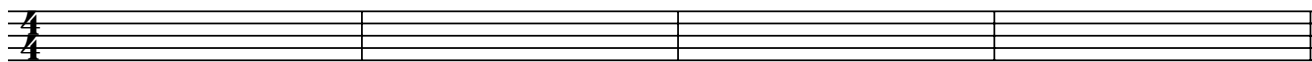
— heej — heej — heej — heej —

Binnen

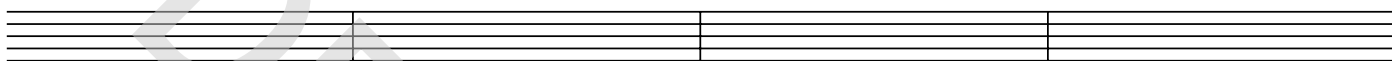
*Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Intro

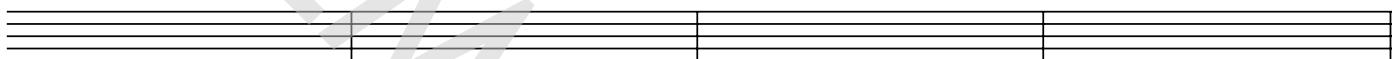
♩ = 92



5

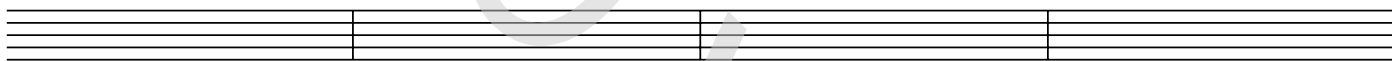


9

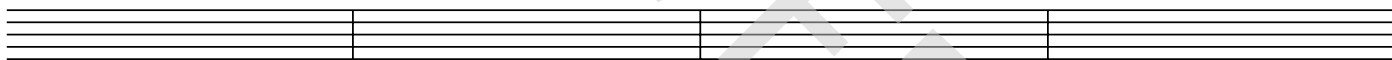


Verse 1

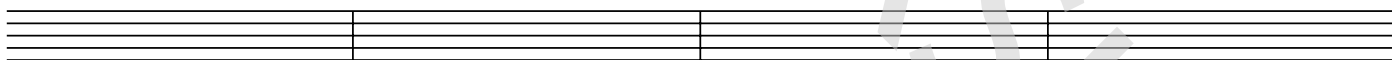
13



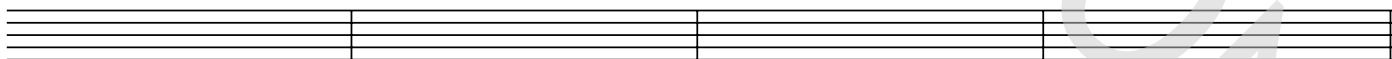
17



21

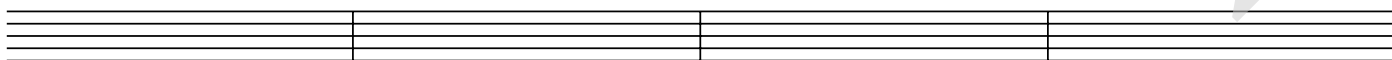


25

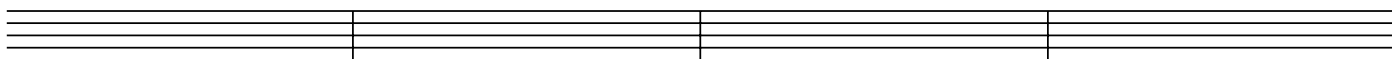


Chorus 1

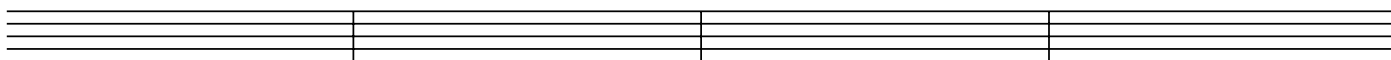
29



33

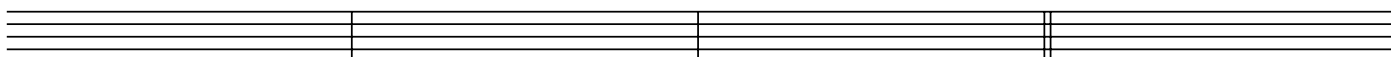


73

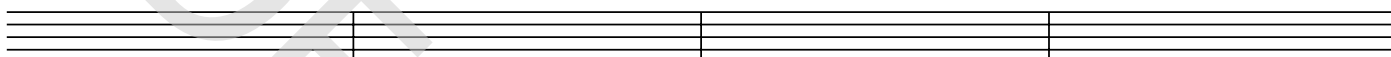


Coda

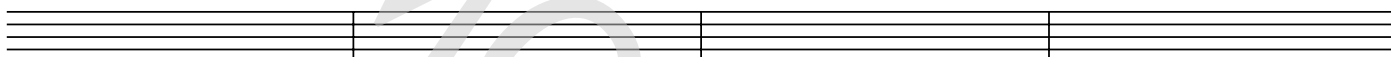
77



81



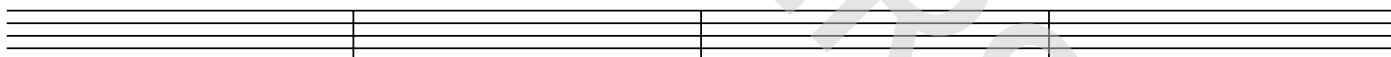
85



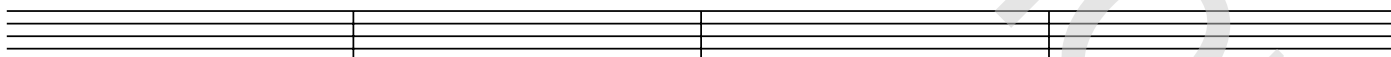
89



93



97



101

