



Thank you for visiting ChorusOnline

We hope this demo version will be of great help for you

Choral Sheet music - Practice mp3's and Backtrack*

What do we stand for:



Legal arrangements

Artists receive a part of the price (royalties)



Quality

Our team consists of the best choir/vocal group arrangers



Speed

Choose, pay (internet) and download within 2 minutes



Price

Nowhere cheaper

* A professional Backtrack goes only with the choir-combo version



Alles is Liefde Chorus-LIGHT

02	Full score Combo C instrument
12	Full score Combo Bb instrument
22	Full score Combo Eb instrument
32	Full score Combo 4 extra empty staves
46	Full score small Combo
60	Full score Combo 2 extra empty staves
78	Full score vocals (High – Mid - Low) and piano advanced
87	Full score vocals (High – Mid - Low) and piano moderated
97	Vocals (High – Mid - Low)
103	C instrument
105	C instrument solo part
106	Bb instrument
108	Bb instrument solo part
109	Eb instrument
111	Eb instrument solo part
112	Piano advanced
116	Piano moderated
120	Synthesizer
122	Guitar
125	Bassguitar
128	Drums
130	Leadsheet Bb major
133	Leadsheet D major
136	Empty paper

The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file

In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file!!



Chorus-LIGHT Combo C

Alles is Liefde

Words and Music by: P.Slager, N. Bonink, P. Jakobsen & B. Kennis
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key D major

Pop ♩ = 140

Intro

High

Mid

Low

C Instr.

No drummer: play small notes.

B \flat F/A Gm7 G \flat 7 B \flat

Piano Adv.

Synthesizer

Rock organ 8^{va}

Guitar

Distortion

Bass Guitar

Drum Set

Alles is Liefde 3
Chorus-LIGHT Combo C

Chorus 1

24

H
- - ren. En al-les is ook lief - de voor wie stil - le - tjes ver - langt. Al - les is lief - de,

M
- - ren. En al-les is ook lief - de Voor wie stil - le - tjes ver - langt.

L
- - ren. En al-les is ook lief - de voor wie stil - le - tjes ver - langt. Al - les is lief - de,

C

P.A
B^b F/A G^{m7} G^b A^b B^b F/A

Synth
(8va)

Gr.
24

Bass

D. S.

37

H
Al - les is lief - de, voor ie - mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij.

M
Al - les is lief - de, voor ie - mand zo - als jij, voor hem voor haar voor hem haar hem

L
Al - les is lief - de, voor ie - mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij.

C

P.A
G^{m7} G^{b7} A^b B^b F/A G^{m7} G^{b7}

Synth
(8va)

Gr.
37

Bass

D. S.

Alles is Liefde 5
Chorus-LIGHT Combo C

49

H En weet je, Al - les is ook lief - de voor wie stil - le - tjes ver - langt.

M Naar dat e - ne ca - deau, dat

L En weet je, Al - les is ook lief - de voor wie stil - le - tjes ver - langt.

C

P.A. B \flat F/A G \flat 7 G \flat

Synth (8va)

Gr. 49

Bass

D. S.

55

H Waar - van nie - mand had ge - dacht het ooit te zul - len ge - ven.

M nie - mand nog ver - wacht - te. Waar - van nie - mand had ge - dacht het ooit te zul - len ge - ven.

L Waar - van nie - mand had ge - dacht het ooit te zul - len ge - ven.

C

P.A. B \flat G \flat A \flat

Synth (8va)

Gr. 55

Bass

D. S.

Interlude

75

H
— is, — er - gens op — de — hoek — wacht — soms — ge-luk.

M
— is, — er - gens op — de — hoek — wacht — soms — ge-luk.

L
— is, — er - gens op — de — hoek — wacht — soms — ge-luk.

C

P.A.
E^b G^b A^b B^b F/A A^b

Synth

Gr.
75

Bass

D. S.

Instr. Solo

83

H

M

L

C

P.A.
G^b7 B^b F/A G^m7 B^b

Synth

Gr.
83

Bass

D. S.

Play solo!

Chorus 4

104

H er - gens om de hoek wacht soms ge-luk. Al - les is lief - de, Al - les is lief - de, voor

M er - gens om de hoek wacht soms ge-luk. Al - les is lief - de, Al - les is lief - de, voor

L er - gens om de hoek wacht soms ge-luk. Al - les is lief - de, Al - les is lief - de, voor

C δ^{100}

P.A. G^{\flat} A^{\flat} B^{\flat} F/A $Gm7$ $G^{\flat}\Delta7$ A^{\flat}

Synth δ^{100}

Gr. 104

Bass

D. S.

110

H ie - mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij. Al - les is lief - de,

M ie - mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij. Al - les is lief - de,

L ie - mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij. Al - les is lief - de,

C δ^{100}

P.A. B^{\flat} F/A $Gm7$ $G^{\flat}\Delta7$ B^{\flat} F/A

Synth δ^{100}

Gr. 110

Bass

D. S.



Chorus-LIGHT Combo Bb

Alles is Liefde

Words and Music by: P.Slager, N. Bonink, P. Jakobsen & B. Kennis
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key D major

Pop ♩ = 140

Intro

The musical score is arranged for a Chorus-LIGHT Combo Bb. It features the following parts:

- High, Mid, Low:** Three vocal staves, all currently empty.
- Bb Instr.:** A staff with the instruction "No drummer: play small notes."
- Piano Adv.:** A grand piano part with a bass line of eighth notes and a treble line of chords. Chords are labeled: B^b, F/A, G^{mi}7, G^bΔ7, B^b.
- Synthesizer:** A staff with the instruction "Rock organ 8^{va}".
- Guitar:** A staff with the instruction "Distortion".
- Bass Guitar:** A staff with a rhythmic line of eighth notes.
- Drum Set:** A staff with a rhythmic pattern of eighth notes.

Alles is Liefde 3
Chorus-LIGHT Combo Bb

Chorus 1

24

H
- ren. En al-les is ook lief - de voor wie stil-le - tjes ver - langt. Al - les is lief - de,

M
- ren. En al-les is ook lief - de Voor wie stil - le - tjes ver - langt.

L
- ren. En al-les is ook lief - de voor wie stil-le - tjes ver - langt. Al - les is lief - de,

Bb

P.A.
B \flat F/A Gm7 G \flat A \flat B \flat F/A

Synth
(8^{va})

Gtr.
24

Bass

D. S.

31

H
Al - les is lief - de, voor ie - mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij.

M
Al - les is lief - de, voor ie - mand zo - als jij, voor hem voor haar voor hem haar hem

L
Al - les is lief - de, voor ie - mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij.

Bb

P.A.
Gm7 G \flat 7 A \flat B \flat F/A Gm7 G \flat 7

Synth
(8^{va})

Gtr.
31

Bass

D. S.

Alles is Liefde 5
Chorus-LIGHT Combo Bb

50

H Al-les is ook lief - de voor wie stil - le - tjes ver - langt.

M Naar dat e - ne ca-deau, dat nie - mand nog ver - wacht - te.

L Al-les is ook lief - de voor wie stil - le - tjes ver - langt.

Bb

P.A. B^b F/A $Gm7$ G^b B^b

Synth (8^{va})

Gtr. 50

Bass

D. S.

57

H Waar - van nie - mand had ge - dacht het ooit te zul - len ge - ven. Al - les is lief de,

M Waar - van nie - mand had ge - dacht het ooit te zul - len ge - ven. Al - les

L Waar - van nie - mand had ge - dacht het ooit te zul - len ge - ven. Al - les is lief - de,

Bb

P.A. G^b A^b B^b F/A

Synth (8^{va})

Gtr. 57

Bass

D. S.

Chorus 2

Alles is Liefde 7
Chorus-LIGHT Combo Bb

Interlude

Instr. Solo

78

H
M
L
Bb
P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.

B \flat F7/A A \flat G \flat 7 B \flat

8^{va}

Play solo!

Bridge

87

H
M
L
Bb
P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.

F/A Gm7 B \flat F/A Gm7 G \flat

8^{va}

End solo

Valt het te - gen dat het ___ wach -
Valt het te - gen dat het ___ wach -
Valt het te - gen dat het ___ wach -

Alles is Liefde 9
Chorus-LIGHT Combo Bb

109

H de, voor ie-mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij. Al - les is lief - de,

M de, voor ie-mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij. Al - les is lief - de,

L de, voor ie-mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij. Al - les is lief - de,

Bb

P.A. G^bΔ7 A^b B^b F/A G^m7 G^bΔ7 B^b F/A

Synth (8^{va})

Gtr. 109

Bass

D. S.

116

H Al - - les is lief - - de, Al - - les is lief - - de, voor hem

M Al - - les is lief - - de, langt. voor hem

L Al - - les is lief - - de, Al - - les is lief - - de, voor hem

Bb

P.A. G^m7 G^bΔ7 A^b B^b F/C

Synth (8^{va})

Gtr. 116

Bass

D. S.



Chorus-LIGHT Combo Eb

Alles is Liefde

Words and Music by: P.Slager, N. Bonink, P. Jakobsen & B. Kennis

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key D major

Pop ♩ = 140

Intro

The musical score is arranged for a Chorus-LIGHT Combo Eb and includes the following parts:

- High, Mid, Low:** Three staves for vocal or instrumental lines, currently blank.
- Eb Instr.:** A staff for Eb instrument, currently blank.
- Piano Adv.:** A grand staff (treble and bass clef) with a piano accompaniment. The bass line features a steady eighth-note pattern. Chords are indicated above the staff: B⁹, F/A, G^{m7}, G⁹, and B⁹.
- Synthesizer:** A grand staff with a "Rock organ" sound. The treble clef part features a melodic line with eighth notes and a dotted quarter note, marked with an 8^{va} (octave up) instruction.
- Guitar:** A staff with a "Distortion" effect. It features a rhythmic pattern of eighth notes with a heavy, distorted sound.
- Bass Guitar:** A staff with a rhythmic pattern of eighth notes, providing a steady bass line.
- Drum Set:** A staff with a drum kit pattern, including snare, hi-hat, and kick drum.

Additional annotations include "No drummer: play small notes." under the Eb Instr. staff and "8^{va}" above the Synthesizer staff.

Alles is Liefde 3
Chorus-LIGHT Combo Eb

Chorus 1

24

H
- - ren. En al-les is ook lief - de voor wie stil - le - tjes ver - langt. Al - les is lief - de,

M
- - ren. En al-les is ook lief - de Voor wie stil - le - tjes ver - langt.

L
- - ren. En al-les is ook lief - de voor wie stil - le - tjes ver - langt. Al - les is lief - de,

E♭

P.A.
B[♭] F/A G^{m7} G[♭] A[♭] B[♭] F/A

Synth
(8^{va})

24

Gtr.
Bass
D. S.

31

H
Al - les is lief - de, voor ie - mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij.

M
Al - les is lief - de, voor ie - mand zo - als jij, voor hem voor haar voor hem haar hem

L
Al - les is lief - de, voor ie - mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij.

E♭

P.A.
G^{m7} G[♭]7 A[♭] B[♭] F/A G^{m7} G[♭]7

Synth
(8^{va})

31

Gtr.
Bass
D. S.

Alles is Liefde 5
Chorus-LIGHT Combo Eb

50

H Al-les is ook lief - de voor wie stil - le - tjes ver - langt.

M Naar dat e - ne ca-deau, dat nie - mand nog ver - wacht - te.

L Al-les is ook lief - de voor wie stil - le - tjes ver - langt.

Eb

P.A. B^{\flat} F/A $Gm7$ G^{\flat} B^{\flat}

Synth

Gtr. 50

Bass

D. S.

57

H Waar - van nie - mand had ge - dacht het ooit te zul - len ge - ven. Al - les is lief - de,

M Waar - van nie - mand had ge - dacht het ooit te zul - len ge - ven. Al - les

L Waar - van nie - mand had ge - dacht het ooit te zul - len ge - ven. Al - les is lief - de,

Eb

P.A. G^{\flat} A^{\flat} B^{\flat} F/A

Synth

Gtr. 57

Bass

D. S.

Chorus 2

Alles is Liefde 7
Chorus-LIGHT Combo Eb

Interlude

Instr. Solo

78

H
M
L

Eb

P.A.
B \flat F/A A \flat G \flat 7 B \flat

Synth
(8^{va})

Gr.
8^{va}

Bass

D. S.

Play solo !

Bridge

87

H
M
L

Eb

P.A.
F/A Gm7 B \flat F/A Gm7 G \flat

Synth
(8^{va})

Gr.
End solo

Bass

D. S.

Valt het te - gen dat het ___ wach -
Valt het te - gen dat het ___ wach -
Valt het te - gen dat het ___ wach -

Alles is Liefde 9
Chorus-LIGHT Combo Eb

109

H
de, voor ie-mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij. Al - les is lief - de,

M
de, voor ie-mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij. Al - les is lief - de,

L
de, voor ie-mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij. Al - les is lief - de,

E♭

P.A.
G♭7 A♭ B♭ F/A Gm7 G♭7 B♭ F/A

Synth

Gr.
109

Bass

D. S.

Coda

116

H
Al - - - les is lief - - - de, Al - - - les is lief - - - de, voor hem

M
Al - - - les is lief - - - de, langt. voor hem

L
Al - - - les is lief - - - de, Al - - - les is lief - - - de, voor hem

E♭

P.A.
Gm7 G♭7 A♭ B♭ F/C

Synth

Gr.
116

Bass

D. S.

Chorus-LIGHT 4 extra staves

Alles is Liefde

Words and Music by: P. Slager, N. Bonink, P. Jakobsen & B. Kennis

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key D major

Pop $\text{♩} = 140$

Intro

Verse 1

High

Mid

Low

1

2

3

4

No drummer: play small notes.

B \flat F \flat /A G $\text{m}7$ G \flat /A 2 B \flat F \flat /A G $\text{m}7$ G \flat /A 2 B \flat

Guitar *Distortion*

Synthesizer *Rock organ*

Bass Guitar

Drum Set

Alles is lief - de voor wie -

Alles is lief - de voor wie -

Alles is lief - de voor wie -

Alles is Liefde 3

Chorus-LIGHT 4 extra staves

Chorus 1

23

H
- - men - lang - be - wa - ren - -
En al - les is - ook - lief - de - voor wie stil - le - ties ver - langt - -
Al - les is - lief - de -

M
- - men - lang - be - wa - ren - -
En al - les is - ook - lief - de -
Voor wie stil - le - ties ver - langt - -

L
- - men - lang - be - wa - ren - -
En al - les is - ook - lief - de - voor wie stil - le - ties ver - langt - -
Al - les is - lief - de -

1
2
3
4

G♭ B♭ F/A Gm7 G♭ A♭ B♭ F/A

P.A.
(8^{ve})

Synth

Gtr.
23

Bass

D. S.

Alles is Liefde 5
Chorus-LIGHT 4 extra staves

39

H
 — het — kan — en voor wie — echt — durft — te — kij — ken. Voor wie iets — durft — te — zoe — ken. Zelfs voor wie al — leen — nog — maar, — Het ahler - klein - ste beet -

M
 en voor wie — echt — durft — te — kij — ken. Voor wie iets — durft — te — zoe — ken. Zelfs voor wie al — leen — nog — maar, — Het ahler - klein - ste beet -

L
 — het — kan — en voor wie — echt — durft — te — kij — ken. Voor wie iets — durft — te — zoe — ken. Zelfs voor wie al — leen — nog — maar, — Het ahler - klein - ste beet -

1
 2
 3
 4

P.A.
 F/A Gm7 Bb F/A Gm7 Ab

Synth
 (8^{ve})

Gtr.
 39

BASS

D. S.

Alles is Liefde 7
Chorus-LIGHT 4 extra staves

Chorus 2

55

H
Waar - van nie-mand had gedacht — het ooit te zul - len ge - ven — Al - les is lief de —

M
nie-mand — nog — ver - wacht - te — Waar - van nie-mand had gedacht — het ooit te zul - len ge - ven — Al - les —

L
Waar - van nie-mand had gedacht — het ooit te zul - len ge - ven — Al - les is lief - de —

1
2
3
4

P.A.
B \flat G \flat A \flat B \flat F/A

Synth
(8 ve)

Gtr.
55

Bass

D. S.

Alles is Liefde 9
Chorus-LIGHT 4 extra staves

Interlude

72

H Al - les is lief - de, voor wie denkt dat het te laat is, er - gens op de hoek wacht soms ge-luk.

M Al - les is lief - de, voor wie denkt dat het te laat is, er - gens op de hoek wacht soms ge-luk.

L Al - les is lief - de, voor wie denkt dat het te laat is, er - gens op de hoek wacht soms ge-luk.

1

2

3

4

Gm7 G7 D Eb G A B F/A

Synth (8va)

Gtr. 72

Bass

D. S.

Alles is Liefde 1 I
Chorus-LIGHT 4 extra staves

Bridge

91

H Valt het te - gen dat het wach - ten - soms - zo - lang - duurt, - Valt het te - gen nu het - lijkt -

M Valt het te - gen dat het wach - ten - soms - zo - lang - duurt, - Valt het te - gen nu het - lijkt -

L Valt het te - gen dat het wach - ten - soms - zo - lang - duurt, - Valt het te - gen nu het - lijkt -

1

2

3

4

P.A. F/A Gm7 G^b B^b G^b

Synth (8^{va})

Gtr. *End solo*

Bass

D. S.

Alles is Liefde 13
Chorus-LIGHT 4 extra staves

107

H
- de, — Al - les is lief - de, — voor ie - mand zo - als jij, — voor hem voor haar voor mij, — Al - les is lief -

M
— Al - les is lief - de, — voor ie - mand zo - als jij, — voor hem voor haar voor mij, — Al - les is lief -

L
- de, — Al - les is lief - de, — voor ie - mand zo - als jij, — voor hem voor haar voor mij, — Al - les is lief -

1
2
3
4

P.A.
F/A Gm7 G#d7 A^b B^b F/A Gm7 G#d7 B^b

Synth
(8^{va})

Gtr.
107

Bass

D. S.



Chorus-LIGHT small Combo

Alles is Liefde

Words and Music by: P.Slager, N. Bonink, P. Jakobsen & B. Kennis

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key D major

Pop ♩ = 140

Intro

The musical score is arranged for a small combo. It includes staves for High, Mid, and Low (likely vocal or instrumental), Piano Adv. (Piano), Guitar, Bass Guitar, and Drum Set. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as Pop ♩ = 140. The score begins with an 'Intro' section. The Piano Adv. part includes the instruction 'No drummer: play small notes.' and features a rhythmic pattern of eighth notes. The Guitar part is marked 'Distortion' and features a sequence of chords and notes. The Bass Guitar part provides a steady bass line. The Drum Set part includes a pattern of eighth notes and a cymbal hit. Chord changes to Bb and F/A are indicated in the Piano Adv. part.

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Alles is Liefde 3
Chorus-LIGHT small Combo

17

H
won - der - lij - ke ___ prin - sen op wit - te ___ paar - den. ___ Die niet goed kun - nen rij -

M
won - der - lij - ke ___ prin - sen op wit - te ___ paar - den. ___ Die niet goed kun - nen rij -

L
won - der - lij - ke ___ prin - sen op wit - te ___ paar - den. ___ Die niet goed kun - nen rij -

P.A.
B^b F/A Gm7 A^b

17

8va - -

Gr.

Bass

D. S.

22

H
- men en hun ge - hei - men ___ lang ___ be - wa - ren. ___ En al - les ___ is ___ ook ___ lief -

M
- men en hun ge - hei - men ___ lang ___ be - wa - ren. ___ En al - les ___ is ___ ook ___ lief -

L
- men en hun ge - hei - men ___ lang ___ be - wa - ren. ___ En al - les ___ is ___ ook ___ lief -

P.A.
G^b B^b

22

Gr.

Bass

D. S.

Alles is Liefde 5
Chorus-LIGHT small Combo

Verse 2

35

H
— voor — haar — voor — mij. — Al-les is lief - de voor wie —

M
— voor — haar — voor — hem — haar — hem — haar — en voor mij.

L
8
voor — haar — voor — mij. — Al-les is lief - de voor wie —

P.A
Gm7 Gb7 Bb

35

H
— het — kan — en voor wie — echt — durft — te — kij - ken. Voor wie iets — durft — te — zoe -

M
en voor wie — echt — durft — te — kij - ken. — Voor wie iets — durft — te — zoe -

L
8
— het — kan — en voor wie — echt — durft — te — kij - ken. Voor wie iets — durft — te — zoe -

P.A
F/A Gm7 Bb

39

Gtr.

Bass

D. S.

Alles is Liefde 7
Chorus-LIGHT small Combo

51

H
- de voor wie stil - le - tjes ver - langt.

M
Naar dat e - ne ca-deau, dat

L
- de voor wie stil - le - tjes ver - langt.

P.A.
F/A Gm7 Gb

51

Gr.

Bass

D. S.

55

H
Waar - van nie-mand had ge-dacht het

M
nie-mand nog ver - wacht - te. Waar - van nie-mand had ge-dacht het

L
Waar - van nie-mand had ge-dacht het

P.A.
Bb Gb

55

Gr.

Bass

D. S.

Chorus 3

69

H
Al - les is lief - de, Al - les is lief - de, voor wie

M
Al - les is lief - de, voor wie

L
Al - les is lief - de, Al - les is lief - de, voor wie

G \flat 7 B \flat F/A Gm7 G \flat 7

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Interlude

74

H
denkt dat het te laat is, er - gens op de hoek wacht soms ge-luk.

M
denkt dat het te laat is, er - gens op de hoek wacht soms ge-luk.

L
denkt dat het te laat is, er - gens op de hoek wacht soms ge-luk.

D \flat E \flat G \flat A \flat B \flat

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Alles is Liefde 11
Chorus-LIGHT small Combo

Bridge

90

H Valt het te - gen dat het ___ wach -

M Valt het te - gen dat het ___ wach -

L Valt het te - gen dat het ___ wach -

P.A. B^b F/A $Gm7$ G^b

Gtr. 90 *End solo*

Bass

D. S.

95

H - - ten ___ soms ___ zo ___ lang ___ duurt, ___ Valt het te - gen nu het ___ lijkt ___

M - - ten ___ soms ___ zo ___ lang ___ duurt, ___ Valt het te - gen nu het ___ lijkt ___

L - - ten ___ soms ___ zo ___ lang ___ duurt, ___ Valt het te - gen nu het ___ lijkt ___

P.A. B^b G^b

Gtr. 95

Bass

D. S.

Alles is Liefde 13
Chorus-LIGHT small Combo

109

H
de, voor ie - mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij.

M
de, voor ie - mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij.

L
de, voor ie - mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij.

P.A.
G \flat 7 A \flat B \flat F/A Gm7

Gtr.

Bass

D. S.

113

H
Al - les is lief - de, Al - les is lief -

M
Al - les is lief - de, Al - les is lief -

L
Al - les is lief - de, Al - les is lief -

P.A.
G \flat 7 B \flat F/A Gm7

Gtr.

Bass

D. S.

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Alles is Liefde

Words and Music by: P. Slager, N. Bonink, P. Jakobsen & B. Kennis

Arranged by Frank de Vreeze
Original Key D major

Pop $\text{♩} = 140$

Intro

The musical score is arranged for a small combo and includes the following parts:

- High:** Treble clef, 4/4 time signature.
- Mid:** Treble clef, 4/4 time signature.
- Low:** Bass clef, 4/4 time signature.
- Piano Adv.:** Treble clef, 4/4 time signature, with a bracketed section of notes.
- Guitar:** Treble clef, 4/4 time signature, featuring a **Distortion** effect indicated by a 'D' in a box.
- Bass Guitar:** Bass clef, 4/4 time signature.
- Drum Set:** Standard drum notation.

Chord progressions for the guitar part are: B_b , F/A , $Gm7$, $G_b\Delta7$, B_b , F/A , $Gm7$.

Performance instructions include: "No drummer: play small notes." and "Distortion".

Alles is Liefde 3
Chorus-LIGHT small Combo extra staves

18

H
- sen op wit-te paar - den. — Die niet goed kun - nen rij - men en hun ge-hei - men — lang — be - wa -

M
- sen op wit-te paar - den. — Die niet goed kun - nen rij - men en hun ge-hei - men — lang — be - wa -

L
- sen op wit-te paar - den. — Die niet goed kun - nen rij - men en hun ge-hei - men — lang — be - wa -

1
2

P.A.
F/A Gm7 A^b G^b

Gtr.
18

Bass

D. S.

Alles is Liefde 5
Chorus-LIGHT small Combo extra staves

30

H
- de, ___ Al - les ___ is ___ lief - de, voor ie - mand ___ zo - als ___ jij, ___ voor hem ___ voor ___ haar ___ voor ___ mij, ___

M
___ Al - les ___ is ___ lief - de, voor ie - mand ___ zo - als ___ jij, ___ voor hem ___ voor ___ haar ___ voor ___ hem -

L
8 - de, ___ Al - les ___ is ___ lief - de, voor ie - mand ___ zo - als ___ jij, ___ voor hem ___ voor ___ haar ___ voor ___ mij, ___

1
2

P.A.
F/A Gm7 Gb7 Ab Bb F/A Gm7

Gtr.
30

Bass

D. S.

Alles is Liefde 7
Chorus-LIGHT small Combo extra staves

42

H wie iets ___ durft ___ te ___ zoe - ken. ___ Zelfs voor wie al - leen ___ nog ___ maar, ___ Het al-ler - klein - ste beet - je durft ___ te ___ ho -

M wie iets ___ durft ___ te ___ zoe - ken. ___ Zelfs voor wie al - leen ___ nog ___ maar, ___ Het al-ler - klein - ste beet - je durft ___ te ___ ho -

L wie iets ___ durft ___ te ___ zoe - ken. ___ Zelfs voor wie al - leen ___ nog ___ maar, ___ Het al-ler - klein - ste beet - je durft ___ te ___ ho -

1

2

P.A. B^b F/A Gm^7 A^b

Gtr. 42

Bass

D. S.

Alles is Liefde 11
Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Chorus 3

68

H
— voor — haar — voor — mij, —
Al - les is — lief - de, —
Al - les is — lief - de, — voor wie denkt dat het — te laat —

M
— voor — haar — voor — mij, —
Al - les —
Al - les is — lief - de, — voor wie denkt dat het — te laat —

L
— voor — haar — voor — mij, —
Al - les — is — lief - de, —
Al - les — is — lief - de, — voor wie denkt dat het — te laat —

1
2

P.A.
Gm7 GbA7 Bb F/A Gm7 GbA7 D₉

Gr.
68

Bass

D. S.

Alles is Liefde 13
Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Instr. Solo

The musical score is arranged in five systems. The top system contains vocal staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), with a vocal line starting at measure 83. The second system contains guitar (Gtr.) and bass (Bass) parts, with guitar starting at measure 83. The third system contains a piano (P.A.) part. The fourth system contains two empty staves labeled 1 and 2. The fifth system contains a drum set (D.S.) part. Chord symbols are placed above the guitar staff: G7b9, Bb, F/A, Gm7, and Bb. A 'Play solo!' instruction is placed above the piano part. A '(8vb)' instruction is placed above the bass part. A large watermark 'BRON' is visible across the score.

Alles is Liefde 15
Chorus-LIGHT small Combo extra staves

98

H
- - gen nu het ___ lijkt ___ of ___ nie - mand ___ kijkt. ___
En voor wie denkt ___ dat het ___ te laat ___ is, ___
er - gens om ___ de ___ hoek -

M
- - gen nu het ___ lijkt ___ of ___ nie - mand ___ kijkt. ___
En voor wie denkt ___ dat het ___ te laat ___ is, ___
er - gens om ___ de ___ hoek -

L
- - gen nu het ___ lijkt ___ of ___ nie - mand ___ kijkt. ___
En voor wie denkt ___ dat het ___ te laat ___ is, ___
er - gens om ___ de ___ hoek -

1
2

P.A.
G^b A^b D^b E^b G^b

Gr.
98

Bass

D. S.

Alles is Liefde 17
Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Coda

1/2

H
— voor — haar — voor — mij. —
Al - les is lief - de, —
Al - les is lief - de, —

M
— voor — haar — voor — mij. —
Al - les is lief - de, —
Al - les is lief - de, — langt. —

L
— voor — haar — voor — mij. —
Al - les is lief - de, —
Al - les is lief - de, —

1
2

P.A.
Gm7 Gb7 F/A Gm7 Gb7 Ab Bb

Gr.
1/2

Bass

D. S.



Chorus-LIGHT Piano advanced

Alles is Liefde

Words and Music by: P.Slager, N. Bonink, P. Jakobsen & B. Kennis

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key D major

No drummer: play small notes.

Piano Adv.

P.A.

Verse I

13

H
M
L

Al-les is lief - de voor wie dat wil en voor wie nog durft te dro - men. O - ver

Al-les is lief - de voor wie dat wil en voor wie nog durft te dro - men. O - ver

Al-les is lief - de voor wie dat wil en voor wie nog durft te dro men. O - ver

P.A.

Alles is Liefde 3
Chorus-LIGHT Piano advanced

31

H
Al - les is lief - de, voor ie - mand zo - als jij, voor hem

M
Al - les is lief - de, voor ie - mand zo - als jij, voor hem

L
Al - les is lief - de, voor ie - mand zo - als jij, voor hem

P.A
Gm7 Gb7 Ab Bb F/A

35

H
voor haar voor mij. Al - les is lief - de voor wie

M
voor haar voor hem haar hem haar en voor mij.

L
voor haar voor mij. Al - les is lief - de voor wie

P.A
Gm7 Gb7 Bb

Verse 2

39

H
het kan en voor wie echt durft te kij - ken. Voor wie iets durft te zoe -

M
en voor wie echt durft te kij - ken. Voor wie iets durft te zoe -

L
het kan en voor wie echt durft te kij - ken. Voor wie iets durft te zoe -

P.A
F/A Gm7 Bb

55

H
M
L

Waar - van nie - mand had ge - dacht
nie - mand nog ver - wacht - te.
Waar - van nie - mand had ge - dacht
Waar - van nie - mand had ge - dacht

P.A.

B \flat G \flat

Chorus 2

59

H
M
L

het ooit te zul - len ge - ven. Al - les is lief de,
het ooit te zul - len ge - ven. Al - les
het ooit te zul - len ge - ven. Al - les is lief - de,

P.A.

A \flat B \flat F/A

64

H
M
L

Al - les is lief - de, voor ie - mand zo - als jij, voor hem
Al - les is lief - de, voor ie - mand zo - als jij, voor hem
Al - les is lief - de, voor ie - mand zo - als jij, voor hem

P.A.

Gm7 G \flat 7 A \flat B \flat F/A

P.A.

89

B \flat F/A Gm7

Bridge

93

H
Valt het te - gen dat het wach - ten soms zo lang duurt, Valt het te -

M
Valt het te - gen dat het wach - ten soms zo lang duurt, Valt het te -

L
Valt het te - gen dat het wach - ten soms zo lang duurt, Valt het te -

P.A.

G \flat B \flat

98

H
- - gen nu het lijkt of nie - mand kijkt. En voor wie denkt

M
- - gen nu het lijkt of nie - mand kijkt. En voor wie denkt

L
- - gen nu het lijkt of nie - mand kijkt. En voor wie denkt

P.A.

G \flat A \flat

Coda

115

H
- de, Al - les is lief - de, Al - les is lief - de, voor hem

M
- de, Al - les is lief - de, langt. voor hem

L
- de, Al - les is lief - de, Al - les is lief - de, voor hem

P.A.
F/A Gm7 Gb7 Ab Bb F/C

120

H
voor haar voor mij. en voor mij!

M
voor haar voor hem haar hem haar en voor mij!

L
voor haar voor mij. en voor mij!

P.A.
Bb/D Gb7 Ab Bb

2 Alles is Liefde

Chorus-LIGHT Piano moderated

17

H
won-der-lij - ke ___ prin - sen op wit-te ___ paar - den. ___ Die niet goed kun-nen rij -

M
won-der-lij - ke ___ prin - sen op wit-te ___ paar - den. ___ Die niet goed kun-nen rij -

L
won-der-lij - ke ___ prin - sen op wit-te ___ paar - den. ___ Die niet goed kun-nen rij -

P. M
B \flat F/A Gm7 A \flat

22

H
- men en hun ge-hei - men ___ lang ___ be - wa - ren. ___ En al-les ___ is ___ ook ___ lief -

M
- men en hun ge-hei - men ___ lang ___ be - wa - ren. ___ En al-les ___ is ___ ook ___ lief -

L
- men en hun ge-hei - men ___ lang ___ be - wa - ren. ___ En al-les ___ is ___ ook ___ lief -

P. M
G \flat B \flat

26

Chorus 1

H
- de ___ voor wie stil - le - tjes ___ ver - langt. ___ Al - les ___ is ___ lief -

M
- de ___ Voor wie stil - le - tjes ver - langt. ___

L
- de ___ voor wie stil - le - tjes ___ ver - langt. ___ Al - les ___ is ___ lief -

P. M
F/A Gm7 G \flat A \flat B \flat

4 Alles is Liefde

Chorus-LIGHT Piano moderated

42

H wie iets durft te zoeken. Zelfs voor wie alleen nog maar, Het

M wie iets durft te zoeken. Zelfs voor wie alleen nog maar, Het

L wie iets durft te zoeken. Zelfs voor wie alleen nog maar, Het

P. M. B^b F/A $Gm7$

46

H al - ler - klein - ste beet - je durft te ho - pen. En weet je,

M al - ler - klein - ste beet - je durft te ho - pen.

L al - ler - klein - ste beet - je durft te ho - pen. En weet je,

P. M. A^b G^b

50

H Al - les is ook lief - de voor wie stil - le - tjes ver - langt.

M Naar dat

L Al - les is ook lief - de voor wie stil - le - tjes ver - langt.

P. M. B^b F/A $Gm7$

6 Alles is Liefde

Chorus-LIGHT Piano moderated

66

H
ie - mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij.

M
ie - mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij.

L
ie - mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij.

P. M
B \flat F/A Gm7 G \flat 7

Chorus 3

70

H
Al - les is lief - de, Al - les is lief - de, voor wie denkt dat het te laat

M
Al - les is lief - de, Al - les is lief - de, voor wie denkt dat het te laat

L
Al - les is lief - de, Al - les is lief - de, voor wie denkt dat het te laat

P. M
B \flat F/A Gm7 G \flat 7 D \flat

Interlude

75

H
is, er - gens op de hoek wacht soms ge-luk.

M
is, er - gens op de hoek wacht soms ge-luk.

L
is, er - gens op de hoek wacht soms ge-luk.

P. M
E \flat G \flat A \flat B \flat

8 Alles is Liefde

Chorus-LIGHT Piano moderated

95

H
- ten ___ soms ___ zo ___ lang ___ duurt, ___ Valt het te - gen nu het ___ lijkt ___

M
- ten ___ soms ___ zo ___ lang ___ duurt, ___ Valt het te - gen nu het ___ lijkt ___

L
- ten ___ soms ___ zo ___ lang ___ duurt, ___ Valt het te - gen nu het ___ lijkt ___

P. M

B \flat G \flat

99

H
___ of ___ nie - mand ___ kijkt. ___ En voor wie denkt ___ dat het ___ te laat ___

M
___ of ___ nie - mand ___ kijkt. ___ En voor wie denkt ___ dat het ___ te laat ___

L
___ of ___ nie - mand ___ kijkt. ___ En voor wie denkt ___ dat het ___ te laat ___

P. M

A \flat D \flat

103

H
___ is, ___ er - gens om ___ de ___ hoek ___ wacht ___ soms ___ ge-luk. Al - les ___ is ___ lief -

M
___ is, ___ er - gens om ___ de ___ hoek ___ wacht ___ soms ___ ge-luk. Al - les ___

L
___ is, ___ er - gens om ___ de ___ hoek ___ wacht ___ soms ___ ge-luk. Al - les ___ is ___ lief -

P. M

E \flat G \flat A \flat B \flat

Chorus 4

10 Alles is Liefde

Chorus-LIGHT Piano moderated

120

H
voor haar voor mij. en voor mij!

M
voor haar voor hem haar hem haar en voor mij!

L
voor haar voor mij. en voor mij!

P. M
B \flat /D G \flat Δ 7 A \flat B \flat

The image shows a musical score for the chorus of '10 Alles is Liefde'. It consists of four staves: three vocal staves (H, M, L) and one piano accompaniment staff (P. M). The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is 'Piano moderated'. The score starts at measure 120. The lyrics are: 'voor haar voor mij. en voor mij!' for the Soprano (H) and Alto (L) parts, and 'voor haar voor hem haar hem haar en voor mij!' for the Tenor (M) part. The piano accompaniment features chords B \flat /D, G \flat Δ 7, A \flat , and B \flat . There is a large diagonal watermark 'ORIGINAL DO NOT COPY' across the page.

2 Alles is Liefde

Chorus-LIGHT Vocals

23

H
men lang be - wa - ren. En al - les is ook lief - de voor wie

M
men lang be - wa - ren. En al - les is ook lief - de

L
men lang be - wa - ren. En al - les is ook lief - de voor wie

Chorus 1

27

H
stil - le - tjes ver - langt. Al - les is lief - de,

M
Voor wie stil - le - tjes ver - langt.

L
stil - le - tjes ver - langt. Al - les is lief - de,

31

H
Al - les is lief - de, voor ie - mand zo - als jij, voor hem

M
Al - les is lief - de, voor ie - mand zo - als jij, voor hem

L
Al - les is lief - de, voor ie - mand zo - als jij, voor hem

Verse 2

35

H
voor haar voor mij. Al - les is lief - de voor wie

M
voor haar voor hem haar hem haar en voor mij.

L
voor haar voor mij. Al - les is lief - de voor wie

4 Alles is Liefde

Chorus-LIGHT Vocals

56

H
M
L

Waar-van nie-mand had ge-dacht het ooit te zul-len ge-
te. Waar-van nie-mand had ge-dacht het ooit te zul-len ge-
Waar-van nie-mand had ge-dacht het ooit te zul-len ge-

Chorus 2

61

H
M
L

- ven. Al - les is lief de, Al - les is lief - de, voor
- ven. Al - les Al - les is lief - de, voor
- ven. Al - les is lief - de, Al - les is lief - de, voor

66

H
M
L

ie - mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij.
ie - mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij.
ie - mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij.

Chorus 3

70

H
M
L

Al - les is lief - de, Al - les is lief - de, voor wie denkt dat het te laat
Al - les Al - les is lief - de, voor wie denkt dat het te laat
Al - les is lief - de, Al - les is lief - de, voor wie denkt dat het te laat

6 Alles is Liefde

Chorus-LIGHT Vocals

Chorus 4

106

H Al - les is lief - de, Al - les is lief - de, voor ie-mand zo - als jij,

M Al - les Al - les is lief - de, voor ie-mand zo - als jij,

L Al - les is lief - de, Al - les is lief - de, voor ie-mand zo - als jij,

111

H — voor hem voor haar voor mij. Al - les is lief - de,

M — voor hem voor haar voor mij. Al - les is lief - de,

L — voor hem voor haar voor mij. Al - les is lief - de,

Coda

116

H Al - les is lief - de, Al - les is lief - de, voor hem

M Al - les is lief - de, langt. voor hem

L Al - les is lief - de, Al - les is lief - de, voor hem

120

H — voor haar voor mij. en voor mij!

M — voor haar voor hem haar hem haar en voor mij!

L — voor haar voor mij. en voor mij!

63 *8va*-----

2

70 *Chorus 3* *8va*----- *Interlude* *8va*-----

3

80 *8va*-----

86 *Instr. Solo* *8va*----- *Bridge*

6

Valt het te...

98

5

106 *Chorus 4* *8va*-----

2

Al - les is lief

113 *8va*-----

118 *Coda* *8va*-----



Bb Instrument

Alles is Liefde

Words and Music: P. Slager / P. Slager, N. Bonink, P. Jakobsen & B. Kennis

Arranged by: Frank de Vreeze

Original key: D major

1 Pop $\text{♩} = 140$ Intro

mf

11 Verse 1

Die niet goed kunnen rij - men

23

Al - les is lief...

30

37 Verse 2

En weet je,

52

59



Bb Instrument

Alles is Liefde

Words and Music: P. Slager / P. Slager, N. Bonink, P. Jakobsen & B. Kennis

Arranged by: Frank de Vreeze

Original key: D major

Instr. Solo

Musical notation for Bb instrument solo, starting at measure 86. The notation is in treble clef with a common time signature (C). The first line begins with a forte (ff) dynamic marking. The melody consists of eighth and quarter notes. Chord symbols C, G/A, and Am7 are placed above the staff. The second line starts at measure 90 and continues the melody with similar rhythmic patterns and chord symbols C, G/A, and Am7.

63

70 *Chorus 3* *Interlude*

80

86 *Instr. Solo* *Bridge*

6

Valt het te...

98

5

106 *Chorus 4*

Al - les is lief

2

113

118 *Coda*



Alles is Liefde

Words and Music: P. Slager / P. Slager, N. Bonink, P. Jakobsen & B. Kennis

Arranged by: Frank de Vreeze

Original key: D major

Pop ♩ = 140

No drummer: play small notes.

1 *Intro* **B♭**

Piano

6 **F/A** **Gm7** **G♭Δ7** **B♭** **F/A** **Gm7**

Verse 1

12 **G♭Δ7** **B♭** **F/A** **Gm7** **B♭**

18 **F/A** **Gm7** **A♭** **G♭**

24 **B♭** **F/A** **Gm7** **G♭** **A♭**

65 $G\flat\Delta 7$ $A\flat$ $B\flat$ F/A $Gm7$ $G\flat\Delta 7$

Chorus 3

70 $B\flat$ F/A $Gm7$ $G\flat\Delta 7$ $D\flat$

Interlude

75 $E\flat$ $G\flat$ $A\flat$ $B\flat$ F/A

For solo: see PDF list: Instr. Solo
solo C instrument

81 $A\flat$ $G\flat\Delta 7$ $B\flat$

87 F/A $Gm7$ $B\flat$ F/A $Gm7$

Bridge

93 $G\flat$ $B\flat$

98 $G\flat$ $A\flat$



Piano - Moderated

Alles is Liefde

Words and Music: P. Slager / P. Slager, N. Bonink, P. Jakobsen & B. Kennis

Arranged by: Frank de Vreeze

Original key: D major

Pop ♩ = 140

Intro

B \flat

1 *Play small notes only when there is no drummer*

Piano

6 F/A Gm7 G \flat Δ 7 B \flat F/A Gm7

12 Verse 1 G \flat Δ 7 B \flat F/A Gm7 B \flat

18 F/A Gm7 A \flat G \flat

24 B \flat F/A Gm7 G \flat A \flat

65 $G\flat\Delta 7$ $A\flat$ $B\flat$ F/A $Gm7$ $G\flat\Delta 7$

Chorus 3

70 $B\flat$ F/A $Gm7$ $G\flat\Delta 7$ $D\flat$

Interlude

75 $E\flat$ $G\flat$ $A\flat$ $B\flat$ F/A

For solo: see PDF list: Instr. Solo
solo C instrument

81 $A\flat$ $G\flat\Delta 7$ $B\flat$

87 F/A $Gm7$ $B\flat$ F/A $Gm7$

Bridge

93 $G\flat$ $B\flat$

98 $G\flat$ $A\flat$



Synthesizer

Alles is Liefde

Words and Music: P. Slager / P. Slager, N. Bonink, P. Jakobsen & B. Kennis

Arranged by: Frank de Vreeze

Original key: D major

1 **Pop** ♩ = 140

Synth.

Intro

8 *(8va)*

15 *(8va)*

25 *(8va)* **Chorus 1**

32 *(8va)* **Verse 2**

39 *(8va)*

49 *(8va)*

58 *(8va)* **Chorus 2**



Guitar

Alles is liefde

Words and Music: P. Slager / P. Slager, N. Bonink, P. Jakobsen & B. Kennis

Arranged by: Frank de Vreeze

Original key: D major: D major

B \flat **F** **G m 7** **G \flat** **F/A** **G m** **A \flat** **G \flat Δ 7** **D \flat** **E \flat**

Pop ♩ = 140

Intro

1 *Distortion* **B \flat** **F** **G m 7**

8 **G \flat** **B \flat** **F** **G m 7** **G \flat**

Verse 1

13 **B \flat** **F/A** **G m** *fill* **B \flat** **F/A** **G m 7** **A \flat** *8va- 7*

22 **G \flat** **B \flat** **F/A** **G m 7**

Chorus 1

28 **G \flat** **A \flat** **B \flat** **F/A** **G m 7** **G \flat Δ 7** **A \flat**

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 75 56

Bridge

94 **G^b B^b G^b A^b D^b E^b**

Chorus 3

104 **G^b A^b B^b F/A G^{m7}**

109 **G^bΔ⁷ A^b B^b F/A G^{m7} G^bΔ⁷ A^b**

114 **B^b F/A G^{m7} G^bΔ⁷ A^b B^b**

119 **F/C B^b/D G^b A^b B^b**

42 **B \flat** **F** **G m** **A \flat**



Musical staff for measures 42-47. The staff is in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The notes are: 42: B2, C2, D2, E2, F2, G2, A2, B2; 43: C2, D2, E2, F2, G2, A2, B2, C3; 44: D2, E2, F2, G2, A2, B2, C3, D3; 45: E2, F2, G2, A2, B2, C3, D3, E3; 46: F2, G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3; 47: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3.

48 **G \flat** **B \flat** **F**



Musical staff for measures 48-53. The staff is in bass clef with a key signature of two flats. The notes are: 48: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3; 49: A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3; 50: B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3; 51: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4; 52: D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4; 53: E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4.

54 **G \flat** **B \flat** **G \flat**



Musical staff for measures 54-59. The staff is in bass clef with a key signature of two flats. The notes are: 54: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3; 55: A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3; 56: B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3; 57: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4; 58: D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4; 59: E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4.

60 **A \flat** **B \flat** **F/A** **G $m7$** **G $\flat\Delta7$** **A \flat**

Chorus 2



Musical staff for measures 60-65. The staff is in bass clef with a key signature of two flats. The notes are: 60: A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3; 61: B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3; 62: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4; 63: D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4; 64: E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4; 65: F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4.

66 **B \flat** **F/A** **G $m7$** **G $\flat\Delta7$** **B \flat**

Chorus 3



Musical staff for measures 66-71. The staff is in bass clef with a key signature of two flats. The notes are: 66: B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3; 67: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4; 68: D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4; 69: E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4; 70: F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4; 71: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4.

71 **F/A** **G $m7$** **G $\flat\Delta7$** **D \flat** **E \flat** **G \flat**



Musical staff for measures 71-76. The staff is in bass clef with a key signature of two flats. The notes are: 71: F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4; 72: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4; 73: A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4; 74: B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4; 75: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5; 76: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5.

77 **A \flat** **B \flat** **F/A** **G $m7$**

Interlude



Musical staff for measures 77-82. The staff is in bass clef with a key signature of two flats. The notes are: 77: A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3; 78: B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3; 79: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4; 80: D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4; 81: E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4; 82: F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4.

83 **G $\flat\Delta7$** **B \flat** **F/A** **G $m7$**

Instr. Solo



Musical staff for measures 83-88. The staff is in bass clef with a key signature of two flats. The notes are: 83: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3; 84: A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3; 85: B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3; 86: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4; 87: D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4; 88: E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4.

89 **B \flat** **F/A** **G $m7$** **G \flat**

Bridge



Musical staff for measures 89-94. The staff is in bass clef with a key signature of two flats. The notes are: 89: B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3; 90: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4; 91: D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4; 92: E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4; 93: F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4; 94: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4.

95 **B \flat** **G \flat** **A \flat**



Musical staff for measures 95-100. The staff is in bass clef with a key signature of two flats. The notes are: 95: B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3; 96: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4; 97: D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4; 98: E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4; 99: F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4; 100: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4.



Drumkit

Alles is Liefde

Words and Music: P. Slager / P. Slager, N. Bonink, P. Jakobsen & B. Kennis

Arranged by: Frank de Vreeze

Legend for Drum Kit notation:

- Hi-Hat Pedal
- Hi-Hat opened
- Hi-Hat Closed
- Snaredrum
- Bassdrum
- Snare rim (click)
- Toms: High 1
- High 2
- Mid
- Low
- Ride light
- Ride heavy
- Ride cup
- Cymbal Crash
- Cymbal Splash
- Claves
- Conga High
- Conga Low
- Triangle Open
- Triangle Closed
- Quiro
- Tambourine
- Shakers (Maracas)
- Bells

Pop ♩ = 140

Intro

Verse 1

Chorus 1



Alles is Liefde

Bb Major

Words and Music: P. Slager / P. Slager, N. Bonink, P. Jakobsen & B. Kennis

Arranged by: Frank de Vreeze

Original key: D major

Pop ♩ = 140

Intro (drums)

1 Bb F/A Gm7 GbΔ7

9 Bb F/A Gm7 GbΔ7 Verse 1 Bb

Al - les is lief - de voor wie

14 F/A Gm7

dat wil en voor wie nog durft te dro - men. O - ver

17 Bb F/A Gm7

won - der - lij - ke prin - sen op wit - te paar - den. Die

21 Ab Gb

niet goed kun - nen rij - men en hun ge - hei - men lang be - wa - ren. En

25 Bb F/A Gm7 Gb

al - les is ook lief - de voor wie stil - le - tjes ver - langt.

29 Chorus 1 Bb F/A Gm7 GbΔ7 Ab

Al - les is lief - de, Al - les is lief - de, voor

72 **G^{m7}** **G^{bΔ7}** **D^b** **E^b**

Al - les is lief - de, voor wie denkt dat het te laat is,

76 **G^b** **A^b** *Interlude* **B^b** **F/A**

er - gens op de hoek wacht soms ge-luk.

81 **G^{m7}** **G^{bΔ7}** **B^b** **F/A**

88 **G^{m7}** **B^b** **F/A** **G^{m7}**

valt het te -

Bridge

94 **G^b** **B^b** **G^b**

- gen dat het wach - ten soms zo lang duurt, Valt het te - gen nu het lijkt

99 **A^b** **D^b** **E^b**

of nie - mand kijkt. En voor wie denkt dat het te laat is,

104 **G^b** **A^b** *Chorus 4* **B^b** **F/A**

er - gens om de hoek wacht soms ge-luk. Al-les is lief-de,

108 **G^{m7}** **G^{bΔ7}** **A^b** **B^b** **F/A**

Al - les is lief - de, voor ie-mand zo - als jij, voor hem

112 **G^{m7}** **G^{bΔ7}** **B^b** **F/A** **G^{m7}**

voor haar voor mij. Al - les is lief - de, Al - les is lief -

117 **G^{bΔ7}** **A^b** *Coda* **B^b** **F/C** **B^b/D** **G^{bΔ7}** **B^b**

- de, Al - les is lief - de,

33 **D** **A/C#** **Bm7** **BbΔ7**

ie-mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij.

37 *Verse 2* **D** **A/C#** **Bm7**

Alles is lief - de voor wie het kan en voor wie echt durft te kij -

41 **D** **A/C#**

- ken. Voor wie iets durft te zoe - - ken. Zelfs voor

44 **Bm7** **C**

wie al - leen nog maar, Het al-ler - klein - ste beet - je durft te ho -

48 **Bb** **D** **A/C#**

- - pen. En weet je, Al-les is ook lief - de voor wie

52 **Bm7** **Bb**

stil-le - tjes ver - langt. Naar dat e-ne cadeau, dat nie-mand nog ver - wacht -

56 **D** **Bb** **C**

- te. Waar-van nie-mand had ge-dacht het ooit te zul - len ge -

61 *Chorus 2* **D** **A/C#** **Bm7**

- ven. Al - les is lief - de, Al - les is lief -

65 **BbΔ7** **C** **D** **A/C#**

- - de, voor ie - mand zo - als jij, voor hem

68 **Bm7** **BbΔ7** *Chorus 3* **D** **A/C#**

voor haar voor mij. Al - les is lief - de,



Alles is Liefde

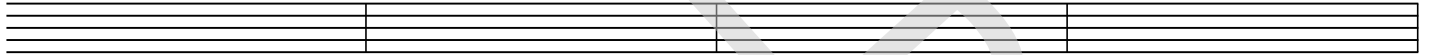
1 *Intro*



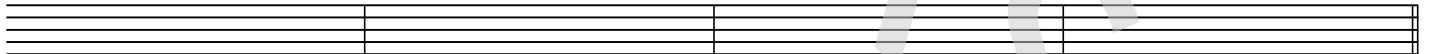
5



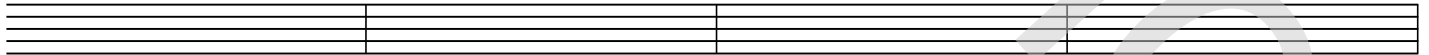
9



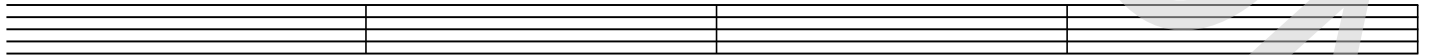
13 *Verse 1*



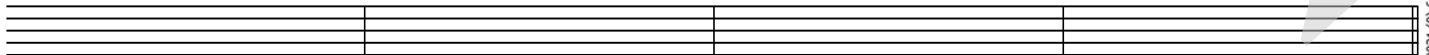
17



21



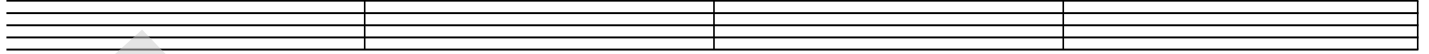
25



29 *Chorus 1*

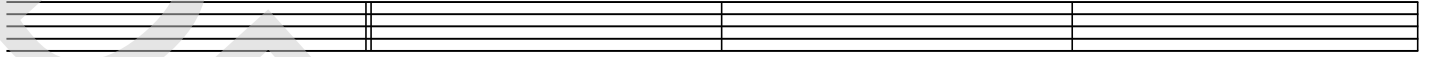


81

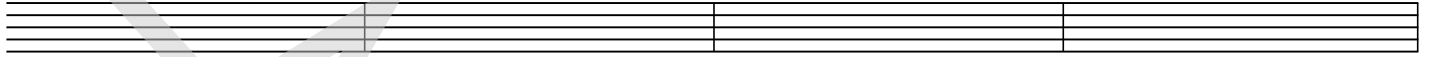


85

Instr. Solo

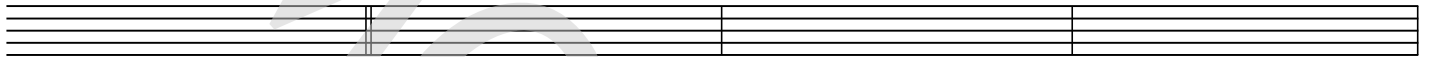


89



93

Bridge



97



101

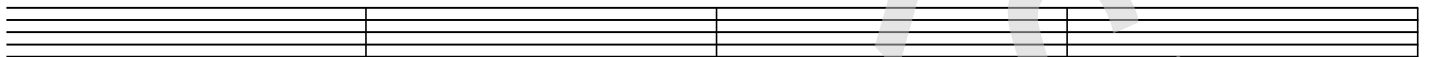


105

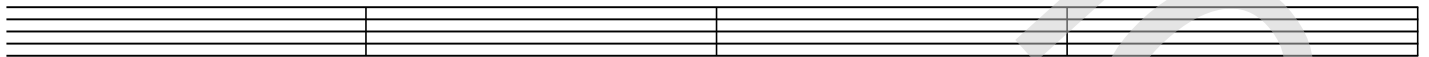
Chorus 4



109

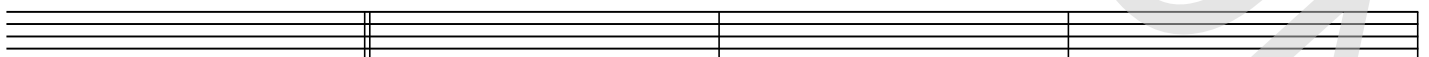


113



117

Coda



121

