



Weg Van Jou - Chorus-LIGHT (SAB)

Pag.

02	Full score combo C instrument
09	Full score combo Bb instrument
16	Full score combo Eb instrument
23	Full score combo 4 extra staves
33	Full score small combo
42	Full score small combo 2 extra staves
54	Full score Vocals (High – Mid - Low) Piano Advanced
63	Full score Vocals (High – Mid - Low) Piano Intermediate
71	Vocals (High – Mid - Low)
78	C instrument
79	Bb instrument
80	Eb instrument
81	Piano Combo
84	Piano Solo Advanced
87	Piano Solo Intermediate
90	Synthesizer
91	Guitar
94	Bass guitar
95	Drumkit
98	Percussion
100	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
103	Lyrics

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

*Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Romantic Pop ♩ = 90

A

B

High

Mid

Low

C Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drums

Percussion Shakers

Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

G D/f# E^m D C G/b A^m7 D^{sus4} G D/f#

No guitar: play small notes

Ac. Guitar (nylon)

Finger picking

Ac. Guitar (nylon)

Finger picking

Weg Van Jou 3

Chorus-LIGHT Combo C

E

15

H

mij ver-sterkt, da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

M

mij ver-sterkt, da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

L

da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

C

C G/b A^{m7} D^{sus4} C G/b A^m G/b C G/b

P.C.

Synth

Jazz Organ

Gtr.

Bass

Dr.

Perc. Shakers

F

20

H

— "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach - en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne - men mij nooit weg van jou. Hij zegt me

M

— "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach - en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne - men mij nooit weg van jou. Hij zegt me

L

— Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach - en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne - men mij nooit weg van jou.

C

A^m C/d G D/f# E^m D Cmaj7 G/b A^{m7} D^{sus4}

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc. Shakers

I

33

H
nooit ie-mand ont-moet met zo'n ge - duld als jij. Zelfs met het wa-ter aan je lip-pen heb je zee-ën van tijd, en dat je mij ver-sterkt. Da's waar - om het werkt.

M
nooit ie-mand ont-moet met zo'n ge - duld als jij. Zelfs met het wa-ter aan je lip-pen heb je zee-ën van tijd, en dat je mij ver-sterkt. Da's waar - om het werkt.

L
Da's waar - om het werkt.

C
G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4}

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

J

K

37

H
Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor-gen ben ik vast weer me - zelf. "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben

M
Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor-gen ben ik vast weer me - zelf. "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben

L
Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor-gen ben ik vast weer me - zelf. Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben

C
C G/b A^m G/b C G/b A^m C/d G D/f# E^m D

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

Weg Van Jou 7

Chorus-LIGHT Combo C

52 *rit.*

H
weg van jou. Ik ben weg van jou, ____ 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

M
weg van jou. Ik ben weg van jou, ____ 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

L
weg van jou. Ik ben weg van jou, ____ 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

C
A^{m7} C/d G B^{m7} E^m D C^{maj7} G/b A^{m7} C/d G

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

*Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Romantic Pop ♩ = 90

A

B

High

Mid

Low

Bb Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drums

Percussion Shakers

Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4} G D/f#

No guitar: play small notes

Ac. Guitar (nylon)

Finger picking

Ac. Guitar (nylon)

Finger picking

E

15

H. *mij ver-sterkt, da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor - gen ben ik vast weer me - zelf.*

M. *mij ver-sterkt, da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor - gen ben ik vast weer me - zelf.*

L. *da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor - gen ben ik vast weer me - zelf.*

Bb

P.C. *C G/b A^m7 D^{sus4} C G/b A^m G/b C G/b*

Synth *Jazz Organ*

Gtr.

Bass

Dr.

Perc. Shakers

F

20

H. *"Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach - en en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne - men mij nooit weg van jou. Hij zegt me*

M. *"Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach - en en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne - men mij nooit weg van jou. Hij zegt me*

L. *Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach - en en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne - men mij nooit weg van jou.*

Bb

P.C. *A^m C/d G D/f# E^m D Cmaj7 G/b A^m7 D^{sus4}*

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc. Shakers

I

33

Hr. *nooit ie-mand ont-moet met zo'n ge - duld als jij. Zelfs met het wa-ter aan je lip-pen heb je zee-ën van tijd, en dat je mij ver-sterkt. Da's waar - om het werkt.*

M. *nooit ie-mand ont-moet met zo'n ge - duld als jij. Zelfs met het wa-ter aan je lip-pen heb je zee-ën van tijd, en dat je mij ver-sterkt. Da's waar - om het werkt.*

L. *Da's waar - om het werkt.*

Bb. *G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4}*

P.C.

Synth.

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

J

37

Hr. *Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor-gen ben ik vast weer me - zelf. "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben*

M. *Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor-gen ben ik vast weer me - zelf. "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben*

L. *Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor-gen ben ik vast weer me - zelf. Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben*

Bb. *C G/b A^m G/b C G/b A^m C/d G D/f# E^m D*

P.C.

Synth.

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

K

Weg Van Jou 7
Chorus-LIGHT Combo Bb

52

H. *rit.*
weg van jou. Ik ben weg van jou, ____ 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

M.
weg van jou. Ik ben weg van jou, ____ 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

L.
weg van jou. Ik ben weg van jou, ____ 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

Bb.
A^{m7} C/d G B^{m7} E^m D C^{maj7} G/b A^{m7} C/d G

P.C.
(8^{va})

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

*Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Romantic Pop ♩ = 90

A

B

High

Mid

Low

Eb Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drums

Percussion Shakers

Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4} G D/f#

No guitar: play small notes

Ac. Guitar (nylon)

Finger picking

Ac. Guitar (nylon)

Finger picking

E

15

Hr. mij ver-sterkt, da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

M. mij ver-sterkt, da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

L. da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

Eb.

P.C. C G/b A^{m7} D^{sus4} C G/b A^m G/b C G/b

Synth. Jazz Organ

Gtr.

Bass

Dr.

Perc. Shakers

F

20

Hr. — "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach - en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne - men mij nooit weg van jou. Hij zegt me

M. — "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach - en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne - men mij nooit weg van jou. Hij zegt me

L. — Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach - en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne - men mij nooit weg van jou.

Eb.

P.C. A^m C/d G D/f# E^m D Cmaj7 G/b A^{m7} D^{sus4}

Synth.

Gtr.

Bass

Dr.

Perc. Shakers

I

33

H
nooit ie-mand ont-moet met zo'n ge - duld als jij. — Zelfs met het wa-ter aan je lip-pen heb je zee-ën van tijd, en dat je mij ver-sterkt. Da's waar - om het werkt.

M
nooit ie-mand ont-moet met zo'n ge - duld als jij. — Zelfs met het wa-ter aan je lip-pen heb je zee-ën van tijd, en dat je mij ver-sterkt. Da's waar - om het werkt.

L
Da's waar - om het werkt.

Eb

G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4}

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

J

37

H
Hou me vast en laat me maar zor - gen — ma - ken, — mor-gen ben ik vast weer me - zelf. — "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben

M
Hou me vast en laat me maar zor - gen — ma - ken, — mor-gen ben ik vast weer me - zelf. — "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben

L
Hou me vast en laat me maar zor - gen — ma - ken, — mor-gen ben ik vast weer me - zelf. — Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben

Eb

C G/b A^m G/b C G/b A^m C/d G D/f# E^m D

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

K

Weg Van Jou 7

Chorus-LIGHT Combo Eb

52

H

weg van jou. Ik ben weg van jou, ____ 'kzie geen be-ren op die weg van jou. rit.

M

weg van jou. Ik ben weg van jou, ____ 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

L

weg van jou. Ik ben weg van jou, ____ 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

Eb

A^{m7} C/d G B^{m7} E^m D Cmaj7 G/b A^{m7} C/d G

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

Chorus-LIGHT 4 extra staves

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

Romantic Pop ♩ = 90

A

B

High

Mid

Low

1

2

3

4

G D/F# Em D C G/b A^m7 D sus4 G D/F# Em D C G/b A^m7 D sus4

No guitar play until bar 8

Ac. Guitar (guitar)

Finger picking

Ac. Guitar (guitar)

Finger picking

Bass Guitar

Drums

Percussion Shakers

Ze zegf me "Als je gaat ver-geet me niet", Ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne-men mij noot weg van jou.

Ze zegf me "Als je gaat ver-geet me niet", Ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne-men mij noot weg van jou.

Ze zegf me "Als je gaat ver-geet me niet", Ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, Het is al

Weg Van Jou 3
Chorus-LIGHT 4 extra slaves

E

14

H
an-der was, was het denk ik al-lang klaar, Maar dat je mij ver-sterkt, da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen — ma - ken, — mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

M
an-der was, was het denk ik al-lang klaar, Maar dat je mij ver-sterkt, da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen — ma - ken, — mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

L
da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen — ma - ken, — mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

1
2
3
4

Em D C G/b Am7 D sus4 C G/b Am G/b C G/b

P.C.
Synth
Jazz Organ

Gtr.
Bass
Dr.
Perc.
Shakers

H

26

dom-me ding-en zeg, ik meen het niet, ik den weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

dom-me ding-en zeg, ik meen het niet, ik den weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

dom-me ding-en zeg, ik meen het niet, ik den weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou. Het is ei-gen-lijk wel gek dat je on - ze-ker kan zijn. Maar ik be-loof je dat ik luis-ter, je moet we-ten dat wij, We blij-ven

1
2
3
4

Em

D

Cmaj7

G/b

Am7

C/d

G

D/f#

Em

D

P.C.

Em D Cmaj7 G/b Am7 C/d G D/f# Em D

Synth

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

Gtr. Bass Dr. Sh.

Chorus-LIGHT 4 extra staves

[illegible]

Weg Van Jou 9
Chorus-LIGHT 4 extra staves

M

4/7

H
weg van jou, ————— 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

M
weg van jou, ————— 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

L
weg van jou, ————— 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

1
2
3
4

Cmaj7 G/b A^m7 C/d G D/f# E^m D Cmaj7 G/b

P.C.
δ^m δ^m

Synth

Gtr.
Bass
Dr.
Sl.

Ik ben weg van jou, ————— ze ne-men mij nook

Ik ben weg van jou, ————— ze ne-men mij nook

Ik ben weg van jou, ————— ze ne-men mij nook

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

*Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Romantic Pop ♩ = 90

A

High

Mid

Low

Piano Combo

Guitar

Bass Guitar

Drums

Percussion Shakers

Ze zegt me

Ze zegt me

Ze zegt me

G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4}

No guitar: play small notes

Ac. Guitar (nylon)

Finger picking

D

12

H

Tis twee uur 'snachts en ik zie je valt lang - zaam in slaap. Als jij een an - der was, was het denk ik al - lang klaar, Maar dat je

M

Tis twee uur 'snachts en ik zie je valt lang - zaam in slaap. Als jij een an - der was, was het denk ik al - lang klaar, Maar dat je

L

is er nou?".

A^{m7} D^{sus4} G D/f# E^m D

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.
Shakers

E

15

H

mij ver - sterkt, da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken,

M

mij ver - sterkt, da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken,

L

da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken,

C G/b A^{m7} D^{sus4} C G/b A^m G/b

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.
Shakers

26

H

dom-me ding-en zeg, ik meen het niet, ik ben weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

M

dom-me ding-en zeg, ik meen het niet, ik ben weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

L

dom-me ding-en zeg, ik meen het niet, ik ben weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou. Het is

E^m D Cmaj7 G/b A^{m7} C/d

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

29

H

M

L

ei-gen-lijk wel gek dat je on - ze-ker kan zijn. Maar ik be-loof je dat ik luis-ter, je moet we-ten dat wij. We blij-ven echt wel staan. Voel jij toch

G D/f# E^m D C G/b

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

K

39

H
mor - gen ben ik vast weer me - zelf. ____ "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach - en en zeg "ze - ker niet" Ik ben

M
mor - gen ben ik vast weer me - zelf. ____ "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach - en en zeg "ze - ker niet" Ik ben

L
mor - gen ben ik vast weer me - zelf. ____ Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach - en en zeg "ze - ker niet" Ik ben

P.C.
C G/b A^m C/d G D/f# E^m D

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

L

43

H
weg van jou, ____ ze ne - men mij nooit weg van jou. Hij zegt me "Als je't op - fukt dan geeft het niet, als ik

M
weg van jou, ____ ze ne - men mij nooit weg van jou. Hij zegt me "Als je't op - fukt dan geeft het niet, als ik

L
weg van jou, ____ ze ne - men mij nooit weg van jou. "Als je't op - fukt dan geeft het niet, als ik

P.C.
C G/b A^{m7} D^{sus4} G B^{m7}

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

Weg Van Jou 9
Chorus-LIGHT small Combo

54 *rit.*

H
Ik ben weg van jou, _____ 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

M
Ik ben weg van jou, _____ 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

L
Ik ben weg van jou, _____ 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

P.C.
E^m D C^{maj7} G/b A^{m7} C/d G

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

Romantic Pop ♩ = 90

A

B

High

Mid

Low

1

2

G D/f# Em D C G/b A^m7 D sus4 G D/f# Em D C G/b

No guitar play small notes

Ac. Guitar (Nylon)

Ac. Guitar (Nylon)

Finger picking

Finger picking

Guitar

Bass Guitar

Drums

Percussion
Shakers

Piano Combo

Ze zegt me "Als je gaat ver-geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne-men mij noot

Ze zegt me "Als je gaat ver-geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne-men mij noot

Weg Van Jou 3
Chorus-LIGHT small Combo extra staves

D

12

H

Tis twee uur 'snachts en ik zie je valt lang - zaam in slaap. Als jij een an - der was, was het denk ik al - lang klaar, Maar dat je mij ver - sterkt, da's waar -

M

Tis twee uur 'snachts en ik zie je valt lang - zaam in slaap. Als jij een an - der was, was het denk ik al - lang klaar, Maar dat je mij ver - sterkt, da's waar -

L

is er nou? ". da's waar -

1

2

A m7 D sus4 G D/f# Em D C G/b

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.
Shakers

Weg Van Jou 5

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

F

G

2/

H

"Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, — ze ne-men mij nooit weg van jou.

Hij zegt me "Als je't op - fokt dan geeft het niet, als ik

M

"Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, — ze ne-men mij nooit weg van jou.

Hij zegt me "Als je't op - fokt dan geeft het niet, als ik

L

"Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, — ze ne-men mij nooit weg van jou.

"Als je't op - fokt dan geeft het niet, als ik

1

2

G D/f# Em D Cmaj7 G/b A m7 D sus4 G B m7

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

Weg Van Jou 7

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

I

30

H

M

L

1

2

P.C.

Bass

Dr.

Sh.

Ik heb nog nooit ie-mand ont-moet met zo'n ge - duld als jij — Zelfs met het

loof je dat ik luis-ter, je moet we-ten dat wij. We blij-ven echt wel staan. Voel jij toch ook wel aan?

E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4} G D/f[#]

K

39

H mor - gen ben ik vast weer me - zelf. — "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach - en en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, — ze ne - men mij nooit

M mor - gen ben ik vast weer me - zelf. — "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach - en en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, — ze ne - men mij nooit

L mor - gen ben ik vast weer me - zelf. — Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach - en en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, — ze ne - men mij nooit

1

2

C G/b A^m C/d G D/f# E^m D C G/b

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

Weg Van Jou 11
Chorus-LIGHT small Combo extra staves

M

48

H

weg van jou.

M

weg van jou.

L

weg van jou.

Ik ben weg van jou, — ze ne-men mij nooit weg van jou.

Ik ben weg van jou, — ze ne-men mij nooit weg van jou.

1

2

A^m7 C/d G D/f# E^m D C^{ma}7 G/b A^m7 C/d

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

*Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Romantic Pop ♩ = 90

A

High

Mid

Low

G

D/f#

E^m

D

C

G/b

No guitar: play small notes

Piano Solo
Advanced

10

H

M

L

had je mij voor de - ze dingen wak - ker ge - beld. Nu lig ik hier bij jou, — en zeg "Wat

E^m D C G/b

P.S.A.

12

H

M

L

T'is twee uur 'snachts en ik zie je valt lang - zaam in slaap. Als jij een

is er nou?".

A^{m7} D^{sus4} G D/f#

P.S.A.

F

21

H
"Als je gaat ver-geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, — ze ne-men mij nooit weg van jou. Hij zegt me

M
"Als je gaat ver-geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, — ze ne-men mij nooit weg van jou. Hij zegt me

L
"Als je gaat ver-geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, — ze ne-men mij nooit weg van jou.

P.S.A.
G D/f# E^m D Cmaj7 G/b A^m7 D^{sus}4

G

25

H
"Als je't op - fokt dan geeft het niet, als ik dom-me ding-en zeg, ik meen het niet, ik ben weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die

M
"Als je't op - fokt dan geeft het niet, als ik dom-me ding-en zeg, ik meen het niet, ik ben weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die

L
"Als je't op - fokt dan geeft het niet, als ik dom-me ding-en zeg, ik meen het niet, ik ben weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die

P.S.A.
G B^m7 E^m D Cmaj7 G/b

34

H
wa - ter aan je lip - pen heb je zee - ën van tijd, en dat je mij ver - sterkt. Da's waar - om het werkt.

M
wa - ter aan je lip - pen heb je zee - ën van tijd, en dat je mij ver - sterkt. Da's waar - om het werkt.

L
Da's waar - om het werkt.

P.S.A.
E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4}

J

37

H
Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor - gen ben ik vast weer me - zelf. Ze zegt me

M
Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

L
Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

P.S.A.
C G/b A^m G/b C G/b A^m C/d

M

48

H
weg van jou. Ik ben weg van jou, — ze ne-men mij nooit weg van jou.

M
weg van jou. Ik ben weg van jou, — ze ne-men mij nooit weg van jou.

L
weg van jou. Ik ben weg van jou, — ze ne-men mij nooit weg van jou.

P.S.A.
A^{m7} C/d G D/f# E^m D Cmaj7 G/b A^{m7} C/d

53

H
Ik ben weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou. *rit.*

M
Ik ben weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

L
Ik ben weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

P.S.A.
G B^{m7} E^m D Cmaj7 G/b A^{m7} C/d G

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

*Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Romantic Pop ♩ = 90

A

B

High

Mid

Low

Ze zegt me "Als je gaat ver-geet me niet", ik moet

Ze zegt me "Als je gaat ver-geet me niet", ik moet

Ze zegt me "Als je gaat ver-geet me niet", ik moet

G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D G D/f#

Piano Solo
Intermediate

D

13

H
'snachts en ik zie je valt ang - zaam in slaap Als jij een an - der was, was het denk ik al - lang klaar, Maar dat je mij ver - sterkt, da's waar -

M
'snachts en ik zie je valt ang - zaam in slaap Als jij een an - der was, was het denk ik al - lang klaar, Maar dat je mij ver - sterkt, da's waar -

L
8
da's waar -

G D/f# E^m D C G/b

P.S.I.

E

16

H
om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor - gen ben ik vast weer me - zelf. ____

M
om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor - gen ben ik vast weer me - zelf. ____

L
8
om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor - gen ben ik vast weer me - zelf. ____ Ze zegt me

A^{m7} D C G/b A^m G/b C G/b A^m C/d

P.S.I.

H

28

H

weg van jou.

M

weg van jou.

L

weg van jou. Het is ei-gen-lijk wel gek dat je on-ze-ker kan zijn. Maar ik be-loof je dat ik luis-ter, je moet we-ten dat wij. We blij-ven

P.S.I.

A^{m7} C/d G D/f# E^m D

I

31

H

Ik heb nog nooit ie-mand ont-moet met zo'n ge-duld als jij. Zelfs met het

M

Ik heb nog nooit ie-mand ont-moet met zo'n ge-duld als jij. Zelfs met het

L

echt wel staan. Voel jij toch ook wel aan?

P.S.I.

C G/b A^{m7} D^{sus4} G D/f#

K

41

H
"Als je gaat ver-geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, __ ze ne-men mij nooit weg van jou. Hij zegt me

M
"Als je gaat ver-geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, __ ze ne-men mij nooit weg van jou. Hij zegt me

L
"Als je gaat ver-geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, __ ze ne-men mij nooit weg van jou.

G D/f# E^m D Cmaj7 G/b A^{m7} D^{sus4}

P.S.I.

L

45

H
"Als je't op - fokt dan geeft het niet, als ik dom-me ding-en zeg, ik meen het niet, ik ben weg van jou, __ 'kzie geen be-ren op die

M
"Als je't op - fokt dan geeft het niet, als ik dom-me ding-en zeg, ik meen het niet, ik ben weg van jou, __ 'kzie geen be-ren op die

L
"Als je't op - fokt dan geeft het niet, als ik dom-me ding-en zeg, ik meen het niet, ik ben weg van jou, __ 'kzie geen be-ren op die

G B^{m7} E^m D Cmaj7 G/b

P.S.I.

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

Romantic Pop ♩ = 90

A

B

High

3

Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

Mid

3

Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

Low

3

Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

6

H

lach - en en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne - men mij nooit weg van jou.

M

lach - en en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne - men mij nooit weg van jou.

L

lach - en en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, Het is al

E

15

H mij ver-sterkt, da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken,

M mij ver-sterkt, da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken,

L da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken,

F

19

H mor-gen ben ik vast weer me - zelf. ____ "Als je gaat ver-geet me niet", ik moet

M mor-gen ben ik vast weer me - zelf. ____ "Als je gaat ver-geet me niet", ik moet

L mor-gen ben ik vast weer me - zelf. ____ Ze zegt me "Als je gaat ver-geet me niet", ik moet

22

H lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, ____ ze ne-men mij nooit weg van jou. Hij zegt me

M lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, ____ ze ne-men mij nooit weg van jou. Hij zegt me

L lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, ____ ze ne-men mij nooit weg van jou.

I

32

H

M

L

Ik heb nog nooit ie-mand ont-moet met zo'n ge-duld als jij. — Zelfs met het

ook wel aan?

34

H

M

L

wa-ter aan je lip-pen heb je zee-ën van tijd, en dat je mij ver-sterkt. Da's waar - om het werkt.

Da's waar - om het werkt.

J

37

H

M

L

Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor-gen ben ik vast weer me - zelf.

M

49

H

M

L

Ik ben weg van jou, — ze ne-men mij nooit weg van jou.

Ik ben weg van jou, — ze ne-men mij nooit weg van jou.

Ik ben weg van jou, — ze ne-men mij nooit weg van jou.

54

H

M

L

Ik ben weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

Ik ben weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

Ik ben weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

rit.

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

Romantic Pop ♩ = 90

C Instr.

A **B** **C** **D** **E** **F**

G **H**

I

J

K **L**

M

24

31

36

41

49

55

rit.

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

*Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Romantic Pop ♩ = 90

Bb Instr.

A B C D E F

G H

I

J

K L

M

24

31

36

41

49

55

rit.

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

*Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Romantic Pop ♩ = 90

A **B** **C** **D** **E** **F**

E♭ Instr.

G **H**

24

I

31

J

36

K **L**

41

M

49

55

rit.

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

Romantic Pop ♩ = 90

A

G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4}

No guitar: play small notes

B

G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4}

C

G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4}

D

G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4}

E

C G/b A^m G/b C G/b A^m C/d

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

Romantic Pop ♩ = 90

A

G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4}

B

G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4}

C

G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4}

D

G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4}

E

C G/b A^m G/b C G/b A^m C/d

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

Romantic Pop ♩ = 90

A

G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D

B

5 G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D

C

9 G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D

D

13 G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D

E

17 C G/b A^m G/b C G/b A^m C/d

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

*Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Romantic Pop ♩ = 90

Sheet music for the song "Weg Van Jou" by Suzan & Freek, arranged by Frank de Vreeze. The music is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time, with a tempo of 90 beats per minute. The arrangement is for a synthesizer, specifically a Jazz Organ.

The sheet music is divided into sections labeled A through M. Section A is the main melody, starting at measure 1. Sections B through E are four-measure instrumental fills. Section F is a four-measure instrumental fill. Section G is a four-measure instrumental fill. Section H is a four-measure instrumental fill. Section I is a four-measure instrumental fill. Section J is a four-measure instrumental fill. Section K is a four-measure instrumental fill. Section L is a four-measure instrumental fill. Section M is a four-measure instrumental fill.

The music features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The accompaniment consists of chords and single notes, often with a "Jazz Organ" sound. The melody is often played with a "Jazz Organ" sound, indicated by the "8va" marking above the notes.

Measure numbers are provided at the start of each line: 19, 26, 39, 46, and 53. The piece ends with a "rit." (ritardando) marking at the end of the final line.

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

Romantic Pop ♩ = 90

A

Guitar

Ac. Guitar (nylon)

Finger picking

G D/f# E^m D C G/b

B

4 A^{m7} D^{sus4} G D/f# E^m D

C

7 C G/b A^{m7} D^{sus4} G D/f#

10 E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4}

D

13 G D/f# E^m D C G/b

E

16 A^{m7} D^{sus4} C G/b A^m G/b

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

Romantic Pop ♩ = 90

A

B

C

D

E

Bass Guitar

F

21

G D/f# E^m D C^{maj7} G/b A^{m7} D^{sus4} G B^{m7} E^m D

G

27

C^{maj7} G/b A^{m7} C/d

H

I

J

K

G D/f#

42

E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4} G B^{m7} E^m D C^{maj7} G/b

L

48

A^{m7} C/d G D/f# E^m D C^{maj7} G/b A^{m7} C/d G B^{m7}

M

54

E^m D C^{maj7} G/b A^{m7} C/d G

rit.

Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various symbols including eighth notes, quarter notes, and rests, with specific symbols for different instruments. The first staff includes labels for: Hi-Hat closed, Hi-Hat open, Shareclick, Bassdrum (Kick), Sharedrum, Hi-Hat Foot, High Tom, Mid Tom, Low Tom, Floor Tom, Ride Cymbal, Ride Bell/Cup, Crash Cymbal, Splash Cymbal, Triangle mute, Tambourine Beating, and Triangle open. The second staff includes labels for: Shaker(eggs), Claves, High Timbale, Sleigh Bells, Bell Tree, Maracas, Wind Chimes, Handclap, Cowbell, Conga Cabasa, Guiro, Woodblock High, Woodblock Low, Timbale Low, Agogo High, and Agogo Low. A large, diagonal watermark reading 'DRUMKIT/PERCUSION' is overlaid across the center of the page.

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

*Words and Music by Suzan Stortelder; Freek Rikkerink
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Romantic Pop ♩ = 90

Drums

A **B** **C**

D

12 **E** **F**

17 **G**

22 **H**

27 **I**

32 **J** **K**

37

The drum score is written on a single staff in 4/4 time. It consists of 11 measures, each labeled with a letter (A through K). The notation includes various drum symbols: a vertical line for the snare, a cross for the hi-hat, and a circle for the bass drum. Some measures contain triplets, indicated by a '3' and a bracket. Measure A starts with a snare on the first beat and a hi-hat on the second. Measure B has a snare on the first beat and a hi-hat on the second. Measure C has a snare on the first beat and a hi-hat on the second. Measure D has a snare on the first beat and a hi-hat on the second. Measure E has a snare on the first beat and a hi-hat on the second. Measure F has a snare on the first beat and a hi-hat on the second. Measure G has a snare on the first beat and a hi-hat on the second. Measure H has a snare on the first beat and a hi-hat on the second. Measure I has a snare on the first beat and a hi-hat on the second. Measure J has a snare on the first beat and a hi-hat on the second. Measure K has a snare on the first beat and a hi-hat on the second.

Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various symbols including eighth notes, quarter notes, and rests, with specific symbols for different instruments. The first staff includes labels for: Hi-Hat closed, Hi-Hat open, Shareclick, Bassdrum (Kick), Sharedrum, Hi-Hat Foot, High Tom, Mid Tom, Low Tom, Floor Tom, Ride Cymbal, Ride Bell/Cup, Crash Cymbal, Splash Cymbal, Triangle mute, Tambourine Beating, and Triangle open. The second staff includes labels for: Shaker(eggs), Claves, High Timbale, Sleigh Bells, Bell Tree, Maracas, Wind Chimes, Handclap, Cowbell, Conga Cabasa, Guiro, Woodblock High, Woodblock Low, Timbale Low, Agogo High, and Agogo Low. A large, diagonal watermark reading 'DRUMKIT/PERCUSION' is overlaid across the center of the page.

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

*Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Romantic Pop ♩ = 90

Percussion Shakers

A **B** **C** **D** **E**

F **G**

21

H **I** **J** **K**

27

L

42

M

48

54 *rit.*

The notation for Percussion Shakers is written on a single staff with a 4/4 time signature. It consists of a series of eighth notes, with some measures containing rests. The notation is divided into sections labeled A through M, with measure numbers 21, 27, 42, 48, and 54 indicating the start of new sections. The tempo is marked as Romantic Pop with a quarter note equal to 90 beats per minute. The notation includes a 'rit.' (ritardando) marking at measure 54.

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

Romantic Pop ♩ = 90

A

G D/f# E^m D C G/b



B

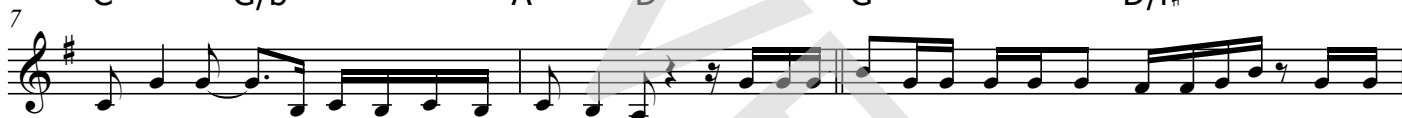
A^{m7} D^{sus4} G D/f# E^m D



Ze zegt me "Als je gaat ver-geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben

C

C G/b A^{m7} D^{sus4} G D/f#



weg van jou, — ze ne-men mij nooit weg van jou. Het is al laat en ik hoor je praat weer in je zelf, vroe-ger



had je mij voor de - ze ding - en wak - ker ge - beld. Nu lig ik hier bij jou, en zeg "Wat

D

A^{m7} D^{sus4} G D/f#



is er nou?". Tís twee uur 'snachts en ik zie je valt lang-zaam in slaap. Als jij een



an - der was, was het denk ik al - lang klaar, Maar dat je mij ver - sterkt, da's waar - om het werkt.

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

*Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

A: intro

B:
Ze zegt me als je gaat vergeet me niet
Ik moet lachen en zeg zeker niet
Ik ben weg van jou
Ze nemen mij nooit weg van jou

C:
'T Is al laat en ik hoor je praat weer in jezelf
Vroeger had je mij voor deze dingen wakker gebeld
Nu lig ik hier bij jou
En zeg wat is er nou?

D:
'T Is twee uur 's nachts en ik zie
je valt langzaam in slaap
Als jij een ander was, was het denk ik allang klaar
Maar dat je mij versterkt
Da's waarom het werkt

E:
Hou me vast en laat me maar zorgen maken
Morgen ben ik vast weer mezelf

F:
Ze zegt me als je gaat vergeet me niet
Ik moet lachen en zeg zeker niet
Ik ben weg van jou
Ze nemen mij nooit weg van jou

G:
Hij zegt me als je 't opfokt dan geeft het niet
Als ik domme dingen zeg, ik meen het niet
Ik ben weg van jou
Ik zie geen beren op die weg van jou

H:
Het is eigenlijk wel gek dat je onzeker kan zijn
Maar ik beloof je dat ik luister,
je moet weten dat wij
We blijven echt wel staan
Voel jij toch ook wel aan?

I:
Ik heb nog nooit iemand ontmoet
met zo'n geduld als jij
Zelfs met 't water aan je lippen
heb jij zeeën van tijd
En dat je mij versterkt
Da's waarom het werkt

J:
Hou me vast en laat me maar zorgen maken
Morgen ben ik vast weer mezelf

K:
Ze zegt me als je gaat vergeet me niet
Ik moet lachen en zeg zeker niet
Ik ben weg van jou
Ze nemen mij nooit weg van jou

L:
Hij zegt me als je opfokt dan geeft het niet
Als ik domme dingen zeg, ik meen het niet
Ik ben weg van jou
Ik zie geen beren op die weg van jou

M: (instrumental)
Ik ben weg van jou
Ze nemen mij nooit weg van jou
Ik ben weg van jou
Ik zie geen beren op die weg van jou