



Ik Zing - SATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
08	Full score combo Bb instrument
14	Full score combo Eb instrument
20	Full score combo 4 extra staves
31	Full score small combo
39	Full score small combo 2 extra staves
50	Full score Vocals (SATB) Piano Advanced
58	Full score Vocals (SATB) Piano Intermediate
66	Vocals (SATB)
73	C instrument
74	Bb instrument
75	Eb instrument
76	Piano Combo
79	Piano Solo Advanced
82	Piano Solo Intermediate
85	Synthesizer
88	Guitar
90	Bass guitar
92	Drumkit
95	Percussion
96	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
100	Lyrics

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle -

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

B

The musical score is arranged for SATB voices and piano accompaniment. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in Dutch. The piano accompaniment includes parts for C Instrument, Piano Combo, Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drums, and Percussion. The score is divided into sections A and B. The piano part includes chord changes: C, C, Gm7, and Bb. The guitar part is marked with 'Light jazzy strumming'. The synthesizer part includes 'Echo Drops'. The tempo is marked as 'wiegend jazz feel ♩ = 65'.

Soprano
Alto
Tenor
Bass
C Instr.
Piano Combo
Synthesizer
Guitar
Bass Guitar
Drums
Percussion

Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n te-nen loop. Zelfs m'n moe-der niet meer ge-loof. Dan
Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n te-nen loop. Zelfs m'n moe-der niet meer ge-loof. Dan
ooh ooh Dan
ooh ooh Dan

C C Gm7 Bb

Echo Drops

Light jazzy strumming

Ik Zing 3

SATB Combo C

E

25

S hel-ef niet, van de me-lo-die. Speel. Speel maar als-of je dat kind nog bent. Ren maar als-of je de weg al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

A hel-ef niet, van de me-lo-die. Speel. Speel maar als-of je dat kind nog bent. Ren maar als-of je de weg al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

T hel-ef niet, van de me-lo-die. Speel. Speel maar als-of je dat kind nog bent. Ren maar als-of je de weg al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

B hel-ef niet, van de me-lo-die. Speel. Speel maar als-of je dat kind nog bent. Ren maar als-of je de weg al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

C

F C G^{m7} B^b

P.C.

Synth

Gtr.

BG

Dr. *soft mallets*

Perc.

F

33

S luk. Wat niet af hoeft kan eig'n-lijk niet stuk. ooh ooh ooh

A luk. Wat niet af hoeft kan eig'n-lijk niet stuk. ooh ooh ooh

T luk. Wat niet af hoeft kan eig'n-lijk niet stuk. Als ik toch niet op goed ge-luk. En ik weer eens de dag niet pluk. Als ik op de kast of ach-ter feit - en

B luk. Wat niet af hoeft kan eig'n-lijk niet stuk. Als ik toch niet op goed ge-luk. En ik weer eens de dag niet pluk. Als ik op de kast of ach-ter feit - en

C

F C G^{m7} B^b

P.C.

Synth

Gtr. *Slag gitaar op 2de deel maat*

BG

Dr.

Perc.

I

57

S Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me-lo-die. Het geeft niet ____ speel. ____ Speel maar als-of ____ je dat kind ____nog bent. Ren maar als-of ____ je de weg ____ al kent.

A Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me-lo-die. Het geeft niet ____ speel. ____ Speel maar als-of ____ je dat kind ____nog bent. Ren maar als-of ____ je de weg ____ al kent.

T Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me-lo-die. Het geeft niet ____ speel. ____ Speel maar als-of ____ je dat kind ____nog bent. Ren maar als-of ____ je de weg ____ al kent.

B Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me-lo-die. Het geeft niet ____ speel. ____ Speel maar als-of ____ je dat kind ____nog bent. Ren maar als-of ____ je de weg ____ al kent.

C F C Gm7 Bb

P.C.

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

J

65

S Nie-mand krijgt spijt van ge-luk. ____ Wat niet af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als-of ____ je de tekst ____wel kent. Dans maar als-of ____ je een dans-er bent.

A Nie-mand krijgt spijt van ge-luk. ____ Wat niet af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als-of ____ je de tekst ____wel kent. Dans maar als-of ____ je een dans-er bent.

T Nie-mand krijgt spijt van ge-luk. ____ Wat niet af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als-of ____ je de tekst ____wel kent. Dans maar als-of ____ je een dans-er bent.

B Nie-mand krijgt spijt van ge-luk. ____ Wat niet af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als-of ____ je de tekst ____wel kent. Dans maar als-of ____ je een dans-er bent.

C F C Gm7 Bb

P.C.

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle -

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

B

The musical score is arranged for SATB voices and piano accompaniment. It features a waltz-like feel in 3/4 time with a tempo of 65 beats per minute. The score is divided into sections A, B, and C. Section A (measures 1-4) contains the main vocal melody. Section B (measures 5-8) features a vocal solo with 'ooh' sounds. Section C (measures 9-12) includes piano accompaniment with specific chords (C, Gm7, Bb) and guitar strumming. The piano part includes 'Echo Drops' and 'Light jazzy strumming' for guitar. The score also includes staves for Synthesizer, Bass Guitar, Drums, and Percussion.

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Bb Instr.
Piano Combo
Synthesizer
Guitar
Bass Guitar
Drums
Percussion

Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n te-nen loop. Zelfs m'n moe-der niet meer ge-loof. Dan
Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n te-nen loop. Zelfs m'n moe-der niet meer ge-loof. Dan
ooh ooh ooh Dan
C C Gm7 Bb
Echo Drops
Light jazzy strumming

E

25

S
hel-eft niet, van de me-lo-die. Speel. Speel maar als-of je dat kind nog bent. Ren maar als-of je de weg al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

A
hel-eft niet, van de me-lo-die. Speel. Speel maar als-of je dat kind nog bent. Ren maar als-of je de weg al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

T
hel-eft niet, van de me-lo-die. Speel. Speel maar als-of je dat kind nog bent. Ren maar als-of je de weg al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

B
hel-eft niet, van de me-lo-die. Speel. Speel maar als-of je dat kind nog bent. Ren maar als-of je de weg al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

Bb

P.C.
F C G^{m7} B^b

Synth

Gtr.

BG

Dr.
soft mallets

Perc.

F

33

S
luk. Wat niet af hoeft kan eig'n-lijk niet stuk. ooh ooh ooh

A
luk. Wat niet af hoeft kan eig'n-lijk niet stuk. ooh ooh ooh

T
luk. Wat niet af hoeft kan eig'n-lijk niet stuk. Als ik toch niet op goed ge-luk. En ik weer eens de dag niet pluk. Als ik op de kast of ach-ter felt - en

B
luk. Wat niet af hoeft kan eig'n-lijk niet stuk. Als ik toch niet op goed ge-luk. En ik weer eens de dag niet pluk. Als ik op de kast of ach-ter felt - en

Bb

P.C.
F C G^{m7} B^b

Synth

Gtr.
Slag gitaar op 2de deel maat

BG

Dr.

Perc.

I

57

S Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me-lo-die. Het geeft niet ___ speel. ___ Speel maar als-of ___ je dat kind ___nog bent. Ren maar als-of ___ je de weg ___ al kent.

A Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me-lo-die. Het geeft niet ___ speel. ___ Speel maar als-of ___ je dat kind ___nog bent. Ren maar als-of ___ je de weg ___ al kent.

T Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me-lo-die. Het geeft niet ___ speel. ___ Speel maar als-of ___ je dat kind ___nog bent. Ren maar als-of ___ je de weg ___ al kent.

B Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me-lo-die. Het geeft niet ___ speel. ___ Speel maar als-of ___ je dat kind ___nog bent. Ren maar als-of ___ je de weg ___ al kent.

Bb F C Gm7 Bb

P.C.

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

J

65

S Nie-mand krijgt spijt van ge-luk. ___ Wat niet af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als-of ___ je de tekst ___wel kent. Dans maar als-of ___ je een dans - er bent.

A Nie-mand krijgt spijt van ge-luk. ___ Wat niet af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als-of ___ je de tekst ___wel kent. Dans maar als-of ___ je een dans - er bent.

T Nie-mand krijgt spijt van ge-luk. ___ Wat niet af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als-of ___ je de tekst ___wel kent. Dans maar als-of ___ je een dans - er bent.

B Nie-mand krijgt spijt van ge-luk. ___ Wat niet af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als-of ___ je de tekst ___wel kent. Dans maar als-of ___ je een dans - er bent.

Bb F C Gm7 Bb

P.C.

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle -

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

B

The musical score is arranged for SATB voices and a piano ensemble. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) feature lyrics in Dutch. The piano accompaniment includes Eb Instrument, Piano Combo, Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drums, and Percussion. The score is divided into sections A, B, and C. Section A contains the main vocal melody and accompaniment. Section B is a bridge section. Section C is a final section with specific harmonic markings. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, notes, rests, and dynamic markings.

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Eb Instr.
Piano Combo
Synthesizer
Guitar
Bass Guitar
Drums
Percussion

Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n te-nen loop. Zelfs m'n moe-der niet meer ge-loof. Dan
Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n te-nen loop. Zelfs m'n moe-der niet meer ge-loof. Dan
ooh ooh Dan
ooh ooh Dan

C C G^{m7} B⁺

Echo Drops
Light jazzy strumming

E

25

S hel-ef niet, van de me-lo-die. ____ Speel. Speel maar als-of je dat kind ____nog bent. Ren maar als-of je de weg ____ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

A hel-ef niet, van de me-lo-die. ____ Speel. Speel maar als-of je dat kind ____nog bent. Ren maar als-of je de weg ____ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

T hel-ef niet, van de me-lo-die. ____ Speel. Speel maar als-of je dat kind ____nog bent. Ren maar als-of je de weg ____ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

B hel-ef niet, van de me-lo-die. ____ Speel. Speel maar als-of je dat kind ____nog bent. Ren maar als-of je de weg ____ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

Eb

F C G^{m7} B^b

P.C.

Synth

Gtr.

BG

Dr. *soft mallets*

Perc.

F

33

S luk. Wat niet af hoeft kan eig'n-lijk niet stuk. ooh ooh ooh

A luk. Wat niet af hoeft kan eig'n-lijk niet stuk. ooh ooh ooh

T luk. Wat niet af hoeft kan eig'n-lijk niet stuk. Als ik toch niet op goed ge-luk. En ik weer eens de dag niet pluk. Als ik op de kast of ach-ter feit - en

B luk. Wat niet af hoeft kan eig'n-lijk niet stuk. Als ik toch niet op goed ge-luk. En ik weer eens de dag niet pluk. Als ik op de kast of ach-ter feit - en

Eb

F C G^{m7} B^b

P.C.

Synth

Gtr. *Slag gitaar op 2de deel maat*

BG

Dr.

Perc.

I

57

S Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me-lo-die. Het geeft niet ____ speel. ____ Speel maar als-of ____ je dat kind ____nog bent. Ren maar als-of ____ je de weg ____ al kent.

A Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me-lo-die. Het geeft niet ____ speel. ____ Speel maar als-of ____ je dat kind ____nog bent. Ren maar als-of ____ je de weg ____ al kent.

T Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me-lo-die. Het geeft niet ____ speel. ____ Speel maar als-of ____ je dat kind ____nog bent. Ren maar als-of ____ je de weg ____ al kent.

B Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me-lo-die. Het geeft niet ____ speel. ____ Speel maar als-of ____ je dat kind ____nog bent. Ren maar als-of ____ je de weg ____ al kent.

Eb

P.C. F C Gm7 Bb

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

J

65

S Nie-mand krijgt spijt van ge-luk. ____ Wat niet af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als-of ____ je de tekst ____wel kent. Dans maar als-of ____ je een dans - er bent.

A Nie-mand krijgt spijt van ge-luk. ____ Wat niet af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als-of ____ je de tekst ____wel kent. Dans maar als-of ____ je een dans - er bent.

T Nie-mand krijgt spijt van ge-luk. ____ Wat niet af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als-of ____ je de tekst ____wel kent. Dans maar als-of ____ je een dans - er bent.

B Nie-mand krijgt spijt van ge-luk. ____ Wat niet af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als-of ____ je de tekst ____wel kent. Dans maar als-of ____ je een dans - er bent.

Eb

P.C. F C Gm7 Bb

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

SATB 4 extra staves

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle -

Words and Music by Simon Gissels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda

Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

B

The musical score is arranged for SATB voices and piano accompaniment. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment includes parts for Piano Combo, Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drums, and Percussion. The score is divided into two systems, A and B. System A contains the first four measures, and System B contains the remaining measures. The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment includes dynamic markings such as 'Echo Drops' and 'Light jazzy summings'. The score concludes with a 'Dan' (End) marking.

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Als ik rond - jes daal in mijn hoofd.
Ik te lang op m'n te - nen loop.
Zelfs m'n moe - der niet meer ge - loof.
Dan

Als ik rond - jes daal in mijn hoofd.
Ik te lang op m'n te - nen loop.
Zelfs m'n moe - der niet meer ge - loof.
Dan

ooh
ooh
ooh
ooh

1
2
3
4

C C Gm7 Bb

Piano Combo
Synthesizer
Guitar
Bass Guitar
Drums
Percussion

Echo Drops
Light jazzy summings

D

17

S
doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of ___ je de tekst ___ wel kent. Dans maar als - of ___ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

A
doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of ___ je de tekst ___ wel kent. Dans maar als - of ___ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

T
doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of ___ je de tekst ___ wel kent. Dans maar als - of ___ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

B
doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of ___ je de tekst ___ wel kent. Dans maar als - of ___ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

1
2
3
4

F C Gm7 Bb

p.c.
Synth
Strings

Chr.
8

BG
soft mullies

Dr.
X

Perc.
X

33

S
luk. Wat niet af hoeft kan eigh - lijk niet stuk. ooh _____ ooh _____ ooh _____

A
luk. Wat niet af hoeft kan eigh - lijk niet stuk. ooh _____ ooh _____ ooh _____

T
luk. Wat niet af hoeft kan eigh - lijk niet stuk. Als ik toch niet op goed ge - luk. En ik weer eens de dag niet pluk. Als ik op de kast of ach - ter felt - en

B
luk. Wat niet af hoeft kan eigh - lijk niet stuk. Als ik toch niet op goed ge - luk. En ik weer eens de dag niet pluk. Als ik op de kast of ach - ter felt - en

1
2
3
4

F C Gm7 Bb

Synth

P.C.

Gtr.
8

BG

Dr.

Perc.

Slag gitaar op 2de deel mant

Ik Zing 7
SATB 4 extra staves

H

49

S — En ik doe het, dan doe ik het, ik — zing, Zing maar als - of — je de tekst — wel kent Dans maar als - of — je een dans - er bent

A sta - di - on vol. En ik doe het, dan doe ik het, ik — zing, Zing maar als - of — je de tekst — wel kent Dans maar als - of — je een dans - er bent

T sta - di - on vol. En ik doe het, dan doe ik het, ik — zing, Zing maar als - of — je de tekst — wel kent Dans maar als - of — je een dans - er bent

B sta - di - on vol. En ik doe het, dan doe ik het, ik — zing, Zing maar als - of — je de tekst — wel kent Dans maar als - of — je een dans - er bent

1
2
3
4

F C Gm7 Bb

p.c.
Smith
Chr.
BG
Dr.
Perc.

65

S Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. — Wat niet af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als - of — je de tekst — wel kent. Dans maar als - of — je een dans - er bent.

A Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. — Wat niet af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als - of — je de tekst — wel kent. Dans maar als - of — je een dans - er bent.

T Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. — Wat niet af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als - of — je de tekst — wel kent. Dans maar als - of — je een dans - er bent.

B Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. — Wat niet af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als - of — je de tekst — wel kent. Dans maar als - of — je een dans - er bent.

1

2

3

4

F C Gm7 Bb

p.c.

Smth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

79

S
Dan doe ik het, ooh *rit.*

A
Ren maar als - of — Je de weg — al kent —
Nie - mand krijgt spijt van ge - luk.
Wat niet of hoeft kan eigh - ijk niet stuk.

T
8
Ren maar als - of — Je de weg — al kent —
Nie - mand krijgt spijt van ge - luk.

B
te - nen loop. — Zelfs m'n moe - der niet meer ge - loof. —

1
2
3
4

B_b F

P.C.
Synth
Gtr.
BG
Dr.
Perc.

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle -

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

B

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Combo

Guitar

Bass Guitar

Drums

Percussion

Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n te-nen loop.

ooh ooh

C C G^{m7}

Light jazzy strumming

Ik Zing 3

SATB small Combo

D

19

S
zing. Zing maar als-of___ je de tekst___wel kent. Dans maar als-of___ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

A
zing. Zing maar als-of___ je de tekst___wel kent. Dans maar als-of___ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

T
zing. Zing maar als-of___ je de tekst___wel kent. Dans maar als-of___ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

B
zing. Zing maar als-of___ je de tekst___wel kent. Dans maar als-of___ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

P.C.
C Gm7 Bb

Gtr.

BG

Dr.
soft mallets

Perc.

E

25

S
hel-ef niet, van de me-lo-die. ___ Speel. Speel maar als-of___ je dat kind___nog bent. Ren maar als-of___ je de weg

A
hel-ef niet, van de me-lo-die. ___ Speel. Speel maar als-of___ je dat kind___nog bent. Ren maar als-of___ je de weg

T
hel-ef niet, van de me-lo-die. ___ Speel. Speel maar als-of___ je dat kind___nog bent. Ren maar als-of___ je de weg

B
hel-ef niet, van de me-lo-die. ___ Speel. Speel maar als-of___ je dat kind___nog bent. Ren maar als-of___ je de weg

P.C.
F C Gm7

Gtr.

BG

Dr.
soft mallets

Perc.

G

43

S
doe ik het. Dan doe ik het, _____ Dan doe ik het, _____ Dan doe ik het, _____

A
doe ik het. ooh _____ ooh _____ Nou dan droom ik me-zelf wel een

T
doe ik het. Dit is vlak voor m'n hoofd op hol. Als ik vast-ge-roest in m'n hoofd. Nou dan droom ik me-zelf wel een

B
doe ik het. Dit is vlak voor m'n hoofd op hol. Als ik vast-ge-roest in m'n hoofd. Nou dan droom ik me-zelf wel een

P.C.
C Gm7 B_b

Gtr.
Light jazzy strumming

BG

Dr.

Perc.
Shakers eggs

H

49

S
_____ En ik doe het, dan doe ik het. ik _____ zing. Zing maar als-of _____ je de tekst _____ wel kent.

A
sta-di-on vol. En ik doe het, dan doe ik het. ik _____ zing. Zing maar als-of _____ je de tekst _____ wel kent.

T
sta-di-on vol. En ik doe het, dan doe ik het. ik _____ zing. Zing maar als-of _____ je de tekst _____ wel kent.

B
sta-di-on vol. En ik doe het, dan doe ik het. ik _____ zing. Zing maar als-of _____ je de tekst _____ wel kent.

P.C.
F C Gm7

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

J

67

S af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als-of je de tekst wel kent. Dans maar als-of je een dans - er bent.

A af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als-of je de tekst wel kent. Dans maar als-of je een dans - er bent.

T af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als-of je de tekst wel kent. Dans maar als-of je een dans - er bent.

B af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als-of je de tekst wel kent. Dans maar als-of je een dans - er bent.

P.C. C G^{m7} B^b

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

K

73

S Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me-lo - die. Dan doe ik het, ooh Dan doe ik het, ooh

A Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me-lo-die. Het geeft niet speel. Speel maar als-of je dat kind nog bent.

T Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me-lo-die. Het geeft niet speel. Speel maar als-of je dat kind nog bent.

B Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me-lo - die. Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n

P.C. F /a /B^b C G^{m7}

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

SATB small Combo extra staves

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle -

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

B

Words and Music by Simon Gissels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Als ik rond - jes draai In mijn hoofd. Ik te lang op m'n te - nen loop. Zelfs m'n moe - der niet meer ge - loof. Dan
Als ik rond - jes draai In mijn hoofd. Ik te lang op m'n te - nen loop. Zelfs m'n moe - der niet meer ge - loof. Dan
oooh oohh oohh oohh
oooh oohh oohh oohh
Dan Dan

Piano Combo
Guitar
Bass Guitar
Drums
Percussion

Light jazzy strumming

1
2

C C Gm7 Bb

D

17

S
doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als-of je de tekst wel kent. Dans maar als-of je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

A
doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als-of je de tekst wel kent. Dans maar als-of je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

T
doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als-of je de tekst wel kent. Dans maar als-of je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

B
doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als-of je de tekst wel kent. Dans maar als-of je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

1
2

PC:
F C Gm7 Bb

Gtr.
g

BG
soft maltes

Dr.
p

Perc.

81

S *rit.*

A Nie - mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eig'n lijk niet stuk.

T Nie - mand krijgt spijt van ge - luk. _____

B Nie - mand krijgt spijt van ge - luk. _____
meer ge - loof. _____

1

2

F

P.C.

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle -

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

B

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Piano Solo
Advanced

Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n te-nen loop.

ooh ooh

C C Gm7

D

19

S
zing. Zing maar als-of __ je de tekst __wel kent. Dans maar als-of __ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

A
zing. Zing maar als-of __ je de tekst __wel kent. Dans maar als-of __ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

T
zing. Zing maar als-of __ je de tekst __wel kent. Dans maar als-of __ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

B
zing. Zing maar als-of __ je de tekst __wel kent. Dans maar als-of __ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

P.S.A.

C G^{m7} B^b

E

25

S
hel-eft niet, van de me-lo-die. __ Speel. Speel maar als-of __ je dat kind __nog bent. Ren maar als-of __ je de weg

A
hel-eft niet, van de me-lo-die. __ Speel. Speel maar als-of __ je dat kind __nog bent. Ren maar als-of __ je de weg

T
hel-eft niet, van de me-lo-die. __ Speel. Speel maar als-of __ je dat kind __nog bent. Ren maar als-of __ je de weg

B
hel-eft niet, van de me-lo-die. __ Speel. Speel maar als-of __ je dat kind __nog bent. Ren maar als-of __ je de weg

P.S.A.

F C G^{m7}

G

43

S
doe ik het. Dan doe ik het, _____ Dan doe ik het, _____ Dan doe ik het, _____

A
doe ik het. ooh _____ ooh _____ Nou dan droom ik me-zelf wel een

T
doe ik het. Dit is vlak voor m'n hoofd op hol. Als ik vast-ge-roest in m'n hoofd. Nou dan droom ik me-zelf wel een

B
doe ik het. Dit is vlak voor m'n hoofd op hol. Als ik vast-ge-roest in m'n hoofd. Nou dan droom ik me-zelf wel een

P.S.A.
C G^{m7} B^b

H

49

S
_____ En ik doe het, dan doe ik het. ik _____ zing. Zing maar als-of _____ je de tekst _____ wel kent.

A
sta-di-on vol. En ik doe het, dan doe ik het. ik _____ zing. Zing maar als-of _____ je de tekst _____ wel kent.

T
sta-di-on vol. En ik doe het, dan doe ik het. ik _____ zing. Zing maar als-of _____ je de tekst _____ wel kent.

B
sta-di-on vol. En ik doe het, dan doe ik het. ik _____ zing. Zing maar als-of _____ je de tekst _____ wel kent.

P.S.A.
F C G^{m7}

J

67

S af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als-of je de tekst wel kent. Dans maar als-of je een dans - er bent.

A af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als-of je de tekst wel kent. Dans maar als-of je een dans - er bent.

T af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als-of je de tekst wel kent. Dans maar als-of je een dans - er bent.

B af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als-of je de tekst wel kent. Dans maar als-of je een dans - er bent.

C G^{m7} B^b

P.S.A.

K

73

S Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me-lo - die. Dan doe ik het, ooh Dan doe ik het, ooh

A Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me-lo-die. Het geeft niet speel. Speel maar als-of je dat kind nog bent.

T Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me-lo-die. Het geeft niet speel. Speel maar als-of je dat kind nog bent.

B Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me-lo - die. Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n

F /a /B^b C G^{m7}

P.S.A.

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle -

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

B

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Piano Solo Intermediate

Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n te-nen loop.
Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n te-nen loop.
ooh ooh
ooh ooh

C C Gm7

D

19

S
zing. Zing maar als-of __ je de tekst __wel kent. Dans maar als-of __ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

A
zing. Zing maar als-of __ je de tekst __wel kent. Dans maar als-of __ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

T
zing. Zing maar als-of __ je de tekst __wel kent. Dans maar als-of __ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

B
zing. Zing maar als-of __ je de tekst __wel kent. Dans maar als-of __ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

C

G^{m7}

B^b

P.S.I.

E

25

S
hel-eft niet, van de me-lo-die. __ Speel. Speel maar als-of __ je dat kind __nog bent. Ren maar als-of __ je de weg

A
hel-eft niet, van de me-lo-die. __ Speel. Speel maar als-of __ je dat kind __nog bent. Ren maar als-of __ je de weg

T
hel-eft niet, van de me-lo-die. __ Speel. Speel maar als-of __ je dat kind __nog bent. Ren maar als-of __ je de weg

B
hel-eft niet, van de me-lo-die. __ Speel. Speel maar als-of __ je dat kind __nog bent. Ren maar als-of __ je de weg

F

C

G^{m7}

P.S.I.

G

43

S
doe ik het. Dan doe ik het, _____ Dan doe ik het, _____ Dan doe ik het, _____

A
doe ik het. ooh _____ ooh _____ Nou dan droom ik me-zelf wel een

T
doe ik het. Dit is vlak voor m'n hoofd op hol. Als ik vast-ge-roest in m'n hoofd. Nou dan droom ik me-zelf wel een

B
doe ik het. Dit is vlak voor m'n hoofd op hol. Als ik vast-ge-roest in m'n hoofd. Nou dan droom ik me-zelf wel een

P.S.I.
C G^{m7} B^b

H

49

S
_____ En ik doe het, dan doe ik het. ik _____ zing. Zing maar als-of _____ je de tekst _____ wel kent.

A
sta-di-on vol. En ik doe het, dan doe ik het. ik _____ zing. Zing maar als-of _____ je de tekst _____ wel kent.

T
sta-di-on vol. En ik doe het, dan doe ik het. ik _____ zing. Zing maar als-of _____ je de tekst _____ wel kent.

B
sta-di-on vol. En ik doe het, dan doe ik het. ik _____ zing. Zing maar als-of _____ je de tekst _____ wel kent.

P.S.I.
F C G^{m7}

J

67

S af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als-of je de tekst wel kent. Dans maar als-of je een dans - er bent.

A af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als-of je de tekst wel kent. Dans maar als-of je een dans - er bent.

T af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als-of je de tekst wel kent. Dans maar als-of je een dans - er bent.

B af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als-of je de tekst wel kent. Dans maar als-of je een dans - er bent.

C G^{m7} B^b

P.S.I.

K

73

S Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me-lo-die. Dan doe ik het, ooh Dan doe ik het, ooh

A Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me-lo-die. Het geeft niet speel. Speel maar als-of je dat kind nog bent.

T Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me-lo-die. Het geeft niet speel. Speel maar als-of je dat kind nog bent.

B Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me-lo-die. Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n

F /a /B^b C G^{m7}

P.S.I.

SATB

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle -

*Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

B

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n

Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n

ooh

ooh

6

S

A

T

B

te-nen loop. Zelfs m'n moe-der niet meer ge-loof. Dan doe ik het, dan doe ik het.

te-nen loop. Zelfs m'n moe-der niet meer ge-loof. Dan doe ik het, dan doe ik het.

ooh Dan doe ik het, Dan doe ik het,

ooh Dan doe ik het, Dan doe ik het,

E

26

S me - lo - die. _____ Speel. Speel maar als - of _____ je dat kind _____ nog bent.

A me - lo - die. _____ Speel. Speel maar als - of _____ je dat kind _____ nog bent.

T me - lo - die. _____ Speel. Speel maar als - of _____ je dat kind _____ nog bent.

B me - lo - die. _____ Speel. Speel maar als - of _____ je dat kind _____ nog bent.

30

S Ren maar als - of _____ je de weg _____ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet

A Ren maar als - of _____ je de weg _____ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet

T Ren maar als - of _____ je de weg _____ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet

B Ren maar als - of _____ je de weg _____ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet

F

34

S af hoeft kan eig'n-lijk niet stuk. ooh _____ ooh _____

A af hoeft kan eig'n-lijk niet stuk. ooh _____ ooh _____

T af hoeft kan eig'n-lijk niet stuk. Als ik toch niet op goed ge-luk. En ik weer eens de

B af hoeft kan eig'n-lijk niet stuk. Als ik toch niet op goed ge-luk. En ik weer eens de

53

S Zing maar als-of___ je de tekst___wel kent. Dans maar als-of___ je een dans - er bent.

A Zing maar als-of___ je de tekst___wel kent. Dans maar als-of___ je een dans - er bent.

T Zing maar als-of___ je de tekst___wel kent. Dans maar als-of___ je een dans - er bent.

B Zing maar als-of___ je de tekst___wel kent. Dans maar als-of___ je een dans - er bent.

I

57

S Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet___ speel. ___

A Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet___ speel. ___

T Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet___ speel. ___

B Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet___ speel. ___

61

S Speel maar als-of___ je dat kind___nog bent. Ren maar als-of___ je de weg___ al kent.

A Speel maar als-of___ je dat kind___nog bent. Ren maar als-of___ je de weg___ al kent.

T Speel maar als-of___ je dat kind___nog bent. Ren maar als-of___ je de weg___ al kent.

B Speel maar als-of___ je dat kind___nog bent. Ren maar als-of___ je de weg___ al kent.

77

S Dan doe ik het, ooh Dan

A Speel maar als - of je dat kind nog bent. Ren maar als - of je de weg

T Speel maar als - of je dat kind nog bent. Ren maar als - of je de weg

B in mijn hoofd. Ik te lang op m'n te - nen loop.

80 *rit.*

S doe ik het, ooh

A al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eig'n-lijk niet stuk.

T al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk.

B Zelfs m'n moe-der niet meer ge-loof.



C Instrument

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

wiegend jazz feel ♩ = 65

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

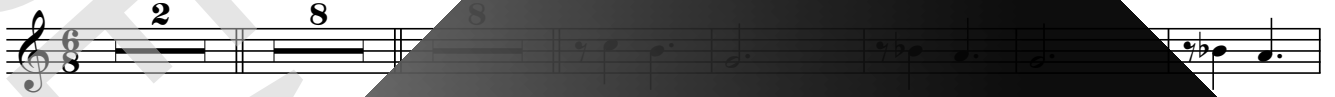
A

B

C

D

C Instr.



24



32



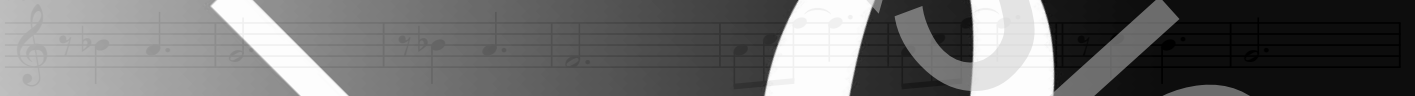
54



62



70



78





Bb Instrument

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

wiegend jazz feel ♩ = 65

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

A

B

C

D

Bb Instr.

E

24

F

G

H

32



54

I

62

J

70

78



E♭ Instrument

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

wiegend jazz feel ♩ = 65

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

A

B

C

D

E♭ Instr.

Musical staff 1: Eb Instrument, measures 1-23. Includes a 2-measure rest and an 8-measure rest.

24

Musical staff 2: Eb Instrument, measures 24-31.

32

Musical staff 3: Eb Instrument, measures 32-39.

54

Musical staff 4: Eb Instrument, measures 54-61.

62

Musical staff 5: Eb Instrument, measures 62-69.

70

Musical staff 6: Eb Instrument, measures 70-77.

78

Musical staff 7: Eb Instrument, measures 78-85.



Piano Combo

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

C

Musical notation for measures 1-5, including treble and bass clefs, notes, and rests.

B

C

G^{m7}

Musical notation for measures 6-10, including treble and bass clefs, notes, and rests.

6

B^b

C

F/c

C

11

G^{m7}

B^b

Musical notation for measures 16-20, including treble and bass clefs, notes, and rests.

16

21 G^{m7}

Musical notation for measures 21-25, including treble and bass clefs, notes, and rests.

21

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

C

B

C

G^{m7}

Musical notation for measures 1-5, featuring treble and bass clefs, a 6/8 time signature, and various notes and rests. Chord symbols C, B, and G^{m7} are indicated above the staff.

6

B^b

C

F/c

Musical notation for measures 6-10, featuring treble and bass clefs, a 6/8 time signature, and various notes and rests. Chord symbols B^b, C, and F/c are indicated above the staff.

C

11

G^{m7}

B^b

Musical notation for measures 11-15, featuring treble and bass clefs, a 6/8 time signature, and various notes and rests. Chord symbols C, G^{m7}, and B^b are indicated above the staff.

16

21

G^{m7}

Musical notation for measures 16-20 and 21-25, featuring treble and bass clefs, a 6/8 time signature, and various notes and rests. Chord symbols G^{m7}, B^b, and F are indicated above the staff.

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

C

B

C

G^{m7}

6

B^b

C

F/c

C

11

G^{m7}

B^b

16

21

G^{m7}



Synthesizer

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

B

Echo Drops

Musical notation for section A and B, featuring piano accompaniment with treble and bass clefs. Section A includes the instruction 'Echo Drops'. Section B contains a measure with a '6' in the bass line.

C

11

Musical notation for section C, starting at measure 11. It shows piano accompaniment with treble and bass clefs.

16

Musical notation for section C, continuing from measure 16. It shows piano accompaniment with treble and bass clefs.

21

Musical notation for section C, continuing from measure 21. It shows piano accompaniment with treble and bass clefs.

26

Musical notation for section C, continuing from measure 26. It shows piano accompaniment with treble and bass clefs.

Guitar

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

C

B

C

G^{m7}

Light jazzy strumming

Guitar

B^b

C

F/c

C

C

Light jazzy strumming

G^{m7}

B^b

F

D

G^{m7}

E

C

F

B^b

F

G^{m7}

B^b

Slag gitaar op 2de deel maar



Bass Guitar

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

*Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

wiegend jazz feel ♩. = 65

A

Bass Guitar

Musical staff 1: Bass guitar notation, measures 1-21. Includes a treble clef with a bass line, a 6/8 time signature, and various notes and rests. Chord symbols C, Gm7, and Bb are visible above the staff.

22

Musical staff 2: Bass guitar notation, measures 22-27. Includes a treble clef with a bass line, a 6/8 time signature, and various notes and rests. Chord symbols Bb, F, and C are visible above the staff.

28

Musical staff 3: Bass guitar notation, measures 28-33. Includes a treble clef with a bass line, a 6/8 time signature, and various notes and rests. Chord symbols Gm7, B, and F are visible above the staff.

34

Musical staff 4: Bass guitar notation, measures 34-39. Includes a treble clef with a bass line, a 6/8 time signature, and various notes and rests. Chord symbols F and C are visible above the staff.

40

Musical staff 5: Bass guitar notation, measures 40-45. Includes a treble clef with a bass line, a 6/8 time signature, and various notes and rests. Chord symbols Bb, F, and C are visible above the staff.

46

Musical staff 6: Bass guitar notation, measures 46-51. Includes a treble clef with a bass line, a 6/8 time signature, and various notes and rests. Chord symbols Gm7, F, and C are visible above the staff.

52

Musical staff 7: Bass guitar notation, measures 52-56. Includes a treble clef with a bass line, a 6/8 time signature, and various notes and rests. Chord symbols C, Gm7, Bb, and C are visible above the staff.

H

Drumkit/Percussion

High Tom
Hi-Hat closed
Hi-Hat open
Mid Tom
Low Tom
Ride Cymbal
Crash Cymbal
Shareclick
Floor Tom
Ride Bell/Cup
Splash Cymbal
Triangle mute
Bassdrum (Kick)
Hi-Hat foot
Tambourine
Boatring
Triangle open
Sharedrum
Shaker (eggs)
Claves
High Tmbale
Sleigh Bells
Bell Tree
Maracas
Wind Chimes
Handclap
Guro
Woodblock High
Tmbale Low
Agogo High
Cowbell
Conga
Cabasa
Woodblock
Agogo Low



Drums

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

B

C

D

Drums

21

E

27

33

39

45

51

Drumkit/Percussion

High Tom
Hi-Hat closed
Hi-Hat open
Mid Tom
Low Tom
Ride Cymbal
Crash Cymbal
Shareclick
Floor Tom
Ride Bell/Cup
Splash Cymbal
Triangle mute
Bassdrum (Kick)
Hi-Hat foot
Tambourine
Boatring
Sharedrum
Triangle open

Shaker (eggs)
Claves
High Tmbale
Sleigh Bells
Bell Tree
Maracas
Wind Chimes
Handclap
Guro
Woodblock High
Tmbale Low
Agogo High
Cowbell
Conga
Cabasa
Woodblock
Agogo Low

chorus[®]
online



Percussion

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A B C D E F G

Percussion

45

52

59

66

73

80

Ik Zing

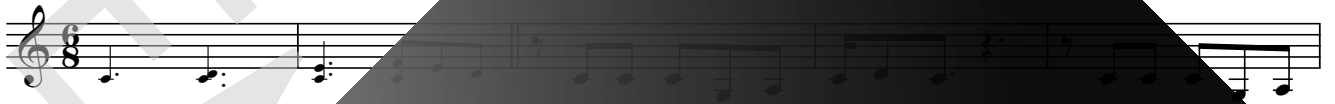
- Zoe Livay Snelle

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

C



Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n

B

C

Gm7

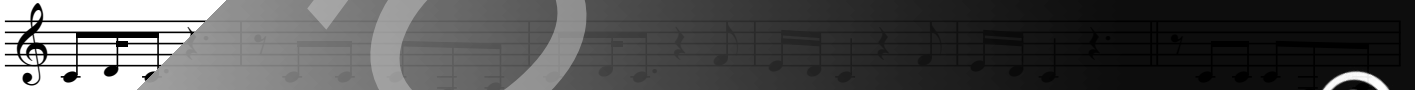
6

B

C

F/c

C



tenen loop. Zelfs m'n moe-der niet meer ge-loof dan doe ik het, dan doe ik het. Als ik e-ven



ORIGINAL DO NOT COPY

12

Gm7

F



uit-weg zie. Naar't pla-fond staar om ha-lef drie. Ik heb een stra-te-gie. Dan doe ik het dan

18

D

C

Gm7



doe ik het. ik zing. Zing maar als-of___ je de tekst___vel kent. Dan maar___ een dans-

23

Bb

F

C

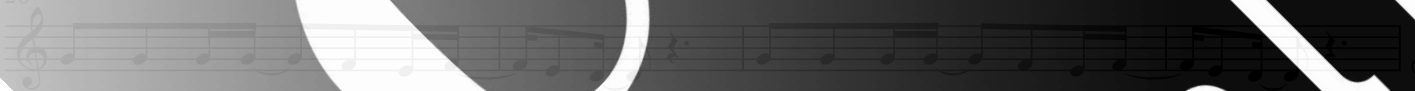


- er bent. Fluit ook al ken je de melo-die niet, van de me-lo-die. Speel

28

Gm7

Bb



Speel maar als-of___ je dat woord___nog bent. Ren maar als-of___ je de w___ al

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

*Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

A:

B:

Als ik rondjes draai in m'n hoofd
Ik te lang op m'n tenen loop
Zelfs m'n moeder niet meer geloof.
Dan doe ik het
Dan doe ik het

C:

Als ik even geen uitweg zie
Naar het plafond staar om half 3
Ik heb altijd één strategie
Dan doe ik het
Dan doe ik het

D:

Ik zing
Zing maar alsof je de tekst wel kent
Dans maar alsof je een danser bent
Fluit ook al ken je de helft niet
Van de melodie

E:

Speel
Speel maar alsof je dat kind nog bent
Ren maar alsof je de weg al kent
Niemand krijgt spijt van geluk
Wat niet af hoeft van eigenlijk niet stuk

F:

Als ik toch niet op goed geluk
En ik weer eens de dag niet pluk
Als ik op de kast of achter feiten onder druk
Dan doe ik het
Dan doe ik het

G:

Dit is vlak voor m'n hoofd op hol
Als ik vastgeroest in men rol
Nou dan droom ik mezelf wel een stadion vol
En ik doe het
Dan doe ik het

H:

Ik zing
Zing maar alsof je de tekst wel kent
Dans maar alsof je een danser bent
Fluit ook al ken je niet meer
Dan de helft van de melodie
Het geeft niet

I:

Speel
Speel maar alsof dat kind nog bent
Ren maar alsof je de weg al kent
Niemand krijgt spijt van geluk
Wat niet af hoeft kan niet stuk

J:

Ik zing
Zing maar alsof de tekst wel kent
Dans maar alsof je een danser bent
Fluit ook al ken je niet meer
Dan de helft van de melodie
Het geeft niet

K:

Speel
Speel maar alsof dat kind nog bent
Ren maar alsof je de weg al kent
Niemand krijgt spijt van geluk
Wat niet af hoeft van eigenlijk niet stuk

