



Nooduitgang S(div)SA(div)A(div)

Pag.

02	Full score combo C instrument
15	Full score combo Bb instrument
28	Full score combo Eb instrument
41	Full score combo 4 extra staves
60	Full score small combo
77	Full score small combo 2 extra staves
96	Full score vocals S(div)SA(div)A(div) piano advanced
110	Full score vocals S(div)SA(div)A(div) piano moderated
124	Vocals S(div)SA(div)A(div)
137	C instrument
139	Bb instrument
141	Eb instrument
143	Piano advanced
150	Piano moderated
157	Synthesizer
162	Guitar
165	Bassguitar
168	Drumkit
172	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
176	Empty paper
180	Lyrics

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file.
In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file !**

- Het Goede Doel -

*Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am*

Presto ♩ = 152
Intro

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

C Instr.

f
A_m

F

Piano Adv.
f

Synthesizer
f Synth Organ

Guitar
distortion
f

Bass Guitar
f

Drum Set
f

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Nooduitgang 3
01 S1(div)S2 A1(div)A2(div) Combo C

Verse 1

21

S 1
Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den aan. Ik ga graag op be-

S 2
Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den aan. Ik ga graag op be-

A 1

A 2

C

P.A.
A_m D_m6/*f* G D_m7
mf

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Nooduitgang 5
01 S1(div)S2 A1(div)A2(div) Combo C

36

S 1 *mf* oe oe

S 2 ment ver - veeld deed niets te - - gen m'n zin. Ik ga graag op be - zoek,

A 1 ment ver - veeld deed niets te - - gen m'n zin. Ik ga graag op be - zoek,

A 2 *mf* oe oe

C *mp* *mp*

P.A. *f* *mp*

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Chorus 1

41

S 1 *f* waar - is hier de nood - uit - gang. waar, waar!

S 2 *f* maar ik blijf nooit al te lang waar - is hier de nood - uit - gang. Waar,

A 1 *f* maar ik blijf nooit al te lang waar - is hier de nood - uit - gang. waar!

A 2 *f* waar - is hier de nood - uit - gang. Waar,

C *mf* *E m7*

P.A. *mf*

Synth

Gtr. *distortion*

Bass *f*

D. S. *f*

Nooduitgang 7

01 S1(div)S2 A1(div)A2(div) Combo C

Verse 3

56

S 1 ik ben hier al te lang.

S 2 ik ben hier al te lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

A 1 ik ben hier al te lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

A 2 ik ben hier al te lang.

C

P.A. *A_m* *p* *A_m* *G/f*

Synth *LH Warm Pad* *mf*

Gtr.

Bass

D. S. *mf*

61

S 1

S 2 land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver - brand

A 1 land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver - brand

A 2

C

P.A. *A_m* *A_m* *D_{m6}/f* *G*

Synth

Gtr. *clean / reverb* *lightly, as before*

Bass

D. S.

Nooduitgang 9
01 S1(div)S2 A1(div)A2(div) Combo C

76

S 1
waar, waar! oe - ie - oe

S 2
Waar, waar is hier de nood - uit - gang

A 1
waar! oe - ie - oe

A 2
nood - uit - gang Waar, waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

C
C E_m7 A_m *f*

P.A.
Piano and Acoustic Guitar

Synth
Synthesizer

Gtr.
Electric Guitar

Bass
Bass

D. S.
Double Bass

81

S 1
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

S 2
ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A 1
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A 2
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

C
F G *fp* F *fp* G A_m

P.A.
Piano and Acoustic Guitar

Synth
Synth Strings *mp*

Gtr.
Electric Guitar

Bass
Bass

D. S.
Double Bass

96

S 1 te grond, voor mij geen vas - - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

S 2 te grond, voor mij geen vas - - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

A 1 ah Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

A 2 ah Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

C B^bm7 C^bMaj7 B^bm7 A Maj7 B/a

P.A.

Synth.

Gtr.

Bass

D. S.

101

S 1 ner - gens aan. glissando

S 2 ner - gens aan. glissando

A 1 ner - gens aan. glissando

A 2 ner - gens aan. glissando

C B/C# C# F#m

P.A.

Synth. El. Piano solo

Gtr. f

Bass f sim.

D. S. f

Nooduitgang 13
01 S1(div)S2 A1(div)A2(div) Combo C

121

S 1
oe _____ waar, waar! _____ oe - ie - oe _____

S 2
nood - uit - gang _____ Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang

A 1
oe _____ waar! _____ oe - ie - oe _____

A 2
nood - uit - gang de nood - uit - gang Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

C
A_m C E_m7 A_m f

P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.

127

S 1
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

S 2
ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A 1
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A 2
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

C
F G fp F fp G

P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

DEMO

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Bb Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

f *A_m* *F* *f* *Synth Organ* *distortion* *f* *f*

Nooduitgang 5
02 S1(div)S2 A1(div)A2(div) Combo Bb

36

S 1 *mf* oe oe

S 2 ment ver - veeld deed niets te - - gen m'n zin. Ik ga graag op be - zoek,

A 1 ment ver - veeld deed niets te - - gen m'n zin. Ik ga graag op be - zoek,

A 2 *mf* oe oe

Bb *mp* *mp*

P.A. *Dm6/f* *G* *Dm7* *G*

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

41

S 1 *f* waar... is hier de nood - uit - gang. waar, waar!

S 2 maar ik blijf nooit al te lang waar... is hier de nood - uit - gang. Waar,

A 1 maar ik blijf nooit al te lang waar... is hier de nood - uit - gang. *f* waar!

A 2 waar... is hier de nood - uit - gang. Waar,

Bb *Dm7* *G* *A_m* *C* *E_{m7}*

P.A. *mp*

Synth

Gtr. *distortion*

Bass *f*

D. S. *f*

Nooduitgang 7

02 S1(div)S2 A1(div)A2(div) Combo Bb

Verse 3

56

S 1 ik ben hier al te lang.

S 2 ik ben hier al te lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

A 1 ik ben hier al te lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

A 2 ik ben hier al te lang.

Bb *mf* *A_m* *A_m* *G/f*

P.A. *mf* *LH Worm Pod*

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S. *mf*

61

S 1

S 2 land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver - brand

A 1 land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver - brand

A 2

Bb *A_m* *A_m* *D_{m6}/f* *G*

P.A.

Synth

Gtr. *clean / reverb*

Bass *lightly, as before*

D. S.

Nooduitgang 9
02 S1(div)S2 A1(div)A2(div) Combo Bb

76

S 1

— waar, waar! — oe - ie - oe —

S 2

Waar, — waar — is hier de nood - uit - gang

A 1

— waar! — oe - ie - oe —

A 2

nood - uit - gang Waar, — waar — is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

Bb

C E_m7 A_m

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

81

S 1

Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

S 2

ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A 1

Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A 2

Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

Bb

F G F G A_m

fp *fp* *mf*

P.A.

Synth

Synth Strings

Gtr.

Bass

D. S.

96

S 1 te grond, voor mij geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

S 2 te grond, voor mij geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

A 1 ah Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

A 2 ah Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

Bb

P.A. B^bm7 C^bMaj7 B^bm7 A^bMaj7 B/a

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

101

S 1 ner - gens aan. glissando

S 2 ner - gens aan. glissando

A 1 ner - gens aan. glissando

A 2 ner - gens aan. glissando

Bb

P.A. B/C# C# F#m

Synth El. Piano

Gtr. solo

Bass f

D. S. f sim.

Nooduitgang 13
02 S1(div)S2 A1(div)A2(div) Combo Bb

121

S 1
oe _____ waar, _____ waar! _____ oe - ie - oe _____

S 2
nood - uit - gang _____ Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang _____

A 1
oe _____ waar! _____ oe - ie - oe _____

A 2
nood - uit - gang de nood - uit - gang Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

Bb
f
A_m C E_m7 A_m

P.A.
[Piano accompaniment]

Synth
[Synthesizer accompaniment]

Gtr.
[Guitar accompaniment]

Bass
[Bass accompaniment]

D. S.
[Drum accompaniment]

127

S 1
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

S 2
ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A 1
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A 2
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

Bb
F G *fp* F *fp* G

P.A.
[Piano accompaniment]

Synth
[Synthesizer accompaniment]

Gtr.
[Guitar accompaniment]

Bass
[Bass accompaniment]

D. S.
[Drum accompaniment]

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming

Arranged by Dirk Kokx

Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

DEMO

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

E♭ Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

f *A_m* *F*

f *Synthy Organ*

distortion *f*

f

f

Verse 1

16

S 1

Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

S 2

Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

A 1

A 2

Eb

Am G/f Am

P.A.

mf

Synth

mf

Gtr.

Bass

D. S.

mf

Split:
RH Fantasy Bells
LH Warm Pad

21

S 1

Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den aan. Ik ga graag op be-

S 2

Ik wist wel wie de da - der was maar 'k geef geen vrien - den aan. Ik ga graag op be-

A 1

A 2

Eb

Am Dm6/f G Dm7

P.A.

mf

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

36

mf

oe _____ oe _____

ment ver - veelde deed niets te - - gen m'n zin. Ik ga graag op be - zoek,

ment ver - veelde deed niets te - - gen m'n zin. Ik ga graag op be - zoek,

mf

oe _____ oe _____

Dm6/f *G* *Dm7* *G*

(Gen)

Chorus 1

41

f

waar... is hier de nood - uit - gang. waar, waar!...

f

maar ik blijf nooit al te lang waar... is hier de nood - uit - gang. Waar, _____

f

maar ik blijf nooit al te lang waar... is hier de nood - uit - gang. waar!

f

waar... is hier de nood - uit - gang. Waar, _____

Dm7 *G* *A_m* *C* *E_{m7}*

(Gen)

distortion

f

f

Nooduitgang 7
03 S1(div)S2 A1(div)A2(div) Combo Eb

Verse 3

56

S 1
ik ben hier al te lang.

S 2
ik ben hier al te lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

A 1
ik ben hier al te lang. 'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

A 2
ik ben hier al te lang.

Eb
mf
A_m A_m G/f

P.A.
mf

Synth
mf
LH Warm Pad

Gtr.

Bass

D. S.
mf

61

S 1

S 2
land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver - brand

A 1
land Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver - brand

A 2

Eb
A_m A_m D_{m6}/f G

P.A.

Synth

Gtr.
clean / reverb

Bass
lightly, as before

D. S.

Nooduitgang 9

03 S1(div)S2 A1(div)A2(div) Combo Eb

76

S 1

— waar, waar! — oe - ie - oe —

S 2

Waar, — waar — is hier de nood - uit - gang

A 1

— waar! — oe - ie - oe —

A 2

nood - uit - gang Waar, — waar — is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

Eb

C E_m7 A_m

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

81

S 1

Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

S 2

ik kan niet lan - ger blij - ven. ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A 1

Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A 2

Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

Eb

F G *fp* F *fp* G *mf* A_m

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Synth Strings *mp*

96

S 1 te grond, voor mij geen vas - - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

S 2 te grond, voor mij geen vas - - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

A 1 ah Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

A 2 ah Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

Eb B^bm7 C^bMaj7 B^bm7 mp A^bMaj7 B/a

P.A.

Synth.

Gtr.

Bass

D. S.

Instr. Solo

101

S 1 ner - gens aan. glissando

S 2 ner - gens aan. glissando

A 1 ner - gens aan. glissando

A 2 ner - gens aan. glissando

Eb B/C# C# F#m

P.A.

Synth. El. Piano

Gtr. solo

Bass f sim.

D. S. f

121

S 1
oe _____ waar, waar! _____ oe - ie - oe _____

S 2
nood - uit - gang _____ Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang

A 1
oe _____ waar! _____ oe - ie - oe _____

A 2
nood - uit - gang de nood - uit - gang Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

Eb
f
A_m C E_m7 A_m

P.A.
[Piano and Acoustic Guitar parts]

Synth
[Synthesizer parts]

Gtr.
[Guitar parts]

Bass
[Bass parts]

D. S.
[Drum parts]

127

S 1
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

S 2
ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A 1
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A 2
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

Eb
F G *fp* F *fp* G

P.A.
[Piano and Acoustic Guitar parts]

Synth
[Synthesizer parts]

Gtr.
[Guitar parts]

Bass
[Bass parts]

D. S.
[Drum parts]

04 S1(div)S2 A1(div)A2(div) 4 extra staves

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming

Arranged by Dirk Kokx

Original Key Am

Presto $\text{♩} = 152$

Intro

Sheet music for the song "Nooduitgang" by Henk Westbroek and Henk Temming, arranged by Dirk Kokx. The score is for a full band and includes staves for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Piano Adx., Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, and Drum Set. The key signature is A minor (Am) and the tempo is Presto (152 bpm). The music features a complex arrangement with various instruments and vocal parts. The score is marked with a large "ORIGINAL DO NOT COPY" watermark.

Nooduitgang 3
04 S1(div)S2 A1(div)A2(div) 4 extra staves

Verse 1

[illegible]

Nooduitgang 5

04 S1(div)S2 A1 (div)A2(div) 4 extra staves

Verse 2

29

S 1
nood - uit - gang

S 2
nood - uit - gang

A 1
'k Ont-moet - te op een a - vond een vrien - din van een vrien - din.

A 2
'k Ont-moet - te op een a - vond een vrien - din van een vrien - din.

1
1

2
2

3
3

4
4

P.A.
A m A m G / f A m A m

Synth
clean / reverb
mf

Gr.
8

Bass
mf

D. S.
mf

p van een vrien - din
van een vrien - din van een vrien - din

mp van een vrien - din
van een vrien - din, van een vrien - din

p van een vrien - din
Ik heb me geen mo -

Ik heb me geen mo -

04 S1(div)S2 A1(div)A2(div) 4 extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

Nooduitgang 9
04 S1(div)S2 A1(div)A2(div) 4 extra staves

Verse 3

57

S 1 lang.

S 2 lang.

A 1 lang.

A 2 lang.

1

2

3

4

A_m A_m G₇ A_m A_m

LH Warm Pad

Synth *mf*

Gtr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

clean / reverb
lightly, as before

Maar al - le scha - duw
Maar al - le scha - duw
Maar al - le scha - duw
Maar al - le scha - duw

Maar al - le scha - duw

Nooduitgang 11

04 S1(div)S2 A1(div)A2(div) 4 extra staves

Chorus 2

71

S 1 *f* mood - uit - gang. waar! _____

S 2 *f* mood - uit - gang. waar! _____

A 1 *f* mood - uit - gang. waar! _____

A 2 *f* mood - uit - gang. waar! _____

1

2

3

4

A m C E m7 A m C E m7

Synth *distortion*

Gtr. *f*

Bass *f*

D. S. *f*

Bridge

85

S 1 lang. *mf* De deur staat al - tijd op een kier de mo - tor blijft steeds lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

S 2 lang. *mf* De deur staat al - tijd op een kier de mo - tor blijft steeds lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

A 1 lang. *mf* De deur staat al - tijd op een kier de mo - tor blijft steeds lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

A 2 lang. *mf* De deur staat al - tijd op een kier de mo - tor blijft steeds lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

1 2 3 4

A m B $\flat$ m7 Cm7 F m B $\flat$ m7

p.A Synth Strings *mp*

Gtr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

99

Instr. Solo

S 1 Zo - lang jii niet van me houdt, bind ik me ner - gens aan _____ *glissando*

S 2 Zo - lang jii niet van me houdt, bind ik me ner - gens aan _____ *glissando*

A 1 Zo - lang jii niet van me houdt, bind ik me ner - gens aan _____ *glissando*

A 2 Zo - lang jii niet van me houdt, bind ik me ner - gens aan _____ *glissando*

1

2

3

4

A♯₆/7 B/a B/C# C# F#m

Synth *El. Piano*

Gr. *solo*

Bass *f*

D. S. *f*

sim

Nooduitgang 17

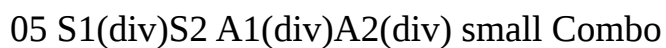
04 S1(div)S2 A1(div)A2(div) 4 extra staves

Chorus 3

Sheet music for Nooduitgang 17, Chorus 3. The score includes staves for S1, S2, A1, A2, 1, 2, 3, 4, P.A., Synth, Ctr., Bass, and D.S. The key signature is one sharp (F#). The music features a chorus section with lyrics: "Waar! Waar! Waar! Waar!". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (f, p). The P.A. staff shows a sequence of chords: E, F#m, C, and E m7. The Synth staff includes a section labeled "Synth, Brass & Pad". The Ctr. staff includes a section labeled "right hh.". The Bass staff includes a section labeled "right hh.". The D.S. staff includes a section labeled "right hh.". The score is marked with a large "ORIGINAL DO NOT COPY" watermark.

Noord
04 S1(div)S2 A1(div)A2(div)

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in G minor (one flat) and common time. The lyrics are in Dutch. The score is divided into five systems. The first system begins with a treble clef and a key signature of one flat. The second system continues the melody. The third system features a change in harmony. The fourth system shows a more complex rhythmic pattern. The fifth system concludes the piece with a final chord.



- Het Goede Doel -

*Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am*

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

13

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

F G A_m

Verse 1

17

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

A_m G/f A_m

Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge - daan.

Verse 2

29

S 1
nood - uit - gang.

S 2
nood - uit - gang. 'k Ont-moet - te op een a - vond een vrien - din van een vrien -

A 1
'k Ont-moet - te op een a - vond een vrien - din van een vrien -

A 2

P.A.
A_m A_m G/f

Gtr.
clean / reverb
mf

Bass

D. S.

33

S 1
van een vrien - din van een vrien - din

S 2
din. Ik heb me geen mo - ment ver - veeld deed niets te - gen m'n

A 1
din. Ik heb me geen mo - ment ver - veeld deed niets te - gen m'n

A 2
mp van een vrien - din p van een vrien - din
van een vrien - din, van een vrien - din

P.A.
A_m A_m D_{m6}/f

Gtr.

Bass

D. S.

Chorus 1

45 *f*

S 1
waar, waar! _____ oe - ie - oe _____

S 2
Waar, _____ waar _____ is hier de nood - uit - gang

A 1
f waar! _____ oe - ie - oe _____

A 2
f Waar, _____ waar _____ is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

C E_{m7} A_m

P.A.

Gtr. *distortion* *f*

Bass *f*

D. S. *f*

49

S 1
waar, waar! _____ oe - ie - oe _____

S 2
Waar, _____ waar _____ is hier de nood - uit - gang

A 1
waar! _____ oe - ie - oe _____

A 2
Waar, _____ waar _____ is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

C E_{m7} A_m

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

61

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

land

Maar al - le scha - duw was be - zet dus ik was snel ver -

A_m

A_m

D_{m6}/f

clean / reverb

lightly, as before

65

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

brand

Ik ga graag op be - zoek,

brand

Ik ga graag op be - zoek,

mf

oe

oe

G

D_{m7}

G

oe

oe

77

S 1
waar, waar! _____ oe - ie - oe _____

S 2
Waar, _____ waar _____ is hier de nood - uit - gang

A 1
waar! _____ oe - ie - oe _____

A 2
Waar, _____ waar _____ is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

C E_m7 A_m

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

81

S 1
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

S 2
ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

A 1
Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven. Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

A 2
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te

F G F G

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

93

S 1 o - pen. Voor mij — geen vas - te grond,

S 2 o - pen. Voor mij — geen vas - te grond,

A 1 o - pen. ah —

A 2 'k Zeg geen ja, ik laat al - les lo - pen. ah —

F_m C^bMaj7 B^bm7

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

97

S 1 voor mij — geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

S 2 voor mij — geen vas - te baan. Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

A 1 ah — Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

A 2 ah — Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me

C^bMaj7 B^bm7 A^bMaj7 B/a

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

109

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A

Gtr.

Bass

D. S.

F#m

113

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A

Gtr.

Bass

D. S.

E

125

S 1
oe

S 2
nood - uit - gang ik kan niet lan - ger blij - ven.

A 1
oe Ik kan niet blij - ven ik kan niet lan - ger blij - ven.

A 2
nood - uit - gang de nood - uit - gang

P.A.
A_m F G F

Gtr.

Bass

D. S.

129

S 1
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

S 2
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A 1
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A 2
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

P.A.
G

Gtr.

Bass

D. S.

06 S1(div)S2 A1(div)A2(div) small Combo extra staves

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming

Arranged by Dirk Kokx

Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

The musical score is arranged for a small combo with extra staves. It includes parts for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Piano Adv., Guitar, Bass Guitar, and Drum Set. The tempo is marked 'Presto' at 152 beats per minute. The key signature is A minor (Am). The score begins with an 'Intro' section. The main section features complex vocal harmonies and instrumental accompaniment. Dynamics include *f* (forte) and *disortion* (distortion). The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. The arrangement is credited to Henk Westbroek, Henk Temming, and Dirk Kokx.

06 S1(div)S2 A1(div)A2(div) small Combo extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

Nooduitgang 5

Verse 2

29

S 1
moed - uit - gang.

S 2
moed - uit - gang.

A 1
'k Ont-moet-te op een a - vond een vrien-din van een vrien - din.
Ik heb me geen mo

A 2
'k Ont-moet-te op een a - vond een vrien-din van een vrien - din.
van een vrien-din, van een vrien - din
Ik heb me geen mo

P.A.
A_m A_m G/f A_m A_m

Gtr.
clean / reverb
mf

Bass

D.S.

Chorus 1

43

S 1 *f*
nood - uit - gang.
waar, _____
oe - ie - oe _____
waar!

S 2 *f*
nood - uit - gang.
Waar, _____
waar is hier de nood - uit - gang
Waar, _____
Waar!

A 1 *f*
nood - uit - gang.
waar! _____
oe - ie - oe _____
waar!

A 2 *f*
nood - uit - gang.
Waar, _____
waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang
Waar, _____
Waar!

1
2

A m C E m7 A m C E m7

P.A.

Gtr. 8
distortion

Bass *f*

D. S. *f*

Verse 3

57

S 1 lang.

S 2 lang.

A 1 lang.

A 2 lang.

1

2

A m

A m

G/f

A m

A m

P.A. *mf*

Gtr. 8

Bass

D. S. *mf*

clean / reverb

lightly, as before

Maar al - le scha-duw

'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem land

Maar al - le scha-duw

Chorus 2

71

S 1
nood - uit - gang.
waar, _____
oe - ie - oe _____
waar!

S 2
nood - uit - gang.
Waar, _____
waar is hier de nood - uit - gang
Waar, _____

A 1
nood - uit - gang.
waar! _____
oe - ie - oe _____
waar!

A 2
nood - uit - gang.
Waar, _____
waar is hier de nood - uit - gang
Waar, _____

1
2

P.A.
A_m C E_{m7} A_m C E_{m7}
distortion

Gtr.
8

Bass
f

D. S.
f

Bridge

85

S 1 *mf* lang. De deur staat al - tijd op een kler de mo - tor blijft steeds lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

S 2 *mf* lang. De deur staat al - tijd op een kler de mo - tor blijft steeds lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

A 1 *mf* lang. De deur staat al - tijd op een kler de mo - tor blijft steeds lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

A 2 *mf* lang. De deur staat al - tijd op een kler de mo - tor blijft steeds lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

1

2

A m B_m7 C_m7 F m B_m7

P.A.

Gtr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

99

Instr. Solo

S 1 Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me ner - gens aan. *glissando*

S 2 Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me ner - gens aan. *glissando*

A 1 Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me ner - gens aan. *glissando*

A 2 Zo - lang jij niet van me houdt, bind ik me ner - gens aan. *glissando*

1

2

P.A. A Maj7 B/a B/c# C# F#m

Gtr. 8 *f* *solo*

Bass *f* *sim.*

D. S. *f*

Nooduitgang 17

06 S1(div)S2 A1(div)A2(div) small Combo extra staves

Chorus 3

11/3

S1 *f* *waar!* *f* *waar!*

S2 *f* *waar!* *f* *waar!*

A1 *f* *waar!* *f* *waar!*

A2 *f* *waar!* *f* *waar!*

1

2

E

F#m

C

E m7

Gtr. 8

Bass

D. S.

tight hh.

06 S1(div)S2 A1(div)A2(div) small Combo extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Am

Piano
Adv.

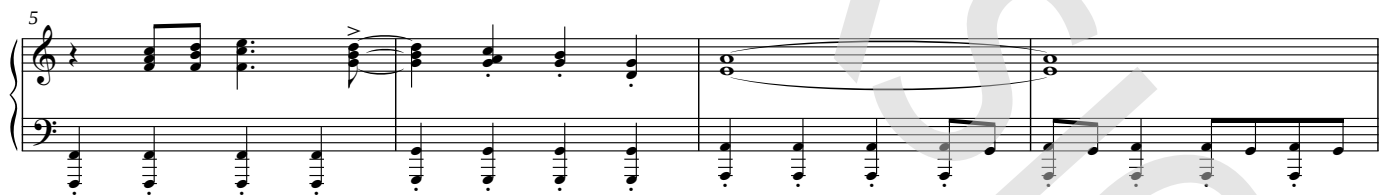


F

G

Am

P.A



Am

P.A



F

G

Am

P.A



25

S 1 Ik ga graag op be - zoek, maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de

S 2 Ik ga graag op be - zoek, maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de

A 1

A 2

P.A. D_m7 G D_m7 G

Verse 2

29

S 1 nood - uit - gang.

S 2 nood - uit - gang. 'k Ont-moet - te op een a - vond een vrien - din van een vrien -

A 1 'k Ont-moet - te op een a - vond een vrien - din van een vrien -

A 2

P.A. A_m A_m G/f

41

S 1
—
waar is hier de nood - uit - gang.

S 2
maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nood - uit - gang.

A 1
maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nood - uit - gang.

A 2
—
waar is hier de nood - uit - gang.

P.A.
D_{m7} G A_m

Chorus 1

45 *f*

S 1
waar, waar! — oe - ie - oe —

S 2
Waar, — waar is hier de nood - uit - gang

A 1
waar! — oe - ie - oe —

A 2
Waar, — waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

P.A.
C E_{m7} A_m

Verse 3

57

S 1

lang.

S 2

lang.

'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

A 1

lang.

'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

A 2

lang.

A_m A_m G/f

P.A

61

S 1

land

Maar al - le scha-duw was be - zet dus ik was snel ver -

S 2

land

Maar al - le scha-duw was be - zet dus ik was snel ver -

A 1

land

Maar al - le scha-duw was be - zet dus ik was snel ver -

A 2

land

Maar al - le scha-duw was be - zet dus ik was snel ver -

A_m A_m D_{m6}/f

P.A

Chorus 2

73 *f*

S 1
waar, waar! _____ oe - ie - oe _____

S 2
Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang

A 1
waar! _____ oe - ie - oe _____

A 2
Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

C E_m7 A_m

P.A.

77

S 1
waar, waar! _____ oe - ie - oe _____

S 2
Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang

A 1
waar! _____ oe - ie - oe _____

A 2
Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

C E_m7 A_m

P.A.

89

S 1 lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen nee: 'k laat al - tijd al - les

S 2 lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen nee: 'k laat al - tijd al - les

A 1 lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen nee: 'k laat al - tijd al - les

A 2 lo - pen en de deur staat al - tijd op een kier Ik zeg geen nee

F_m B^bm7 C_m7

P.A.

93

S 1 o - pen. Voor mij geen vas - te grond,

S 2 o - pen. Voor mij geen vas - te grond,

A 1 o - pen. ah

A 2 'k Zeg geen ja, ik laat al - les lo - pen. ah

F_m C^bMaj7 B^bm7

P.A.

105 E

P.A.

109 F#m

P.A.

114 E F#m

P.A.

Chorus 3

119 f

S 1

waar, waar! o e - i e - o e waar, waar!

S 2

Waar, waar is hier de nood - uit - gang Waar,

A 1

waar! o e - i e - o e waar!

A 2

Waar, waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang Waar,

C E_m7 A_m C E_m7

P.A.

14 Nooduitgang

07 S1(div)S2 A1(div)A2(div) Piano Advanced

124

S 1
— oe - ie - oe —

S 2
— waar is hier de nood-uit - gang ik kan niet lan-ger blij-ven.

A 1
— oe - ie - oe — Ik kan niet blij-ven ik kan niet lan-ger blij-ven.

A 2
— waar is hier de nood-uit - gang de nood-uit - gang

P.A.
Am F G F

129

S 1
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

S 2
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A 1
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

A 2
Ik kan niet blij - ven ik ben hier al te lang.

P.A.
G

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

A_m

Piano Mod.

P. M.

P. M.

P. M.

25

S 1

Ik ga graag op be - zoek, maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de

S 2

Ik ga graag op be - zoek, maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de

A 1

A 2

P. M

D_{m7} G D_{m7} G

Verse 2

29

S 1

nood - uit - gang.

S 2

nood - uit - gang. 'k Ont-moet - te op een a - vond een vrien - din van een vrien -

A 1

'k Ont-moet - te op een a - vond een vrien - din van een vrien -

A 2

P. M

A_m A_m G/_f

mf

41

S 1
—
waar is hier de nood - uit - gang.

S 2
maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nood - uit - gang.

A 1
maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nood - uit - gang.

A 2
—
waar is hier de nood - uit - gang.

P. M
D_{m7} G A_m

Chorus 1

45 *f*

S 1
waar, waar! — oe - ie - oe —

S 2
Waar, — waar is hier de nood - uit - gang

A 1
waar! — oe - ie - oe —

A 2
Waar, — waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

P. M
C E_{m7} A_m

Verse 3

57

S 1

lang.

S 2

lang.

'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

A 1

lang.

'k Ging mid - den in de win - ter naar een ver en war - rem

A 2

lang.

P. M

A_m A_m G/f

61

S 1

S 2

land

Maar al - le scha-duw was be - zet dus ik was snel ver -

A 1

land

Maar al - le scha-duw was be - zet dus ik was snel ver -

A 2

P. M

A_m A_m D_{m6}/f

Chorus 2

73 *f*

S 1
waar, waar! _____ oe - ie - oe _____

S 2
f
Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang

A 1
f
waar! _____ oe - ie - oe _____

A 2
f
Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

P. M
C E_m7 A_m

77

S 1
waar, waar! _____ oe - ie - oe _____

S 2
Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang

A 1
waar! _____ oe - ie - oe _____

A 2
Waar, _____ waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang

P. M
C E_m7 A_m

89

S 1 lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen nee: 'k laat al - tijd al - les

S 2 lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen nee: 'k laat al - tijd al - les

A 1 lo - pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen nee: 'k laat al - tijd al - les

A 2 lo - pen en de deur staat al - tijd op een kier Ik zeg geen nee

P. M. F_m B^b_m7 C_m7

93

S 1 o - pen. Voor mij geen vas - te grond,

S 2 o - pen. Voor mij geen vas - te grond,

A 1 o - pen. ah

A 2 'k Zeg geen ja, ik laat al - les lo - pen. ah

P. M. F_m C^b_{Maj7} B^b_m7

105 E F#m

P. M

110

P. M

115 E F#m

P. M

Chorus 3

119 f

S 1

waar, waar! oe - ie - oe waar, waar!

S 2

Waar, waar is hier de nood - uit - gang Waar,

A 1

waar! oe - ie - oe waar!

A 2

Waar, waar is hier de nood - uit - gang de nood - uit - gang Waar,

P. M

C E_{m7} A_m C E_{m7}

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Verse 1

16

Soprano 1

16

Soprano 2

16

Alto 1

16

Alto 2

Ik moest naar de ge-van-ge-nis maar ik had niets ge-daen.

Ik moest naar de ge-van-ge-nis maar ik had niets ge-daen.

Verse 2

28

S 1
lang waar is hier de nood-uit-gang.

S 2
lang waar is hier de nood-uit-gang. 'k Ont-moet - te op een

A 1
'k Ont-moet - te op een

A 2

32

S 1
p van een vrien-din
van een vrien - din van een vrien-din

S 2
a-vond een vrien-din van een vrien - din.

A 1
a-vond een vrien-din van een vrien - din.

A 2
mp van een vrien-din, van een vrien - din
p van een vrien-din

Chorus 1

43

f

S 1
nood - uit - gang. waar, waar! ____ oe - ie -

f

S 2
nood - uit - gang. Waar, ____ waar is hier de

f

A 1
nood - uit - gang. waar! ____ oe - ie -

f

A 2
nood - uit - gang. Waar, ____ waar is hier de

47

S 1
oe ____ waar, waar! ____ oe - ie -

S 2
nood - uit - gang Waar, ____ waar is hier de

A 1
oe ____ waar! ____ oe - ie -

A 2
nood - uit - gang de nood - uit - gang Waar, ____ waar is hier de

Verse 3

59

S 1

S 2

A 1

A 2

'k Ging mid-den in de win-ter naar een ver en war-rem land

'k Ging mid-den in de win-ter naar een ver en war-rem land

63

S 1

S 2

A 1

A 2

Maar al-le scha-duw was be-zet dus ik was snel ver-brand

Maar al-le scha-duw was be-zet dus ik was snel ver-brand

mf

oe

mf

oe

75

S 1
oe _____ waar, waar! _____ oe - ie -

S 2
nood-uit - gang Waar, _____ waar is hier de

A 1
oe _____ waar! _____ oe - ie -

A 2
nood-uit - gang de nood-uit - gang Waar, _____ waar is hier de

79

S 1
oe _____

S 2
nood-uit - gang ik kan niet lan-ger blij-ven.

A 1
oe _____ Ik kan niet blij-ven ik kan niet lan-ger blij-ven.

A 2
nood-uit - gang de nood-uit - gang

91

S 1
Ik zeg geen ja ik zeg geen nee: 'k laat al - tijd al-les o - pen.

S 2
Ik zeg geen ja ik zeg geen nee: 'k laat al - tijd al-les o - pen.

A 1
Ik zeg geen ja ik zeg geen nee: 'k laat al - tijd al-les o - pen.

A 2
kier Ik zeg geen nee 'k Zeg geen ja, ik laat — al-les lo-pen.

95

S 1
Voor mij — geen vas - te grond, voor mij — geen vas - te baan.

S 2
Voor mij — geen vas - te grond, voor mij — geen vas - te baan.

A 1
ah —

A 2
ah —

124

S 1

oe - ie - oe

S 2

waar is hier de nood-uit-gang ik

A 1

oe - ie - oe Ik kan niet blij-ven ik

A 2

waar is hier de nood-uit-gang de nood-uit-gang

128

S 1

Ik kan niet blij-ven ik ben hier al te lang.

S 2

kan niet lan-ger blij-ven. Ik kan niet blij-ven ik ben hier al te lang.

A 1

kan niet lan-ger blij-ven. Ik kan niet blij-ven ik ben hier al te lang.

A 2

Ik kan niet blij-ven ik ben hier al te lang.

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming

Arranged by Dirk Kokx

Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Verse 1

Verse 2

Chorus 1

Verse 3

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming

Arranged by Dirk Kokx

Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro



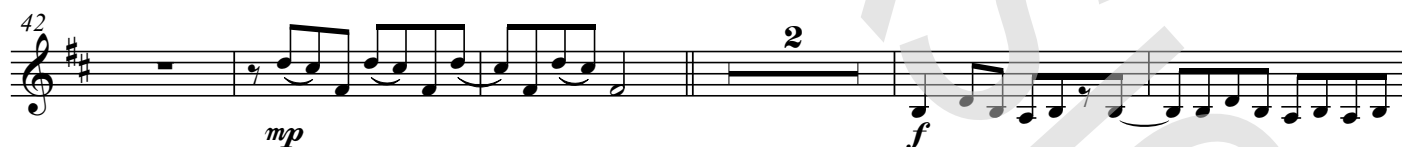
Verse 1



Verse 2



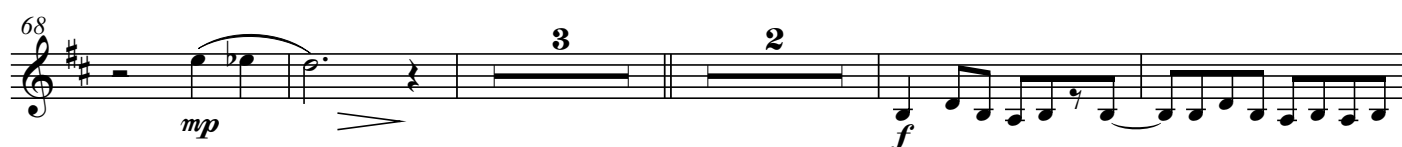
Chorus 1



Verse 3



Chorus 2



12 Eb Instrument



Nooduitgang

- Het Goede Doel -

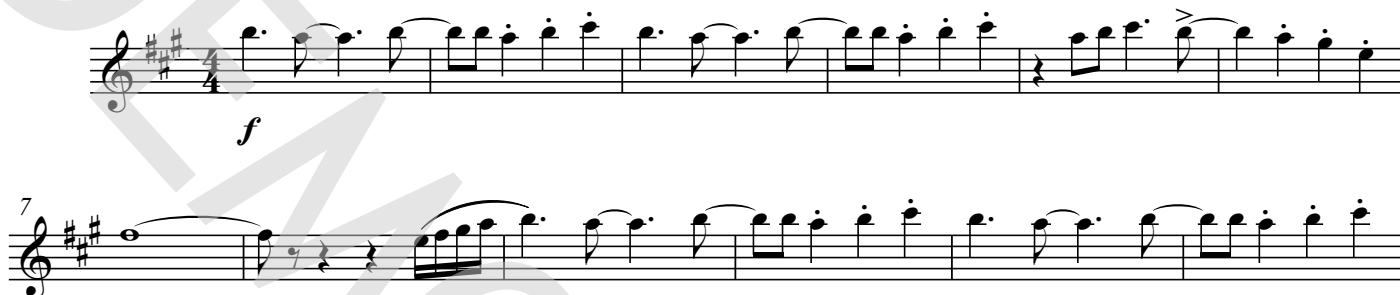
Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming

Arranged by Dirk Kokx

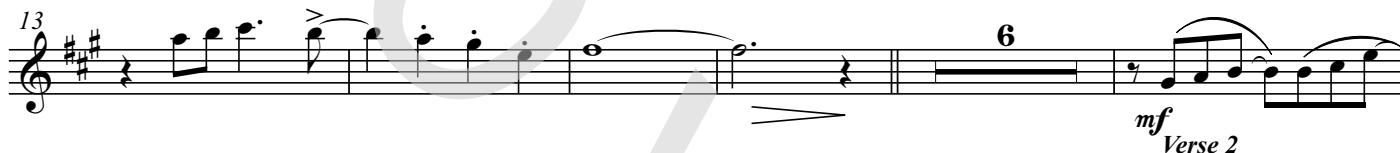
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro



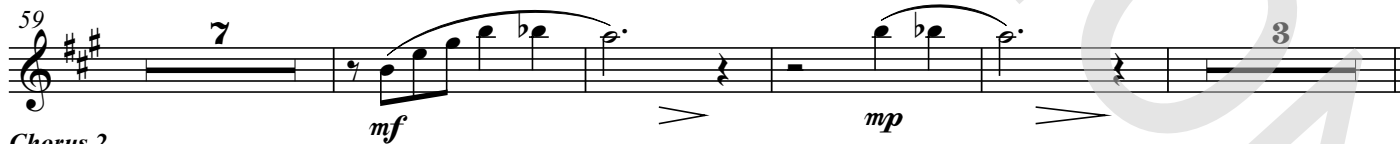
Verse 1



Chorus 1



Verse 3



Chorus 2



Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Am

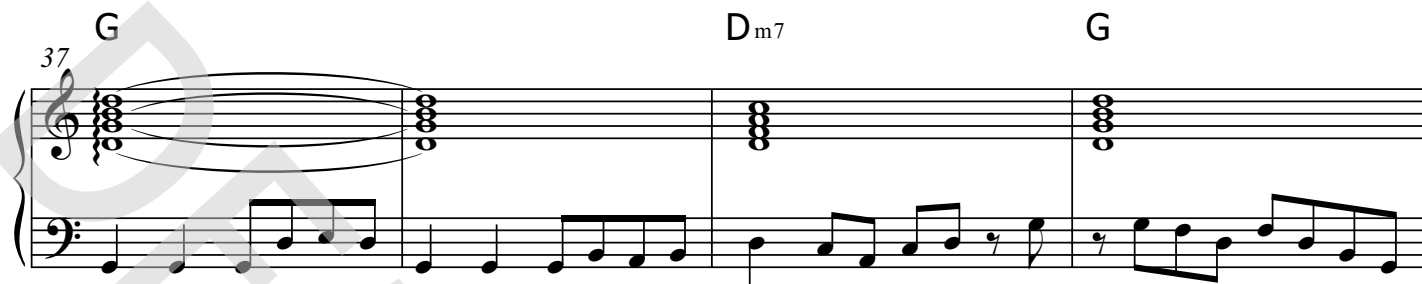
The Intro section is in 4/4 time, marked Presto (♩ = 152). It begins with a forte (f) dynamic. The right hand features a series of chords and eighth-note patterns, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The key signature is one flat (Am).

Measures 5-8. Measure 5 starts with a treble clef and a key signature change to two flats (F). Measure 6 has a key signature change to one flat (G). Measure 7 has a key signature change to one flat (Am). The right hand has a melodic line with a crescendo hairpin, and the left hand continues the eighth-note accompaniment.

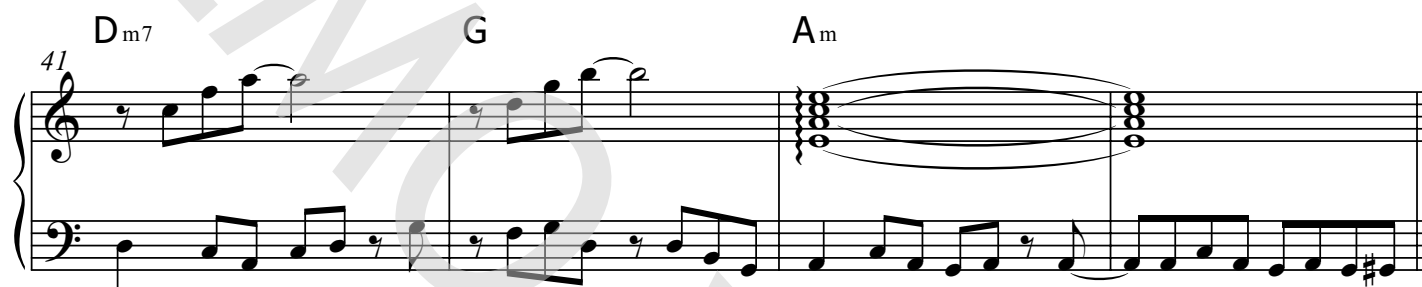
Measures 9-12. Measure 9 starts with a treble clef and a key signature change to one flat (Am). The right hand continues the melodic line with a crescendo hairpin, and the left hand continues the eighth-note accompaniment.

Measures 13-16. Measure 13 starts with a treble clef and a key signature change to two flats (F). Measure 14 has a key signature change to one flat (G). Measure 15 has a key signature change to one flat (Am). The right hand has a melodic line with a crescendo hairpin, and the left hand continues the eighth-note accompaniment.

37 G D_m7 G

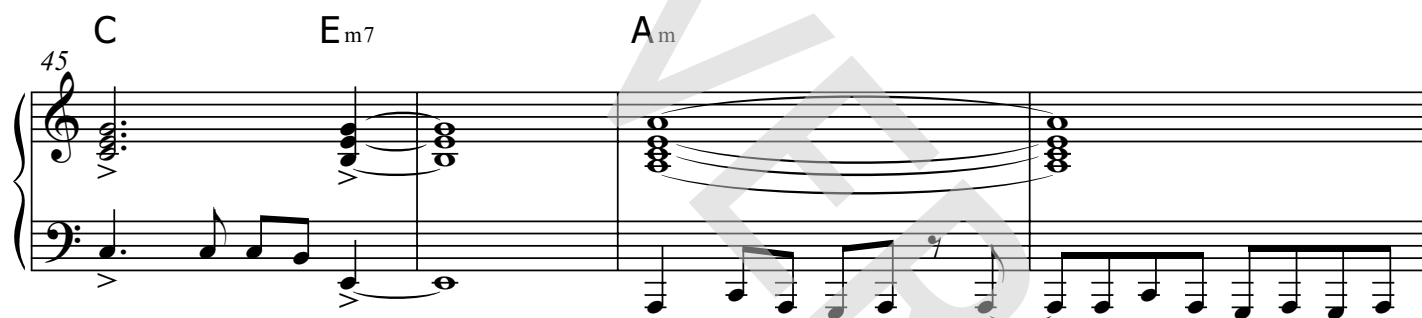


41 D_m7 G A_m

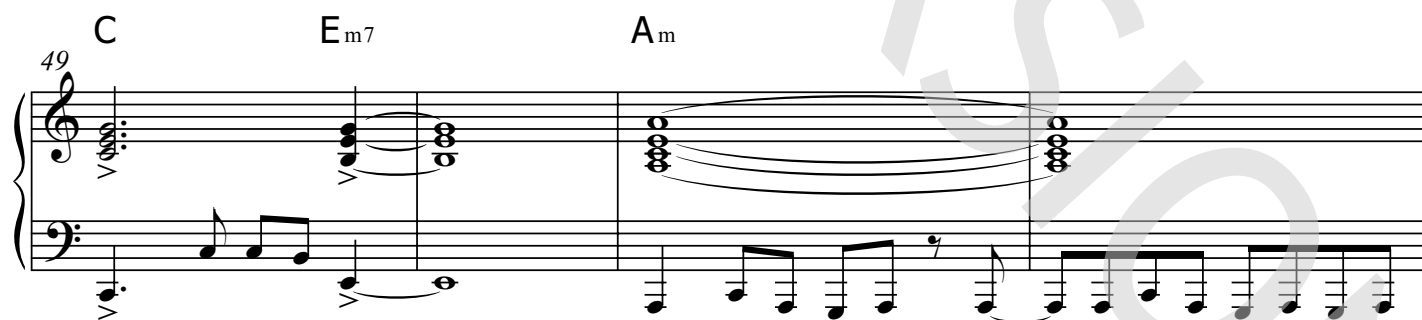


Chorus 1

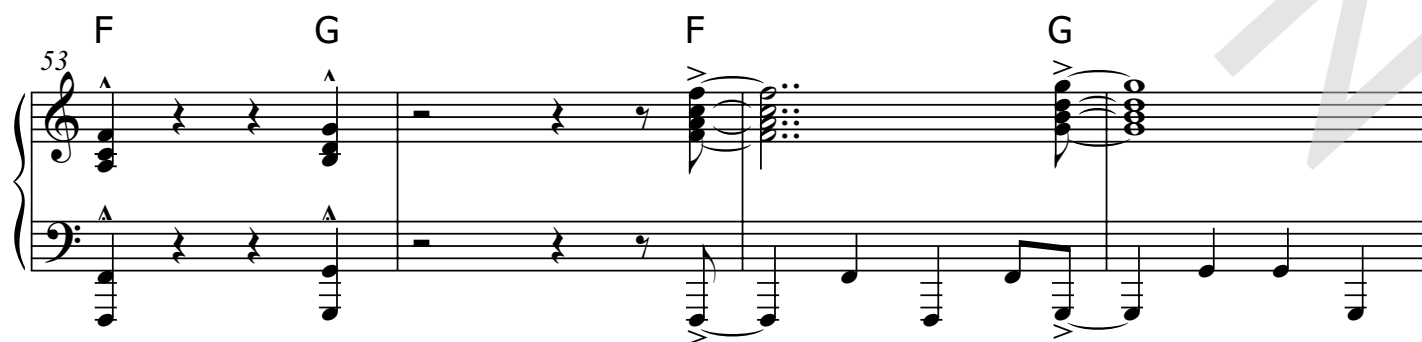
45 C E_m7 A_m



49 C E_m7 A_m



53 F G F G



77 C E_m7 A_m

81 F G F G

85 A_m Bridge B_bm7 C_m7

89 F_m B_bm7 C_m7

93 F_m C_bMaj7 B_bm7

Chorus 3

117 $F\#_m$ C E_m7

121 A_m C E_m7

125 A_m F G F

129 G

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

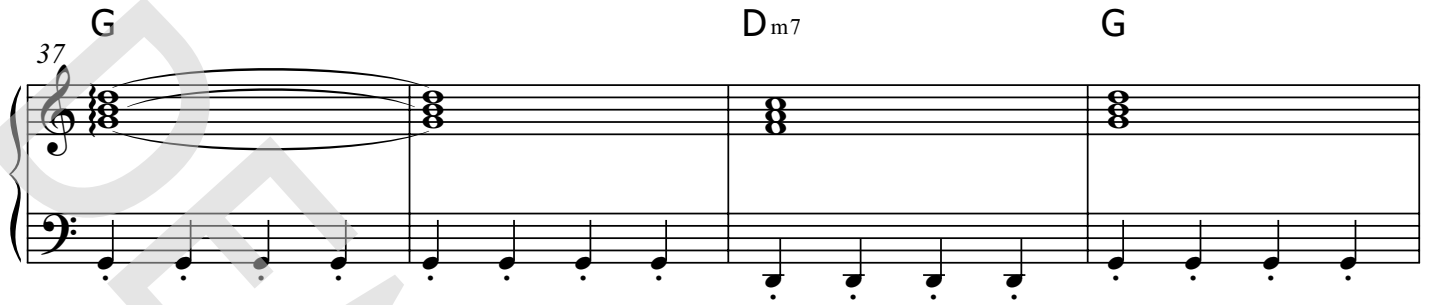
*Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am*

Presto ♩ = 152

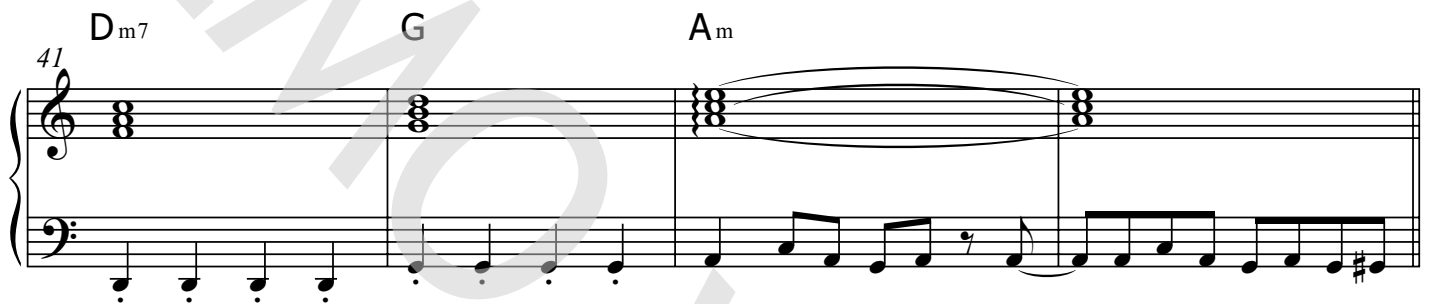
Intro

A_m

37 G D_m7 G

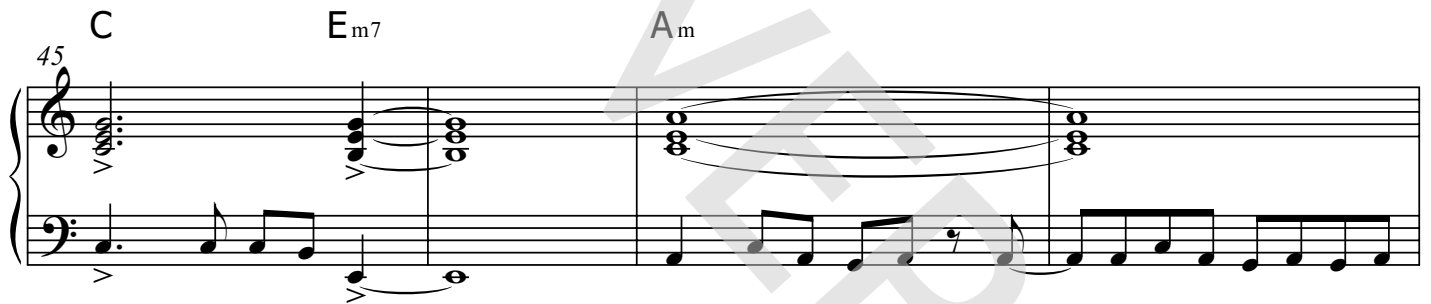


41 D_m7 G A_m

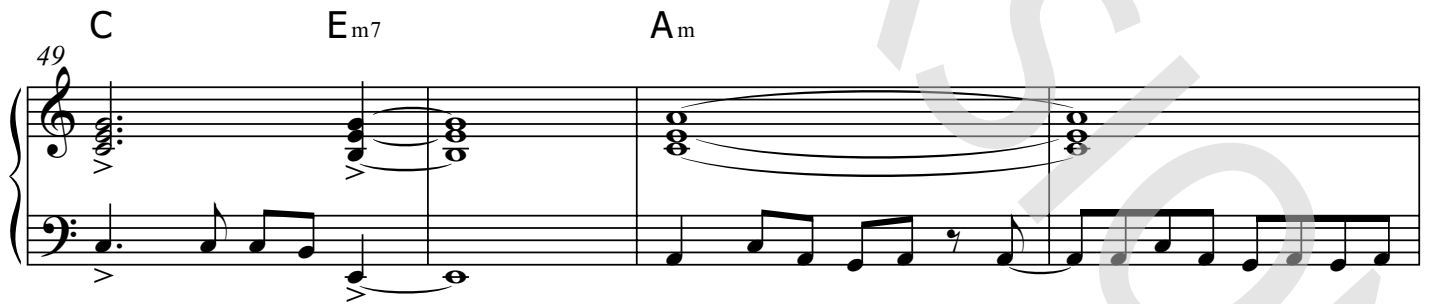


Chorus 1

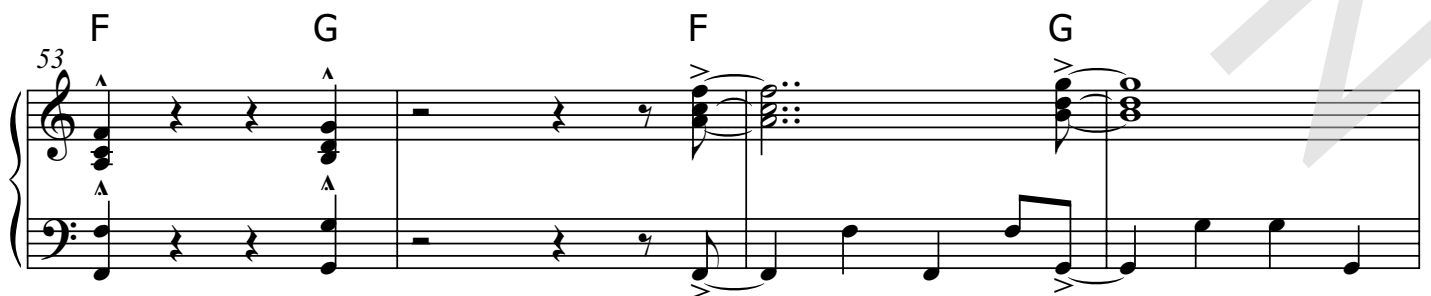
45 C E_m7 A_m



49 C E_m7 A_m



53 F G F G



77 C E_m7 A_m

81 F G F G

85 A_m Bridge B_bm7 C_m7

89 F_m B_bm7 C_m7

93 F_m C_bMaj7 B_bm7

Chorus 3

117 $F^{\#}_m$ C E_m7

121 A_m C E_m7

125 A_m F G F

129 G

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Am

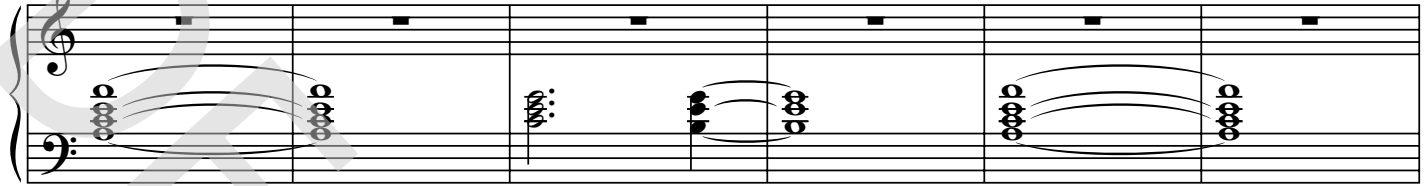
f Synth Organ

5 F G Am

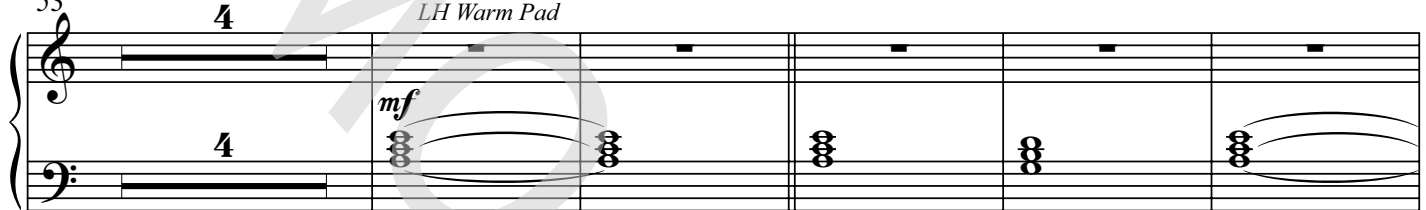
9 Am

13 F G Am

47 A_m C E_{m7} A_m



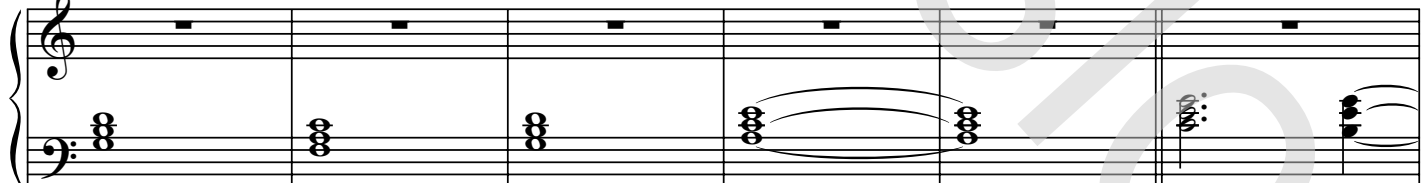
53 A_m *Verse 3* A_m G/f A_m
LH Warm Pad



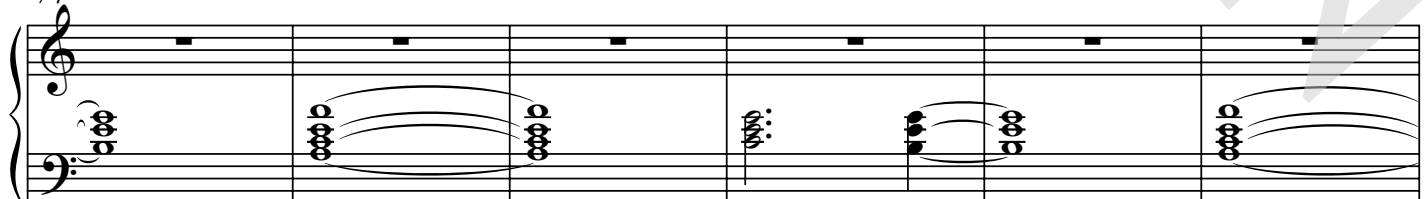
62 A_m D_{m6}/f G D_{m7}



68 *Chorus 2* G D_{m7} G A_m C E_{m7}



74 A_m C E_{m7} A_m



109 $F\sharp_m$

113 E

117 $F\sharp_m$ Chorus 3 C E_m7
Synth. Brass & Pad

121 A_m C E_m7 A_m

127 F G F G

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

A_m distortion *F*

f

G *A_m* *A_m*

F *G* *A_m*

Verse 1

A_m *A_m clean / reverb*

mf

Verse 2

A_m *G/f* *A_m* *A_m*

D_m6/f *G* *D_m7* *G*

D_m7 *G* *A_m*

Chorus 1
C distortion *E_m7*

f

91 $B^{\flat}m7$ $Cm7$ Fm $C^{\flat}Maj7$

96 $B^{\flat}m7$ $C^{\flat}Maj7$ $B^{\flat}m7$ $A^{\flat}Maj7$ B/a

101 $B/C^{\sharp}$ $C^{\sharp}$ *Instr. Solo*
 $F^{\sharp}m$
solo
f

106 E $F^{\sharp}m$

111 E

116 $F^{\sharp}m$ *Chorus 3* C $E^{\flat}m7$

121 $A^{\flat}m$ C $E^{\flat}m7$ $A^{\flat}m$

126 F G F G 2

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

A_m

F

f

G

A_m

A_m

6

F

G

A_m

11

Verse 1

A_m

G/*f*

A_m

16

A_m

D_m6/*f*

G

D_m7

21

G

D_m7

G

A_m

26

Verse 2

A_m

G/*f*

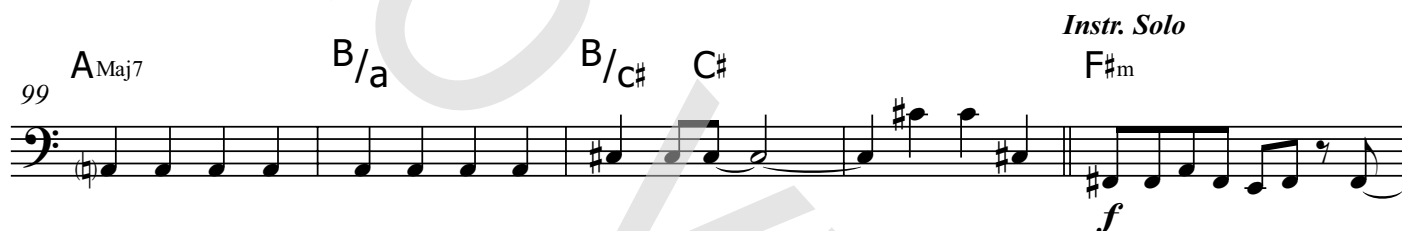
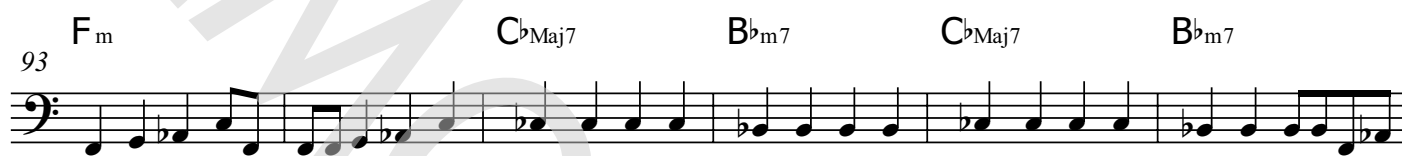
A_m

A_m

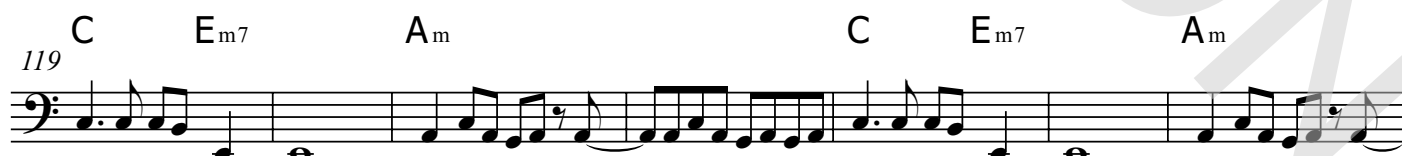
31



Bridge



Chorus 3



Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion. The notation uses various symbols: vertical lines with 'x' for cymbals, solid black squares for toms and snare, and solid black circles for bass and other drums. The first staff includes labels for: Hi-Hat closed, Hi-Hat open, Snareclick, Bassdrum(Kick), Snaredrum, Hi-Hat Foot, High Tom, Mid Tom, Low Tom, Floor Tom, Ride Cymbal, Ride Bell/Cup, Crash Cymbal, Splash Cymbal, Triangle mute, Tambourine Beating, and Triangle open. The second staff includes labels for: Shaker(eggs), Claves, High Timbale, Sleigh Bells, Bell Tree, Maracas, Wind Chimes, Handclap, Cowbell, Conga Cabasa, Guiro, Woodblock High, Woodblock Low, Timbale Low, Agogo High, and Agogo Low. A large, diagonal watermark reading 'DRAFT' is overlaid across the center of the page.

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Verse 1

Verse 2

4 Nooduitgang

18 Drum Set

97

Instr. Solo

103 *sim.*

f

109

115 *Chorus 3*
tight hh.

121

127

Nooduitgang

- Het Goede Doel -

Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming

Arranged by Dirk Kokx

Original Key Am

Presto ♩ = 152

Intro

Am F G

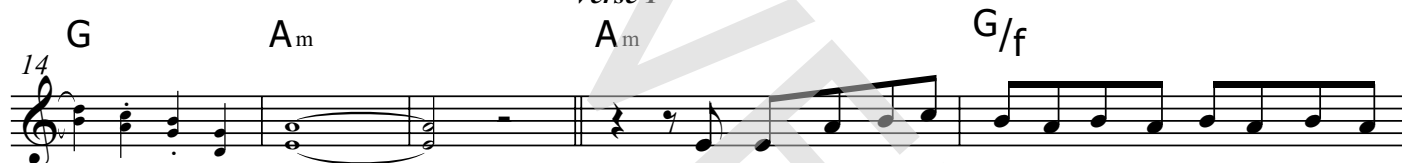
7 Am Am F



Verse 1

G Am Am G/f

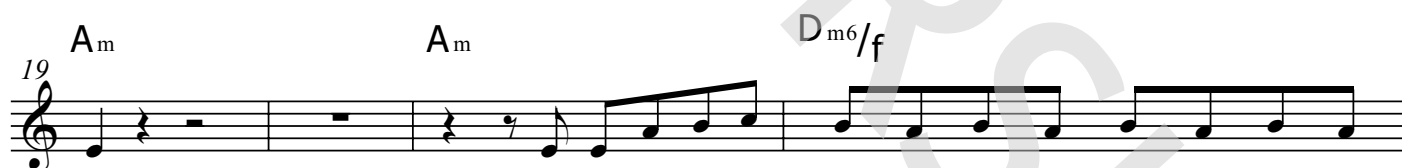
14



Ik moest naar de ge - van - ge - nis maar ik had niets ge -

Am Am Dm6/f

19



daan.

Ik wist wel wie de

da - der was maar 'k geef geen vrien - den

G Dm7 G Dm7

23



aan.

Ik ga graag op be-zoek,

maar ik blijf nooit al te

G Am Am

28



lang waar is hier de nood - uit - gang.

'k Ont-moet - te op een

64 D_{m6}/f G D_{m7} G

was be-zet dus ik was snel ver-brand Ik ga graag op be-zoek,

69 D_{m7} G A_m **Chorus 2** C E_{m7} *f*

maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nood-uit-gang. Waar, _____

74 A_m C E_{m7}

— waar is hier de nood-uit-gang de nood-uit-gang Waar, _____ waar is hier de

79 A_m F G F

nood-uit-gang de nood-uit-gang Ik kan niet blij-ven ik kan niet lan-ger blij-ven.

83 G A_m **Bridge** B_{b7} *mf*

Ik kan niet blij-ven ik ben hier al te lang. De deur staat al-tijd

88 C_{m7} F_m B_{b7}

op een kier de mo-tor blijft steeds lo-pen. Ik zeg geen ja ik zeg geen

92 C_{m7} F_m C_{bMaj7} B_{b7}

nee: 'k laat al-tijd al-les o-pen. Voor mij _____ geen vas-te grond,

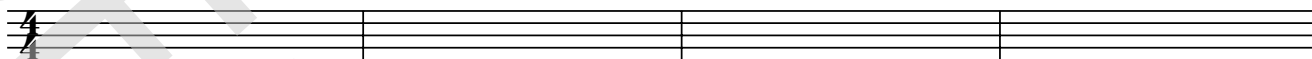
Nooduitgang

- Het Goede Doel -

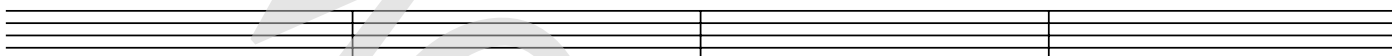
*Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am*

Presto ♩ = 152

Intro



5



9

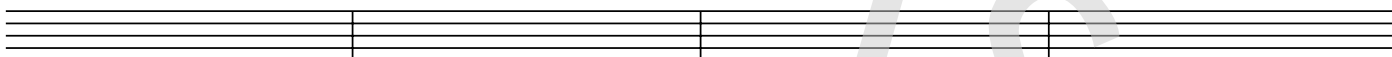


13

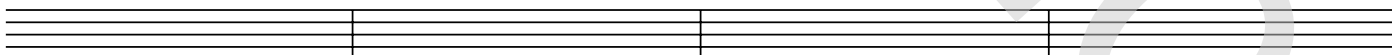


Verse 1

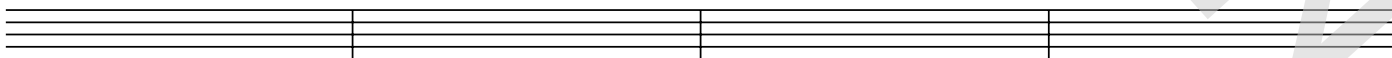
17



21



25

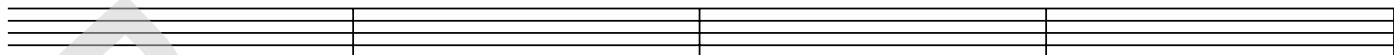


Verse 2

29

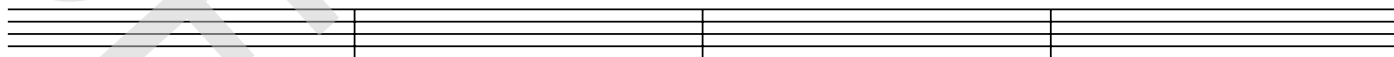


69

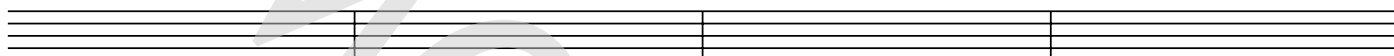


Chorus 2

73



77



81

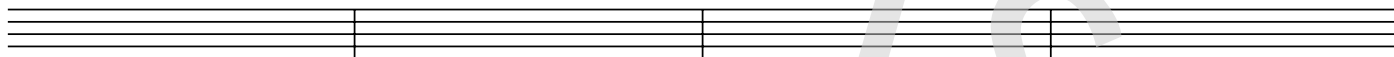


Bridge

85



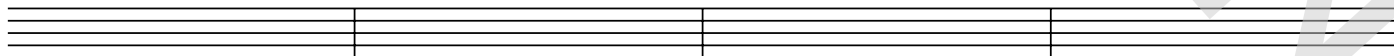
89



93



97



Instr. Solo

101



Nooduitgang

- Het Goede Doel -

*Words and Music by Henk Westbroek, Henk Temming
Arranged by Dirk Kokx
Original Key Am*

Verse 1

Ik moest naar de gevangenis maar ik had niets gedaan.
Ik wist wel wie de dader was maar 'k geef geen vrienden aan.
Ik ga graag op bezoek, maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nooduitgang.

Verse 2

'k Ontmoette op een avond een vriendin van een vriendin.
Ik heb me geen moment verveeld deed niets tegen m'n zin.
Ik ga graag op bezoek, maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nooduitgang.

Chorus 1

Waar, waar is hier de nooduitgang (nooduitgang)
Waar, waar is hier de nooduitgang (nooduitgang)
Ik kan niet blijven ik kan niet langer blijven.
Ik kan niet blijven ik ben hier al te lang.

Verse 3

'k Ging midden in de winter naar een ver en warm land.
Maar alle schaduw was bezet dus ik was snel verbrand.
Ik ga graag op bezoek, maar ik blijf nooit al te lang waar is hier de nooduitgang.

Chorus 2

Bridge

De deur staat altijd op een kier de motor blijft steeds lopen.
Ik zeg geen ja ik zeg geen nee: 'k laat altijd alles open.
Voor mij geen vaste grond voor mij geen vaste baan
zolang jij niet van me houdt, bind ik me nergens aan.

instr. Solo

Chorus 3