



Nooduitgang S(div)SA(div)A(div)

Pag.

02	Full score combo C instrument
15	Full score combo Bb instrument
28	Full score combo Eb instrument
41	Full score combo 4 extra staves
60	Full score small combo
77	Full score small combo 2 extra staves
96	Full score vocals S(div)SA(div)A(div) piano advanced
110	Full score vocals S(div)SA(div)A(div) piano moderated
124	Vocals S(div)SA(div)A(div)
137	C instrument
139	Bb instrument
141	Eb instrument
143	Piano advanced
150	Piano moderated
157	Synthesizer
162	Guitar
165	Bassguitar
168	Drumkit
172	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
176	Empty paper
180	Lyrics

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file.
In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file !**

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

The musical score is arranged for a 4-part vocal choir (Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2) and a band. The tempo is marked 'Presto' at 152 beats per minute. The score includes an 'Intro' section. The instruments and their parts are: Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, C Instr. (with dynamics *f* and *Am*), Piano Adv. (with dynamics *f*), Synthesizer (with dynamics *f* and 'Synthy Organ'), Guitar (with dynamics *f* and 'distortion'), Bass Guitar (with dynamics *f*), and Drum Set (with dynamics *f*). The score is written in 4/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Nooduitgang 3

01 S1(div)S2 A1(div)A2(div) Combo C

Verse 1

16

S 1
Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

S 2
Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

A 1

A 2

C

P.A.
A_m G/f A_m
mf
split:
RH Fantasy Bells
LH Warm Pad

Synth
mf

Gtr.

Bass

D. S.
mf

21

S 1
Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den aan. Ik ga graag op be-

S 2
Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den aan. Ik ga graag op be-

A 1

A 2

C

P.A.
A_m D_{m6}/f G D_{m7}
mf

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Nooduitgang 5

01 S1(div)S2 A1(div)A2(div) Combo C

36

S 1 *mf* oe oe

S 2 ment ver - veeld deed niets te - - gen m'n zin. Ik ga graag op be - zoek,

A 1 ment ver - veeld deed niets te - - gen m'n zin. Ik ga graag op be - zoek,

A 2 *mf* oe oe

C *mp* *mp*

P.A. *f* *mp* *mp*

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

41

S 1 *f* waar - is hier de nood - uit - gang. waar, waar!

S 2 maar ik blijf nooit al te lang waar - is hier de nood - uit - gang. Waar,

A 1 maar ik blijf nooit al te lang waar - is hier de nood - uit - gang. *f* waar!

A 2 *f* waar - is hier de nood - uit - gang. Waar,

C *mf* *mf*

P.A. *mf* *mf*

Synth

Gtr. *distortion*

Bass *f* *f*

D. S.

Chorus 1

Nooduitgang 7

01 S1(div)S2 A1(div)A2(div) Combo C

Verse 3

56

S 1
ik ben hier al te lang.

S 2
ik ben hier al te lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

A 1
ik ben hier al te lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

A 2
ik ben hier al te lang.

C
A_m p A_m G/f

P.A.
mf

Synth
LH Warm Pad mf

Gtr.

Bass

D. S.
mf

61

S 1

S 2
land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver - brand

A 1
land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver - brand

A 2

C
A_m A_m D_{m6}/f G

P.A.

Synth

Gtr.
clean / reverb
lightly, as before

Bass

D. S.

Nooduitgang 9

01 S1(div)S2 A1(div)A2(div) Combo C

76

S 1
waar, waar! oe - le - oe

S 2
Waar, waar is hier de nood - uit - gang

A 1
waar! oe - le - oe

A 2
nood - uit - gang Waar, waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

C
C E_{m7} A_m *f*

P.A.
Synth

Gtr.
Bass

D. S.

81

S 1
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

S 2
ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A 1
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A 2
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

C
F G *fp* F *fp* G A_m

P.A.
Synth
mp Synth Strings

Gtr.
Bass

D. S.

96

S 1
te grond, voor mij geen vas - - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

S 2
te grond, voor mij geen vas - - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

A 1
ah Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

A 2
ah Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

C
B^bm7 C^bMaj7 B^bm7 A^bMaj7 B/a

P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.

Instr. Solo

101

S 1
ner - gens aan. *glissando*

S 2
ner - gens aan. *glissando*

A 1
ner - gens aan. *glissando*

A 2
ner - gens aan. *glissando*

C
B/C# C# F#m

P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.
El. Piano
solo
f
sim.

Nooduitgang 13

01 S1(div)S2 A1(div)A2(div) Combo C

121

S 1
oe _____ waar, waar! _____ oe - ie - oe _____

S 2
nood - uit - gang _____ Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang _____

A 1
oe _____ waar! _____ oe - ie - oe _____

A 2
nood - uit - gang de nood - uit - gang Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang _____

C
A_m C E_m7 A_m *f*

P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.

127

S 1
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

S 2
ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A 1
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A 2
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

C
F G *fp* F *fp* G

P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.



02 S1(div)S2 A1(div)A2(div) Combo Bb

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Musical score for Nooduitgang, featuring vocal staves (Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2), instrumental staves (Bb Instr., Piano Adv., Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drum Set), and a large 'DEMO' watermark.

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Verse 1

16

S 1
Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

S 2
Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

A 1

A 2

Bb

P.A.
A_m G/f A_m
mf
split:
RH Fantasy Bells
LH Warm Pad

Synth
mf

Gtr.

Bass

D. S.
mf

21

S 1
Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den aan. Ik ga graag op be-

S 2
Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den aan. Ik ga graag op be-

A 1

A 2

Bb

P.A.
A_m D_m6/f G D_m7
mf

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

36

S 1 *mf* oe oe

S 2 ment ver - veeld deed niets te - - gen m'n zin. ik ga graag op be - zoek,

A 1 ment ver - veeld deed niets te - - gen m'n zin. ik ga graag op be - zoek,

A 2 *mf* oe oe

Bb *mf* oe oe

P.A. *mp* *mp*
D^{m6}/_f G D^{m7} G

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

41

S 1 *f* waar - is hier de nood - uit - gang. waar, waar!

S 2 maar ik blijf nooit al te lang waar - is hier de nood - uit - gang. Waar,

A 1 maar ik blijf nooit al te lang waar - is hier de nood - uit - gang. *f* waar!

A 2 *f* waar,

Bb *f* waar,

P.A. *mp* D^{m7} G A^m C E^{m7}

Synth

Gtr. *distortion*

Bass *f*

D. S. *f*

Nooduitgang 7

02 S1(div)S2 A1(div)A2(div) Combo Bb

Verse 3

56

S 1 ik ben hier al te lang.

S 2 ik ben hier al te lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

A 1 ik ben hier al te lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

A 2 ik ben hier al te lang.

Bb *mf* A_m A_m G/f

P.A. *mf* LH Warm Pad

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S. *mf*

61

S 1 land

S 2 land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver - brand

A 1 land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver - brand

A 2

Bb A_m A_m D_{m6}/f G

P.A.

Synth

Gtr. *clean / reverb*

Bass *lightly, as before*

D. S.

Nooduitgang 9

02 S1(div)S2 A1(div)A2(div) Combo Bb

76

S 1
— waar, waar! oe - le - oe —

S 2
Waar, — waar — is hier de nood - uit - gang

A 1
— waar! — oe - le - oe —

A 2
nood - uit - gang Waar, — waar — is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

Bb

P.A
C E_m7 A_m

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

81

S 1
— Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

S 2
— ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A 1
— Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A 2
— Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

Bb

P.A
F G F G A_m

Synth
Synth Strings
mp

Gtr.

Bass

D. S.

Nooduitgang 11

02 S1(div)S2 A1(div)A2(div) Combo Bb

96

S 1 te grond, voor mij geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

S 2 te grond, voor mij geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

A 1 ah Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

A 2 ah Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

Bb

P.A. B^bm7 C^bMaj7 B^bm7 A^{Maj}7 B/a

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Instr. Solo

101

S 1 ner - gens aan. *glissando*

S 2 ner - gens aan. *glissando*

A 1 ner - gens aan. *glissando*

A 2 ner - gens aan. *glissando*

Bb

P.A. B/C# C# F#m

Synth *El Piano*

Gtr. *solo*

Bass *f*

D. S. *f* *sim.*

Nooduitgang 13
02 S1(div)S2 A1(div)A2(div) Combo Bb

121

S 1
oe _____ waar, waar _____ oe - ie - oe _____

S 2
nood - uit - gang _____ Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang

A 1
oe _____ waar _____ oe - ie - oe _____

A 2
nood - uit - gang de nood - uit - gang Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

Bb
A_m C E_m7 A_m

P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.

127

S 1
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

S 2
ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A 1
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A 2
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

Bb
F G *fp* F *fp* G

P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.



Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

DEMO

VERS

Presto ♩ = 152

Intro

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Eb Instr. *f* *Am* *F*

Piano Adv. *f*

Synthesizer *f* *Synthy Organ*

Guitar *distortion* *f*

Bass Guitar *f*

Drum Set *f*

The musical score is arranged in a grand staff format. It includes staves for Soprano 1 and 2, Alto 1 and 2, Eb Instrument, Piano Adv., Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, and Drum Set. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Presto' with a metronome marking of ♩ = 152. The score begins with an 'Intro' section. The Eb Instrument part features a melodic line with dynamics 'f' and chord markings 'Am' and 'F'. The Piano Adv. part provides harmonic support with chords and bass lines. The Synthesizer part is marked 'f Synthy Organ'. The Guitar part is marked 'distortion' and 'f'. The Bass Guitar part is marked 'f'. The Drum Set part is marked 'f' and includes various rhythmic patterns.

Nooduitgang 3

03 S1(div)S2 A1(div)A2(div) Combo Eb

Verse 1

16

S 1
Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

S 2
Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

A 1

A 2

Eb

P.A.
Am G/f Am
mf

Synth
Split: RH Fantasy Bells LH Warm Pad
mf

Gtr.

Bass

D. S.
mf

21

S 1
Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den aan. Ik ga graag op be-

S 2
Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den aan. Ik ga graag op be-

A 1

A 2

Eb

P.A.
Am Dm6/f G Dm7
mf

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

36

S 1 *mf* oe oe

S 2 ment ver - veeld deed niets te - - gen m'n zin. Ik ga graag op be - zoek,

A 1 ment ver - veeld deed niets te - - gen m'n zin. Ik ga graag op be - zoek,

A 2 *mf* oe oe

Eb

P.A. *D m6/f* *G* *D m7* *G*

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

41

S 1 *f* waar_ is hier de nood - uit - gang. waar, waar!

S 2 maar ik blijf nooit al te lang waar_ is hier de nood - uit - gang. Waar,

A 1 maar ik blijf nooit al te lang waar_ is hier de nood - uit - gang. *f* waar!

A 2 waar_ is hier de nood - uit - gang. Waar,

Eb

P.A. *D m7* *G* *A m* *C* *E m7*

Synth

Gtr. *distortion*

Bass *f*

D. S. *f*

Nooduitgang 7

03 S1(div)S2 A1(div)A2(div) Combo Eb

Verse 3

56

S 1
ik ben hier al te lang.

S 2
ik ben hier al te lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

A 1
ik ben hier al te lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

A 2
ik ben hier al te lang.

Eb
mf
A_m A_m G/f

P.A.
mf

Synth
mf
LH Warm Pad

Gr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

61

S 1
land

S 2
land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver - brand

A 1
land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver - brand

A 2
land

Eb
A_m A_m D_{m6}/f G

P.A.
mf

Synth
mf

Gr.
clean / reverb

Bass
lightly, as before

D. S.
mf

Nooduitgang 9
03 S1(div)S2 A1(div)A2(div) Combo Eb

76

S 1
— waar, waar! oe - ie - oe

S 2
Waar, waar is hier de nood - uit - gang

A 1
— waar! oe - ie - oe

A 2
nood - uit - gang Waar, waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

Eb

P.A.
C Em7 Am

Synth

Gr.

Bass

D. S.

81

S 1
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

S 2
ik kan niet lan - ger blij - ven. ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A 1
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A 2
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

Eb
F G fp F fp mf Am

P.A.

Synth
Synth Strings mp

Gr.

Bass

D. S.

Nooduitgang 11
03 S1(div)S2 A1(div)A2(div) Combo Eb

96

S 1 te grond, voor mij geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

S 2 te grond, voor mij geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

A 1 ah Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

A 2 ah Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

Eb

P.A. $B^{\flat}m7$ $C^{\flat}Maj7$ $B^{\flat}m7$ $A^{\flat}Maj7$ B/a

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Instr. Solo

101

S 1 ner - gens aan. *glissando*

S 2 ner - gens aan. *glissando*

A 1 ner - gens aan. *glissando*

A 2 ner - gens aan. *glissando*

Eb

P.A. B/C^{\sharp} C^{\sharp} $F^{\sharp}m$

Synth *El. Piano*

Gtr. *solo*

Bass *f*

D. S. *f* *sim.*

Nooduitgang 13

03 S1(div)S2 A1(div)A2(div) Combo Eb

121

S 1
oe _____ waar, waar! _____ oe - ie - oe _____

S 2
nood - uit - gang _____ Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang _____

A 1
oe _____ waar! _____ oe - ie - oe _____

A 2
nood - uit - gang de nood - uit - gang Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang _____

Eb
f
A_m C E_m7 A_m

P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.

127

S 1
ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

S 2
ik kan niet lan - ger blij - ven. ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A 1
ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A 2
ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

Eb
F G *fp* F *fp* G

P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.

04 S1(div)S2 A1(div)A2(div) 4 extra staves

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by *Henk Westbroek, Henk Temming*
Arranged by *Dirk Kokx*
Original Key *Am*

Presto $\text{♩} = 152$

Intro

The musical score is arranged for a full band and four vocalists. It begins with an instrumental introduction. The vocal parts (Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2) are written in treble clef with a key signature of one flat (Am). The instrumental parts include Piano Adv. (Piano Ad Libitum), Synthesizer (with a Synth Organ patch), Guitar (with distortion), Bass Guitar, and Drum Set. The score features dynamic markings such as *f* (forte) and includes various musical notations like slurs, accents, and articulation marks. Chord changes are indicated by letters: Am, F, G, and Am.

Nooduitgang 5

04 S1(div)S2 A1 (div)A2(div) 4 extra staves

Verse 2

29

S1
nood - uit - gang
van een vrien - din *p* van een vrien - din

S2
nood - uit - gang
'k Ont - moet - te op een a - vond een vrien - din van een vrien - din
van een vrien - din van een vrien - din

A1
'k Ont - moet - te op een a - vond een vrien - din van een vrien - din
Ik heb me geen mo -

A2
van een vrien - din *mp*
van een vrien - din *p* van een vrien - din

1
2
3
4

P.A.
A_m *A_m* *G₇/f* *A_m* *A_m*

Synth
clean/reverb
mf
gtr

Ctr.
mf

Bass

D.S.

Nooduitgang 7

04 S1(div)S2 A1 (div)A2(div) 4 extra staves

Chorus 1

4/4

S1 nood - uit - gang. *f* waar, *f* waar, *f* waar, *f* waar

S2 nood - uit - gang. *f* Waar, *f* Waar, *f* Waar, *f* Waar

A1 nood - uit - gang. *f* waar! *f* waar! *f* waar! *f* waar!

A2 nood - uit - gang. *f* Waar, *f* Waar, *f* Waar, *f* Waar

1

2

3

4

A_m C E_m7 A_m C E_m7

PA

Synth

Git. *distortion*

Bass

D.S. *f*

57

S 1 lang

S 2 lang

A 1 lang

A 2 lang

1

2

3

4

P.A. *mf*

Synth *mf* *LH Warm Pad*

Dr. *8*

Bass

D. S. *mf*

clean / reverb

light, as before

Am *Am* *G/f* *Am* *Am*

Maar al - le scha - duw

Maar al - le scha - duw

'k Ging mild - den in de win - ter naar een ver en war - ram land

'k Ging mild - den in de win - ter naar een ver en war - ram land

Maar al - le scha - duw

Maar al - le scha - duw

Nooduitgang 15
04 S1(div)S2 A1 (div)A2(div) 4 extra staves

99

Instr. Solo

S1 Zo - lang Jij niet van me houdt, blind ik me ner - gens aan _____ *glissando*

S2 Zo - lang Jij niet van me houdt, blind ik me ner - gens aan _____ *glissando*

A1 Zo - lang Jij niet van me houdt, blind ik me ner - gens aan _____ *glissando*

A2 Zo - lang Jij niet van me houdt, blind ik me ner - gens aan _____ *glissando*

1

2

3

4

Akk7 B/a B/c# C# F#m

PA Synth El Piano *f* *solo*

Dr. *f*

Bass *f* *solo*

D. S. *f* *solo*

Nooduitgang 17
04 S1(divv)S2 A1 (div)A2(div) 4 extra staves

Chorus 3

The musical score is arranged in a system with 13 staves. From top to bottom, the staves are: S1 (Soprano 1), S2 (Soprano 2), A1 (Alto 1), A2 (Alto 2), PA (Piano), Synth, Chr. (Chorus), Bass, and D.S. (Double Bass). The vocal parts (S1, S2, A1, A2) have lyrics: "Waar, _____" and "waar! _____". The instrumental parts include a piano accompaniment (PA) with chords E, F#m, C, and E m7, and a synth part labeled "Synth Brass & Pad". The chorus part (Chr.) has a tempo marking of 8. The double bass part (D.S.) includes a section marked "right hb.". The score is in 4/4 time and features a large watermark "KORUS" across the page.

127

S1 Ik kan niet blij - ven Ik ben hier al te lang.

S2 Ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik ben hier al te lang.

A1 Ik kan niet blij - ven. Ik kan niet blij - ven. Ik ben hier al te lang.

A2 Ik kan niet blij - ven. Ik kan niet blij - ven. Ik ben hier al te lang.

1

2

3

4

PA F G F G

Synth

Ctr. 8

Bass

D. S.



05 S1(div)S2 A1(div)A2(div) small Combo

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Musical score for Nooduitgang, featuring Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Piano Adv., Guitar, Bass Guitar, and Drum Set. The score is in 4/4 time and includes dynamics such as *f* and *distortion*. The key signature is Am. The score is marked as a demo.

13

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

F G A_m

Verse 1

17

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

A_m G/f A_m

Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

mf

Nooduitgang 5
05 S1(div)S2 A1(div)A2(div) small Combo

Verse 2

29

S 1
nood - uit - gang.

S 2
nood - uit - gang. 'k Ont-moet - te op een a - vond een vrien - din van een vrien -

A 1
'k Ont-moet - te op een a - vond een vrien - din van een vrien -

A 2

P.A
A_m A_m G/f

Gtr.
clean / reverb
mf

Bass

D. S.

33

S 1
van een vrien - din van een vrien - din

S 2
din. Ik heb me geen mo - ment ver - veeld deed niets te - gen m'n

A 1
din. Ik heb me geen mo - ment ver - veeld deed niets te - gen m'n

A 2
mp van een vrien - din p van een vrien - din
van een vrien - din, van een vrien - din

P.A
A_m A_m D_{m6}/f

Gtr.

Bass

D. S.

Nooduitgang 7
05 S1(div)S2 A1(div)A2(div) small Combo

Chorus 1

45 *f*

S 1
waar, waar! oe - ie - oe

S 2
Waar, waar is hier de nood - uit - gang

A 1
f waar! oe - ie - oe

A 2
f Waar, waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

C E_{m7} A_m

P.A.

Gtr. *distortion* *f*

Bass *f*

D. S. *f*

49

S 1
waar, waar! oe - ie - oe

S 2
Waar, waar is hier de nood - uit - gang

A 1
waar! oe - ie - oe

A 2
Waar, waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

C E_{m7} A_m

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

61

S 1

S 2
land

A 1
land

A 2

P.A.
A_m A_m D_m6/f

Gtr.
clean / reverb
lightly, as before

Bass

D. S.

65

S 1
oe oe

S 2
brand

A 1
brand

A 2
oe oe

P.A.
G D_m7 G

Gtr.

Bass

D. S.

mf

Nooduitgang 11
05 S1(div)S2 A1(div)A2(div) small Combo

77

S 1
waar, waar! oe - ie - oe

S 2
Waar, waar is hier de nood - uit - gang

A 1
waar! oe - ie - oe

A 2
Waar, waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

C E_m7 A_m

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

81

S 1
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

S 2
ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

A 1
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

A 2
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

F G F G

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Nooduitgang 13
05 S1(div)S2 A1(div)A2(div) small Combo

93

S 1
o - pen. Voor mij — geen vas - te grond,

S 2
o - pen. Voor mij — geen vas - te grond,

A 1
o - pen. ah

A 2
'k Zeg geen ja, ik laat al - les lo - pen. ah

F m C♭Maj7 B♭m7

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

97

S 1
voor mij — geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

S 2
voor mij — geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

A 1
ah Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

A 2
ah Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

C♭Maj7 B♭m7 A♭Maj7 B/a

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

109

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A

Gtr.

Bass

D. S.

F#m

113

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A

Gtr.

Bass

D. S.

E

Nooduitgang 17
05 S1(div)S2 A1(div)A2(div) small Combo

125

S 1
oe

S 2
nood - uit - gang ik kan niet lan - ger blij - ven.

A 1
oe
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven.

A 2
nood - uit - gang de nood - uit - gang

P.A
A_m F G F

Gtr.

Bass

D. S.

129

S 1
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

S 2
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A 1
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A 2
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

P.A
G

Gtr.

Bass

D. S.

06 S1(div)S2 A1(div)A2(div) small Combo extra staves

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by *Henk Westbroek, Henk Temming*

Arranged by *Dirk Kokx*

Original Key *Am*

Presto $\frac{3}{4}$ = 152

Intro

The musical score is arranged for a small combo. It features seven staves: Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Piano Adv., Guitar, and Bass Guitar. The Drum Set part is indicated by a separate staff with rhythmic notation. The score begins with a 'Presto' tempo and a 3/4 time signature. The key signature is A minor (Am). The score includes various musical notations such as dynamics (f), articulation (accents, slurs), and performance instructions like 'distortion' for the guitar. The score is divided into two systems, labeled '1' and '2'. The Piano Adv. part includes chord changes to F and G. The Guitar part includes a 'distortion' effect and a '8' marking. The Bass Guitar part includes a 'f' dynamic and a '9' marking. The Drum Set part includes various rhythmic patterns and dynamics.

Nooduitgang 5
06 S1(div)S2 A1(div)A2(div) small Combo extra staves

Verse 2

29

S 1
nood - uit - gang.

S 2
nood - uit - gang.

A 1
'k Ont-moet-te op een a - vond een vrien - din van een vrien - din.

A 2
'k Ont-moet-te op een a - vond een vrien - din van een vrien - din.

1
van een vrien - din van een vrien - din

2
van een vrien - din van een vrien - din

A 1
Ik heb me geen mo -

A 2
Ik heb me geen mo -

Gtr.
clean / reverb
mf

Bass

D. S.

A m A m G/f A m A m

Nooduitgang 7

06 S1(div)S2 A1(div)A2(div) small Combo extra staves

Chorus 1

43

S 1 *f* nood - uit - gang. *f* waar! oe - le - oe waar!

S 2 *f* nood - uit - gang. *f* Waar! waar is hier de nood - uit - gang Waar!

A 1 nood - uit - gang. *f* waar! oe - le - oe waar!

A 2 *f* nood - uit - gang. Waar! waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang Waar!

1

2

A m C E m7 A m C E m7

P.A.

Gtr. *f* *distortion*

Bass *f*

D. S. *f*

Nooduitgang 9
06 S1(div)S2 A1(div)A2(div) small Combo extra staves

Verse 3

57

S 1 lang.

S 2 lang.

A 1 lang.
'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem land
Maar al - le scha-duw

A 2 lang.
'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem land
Maar al - le scha-duw

1

2

A m A m G/f A m A m

P.A. *mf*

Gtr. *clean / reverb*
lights, as before

Bass

D. S. *mf*

Nooduitgang 11

06 S1(div)S2 A1(div)A2(div) small Combo extra staves

Chorus 2

71

S 1 *f* nood - uit - gang. waar! *f* oe - le - oe waar!

S 2 *f* nood - uit - gang. Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang Waar, _____

A 1 *f* nood - uit - gang. waar! *f* oe - le - oe waar!

A 2 *f* nood - uit - gang. Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang Waar, _____

1
2

P.A. *f* *Am* *C* *Em7* *Am* *C* *Em7*

Gtr. 8 *f* *distortion*

Bass *f*

D. S. *f*

Bridge

85

S 1 lang. *mf* De deur staat al - tijd op een kler de mo - tor blijft steeds lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

S 2 lang. *mf* De deur staat al - tijd op een kler de mo - tor blijft steeds lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

A 1 lang. *mf* De deur staat al - tijd op een kler de mo - tor blijft steeds lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

A 2 lang. *mf* De deur staat al - tijd op een kler de mo - tor blijft steeds lo - pen en de deur staat al - tijd op een kler Ik zeg geen

1

2

A m B_m7 C_m7 F m B_m7

Gtr. 8 *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

P.A.

Nooduitgang 15
06 S1(div)S2 A1(div)A2(div) small Combo extra staves

Instr. Solo

99

S 1 Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me ner - gens aan. *glissando*

S 2 Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me ner - gens aan. *glissando*

A 1 Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me ner - gens aan. *glissando*

A 2 Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me ner - gens aan. *glissando*

1

2

P.A. A Maj7 B/a B/c# C# F#m

Gtr. 8 *f* *solo*

Bass *f* *sm.*

D. S. *f*

Nooduitgang 17
06 S1(div)S2 A1(div)A2(div) small Combo extra staves

Chorus 3

113

S1 *f* waar waari

S2 *f* waar waari

A1 *f* waari

A2 *f* waar

P.A. E F#m C Em7

Gtr. 8

Bass

D.S. right hb.

1

2

127

S 1
 Ik kan niet blij - ven

S 2
 ik kan niet lan - ger blij - ven.
 Ik kan niet blij - ven

A 1
 Ik kan niet blij - ven
 Ik kan niet blij - ven

A 2
 Ik kan niet blij - ven
 Ik kan niet blij - ven

1
 2

F G F G

P.A.

Gtr.
 8

Bass

D. S.

Ik ben hier al te lang.
 Ik ben hier al te lang.
 Ik ben hier al te lang.



07 S1(div)S2 A1(div)A2(div) Piano Advanced

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Am

Piano Adv. *f*

P.A.

5 F G Am

P.A.

9 Am

P.A.

13 F G Am

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

25

S 1
Ik ga graag op be - zoek, maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de

S 2
Ik ga graag op be - zoek, maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de

A 1

A 2

P.A
D_{m7} G D_{m7} G

Verse 2

29

S 1
nood - uit - gang.

S 2
nood - uit - gang. 'k Ont-moet - te op een a - vond een vrien - din van een vrien -

A 1
'k Ont-moet - te op een a - vond een vrien - din van een vrien -

A 2

P.A
A_m A_m G/f

41

S 1
— waar is hier de nood - uit - gang.

S 2
maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nood - uit - gang.

A 1
maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nood - uit - gang.

A 2
— waar is hier de nood - uit - gang.

P.A.
D_m7 G A_m

Chorus 1

45 *f*

S 1
waar, waar! oe - ie - oe

S 2
Waar, waar is hier de nood - uit - gang

A 1
waar! oe - ie - oe

A 2
Waar, waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

P.A.
C E_m7 A_m

Verse 3

57

S 1

lang.

S 2

lang.

'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

A 1

lang.

'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

A 2

lang.

A_m A_m G/f

P.A

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 57 to 60 of Verse 3. It consists of five staves. S1 and A2 are silent. S2 and A1 have vocal lines with lyrics: "'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem". The piano accompaniment (P.A.) includes chords (A_m, G/f) and dynamics (mf).

61

S 1

S 2

land Maar al - le scha-duw was be - zet dus ik was snel ver -

A 1

land Maar al - le scha-duw was be - zet dus ik was snel ver -

A 2

A_m A_m D^{m6}/f

P.A

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 61 to 64 of Verse 3. It consists of five staves. S1 and A2 are silent. S2 and A1 have vocal lines with lyrics: "land Maar al - le scha-duw was be - zet dus ik was snel ver -". The piano accompaniment (P.A.) includes chords (A_m, D^{m6}/f) and dynamics (mf).

Chorus 2

73 *f*

S 1
waar, waar! oe - ie - oe

S 2
Waar, waar is hier de nood - uit - gang

A 1
waar! oe - ie - oe

A 2
Waar, waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

C E_m7 A_m

P.A.

77

S 1
waar, waar! oe - ie - oe

S 2
Waar, waar is hier de nood - uit - gang

A 1
waar! oe - ie - oe

A 2
Waar, waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

C E_m7 A_m

P.A.

89

S 1
lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen nee: 'k laat al - tijd al - les

S 2
lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen nee: 'k laat al - tijd al - les

A 1
lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen nee: 'k laat al - tijd al - les

A 2
lo - pen en de deur staat al - tijd op een kier Ik zeg geen nee
F_m B^b_m7 C_m7

P.A

93

S 1
o - pen. Voor mij geen vas - te grond,

S 2
o - pen. Voor mij geen vas - te grond,

A 1
o - pen. ah

A 2
'k Zeg geen ja, ik laat al - les lo - pen. ah
F_m C^b_{Maj}7 B^b_m7

P.A

105 E

109 F#m

114 E F#m

Chorus 3

119 f

S 1
waar, waar! — oe - ie - oe — waar, waar!

S 2
Waar, — waar is hier de nood - uit - gang Waar, —

A 1
waar! — oe - ie - oe — waar!

A 2
Waar, — waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang Waar, —

P.A
C E_{m7} A_m C E_{m7}

14 Nooduitgang

07 S1(div)S2 A1(div)A2(div) Piano Advanced

124

S 1
oe - ie - oe

S 2
waar is hier de nood-uit-gang ik kan niet lan-ger blij-ven.

A 1
oe - ie - oe Ik kan niet blij-ven ik kan niet lan-ger blij-ven.

A 2
waar is hier de nood-uit-gang de nood-uit-gang

P.A
A_m F G F

129

S 1
Ik kan niet blij-ven ik ben hier al te lang.

S 2
Ik kan niet blij-ven ik ben hier al te lang.

A 1
Ik kan niet blij-ven ik ben hier al te lang.

A 2
Ik kan niet blij-ven ik ben hier al te lang.

P.A
G

25

S 1
Ik ga graag op be - zoek, maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de

S 2
Ik ga graag op be - zoek, maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de

A 1

A 2

P. M
D_{m7} G D_{m7} G

Verse 2

29

S 1
nood - uit - gang.

S 2
nood - uit - gang. 'k Ont-moet - te op een a - vond een vrien - din van een vrien -

A 1
'k Ont-moet - te op een a - vond een vrien - din van een vrien -

A 2

P. M
A_m A_m G/f
mf

41

S 1
— waar is hier de nood - uit - gang.

S 2
maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nood - uit - gang.

A 1
maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nood - uit - gang.

A 2
— waar is hier de nood - uit - gang.

P. M
D_{m7} G A_m

Chorus 1

45 *f*

S 1
waar, waar! oe - ie - oe

S 2
Waar, waar is hier de nood - uit - gang

A 1
waar! oe - ie - oe

A 2
Waar, waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

P. M
C E_{m7} A_m

Verse 3

57

S 1 lang.

S 2 lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

A 1 lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

A 2 lang.

P. M. A_m A_m G/f *mf*

61

S 1

S 2 land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver -

A 1 land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver -

A 2

P. M. A_m A_m D_{m6}/f

Chorus 2

73 *f*

S 1
waar, waar! oe - ie - oe

S 2
Waar, waar is hier de nood - uit - gang

A 1
waar! oe - ie - oe

A 2
Waar, waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

C E_m7 A_m

P. M

77

S 1
waar, waar! oe - ie - oe

S 2
Waar, waar is hier de nood - uit - gang

A 1
waar! oe - ie - oe

A 2
Waar, waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

C E_m7 A_m

P. M

89

S 1
lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen nee: 'k laat al - tijd al - les

S 2
lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen nee: 'k laat al - tijd al - les

A 1
lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen nee: 'k laat al - tijd al - les

A 2
lo - pen en de deur staat al - tijd op een kier Ik zeg geen nee

P. M
F_m B^b_m7 C_m7

93

S 1
o - pen. Voor mij geen vas - te grond,

S 2
o - pen. Voor mij geen vas - te grond,

A 1
o - pen. ah

A 2
'k Zeg geen ja, ik laat al - les lo - pen. ah

P. M
F_m C^b_{Maj}7 B^b_m7

105

P. M

E F#m

110

P. M

115

P. M

E F#m

Chorus 3

119 *f*

S 1
waar, waar! oe - ie - oe waar, waar!

S 2
Waar, waar is hier de nood - uit - gang Waar,

A 1
waar! oe - ie - oe waar!

A 2
Waar, waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang Waar,

P. M
C E_m7 A_m C E_m7

09 S1(div)S2 A1(div)A2(div)



Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Verse 1

Soprano 1
Ik moest naar de ge-van-ge-nis maar ik had niets ge-daan.

Soprano 2
Ik moest naar de ge-van-ge-nis maar ik had niets ge-daan.

Alto 1

Alto 2

Verse 2

28

S 1
lang waar is hier de nood-uit-gang.

S 2
lang waar is hier de nood-uit-gang. 'k Ont-moet-te op een

A 1
'k Ont-moet-te op een

A 2

32

S 1
p van een vrien-din
van een vrien - din van een vrien-din

S 2
a-vond een vrien-din van een vrien - din.

A 1
a-vond een vrien-din van een vrien - din.

A 2
mp van een vrien-din, van een vrien - din
p

Chorus 1

43 *f*

S 1
nood - uit - gang. waar, waar! o e - ie -

S 2
nood - uit - gang. Waar, waar is hier de

A 1
nood - uit - gang. *f* waar! o e - ie -

A 2
nood - uit - gang. *f* Waar, waar is hier de

47

S 1
oe waar, waar! o e - ie -

S 2
nood - uit - gang Waar, waar is hier de

A 1
oe waar! o e - ie -

A 2
nood - uit - gang de nood - uit - gang Waar, waar is hier de

Verse 3

59

S 1

S 2

A 1

A 2

'k Ging mid-den in de win-ter naar een ver en war-rem land

'k Ging mid-den in de win-ter naar een ver en war-rem land

63

S 1

S 2

A 1

A 2

Maar al-le scha-duw was be-zet dus ik was snel ver-brand

Maar al-le scha-duw was be-zet dus ik was snel ver-brand

mf

oe

mf

oe

75

S 1
oe _____ waar, waar! _____ oe - ie -

S 2
nood-uit-gang _____ Waar, _____ waar is hier de

A 1
oe _____ waar! _____ oe - ie -

A 2
nood-uit-gang de nood-uit-gang _____ Waar, _____ waar is hier de

79

S 1
oe _____

S 2
nood-uit-gang _____ ik kan niet lan-ger blij-ven.

A 1
oe _____ Ik kan niet blij-ven ik kan niet lan-ger blij-ven.

A 2
nood-uit-gang de nood-uit-gang _____

91

S 1
Ik zeg geen ja ik zeg geen nee: 'k laat al - tijd al-les o - pen.

S 2
Ik zeg geen ja ik zeg geen nee: 'k laat al - tijd al-les o - pen.

A 1
Ik zeg geen ja ik zeg geen nee: 'k laat al - tijd al-les o - pen.

A 2
kier Ik zeg geen nee 'k Zeg geen ja, ik laat al-les lo-pen.

95

S 1
Voor mij_ geen vas - te grond, voor mij_ geen vas - te baan.

S 2
Voor mij_ geen vas - te grond, voor mij_ geen vas - te baan.

A 1
ah_ ah_

A 2
ah_ ah_

124

S 1
oe - ie - oe

S 2
waar is hier de nood-uit-gang ik

A 1
oe - ie - oe Ik kan niet blij-ven ik

A 2
waar is hier de nood-uit-gang de nood-uit-gang

128

S 1
Ik kan niet blij-ven ik ben hier al te lang.

S 2
kan niet lan-ger blij-ven. Ik kan niet blij-ven ik ben hier al te lang.

A 1
kan niet lan-ger blij-ven. Ik kan niet blij-ven ik ben hier al te lang.

A 2
Ik kan niet blij-ven ik ben hier al te lang.

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

f

Verse 1

mf

Verse 2

mp

Chorus 1

mp

mf

f

fp *fp* *p*

mf *mp*

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Musical notation for the Intro section, measures 1-6. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The music starts with a forte (*f*) dynamic. Measure 6 contains a sixteenth-note triplet.

Verse 1

Musical notation for Verse 1, measures 7-23. The music continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 13 features a sixteenth-note triplet. Measure 23 contains a sixteenth-note triplet.

Verse 2

Musical notation for Verse 2, measures 24-30. The music continues with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. Measure 30 contains a sixteenth-note triplet.

Chorus 1

Musical notation for Chorus 1, measures 31-41. The music continues with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. Measure 41 contains a sixteenth-note triplet.

Musical notation for Verse 3, measures 42-55. The music continues with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. Measure 55 contains a sixteenth-note triplet.

Verse 3

Musical notation for Verse 3, measures 56-67. The music continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 67 contains a sixteenth-note triplet.

Chorus 2

Musical notation for Chorus 2, measures 68-74. The music continues with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. Measure 74 contains a sixteenth-note triplet.

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

f

Verse 1

mf
Verse 2

mp

Chorus 1

f

fp *fp* *mf*

Verse 3

mf *mp*

Chorus 2

f

fp *fp* *mf*

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

*Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am*

Presto ♩ = 152

Intro

A_m

37 G D_{m7} G

41 D_{m7} G A_m

Chorus 1

45 C E_{m7} A_m

49 C E_{m7} A_m

53 F G F G

77 C E_m7 A_m

81 F G F G

85 A_m B_bm7 C_m7

Bridge

89 F_m B_bm7 C_m7

93 F_m C_bMaj7 B_bm7

Chorus 3

117 $F\#_m$ C E_{m7}

121 A_m C E_{m7}

125 A_m F G F

129 G

14 Piano Moderated
Nooduitgang

- Het Goede Doel -

*Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am*

Presto ♩ = 152

Intro

A_m

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right-hand staff is in treble clef and the left-hand staff is in bass clef. The time signature is 4/4. The music begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand plays a series of chords and eighth-note patterns, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. A chord symbol *A_m* is placed above the first measure.

The second system of the piano introduction consists of two staves. The right-hand staff is in treble clef and the left-hand staff is in bass clef. The time signature is 4/4. The music continues with a forte (*f*) dynamic. The right hand plays chords and eighth-note patterns, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Chord symbols *F*, *G*, and *A_m* are placed above the first, second, and third measures respectively. A measure rest is shown above the first measure of the right hand.

The third system of the piano introduction consists of two staves. The right-hand staff is in treble clef and the left-hand staff is in bass clef. The time signature is 4/4. The music continues with a forte (*f*) dynamic. The right hand plays chords and eighth-note patterns, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. A chord symbol *A_m* is placed above the first measure.

The fourth system of the piano introduction consists of two staves. The right-hand staff is in treble clef and the left-hand staff is in bass clef. The time signature is 4/4. The music continues with a forte (*f*) dynamic. The right hand plays chords and eighth-note patterns, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Chord symbols *F*, *G*, and *A_m* are placed above the first, second, and third measures respectively. A measure rest is shown above the first measure of the right hand.

37 G D_{m7} G

41 D_{m7} G A_m

Chorus 1

45 C E_{m7} A_m

49 C E_{m7} A_m

53 F G F G

77 C E_m7 A_m

81 F G F G

85 A_m Bridge B_bm7 C_m7

89 F_m B_bm7 C_m7

93 F_m C_bMaj7 B_bm7

Chorus 3

117 $F\#_m$ C E_{m7}

121 A_m C E_{m7}

125 A_m F G F

129 G

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Am

f Synth Organ

5 F G Am

9 Am

13 F G Am

47 A_m C E_{m7} A_m

53 A_m Verse 3 A_m G/f A_m
LH Warm Pad

62 A_m D_{m6}/f G D_{m7}

68 G D_{m7} G A_m Chorus 2 C E_{m7}

74 A_m C E_{m7} A_m

109 $F\#_m$

Musical notation for measures 109-112. Treble clef contains chords and melodic lines. Bass clef contains a steady bass line. Chord symbol $F\#_m$ is above the first measure.

113 E

Musical notation for measures 113-116. Treble clef contains chords and melodic lines. Bass clef contains a steady bass line. Chord symbol E is above the first measure.

117 $F\#_m$ **Chorus 3**
C E_{m7}
Synth. Brass & Pad

Musical notation for measures 117-120. Treble clef contains chords and melodic lines. Bass clef contains a steady bass line. Chord symbols $F\#_m$, C, and E_{m7} are present. Section "Chorus 3" is indicated.

121 A_m C E_{m7} A_m

Musical notation for measures 121-124. Treble clef contains sustained chords. Bass clef contains a steady bass line. Chord symbols A_m , C, E_{m7} , and A_m are present.

127 F G F G

Musical notation for measures 127-130. Treble clef contains chords and melodic lines. Bass clef contains a steady bass line. Chord symbols F and G are present.

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Am distortion F

f

6 G Am Am

11 F G Am

Verse 1

Am Am clean / reverb

mf

11

Verse 2

Am G/f Am Am

31

36 Dm6/f G Dm7 G

Chorus 1

Dm7 G Am C Em7

distortion

f

91 $B^{\flat}m7$ $Cm7$ Fm $C^{\flat}Maj7$

96 $B^{\flat}m7$ $C^{\flat}Maj7$ $B^{\flat}m7$ $A^{\flat}Maj7$ B/a

101 B/c^{\sharp} C^{\sharp} *Instr. Solo* $F^{\sharp}m$ *solo* *f*

106 E $F^{\sharp}m$

111 E

116 $F^{\sharp}m$ *Chorus 3* C $E^{\flat}m7$

121 $A^{\flat}m$ C $E^{\flat}m7$ $A^{\flat}m$

126 F G F G

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

A_m

F



G

A_m

A_m

6



F

G

A_m

11



Verse 1

A_m

G/f

A_m

16



A_m

D_m6/f

G

D_m7

21



G

D_m7

G

A_m

26



Verse 2

A_m

G/f

A_m

A_m

31



81 F G F G A_m

Bridge

87 B^b_m7 C_m7 F_m B^b_m7 C_m7

mf

93 F_m C^b_{Maj}7 B^b_m7 C^b_{Maj}7 B^b_m7

99 A_{Maj}7 B/a B/C# C#

Instr. Solo
F[#]_m

f

104 E

109 F[#]_m

114 E F[#]_m

Chorus 3

119 C E_m7 A_m C E_m7 A_m

126 F G F G

Drumkit/Percussion

Hi-Hat closed
Hi-Hat open
Snareclick
Bassdrum(Kick)
Snaredrum
Hi-Hat Foot
High Tom
Mid Tom
Low Tom
Floor Tom
Ride Cymbal
Ride Bell/Cup
Crash Cymbal
Splash Cymbal
Triangle mute
Tambourine Beating
Triangle open

- Shaker(eggs)
- Claves
- High Timbale
- Sleigh Bells
- Bell Tree
- Maracas
- Wind Chimes

Cowbell
Conga Cabasa
Handclap
Guro
Woodblock High
Woodblock Low
Timbale Low
Agogo High
Agogo Low

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

f

Verse 1

mf

Verse 2

4 Nooduitgang

18 Drum Set

97

Instr. Solo
sim.

103

f

109

115

Chorus 3
tight hh.

121

127

Detailed description: This musical score is for an 18 Drum Set. It consists of six systems of music, each with a top staff for the snare drum and a bottom staff for the bass drum. The first system (measures 97-102) is marked 'Instr. Solo' and 'sim.'. The second system (measures 103-108) is marked 'f'. The third system (measures 109-114) continues the 'f' dynamic. The fourth system (measures 115-120) is marked 'Chorus 3' and 'tight hh.'. The fifth system (measures 121-126) continues the 'Chorus 3' section. The sixth system (measures 127-132) concludes the piece. The score includes various drum notation symbols such as 'x' for snare hits, 'o' for cymbals, and 'A' for bass drum hits, along with dynamic markings like '>' for accents and 'sim.' for 'simile'.

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
 Arranged by Dirk Kokx
 Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro



Am F G

7 Am Am F

Verse 1



14 G Am Am G/f

Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge -



19 Am Am D_m6/f

daan. Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den



23 G D_m7 G D_m7

aan. Ik ga graag op be-zoek, maar ik blijf nooit al te

Verse 2



28 G Am Am

lang waar is hier de nood - uit - gang. 'k Ont-moet - te op een

64 D_{m6}/f G D_{m7} G

was be-zet dus ik was snel ver-brand Ik ga graag op be-zoek,

69 D_{m7} G A_m **Chorus 2** C E_{m7} *f*

maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nood-uit-gang. Waar, _____

74 A_m C E_{m7}

— waar is hier de nood-uit-gang de nood-uit-gang Waar, _____ waar is hier de

79 A_m F G F

nood-uit-gang de nood-uit-gang Ik kan niet blij-ven ik kan niet lan-ger blij-ven.

83 **Bridge** G A_m B_{b7} *mf*

Ik kan niet blij-ven ik ben hier al te lang. De deur staat al-tijd

88 C_{m7} F_m B_{b7}

op een kier de mo-tor blijft steeds lo-pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

92 C_{m7} F_m C_{bMaj7} B_{b7}

nee: 'k laat al-tijd al-les o-pen. Voor mij_ geen vas-te grond,



21 Empty Paper

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

*Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am*

Presto ♩ = 152

Intro

4/4

5

9

13

Verse 1

17

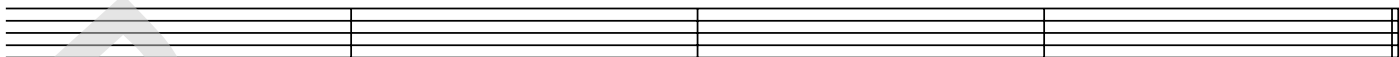
21

25

Verse 2

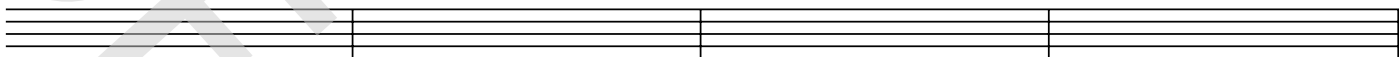
29

69

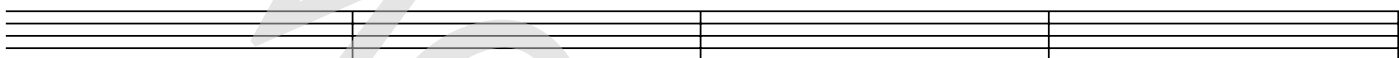


Chorus 2

73



77



81

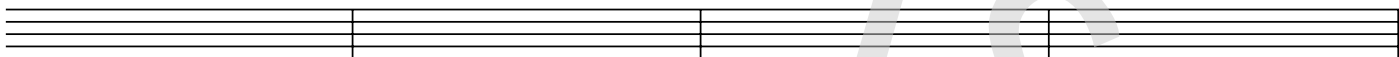


Bridge

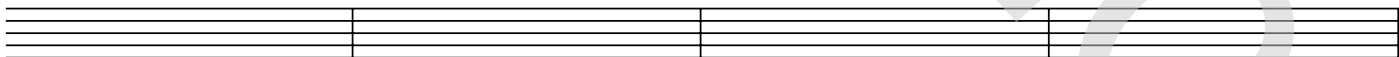
85



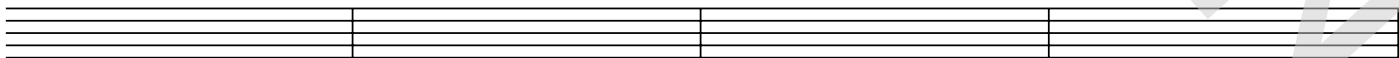
89



93



97



Instr. Solo

101



Nooduitgang

- Het Goede Doel -

*Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am*

Verse 1

Ik moest naar de gevangenis maar ik had niets gedaan.
Ik wist wel wie de dader was maar 'k geef geen vrienden aan.
Ik ga graag op bezoek, maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nooduitgang.

Verse 2

'k Ontmoette op een avond een vriendin van een vriendin.
Ik heb me geen moment verveeld deed niets tegen m'n zin.
Ik ga graag op bezoek, maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nooduitgang.

Chorus 1

Waar, waar is hier de nooduitgang (nooduitgang)
Waar, waar is hier de nooduitgang (nooduitgang)
Ik kan niet blijven ik kan niet langer blijven.
Ik kan niet blijven ik ben hier al te lang.

Verse 3

'k Ging midden in de winter naar een ver en warm land.
Maar alle schaduw was bezet dus ik was snel verbrand.
Ik ga graag op bezoek, maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nooduitgang.

Chorus 2

Bridge

De deur staat altijd op een kier de motor blijft steeds lopen.
Ik zeg geen ja ik zeg geen nee: 'k laat altijd alles open.
Voor mij geen vaste grond voor mij geen vaste baan
zolang jij niet van me houdt, bind ik me nergens aan.

instr. Solo

Chorus 3