



Doe Maar MEDLEY - Chorus-LIGHT

Pag.

02	Full score combo C instrument
21	Full score combo Bb instrument
40	Full score combo Eb instrument
59	Full score combo 4 extra staves
87	Full score small combo
106	Full score small combo 2 extra staves
133	Full score vocals (High – Mid - Low) Piano Solo Advanced
152	Full score vocals (High – Mid - Low) Piano Solo Moderated
171	Vocals (High – Mid - Low)
184	C instrument
187	Bb instrument
190	Eb instrument
193	Piano Combo Advanced
203	Piano Solo Advanced
214	Piano Combo Moderated
224	Piano Solo Moderated
235	Synthesizer
240	Guitar
245	Bassguitar
250	Drumkit
257	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
275	Empty paper
271	Lyrics

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file.
In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file !**

Doe Maar - MEDLEY

(Is dit alles - Één nacht alleen - Doris Day - Belle Helène - Smoorverliefd)

Words and Music by Hennie Vrienten
Arranged by Dirk Kokx
Original Key

Reggae Shuffle ($\text{♩} = \text{c. } 123$)
Is dit alles

The musical score is arranged vertically with ten staves. The top three staves are labeled 'High', 'Mid', and 'Low' on the left. The next four staves are labeled 'C Instr.', 'Piano Adv. Combo', 'Synthesizer', and 'Guitar'. The bottom two staves are labeled 'Bass Guitar' and 'Drum Set'. The key signature has one flat (F major or D minor) and the time signature is 4/4. Dynamics include *mf*, *f*, and *p*. Performance instructions like 'optional -', 'Trombone'-like synth sound', 'pitch bend -', and 'hi hat freely' are present. A large diagonal watermark 'STUDIO' is overlaid across the center.

Doe Maar - MEDLEY 3

01 Chorus-LIGHT Combo C

19

H

M

L

C

P.A.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

is iets en ik kan er niks aan ____ doen

is iets en ik kan er niks aan ____ doen

A_m D_m A_m D_m A_m7

24

H

M

L

C

P.A.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Is dit al - les.. oe - hoe - hoe - hoe Is dit al - les.. oe - hoe - hoe - hoe Is dit al - les ____

oe - hoe - hoe - hoe

oe - hoe - hoe - hoe

mf

Is dit al - les.. Is dit al - les... Is dit al - les ____ wat er is ____

G_m7 C G_m7 C G_m7 C

flanged Sitar-like sound

hihat freely

Doe Maar - MEDLEY 5
01 Chorus-LIGHT Combo C

This musical score is for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. It is written for a vocal quartet (H, M, L) and a piano accompaniment (P.A.C., Synth, Gtr., Bass, D.S.). The score is in the key of B-flat major and 4/4 time. The tempo is marked "Moderato". The score is divided into two systems, with measures 42-47 in the first system and measures 48-53 in the second system. The vocal parts are written in treble clef, and the piano accompaniment is written in bass clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, chords, and dynamics. The lyrics are written below the vocal parts. The score is marked with a large "DRAFT" watermark.

System 1 (Measures 42-47):

- Vocal Parts (H, M, L):** All vocal parts are silent (rests) in this system.
- Piano Accompaniment (P.A.C.):** The piano accompaniment features a series of chords: B^bm, C^m7, F^m, G/f, B^bm, D^b, and E^b. The chords are played in a sequence, with the piano part consisting of a series of eighth notes.
- Synth:** The synth part is silent (rests) in this system.
- Gtr. (Guitar):** The guitar part consists of a series of chords: B^bm, C^m7, F^m, G/f, B^bm, D^b, and E^b. The guitar part consists of a series of eighth notes.
- Bass:** The bass part consists of a series of eighth notes.
- D.S. (Drum Set):** The drum set part consists of a series of eighth notes.

System 2 (Measures 48-53):

- Vocal Parts (H, M, L):** The vocal parts enter in measure 48. The lyrics are: "1 man solo", "tsj prrr prrr", "tsj prrr prrr", "tsj prrr prrr", "tsj a-hoeil", "tsj prrr prrr", "tsj prrr prrr", "tsj prrr prrr".
- Piano Accompaniment (P.A.C.):** The piano accompaniment features a series of chords: A^b, B^bm, E^b, A^b, B^bm, and E^b. The chords are played in a sequence, with the piano part consisting of a series of eighth notes.
- Synth:** The synth part is silent (rests) in this system.
- Gtr. (Guitar):** The guitar part consists of a series of chords: A^b, B^bm, E^b, A^b, B^bm, and E^b. The guitar part consists of a series of eighth notes.
- Bass:** The bass part consists of a series of eighth notes.
- D.S. (Drum Set):** The drum set part consists of a series of eighth notes.

Doe Maar - MEDLEY 7

01 Chorus-LIGHT Combo C

Still a bit faster (♩ = 132)
Doris Day

68

H
stil - te om me heen _____ een nacht al - leen

M
stil - te om me heen _____

L

C

P.A.C.
D^b C^m B^b_m E_m F[#] A_m E_m
f

Synth
RH Synth Lead (Square)
LH Fat Sawtooth Bass (+8vb)
f

Gtr.

Bass

D. S.

74

H

M
(Kozakken 'over the top' / comic)
hò hò hò hò hò

L
(Kozakken 'over the top' / comic)
hò hò hò hò hò

C

P.A.C.
F[#] A_m E_m F[#]
f

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Doe Maar - MEDLEY 9

01 Chorus-LIGHT Combo C

92

H twee Ein Wie - ner o - pe - ret - te NEE! Er zit een knop op je T. V. Die helpt je zo uit de pu -

M twee Ein Wie - ner o - pe - ret - te NEE! Er zit een knop op je T. V. Die helpt je zo uit de pu -

L twee Ein Wie - ner o - pe - ret - te NEE! Er zit een knop op je T. V. Die helpt je zo uit de pu -

C

P.A.C. C# D D# E D E D

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

And faster! (♩ = 140)

Belle Hélène

98

H ree Druk 'em in en ga maar mee de bloe - men bui - ten zet - ten

M ree Druk 'em in en ga maar mee de bloe - men bui - ten zet - ten

L ree Druk 'em in en ga maar mee de bloe - men bui - ten zet - ten

C

P.A.C. C# F# C# D D#

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Doe Maar - MEDLEY 11

01 Chorus-LIGHT Combo C

116

H
- - à maar zo hoe - - - oe - - - oe Oe, _____ belle Hé - lè - ne

M
- - à maar zo hoe - - - oe - - - oe Oe, _____ belle Hé - lè - ne

L
Je bent in - eens geen kind meer, maar zo mooi, en min - stens ze - ven - tien Oe, _____ belle Hé - lè - ne

C

P.A.C.
A D_m C/e F D_m B^b

Synth
RH Synth Strings
LH Brass & Saxes
mp f

Gtr.

Bass

D. S.

122

H
Hé - lè - ne ma bel - le Oe, _____ belle Hé - lè - - ne Hé - lè - ne ma bel - le

M
Hé - lè - ne ma bel - le Oe, _____ belle Hé - lè - - ne Hé - lè - ne ma bel - le

L
Hé - lè - ne ma bel - le Oe, _____ belle Hé - lè - - ne Hé - lè - ne ma bel - le

C

P.A.C.
C D_m B^b C

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Doe Maar - MEDLEY 13

01 Chorus-LIGHT Combo C

141

H

M

L

C

P.A.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

— zo'n pijn tot o - ver mijn o - ren smoor - ver - liefd op jou. Keer ___ op keer stort

G D C# D E F#m A G D A

147

H

M

L

C

P.A.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

— ik weer neer Ik kan niet meer tot o - ver mijn o - ren smoor - ver - liefd op jou

G D A G D C# D E F#m

Doe Maar - MEDLEY 15
01 Chorus-LIGHT Combo C

165

H

M

L

C

P.A.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

171

H

M

L

C

P.A.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

distortion

F#m C#m/f# C# D/f# E/f#

F#m C#m/f# C# D/f# E/f# F#m C#m/f#

Doe Maar - MEDLEY 17

01 Chorus-LIGHT Combo C

189

H
jou.

M
jou. Ik lijk wel zot en ik voel me rot!

L
jou. oh - whoh _

C

P.A.C.
A₆ F_{#m} C^{#m}/f_#
marcato sempre

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

195

H
Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een

M
Lief - de is een vreem - de ziek - te!! Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een

L

C
C[#] D/f_# E/f_# F_{#m} C^{#m}/f_# C[#]

P.A.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Doe Maar - MEDLEY 19

01 Chorus-LIGHT Combo C

210

H
voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - tel! Ik lijk wel zot en ik voel me rot!

M
voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - tel! Ik lijk wel zot en ik voel me rot!

L
voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - tel! Ik lijk wel zot en ik voel me rot!

C
crescendo poco a poco

P.A.C.
C^{#m}/f[#] C[#] D/f[#] E/f[#] F^{#m} C^{#m}/f[#]

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

215

H
Lief - de is een vreem - de ziek - tel! Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - tel!

M
Lief - de is een vreem - de ziek - tel! Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - tel!

L
Lief - de is een vreem - de ziek - tel! Ik lijk wel zot en ik ik voel me rot! en ik Lief - de is een vreem - de ziek - tel!

C
C[#] D/f[#] E/f[#]

P.A.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Doe Maar - MEDLEY

(Is dit alles - Één nacht alleen - Doris Day - Belle Helène - Smoorverliefd)

Words and Music by Hennie Vrienten

Arranged by Dirk Kokx

Original Key

Reggae Shuffle (♩ = c. 123)
Is dit alles

The musical score is arranged in a multi-stem format. The top three staves are for vocal parts: High, Mid, and Low. The High and Mid parts have lyrics 'Ga' and 'Ga' respectively. The Low part has a '8' below it. Below these are staves for Bb Instr., Piano Adv. Combo, Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, and Drum Set. The Bb Instr. part has a 'f' dynamic and a 'Dm' chord. The Piano Adv. Combo part has a 'mf' dynamic. The Synthesizer part has a 'f' dynamic and a 'picht bend.' instruction. The Guitar part has a 'mf' dynamic. The Bass Guitar part has a 'mf' dynamic and a 'hi hat freely' instruction. The Drum Set part has a 'mf' dynamic and a '3' instruction. The score includes various musical notations such as notes, rests, chords, and dynamics.

Doe Maar - MEDLEY 3
02 Chorus-LIGHT Combo Bb

19

H is iets en ik kan er niks aan _____ doen

M is iets en ik kan er niks aan _____ doen

L

Bb

A_m D_m A_m D_m A_m7

P.A.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

24

H Is dit al - les.. oe - hoe - hoe - hoe Is dit al - les.. oe - hoe - hoe - hoe Is dit al - les_____

M oe - hoe - hoe - hoe oe - hoe - hoe - hoe

L *mf* Is dit al - les.. Is dit al - les.. Is dit al - les_____ wat er is _____

Bb

G_m7 C G_m7 C G_m7 C

P.A.C.

flanged Sitar-like sound

Synth

Gtr.

Bass

hihat freely

D. S.

Doe Maar - MEDLEY 5
02 Chorus-LIGHT Combo Bb

42

H

M

L

Bb

P.A.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

48

H

M

L

Bb

P.A.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

1 man solo

tsj prrr prrr tsj prrr prrr tsj prrr prrr tsj a - hoell tsj prrr prrr tsj prrr prrr

A^b B^bm E^b A^b

Melodica

f

0 + 3

Doe Maar - MEDLEY 7

02 Chorus-LIGHT Combo Bb

Still a bit faster (♩ = 132)

Doris Day

66

H

M

L

Bb

P.A.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

72

H

M

L

Bb

P.A.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

één nacht al - leen met de stil - te om me heen één nacht al - leen

één nacht al - leen met de stil - te om me heen

één nacht al - leen

Cm D^b Cm B^bm E_m F[#]

RH Synth Lead (Square)
LH Fat Sawtooth Bass (+8vb)

A_m E_m F[#] A_m E_m

ORIGINAL DO NOT COPY

Doe Maar - MEDLEY 9

02 Chorus-LIGHT Combo Bb

90

H Day en wat dacht je van net twee Ein Wie - ner o - pe - ret - te NEE! Er zit een knop op je T.

M Day en wat dacht je van net twee Ein Wie - ner o - pe - ret - te NEE! Er zit een knop op je T.

L Day en wat dacht je van net twee Ein Wie - ner o - pe - ret - te NEE! Er zit een knop op je T.

Bb C# F# C# D D# E D

P.A.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

96

H V. Die helpt je zo uit de pu - ree Druk 'em in en ga maar mee de bloe - men bui - ten zet - ten

M V. Die helpt je zo uit de pu - ree Druk 'em in en ga maar mee de bloe - men bui - ten zet - ten

L V. Die helpt je zo uit de pu - ree Druk 'em in en ga maar mee de bloe - men bui - ten zet - ten

Bb E D C# F# C# D D#

P.A.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

02 Chorus-LIGHT Combo Bb

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Doe Maar - MEDLEY 13

02 Chorus-LIGHT Combo Bb

138

H

M

L

Mijn — oh mijn oh, — ik heb pijn O — zo'n pijn tot o - ver mijn o - ren smoor - ver - liefd op

Bb

A G D A G D A G D C# D E

P.A.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

144

H

M

L

jou. Keer — op keer stort — ik weer neer Ik kan niet meer tot o - ver mijn o - ren

Bb

F#m A G D A G D A G D C#

P.A.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Doe Maar - MEDLEY 15
02 Chorus-LIGHT Combo Bb

162

H
M
L

liefd op jou.

Bb

E A₆ F_{♯m}

P.A.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

168

H
M
L

Bb

C^m/f_♯ C[♯] D/f_♯ E/f_♯ F_{♯m} C^m/f_♯ C[♯]

P.A.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

distortion

Doe Maar - MEDLEY 17

02 Chorus-LIGHT Combo Bb

186

H o - ver z'n o - ren smoor - - - ver - liefd op jou.

M smoor - - - ver - liefd op jou.

L o - ver z'n o - ren smoor - - - ver - liefd op jou.

Bb

P.A.C. C# D E A6

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

192

H Ik lijk wel zot en ik

M Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te! Ik lijk wel zot en ik

L oh - whoh

Bb

P.A.C. F#m C#m/f# C# D/f# E/f# F#m

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

marcato sempre

Doe Maar - MEDLEY 19

02 Chorus-LIGHT Combo Bb

210

crescendo poco a poco

H
voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - tel! Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een

M
voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - tel! Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een

L
voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - tel! Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een

Bb

P.A.C.
C^m/f[♯] C[♯] D/f[♯] E/f[♯] F^{♯m} C^m/f[♯] C[♯]

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

216

H
vreem - de ziek - tel! Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - tel!

M
vreem - de ziek - tel! Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - tel!

L
vreem - de ziek - tel! Ik lijk wel zot en ik ik voel me rot! en ik Lief - de is een vreem - de ziek - tel!

Bb

P.A.C.
D/f[♯] E/f[♯]

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Doe Maar - MEDLEY

(Is dit alles - Één nacht alleen - Doris Day - Belle Helène - Smoorverliefd)

Words and Music by Hennie Vrienten

Arranged by Dirk Kokx

Original Key

[illegible]

Doe Maar - MEDLEY 3

03 Chorus-LIGHT Combo Eb

19

H

M

L

Eb

P.A.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

24

H

M

L

Eb

P.A.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

is iets en ik kan er niks aan_____ doen

is iets en ik kan er niks aan_____ doen

Am Dm Am Dm Am7

mf

Is dit al - les.. oe - hoe - hoe - hoe Is dit al - les.. oe - hoe - hoe - hoe Is dit al - les_____

oe - hoe - hoe - hoe oe - hoe - hoe - hoe

Is dit al - les.. Is dit al - les... Is dit al - les_____ wat er is_

Gm7 C Gm7 C Gm7 C

flanged Sitar-like sound

hihat freely

Doe Maar - MEDLEY 5

03 Chorus-LIGHT Combo Eb

42

H

M

L

E♭

P.A.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

48

H

M

L

E♭

P.A.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

1 man solo

tsj prrr prrr tsj prrr prrr tsj prrr prrr tsj a - hoell tsj prrr prrr tsj prrr prrr

A♭ B♭m E♭ A♭

Melodica

f

3

Doe Maar - MEDLEY 7

03 Chorus-LIGHT Combo Eb

Still a bit faster (♩ = 132)

Doris Day

66

H

M

L

Eb

P.A.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

één nacht al - leen met de stil - te om me heen één nacht al - leen

C_m D^b C_m B^b_m E_m F[#]

RH Synth Lead (Square)
LH Fat Sawtooth Bass (+8vb)

f

72

H

M

L

Eb

P.A.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

A_m E_m F[#] A_m E_m

f

Doe Maar - MEDLEY 9

03 Chorus-LIGHT Combo Eb

90

H Day en wat dacht je van net twee Ein Wie - ner o - pe - ret - te NEE! Er zit een knop op je T.

M Day en wat dacht je van net twee Ein Wie - ner o - pe - ret - te NEE! Er zit een knop op je T.

L Day en wat dacht je van net twee Ein Wie - ner o - pe - ret - te NEE! Er zit een knop op je T.

Eb C# F# C# D D# E D

P.A.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

96

H V. Die helpt je zo uit de pu - ree Druk 'em in en ga maar mee de bloe - men bui - ten zet - ten

M V. Die helpt je zo uit de pu - ree Druk 'em in en ga maar mee de bloe - men bui - ten zet - ten

L V. Die helpt je zo uit de pu - ree Druk 'em in en ga maar mee de bloe - men bui - ten zet - ten

Eb E D C# F# C# D D#

P.A.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

03 Chorus-LIGHT Combo Eb

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Doe Maar - MEDLEY 13

03 Chorus-LIGHT Combo Eb

138

H

M

L

Mijn — oh mijn oh, — ik heb pijn O — zo'n pijn tot o - ver mijn o - ren smoor - ver - liefd op

Eb

A G D A G D A G D C# D E

P.A.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

144

H

M

L

jou. Keer — op keer stort — ik weer neer Ik kan niet meer tot o - ver mijn o - ren

Eb

F#m A G D A G D A G D C#

P.A.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Doe Maar - MEDLEY 15
03 Chorus-LIGHT Combo Eb

162

H

M

L

Eb

P.A.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

168

H

M

L

Eb

P.A.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

liefd op jou.

liefd op jou.

liefd op jou.

E A₆ F₆m

distortion

C^m/f₆ C[#] D/f₆ E/f₆ F₆m C^m/f₆ C[#]

3

Doe Maar - MEDLEY 17

03 Chorus-LIGHT Combo Eb

186

H
o - ver z'n o - ren smoor - - - ver - liefd op jou.

M
smoor - - - ver - liefd op jou.

L
o - ver z'n o - ren smoor - - - ver - liefd op jou.

Eb
C# D E A6

P.A.C.
marcato sempre

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

192

H
Ik lijk wel zot en ik

M
Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - tel! Ik lijk wel zot en ik

L
oh - whoh

Eb
F#m C#m/f# C# D/f# E/f# F#m

P.A.C.
marcato sempre

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Doe Maar - MEDLEY 19

03 Chorus-LIGHT Combo Eb

210

H
voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - tel! Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een

M
voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - tel! Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een

L
voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - tel! Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een

Eb

P.A.C.
C^m/f[#] C[#] D/f[#] E/f[#] F^{#m} C^m/f[#] C[#]

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

216

H
vreem - de ziek - tel! Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - tel!

M
vreem - de ziek - tel! Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - tel!

L
vreem - de ziek - tel! Ik lijk wel zot en ik ik voel me rot! en ik Lief - de is een vreem - de ziek - tel!

Eb

P.A.C.
D/f[#] E/f[#]

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

(Is dit alles - Één nacht alleen - Doris Day - Belle Helène - Smoorverliefd)

Words and Music by Hennie Vrienten
Arranged by Dirk Kokx

Reggae Shuffle (♩ = c. 123)
Is dit alles

The musical score is for the song "Ga zít - ten want ik wil eens met je pra - ten". It features a vocal line and several instrumental parts. The instruments listed are: High, Mid, Low, Drum Set, Bass Guitar, Guitar, Synthesizer, Piano Adv. Combo, and Organ. The score is written in 4/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *mf*, *f*, *pp*). The lyrics are written below the vocal line.

Vocal Line:

Ga zít - ten want ik wil eens met je pra - ten

Instrumental Parts:

- High:** Features a melodic line with notes and rests.
- Mid:** Features a melodic line with notes and rests.
- Low:** Features a melodic line with notes and rests.
- Drum Set:** Features a rhythmic pattern with notes and rests.
- Bass Guitar:** Features a melodic line with notes and rests.
- Guitar:** Features a melodic line with notes and rests.
- Synthesizer:** Features a melodic line with notes and rests.
- Piano Adv. Combo:** Features a melodic line with notes and rests.
- Organ:** Features a melodic line with notes and rests.

Doe Maar - MEDLEY 3
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

17

H

Er is iets en ik kan er niks aan — doen

M

Er is iets en ik kan er niks aan — doen

L

8

1

2

3

4

A_m G_m A_m D_m A_m D_m A_m⁷

P.A.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

Doe Maar - MEDLEY 5
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

33

H al - les. oe - hoe - hoe - hoe is dit al - les. oe - hoe - hoe - hoe is dit al - les. wat er is

M oe - hoe - hoe - hoe oe - hoe - hoe - hoe is dit al - les

L al - les. o - ho-ho - ho-ho, is dit al - les is dit al - les. wat er is ja

1 2 3 4

C C C E_m A

P.A.C. *f* *Gm7* *Gm7* *E_m* *A*

Synth

Gtr. *mf*

Bass

D. S.

Doe Maar - MEDLEY 7
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

49

H

M

L

8

tsj prrr prrr tsj prrr prrr tsj a-hoei tsj prrr prrr tsj prrr prrr tsj prrr prrr

1

2

3

4

B_{lm} E_b A_b B_{lm} E_b

P.A.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

8

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

Doe Maar - MEDLEY 9
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Still a bit faster (♩ = 132)
Doris Day

Sheet music for "Doe Maar - MEDLEY 9" (04 Chorus-LIGHT 4 extra staves). The score is written for Soprano (H), Alto (M), Tenor (L), and four additional staves (1, 2, 3, 4). The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked "Still a bit faster (♩ = 132)".

The lyrics are:

H: één nacht al - leen — één nacht al - leen — met de stil - te om me heen — een nacht al - leen
M: één nacht al - leen — oh, — één nacht al - leen — met de stil - te om me heen —
L: één nacht al - leen — één nacht al - leen —
1, 2, 3, 4: (Empty staves)

Chord symbols: A^b, C_m, D^b, C_m, B^b_m, E_m, F[‡]

Instrumental parts: Synth, P.A.C., Cir., Bass, D. S.

Performance instructions: RH Synth Lead (Square), LH For Sawtooth Bass (+8vb)

04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

And faster! ($\bullet = 140$)

Belle Hélène

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Brass & Saxes

Doe Maar - MEDLEY 17
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Fast Ska (♩ = 169)
Smooverfield

128

H

M

L

1

2

3

4

A^m9

F[♯]m

P.A.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Doe Maar - MEDLEY 19
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

144

H

Keer — op keer stort — ik weer neer ik kan niet meer tot o - ver mijn o - ren smoor - ver - liefd op jou

M

Keer — op keer stort — ik weer neer ik kan niet meer tot o - ver mijn o - ren smoor - ver - liefd op jou

L

8

jou. Keer — op keer stort — ik weer neer ik kan niet meer tot o - ver mijn o - ren smoor - ver - liefd op jou

1

2

3

4

F[♯]_{im} A G D A G D A G D C[♯] D E F[♯]_{im}

P.A.C.

Synth

Gtr.

8

Bass

D. S.

3

3

3

Doe Maar - MEDLEY 21
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

160

H
o - ver z'n o - ren smoor - - ver - lijd op jou.

M
smoor - - ver - lijd op jou.

L
o - ver z'n o - ren smoor - - ver - lijd op jou.

1
2
3
4

P.A.C.
C# D E A₆ F#_m

Synth

Gtr.
8

Bass
3

D. S.

distortion

Doe Maar - MEDLEY 23
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

176

H

M

L

1

2

3

4

P.A.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

clean

RII Silky Strings
LH Syn Lead (Slowood)

$C^{\sharp m}/f^{\sharp}$ $C^{\sharp}$ $D/f^{\sharp}$ $E/f^{\sharp}$ A E G D A E A

te vrij, te vrij wat moet ik met een meisje - je zo - als jij Veel te

8

8

+

8:

Doe Maar - MEDLEY 25
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

192

H

M

L

8

oh - whoh

Ik lijkwel zot en ik voel me rot
Lief - de is een
Ik lijkwel zot en ik voel me rot
Lief - de is een

1

2

3

4

P.A.C.

marcato sempre

F^{dim} C^{dim}/f^{sharp} C^{sharp} D/f^{sharp} E/f^{sharp} F^{dim} C^{dim}/f^{sharp} C^{sharp}

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

8

Doe Maar - MEDLEY 27
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

208

H
vreem - de ziek - te! Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te! Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een

M
vreem - de ziek - te! Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te! Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een

L
vreem - de ziek - te! Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te! Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een

1
2
3
4

P.A.C.
D/f# E/f# F#m C#m/f# C# D/f# E/f# F#m C#m/f# C#

Synth
8 8 8 8 8 8 8 8

Gtr.
8

Bass

D. S.

crescendo poco a poco
crescendo poco a poco
crescendo poco a poco

05 Chorus-LIGHT small Combo

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Doe Maar - MEDLEY 5

05 Chorus-LIGHT small Combo

A bit faster (no shuffle) (♩ = 128)

Eén nacht alleen

36

H

hoe is dit al - les wat er is

M

hoe is dit al - les

L

is dit al - les wat er is ja

P.A.C.

G_{m7} C E_m A F_m G/f

Gtr.

Bass

D. S.

42

H

M

L

P.A.C.

B^b_m C_{m7} F_m G/f B^b_m D^b E^b

Gtr.

Bass

D. S.

Doe Maar - MEDLEY 7

05 Chorus-LIGHT small Combo

60

H *mf*
ha _____ ha _____ één nacht al-leen _____

M *p*
ha _____ ha ga ka - pot, oh, één nacht al-leen _____ oh, _____

L *mf*
_____ niet bij me klo-pen, m'n deur is op slot Laat _____ me een keer sla-pen of ik ga ka-pot, één nacht al-leen _____

P.A.C.
G^b B^bm C^m/e^b B^bm/d^b A^b

Gtr.

Bass

D. S.

Still a bit faster (♩ = 132)

Doris Day

66

H
één nacht al-leen _____ met de stil-te om me heen _____ een nacht al-leen

M
één nacht al-leen _____ met de stil-te om me heen _____

L
één nacht al-leen _____

P.A.C.
C^m D^b C^m B^bm E^m F[#]

Gtr.

Bass

D. S.

Doe Maar - MEDLEY 9

05 Chorus-LIGHT small Combo

84

mf

H

h  , Er is geen bal op de T. V. al-leen een film met Do - ris

M

h   h   h   h  

h  , Er is geen bal op de T. V. al-leen een film met Do - ris

L

h   h   h   h  

h  , Er is geen bal op de T. V. al-leen een film met Do - ris

P.A.C.

A_m E_m E D E D

Gtr.

Bass

D. S.

90

H

Day en wat dacht je van net twee Ein Wie-ner o-pe-ret - te NEE! Er zit een knop op je T.

M

Day en wat dacht je van net twee Ein Wie-ner o-pe-ret - te NEE! Er zit een knop op je T.

L

Day en wat dacht je van net twee Ein Wie-ner o-pe-ret - te NEE! Er zit een knop op je T.

P.A.C.

C# F# C# D D# E D

Gtr.

Bass

D. S.

Doe Maar - MEDLEY 11
05 Chorus-LIGHT small Combo

108

H
En in de sche-mer van de och-tend Kijk ik naar je ge-zicht à - à - à - à - à -

M
En in de sche-mer van de och-tend Kijk ik naar je ge-zicht à - à - à - à - à -

L
En in de sche-mer van de och-tend Kijk ik naar je ge-zicht Je bent de-zelf-de maar toch an-ders

P.A.C.
G (8^{va}) A D_m C/e F B^b F G

Gtr.

Bass

D. S.

114

H
- à - à - à - à - à - à - à - maar zo hoe - oe - - - oe

M
- à - à - à - à - à - à - à - maar zo hoe - oe - - - oe

L
Ik heb je zo - lang niet ge-zien Je bent in-eens geen kind meer, maar zo mooi, en min-stens ze-ven-tien

P.A.C.
B^b F G A D_m C/e F

Gtr.

Bass

D. S.

Doe Maar - MEDLEY 13
05 Chorus-LIGHT small Combo

132

H

M

L

8

Mijn

F#m A

P.A.C.

Gtr.

Bass

D. S.

139

H

M

L

8

— oh mijn oh, — ik heb pijn O — zo'n pijn tot o - ver mijn o - ren smoor - ver - liefd op jou. Keer

G D A G D A G D C# D E F#m A

P.A.C.

Gtr.

Bass

D. S.

3

3

Doe Maar - MEDLEY 15
05 Chorus-LIGHT small Combo

158

H

M

L

P.A.C.

Gtr.

Bass

D. S.

te vrij, Je hebt nie-mand no - dig tot o - ver z'n o - ren smoor - ver - liefd op jou.

te vrij smoor - ver - liefd op jou.

vrij Je hebt nie-mand no - dig tot o - ver z'n o - ren smoor - ver - liefd op jou.

E G D C# D E A₆

164

H

M

L

P.A.C.

Gtr.

Bass

D. S.

F#m C#m/f# C# D/f# E/f#

distortion

3

Doe Maar - MEDLEY 17

05 Chorus-LIGHT small Combo

185

H
hebt nie-mand no - dig tot o - ver z'n o - ren smoor - ver - liefd op jou.

M
vrij smoor - ver - liefd op jou.

L
hebt nie-mand no - dig tot o - ver z'n o - ren smoor - ver - liefd op jou.

P.A.C.
G D C# D E A₆

Gtr.

Bass

D. S.

191

H
Ik

M
Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te!! Ik

L
oh - whoh

P.A.C.
F#m C#^m/f# C# D/f# E/f#
marcato sempre

Gtr.

Bass

D. S.

Doe Maar - MEDLEY 19
05 Chorus-LIGHT small Combo

209

H
lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te!! Ik lijk wel zot en ik voel me rot!

M
lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te!! Ik lijk wel zot en ik voel me rot!

L
lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te!! Ik lijk wel zot en ik voel me rot!

P.A.C.
F#m C#m/f# C# D/f# E/f# F#m C#m/f#

Gtr.

Bass

D. S.

215

H
Lief - de is een vreem - de ziek - te!! Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te!!

M
Lief - de is een vreem - de ziek - te!! Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te!!

L
Lief - de is een vreem - de ziek - te!! Ik lijk wel zot en ik ik voel me rot! en ik Lief - de is een vreem - de ziek - te!!

P.A.C.
C# D/f# E/f#

Gtr.

Bass

D. S.

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

Doe Maar - MEDLEY 5

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

A bit faster (no shuffle) (♩ = 128)
Eén nacht alleen

34

H

hoe is dit al - les.. oe - hoe - hoe - hoe Is dit al - les - wat er is -

M

hoe oe - hoe - hoe - hoe Is dit al - les -

L

o - ho - ho - ho - ho, is dit al - les Is dit al - les - wat er is - ja -

1

2

P.A.C.

Gm7 C Gm7 C Em A Fm G/f

Gtr.

Bass

D. S.

The musical score is arranged in a system of staves. The vocal staves (H, M, L) are at the top, with lyrics in Dutch. The instrumental staves (P.A.C., Gtr., Bass, D.S.) are below. The P.A.C. staff shows chords: Gm7, C, Gm7, C, Em, A, Fm, G/f. The Gtr. staff has a '3' indicating a triplet. The Bass staff has a '3' indicating a triplet. The D.S. staff has a '3' indicating a triplet. The score is marked with dynamics like 'mf' and 'f'. The tempo is 'A bit faster (no shuffle) (♩ = 128)' and the mood is 'Eén nacht alleen'.

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

Still a bit faster (♩ = 132)
Doris Day

66

H één nacht al - leen — met de stil - te om me heen — een nacht al-leen

M één nacht al - leen — met de stil - te om me heen —

L één nacht al - leen —

1

2

P.A.C. Cm D $\flat$ Cm B $\flat$ m E $\flat$ m F $\sharp$ A $\flat$ m E $\flat$ m

Gtr.

Bass

D. S.

82

H *mf* > hé, Er is geen bal op de T. V. al - leen een film met Do - ris

M *mf* > hó hó hó hó hó hó hó hó hó hó hó hé, Er is geen bal op de T. V. al - leen een film met Do - ris

L *mf* > hó hó hó hó hó hó hó hó hó hó hó hé, Er is geen bal op de T. V. al - leen een film met Do - ris

1

2

F# A_m E_m E D E D

P.A.C.

Gtr. 8

Bass

D. S.

The musical score is written for a small combo. It features three vocal staves (H, M, L) and four instrumental staves (P.A.C., Gtr., Bass, D.S.). The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked '0031 (0) 6 - 41 57 77 56'. The score includes lyrics in Dutch and musical notation with chords and dynamics.

Doe Maar - MEDLEY 13
06 Chorus-LIGHT small Combo extra slaves

And faster! (♩ = 140)
Belle Hélène

98

H

ree

Druk em in en ga maar mee

de bloe-men bui-ten zet - ten

Het is dus toch zo-ver ge - ko-men

M

ree

Druk em in en ga maar mee

de bloe-men bui-ten zet - ten

Het is dus toch zo-ver ge - ko-men

L

ree

Druk em in en ga maar mee

de bloe-men bui-ten zet - ten

Het is dus toch zo-ver ge - ko-men

1

2

C# F# C# D D#

G

A

P.A.C.

Gtr.

Bass

D. S.

f

mf

mf

f

Doe Maar - MEDLEY 15
06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

114

H
à - - - - - à - à - à - à - à - - - - -
maar zo hoe - oe - - - - -
Oe, - - - - - belle Hé-lè - ne

M
- - - - -
à - - - - -
à - à - à - à - à - - - - -
maar zo hoe - oe - - - - -
Oe, - - - - - belle Hé-lè - ne

L
Ik heb je zo - lang niet ge - zien
Je bent in-eens geen kind meer,
maar zo mooi, en min-stens ze-ven - tien
Oe, - - - - - belle Hé-lè - ne

1
2

B $\flat$ F G A D $\flat$ C/e F D $\flat$ B $\flat$

P.A.C.
Gtr.
8
Bass
D. S.
8

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Doe Maar - MEDLEY 17
06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Fast Ska (♩ = 169)
Smooverlied

131

H

M

L

1

2

A m9

F#m

A G D A G D A

P.A.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Mijn — oh mijn oh, — ik heb pijn o

Doe Maar - MEDLEY 19
06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

149

H
o - ver mijn o - ren smoor-ver - liefd op jou te vrij,

M
o - ver mijn o - ren smoor-ver - liefd op jou te vrij

L
o - ver mijn o - ren smoor-ver - liefd op jou Veel te vrij wat moet ik met een meis - je zo-als jij

1
2

C# D E F#m A E G D A E

P.A.C.

Gtr.
8

Bass
3

D. S.

165

H

M

L

8

1

2

P.A.C.

Gtr.

Bass

D. S.

distortion

F#m C#m / f# C# D / f# E / f# F#m C#m / f#

The musical score is written for a small combo, featuring seven staves. The top three staves (H, M, L) are for vocal parts, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The fourth staff (P.A.C.) is for a piano accompaniment, with a bass clef and a key signature of two sharps. The fifth staff (Gtr.) is for guitar, with a treble clef and a key signature of two sharps. The sixth staff (Bass) is for bass, with a bass clef and a key signature of two sharps. The seventh staff (D. S.) is for drums, with a common time signature. The score includes various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. A large watermark 'KERS' is visible across the center of the page.

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

Doe Maar - MEDLEY 25
06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

197

H

lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te! Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te! Ik

M

lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te! Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te! Ik

L

Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te! Ik

1

2

P.A.C.

F#m C#m / f# C# D / f# E / f# F#m C#m / f# C# D / f# E / f#

Gtr.

Bass

D. S.

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

213

crescendo poco a poco

H
lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - tel! ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - tel!

M
crescendo poco a poco
lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - tel! ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - tel!

L
crescendo poco a poco
lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - tel! ik lijk wel zot en ik voel me rot! en ik Lief - de is een vreem - de ziek - tel!

1

2

P.A.C.
F $\sharp$ m C $\sharp$ m / $\sharp$ C $\sharp$ D / $\sharp$ E / $\sharp$

Gtr.
8

Bass

D. S.

Doe Maar - MEDLEY

(Is dit alles - Één nacht alleen - Doris Day - Belle Helène - Smoorverliefd)

Words and Music by Hennie Vrienten

Arranged by Dirk Kokx

Original Key

Reggae Shuffle (♩ = c. 123)

Is dit alles

D_m

Piano Adv.
(solo)

Piano solo for 'Is dit alles'. The music is in 4/4 time with a reggae shuffle feel. It starts with a D_m chord. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The tempo is marked as c. 123.

Vocal and piano accompaniment for 'Ga zitten want ik wil eens met je'. The vocal part is for Soprano (H) and Alto (M). The piano part is for Piano Accompaniment (P. A.). The music is in 4/4 time. The tempo is marked as c. 123. The key signature has one flat (B-flat). The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The piano part includes triplets and chords. The vocal part includes lyrics: Ga zit - ten want ik wil eens met je.

Vocal and piano accompaniment for 'pra - ten Ik ben al-lang niet meer zo blij als toen'. The vocal part is for Soprano (H) and Alto (M). The piano part is for Piano Accompaniment (P. A.). The music is in 4/4 time. The tempo is marked as c. 123. The key signature has one flat (B-flat). The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The piano part includes chords and a bass line. The vocal part includes lyrics: pra - ten Ik ben al-lang niet meer zo blij als toen.

Doe Maar - MEDLEY 3
07 Chorus-LIGHT Piano Solo Advanced

24

H

M

L

mf

Is dit al - les.. oe - hoe - hoe - hoe Is dit al - les.. oe - hoe - hoe - hoe Is dit

oe - hoe - hoe - hoe oe - hoe - hoe - hoe

Is dit al - les.. Is dit al - les... Is dit

G_m7 C G_m7 C G_m7

P. A. (solo)

29

H

M

L

mf

al - les al - les wat er is. Is dit al - les.. oe - hoe - hoe -

al - les wat er is. oe - hoe - hoe -

al - les wat er is Is dit al - les..

C F G_m7 C

P. A. (solo)

Doe Maar - MEDLEY 5
07 Chorus-LIGHT Piano Solo Advanced

50

H

M

L

tsj prrr prrr tsj a-hoei! tsj prrr prrr tsj prrr prrr tsj prrr prrr

P. A. (solo)

B $\flat$ m E $\flat$ A $\flat$ B $\flat$ m E $\flat$

f

56

H

M

L

oe ha

p

tutti

f Één nacht al-leen één nacht al-leen ha

f Één nacht al-leen één nacht al-leen Kom niet bij me kloppen, m'n

A $\flat$ C $\flat$ G $\flat$

P. A. (solo)

mf

Doe Maar - MEDLEY 7
07 Chorus-LIGHT Piano Solo Advanced

P. A.
(solo)

71

F# A_m E_m E_m F#



M

76

(Kozakken 'over the top' / comic)

hò hò hò hò hò hò hò hò

L

8

(Kozakken 'over the top' / comic)

hò hò hò hò hò hò hò hò

P. A.
(solo)

A_m E_m E_m F# A_m



M

81

hò hò hò hò hò hò hò hò hò

L

8

hò hò hò hò hò hò hò hò hò

P. A.
(solo)

E_m E_m F# A_m E_m



Doe Maar - MEDLEY 9
07 Chorus-LIGHT Piano Solo Advanced

96

H

V. Die helpt je zo uit de pu - ree Druk 'em in en ga maar mee de

M

V. Die helpt je zo uit de pu - ree Druk 'em in en ga maar mee de

L

V. Die helpt je zo uit de pu - ree Druk 'em in en ga maar mee de

E D C# F# C#

P. A.
(solo)

And faster! (♩ = 140)
Belle Hélène

101

H

bloe - men bui - ten zet - ten Het is dus toch zo - ver ge - ko - men

M

bloe - men bui - ten zet - ten Het is dus toch zo - ver ge - ko - men

L

bloe - men bui - ten zet - ten Het is dus toch zo - ver ge - ko - men

D D# G A

P. A.
(solo)

116

H
- à maar zo hoe - oe - - - oe Oe, _____ belle Hé-lè - ne

M
- à maar zo hoe - oe - - - oe Oe, _____ belle Hé-lè - ne

L
8 Je bent in-eens geen kind meer, maar zo mooi, en min-stens ze-ven-tien Oe, _____ belle Hé-lè - ne

P. A.
(solo)

A D_m C/e F D_m B^b

122

H
Hé - lè - ne ma bel - le Oe, _____ belle Hé-lè - ne Hé - lè - ne ma bel - le

M
Hé - lè - ne ma bel - le Oe, _____ belle Hé-lè - ne Hé - lè - ne ma bel - le

L
8 Hé - lè - ne ma bel - le Oe, _____ belle Hé-lè - ne Hé - lè - ne ma bel - le

P. A.
(solo)

C D_m D_m B^b C D_m

Doe Maar - MEDLEY 13
07 Chorus-LIGHT Piano Solo Advanced

146

H — op keer stort ik weer neer Ik kan niet meer tot o - ver mijn o - ren smoor-ver - liefd op

M — op keer stort ik weer neer Ik kan niet meer tot o - ver mijn o - ren smoor-ver - liefd op

L — op keer stort ik weer neer Ik kan niet meer tot o - ver mijn o - ren smoor-ver - liefd op

P. A. (solo)

G D A G D A G D C# D E

151

H jou te vrij,

M jou te vrij

L jou Veel te vrij wat moet ik met een meis - je

P. A. (solo)

F#m A E G D

Doe Maar - MEDLEY 15
07 Chorus-LIGHT Piano Solo Advanced

P. A.
(solo)

166

F#m C#m/f# C#

P. A.
(solo)

170

D/f# E/f# F#m C#m/f# C#

P. A.
(solo)

174

D/f# E/f# F#m C#m/f# C# D/f# E/f#

H

179

te vrij, te vrij, Je

M

te vrij te

L

8

Veel te vrij wat moet ik met een meis - je zo-als jij Veel te vrij Je

A E G D A E A E

P. A.
(solo)

Doe Maar - MEDLEY 17
07 Chorus-LIGHT Piano Solo Advanced

196

H

M

L

P. A. (solo)

Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te!! Ik

vreem - de ziek - te!! Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te!! Ik

Ik

D/f# E/f# F#m C#m/f# C# D/f# E/f#

201

H

M

L

P. A. (solo)

lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te!! Ik

lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te!! Ik

lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te!! Ik

F#m C#m/f# C# D/f# E/f#

Doe Maar - MEDLEY 19
07 Chorus-LIGHT Piano Solo Advanced

213 *crescendo poco a poco*

H
lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te!! Ik

M
lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te!! Ik

L
8
lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te!! Ik

P. A.
(solo)
F#m C#m/f# C# D/f# E/f#

217

H
lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te!!

M
lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te!!

L
8
lijk wel zot en ik ik voel me rot! en ik Lief - de is een vreem - de ziek - te!!

P. A.
(solo)

Doe Maar - MEDLEY

(Is dit alles - Één nacht alleen - Doris Day - Belle Helène - Smoorverliefd)

Words and Music by Hennie Vrienten

Arranged by Dirk Kokx

Original Key

Reggae Shuffle (♩ = c. 123)

Is dit alles

Piano Mod. (solo)

D_m

f

The piano solo for 'Is dit alles' is in 4/4 time with a reggae shuffle feel. It features a bass line with eighth notes and a treble line with chords and eighth notes. The key signature has one flat (B-flat).

H

M

P. M. (solo)

mf

Ga zit - ten want ik wil eens met je

Ga zit - ten want ik wil eens met je

D_m

mf

This section contains the vocal melody for 'Ga zitten want ik wil eens met je' and the piano accompaniment. The piano part includes triplets and chords. The key signature has one flat.

H

M

P. M. (solo)

pra - ten

Ik ben al-lang niet meer zo blij als ____ toen

pra - ten

Ik ben al-lang niet meer zo blij als ____ toen

G_m A_m G_m A_m D_m

This section contains the vocal melody for 'pra-ten' and the piano accompaniment. The piano part features chords and a bass line. The key signature has one flat.

Doe Maar - MEDLEY 3
08 Chorus-LIGHT Piano Solo Moderated

24

H

Is dit al - les.. oe - hoe - hoe - hoe Is dit al - les.. oe - hoe - hoe - hoe Is dit

M

oe - hoe - hoe - hoe oe - hoe - hoe - hoe

L

mf

Is dit al - les.. Is dit al - les... Is dit

G_{m7} C G_{m7} C G_{m7}

P. M. (solo)

29

H

al - les al - les wat er is. *mf* Is dit al - les.. oe - hoe - hoe -

M

al - les wat er is. oe - hoe - hoe -

L

al - les wat er is Is dit al - les..

C F G_{m7} C

P. M. (solo)

Doe Maar - MEDLEY 5
08 Chorus-LIGHT Piano Solo Moderated

50

H

M

L

8

tsj prrr prrr tsj a - hoei! tsj prrr prrr tsj prrr prrr tsj prrr prrr

B^b_m E^b A^b B^b_m E^b

P. M.
(solo)

56

H

M

L

8

oe ha

p

tutti

f Één nacht al - leen één nacht al - leen ha

f Één nacht al - leen één nacht al - leen Kom niet bij me klopp - en, m'n

A^b C_m G^b

P. M.
(solo)

mf

Doe Maar - MEDLEY 7
08 Chorus-LIGHT Piano Solo Moderated

P. M.
(solo)

71

F# A_m E_m E_m F#

M

76

(Kozakken 'over the top' / comic)

hò hò hò hò hò hò hò hò

L

8

(Kozakken 'over the top' / comic)

hò hò hò hò hò hò hò hò

P. M.
(solo)

A_m E_m E_m F# A_m

M

81

hò hò hò hò hò hò hò hò hò hò

L

8

hò hò hò hò hò hò hò hò hò hò

P. M.
(solo)

E_m E_m F# A_m E_m

Doe Maar - MEDLEY 9
08 Chorus-LIGHT Piano Solo Moderated

96

H

V. Die helpt je zo uit de pu - ree Druk 'em in en ga maar mee de

M

V. Die helpt je zo uit de pu - ree Druk 'em in en ga maar mee de

L

V. Die helpt je zo uit de pu - ree Druk 'em in en ga maar mee de

E D C# F# C#

P. M.
(solo)

And faster! (♩ = 140)
Belle Hélène

101

H

bloe - men bui - ten zet - ten Het is dus toch zo - ver ge - ko - men

M

bloe - men bui - ten zet - ten Het is dus toch zo - ver ge - ko - men

L

bloe - men bui - ten zet - ten Het is dus toch zo - ver ge - ko - men

D D# G A

P. M.
(solo)

Doe Maar - MEDLEY 11
08 Chorus-LIGHT Piano Solo Moderated

116

H
- à maar zo hoe - oe - - - oe Oe, _____ belle Hé-lè - ne

M
- à maar zo hoe - oe - - - oe Oe, _____ belle Hé-lè - ne

L
Je bent in-eens geen kind meer, maar zo mooi, en min-stens ze-ven-tien Oe, _____ belle Hé-lè - ne

P. M.
(solo)

A D_m C/e F D_m B^b

122

H
Hé - lè - ne ma bel - le Oe, _____ belle Hé-lè - ne Hé - lè - ne ma bel - le

M
Hé - lè - ne ma bel - le Oe, _____ belle Hé-lè - ne Hé - lè - ne ma bel - le

L
Hé - lè - ne ma bel - le Oe, _____ belle Hé-lè - ne Hé - lè - ne ma bel - le

P. M.
(solo)

C D_m D_m B^b C D_m

Doe Maar - MEDLEY 13
08 Chorus-LIGHT Piano Solo Moderated

146

H

M

L

P. M. (solo)

— op keer stort ik weer neer Ik kan niet meer tot o - ver mijn o - ren smoor-ver - liefd op

G D A G D A G D C# D E



151

H

M

L

P. M. (solo)

jou te vrij,

jou te vrij

jou Veel te vrij wat moet ik met een meis - je

F#m A E G D



Doe Maar - MEDLEY 15
08 Chorus-LIGHT Piano Solo Moderated

P. M.
(solo)

166

F#m C#m/f# C#

P. M.
(solo)

170

D/f# E/f# F#m C#m/f# C#

P. M.
(solo)

174

D/f# E/f# F#m C#m/f# C# D/f# E/f#

H

179

te vrij, te vrij, Je

M

te vrij te

L

8

Veel te vrij wat moet ik met een meis - je zo-als jij Veel te vrij Je

A E G D A E A E

P. M.
(solo)

Doe Maar - MEDLEY 17
08 Chorus-LIGHT Piano Solo Moderated

196

H

M

L

P. M. (solo)

D/f# E/f# F#m C#m/f# C# D/f# E/f#

Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te!! Ik

vreem - de ziek - te!! Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te!! Ik

Ik

201

H

M

L

P. M. (solo)

F#m C#m/f# C# D/f# E/f#

lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te!! Ik

lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te!! Ik

lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te!! Ik

Doe Maar - MEDLEY 19
08 Chorus-LIGHT Piano Solo Moderated

213 *crescendo poco a poco*

H
lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te!! Ik

M
lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te!! Ik

L
lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te!! Ik

P. M. (solo)
F#m C#m/f# C# D/f# E/f#

217

H
lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te!!

M
lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem - de ziek - te!!

L
lijk wel zot en ik ik voel me rot! en ik Lief - de is een vreem - de ziek - te!!

P. M. (solo)

Doe Maar - MEDLEY

(Is dit alles - Één nacht alleen - Doris Day - Belle Helène - Smoorverliefd)

Reggae Shuffle (♩ = c. 123)

Is dit alles

Words and Music by Hennie Vrienten

Arranged by Dirk Kokx

Original Key

High 5 *mf*

Ga zit - ten want ik wil eens met je pra - ten

Mid 5 *mf*

Ga zit - ten want ik wil eens met je pra - ten

9

H Ik ben al - lang niet meer zo blij als ____ toen

M Ik ben al - lang niet meer zo blij als ____ toen

13

H Nee schrik maar niet, ik wil je niet ver - la - ten,

M Nee schrik maar niet, ik wil je niet ver - la - ten, nee ____

17

H Er is iets en ik kan er niks aan ____ doen

M Er is iets en ik kan er niks aan ____ doen

3

3

Doe Maar - MEDLEY 3

09 Chorus-LIGHT

A bit faster (no shuffle) (♩ = 128)

Één nacht alleen

36

H hoe is dit al - les wat er is

M hoe is dit al - les

L is dit al - les wat er is ja

8

48

1 man solo

L tsj prrr prrr tsj prrr prrr tsj prrr prrr tsj a - hoei!

8

52

L tsj prrr prrr tsj prrr prrr tsj prrr prrr

8

56

H *p* oe

M *f* **tutti** Één nacht al - leen één nacht al - leen

L *f* Één nacht al - leen één nacht al - leen Kom

78

H

M (Kozakken 'over the top' / comic)

L (Kozakken 'over the top' / comic)

hò hò hò hò hò hò hò hò hò

8

82

H

M

L

hò hò hò hò hò hò hò hò hò

8

86 *mf*

H

mf

M

mf

L

hé, Er is geen bal op de T. V. al-leen een film met Do - ris Day

hé, Er is geen bal op de T. V. al-leen een film met Do - ris Day

hé, Er is geen bal op de T. V. al-leen een film met Do - ris Day

105

H
ko - men Dat jij hier naast me ligt En in de sche-mer van de och - tend

M
ko - men Dat jij hier naast me ligt En in de sche-mer van de och - tend

L
8
ko - men Dat jij hier naast me ligt En in de sche-mer van de och - tend

110

H
Kijk ik naar je ge - zicht à - à - à - à - à -

M
Kijk ik naar je ge - zicht à - à - à - à - à -

L
8
Kijk ik naar je ge - zicht Je bent de - zelf - de maar toch an - ders

114

H
- à à - à - à - à - à - à

M
- à à - à - à - à - à - à

L
8
Ik heb je zo - lang niet ge - zien Je bent in - eens geen

Fast Ska (♩ = 169)

Smoorverliefd

131

4 3

L

Mijn — oh mijn oh, — ik heb pijn O

141

3

L

— zo'n pijn tot o - ver mijn o - ren smoor-ver - liefd op jou.

145

H

Keer — op keer stort — ik weer neer Ik

M

Keer — op keer stort — ik weer neer Ik

L

Keer — op keer stort — ik weer neer Ik

148

3

H

kan niet meer tot o - ver mijn o - ren smoor-ver - liefd op jou

M

kan niet meer tot o - ver mijn o - ren smoor-ver - liefd op jou

L

kan niet meer tot o - ver mijn o - ren smoor-ver - liefd op jou

181

H

M

L

8

te vrij, Je hebt nie-mand no-dig tot

vrij te vrij

moet ik met een meis-je zo-als jij Veel te vrij Je hebt nie-mand no-dig tot

3

186

H

M

L

8

o - ver z'n o - ren smoor - ver - liefd op jou.

smoor - ver - liefd op jou.

o - ver z'n o - ren smoor - ver - liefd op jou.

3

2

2

2

192

H

M

L

8

Ik

Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief-de is een vreem-de ziek - te!! Ik

oh - whoh

212 *crescendo poco a poco*

H
vreem-de ziek-te!! Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief-de is een vreem-de ziek-te!! Ik

M
vreem-de ziek-te!! Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief-de is een vreem-de ziek-te!! Ik

L
8
vreem-de ziek-te!! Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Lief-de is een vreem-de ziek-te!! Ik

217

H
lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem-de ziek - te!!

M
lijk wel zot en ik voel me rot! Lief - de is een vreem-de ziek - te!!

L
8
lijk wel zot en ik ik voel me rot! en ik Lief-de is een vreem-de ziek - te!!

Doe Maar - MEDLEY

(Is dit alles - Één nacht alleen - Doris Day - Belle Helène - Smoorverliefd)

Words and Music by Hennie Vrienten

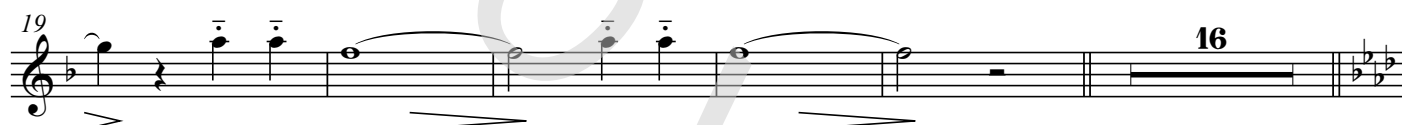
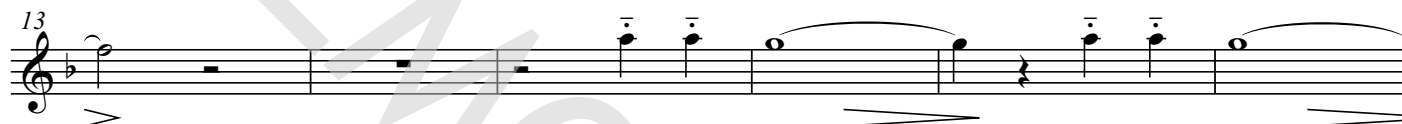
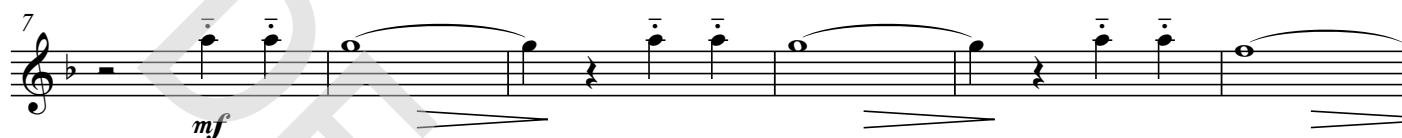
Arranged by Dirk Kokx

Original Key

Reggae Shuffle (♩ = c. 123)

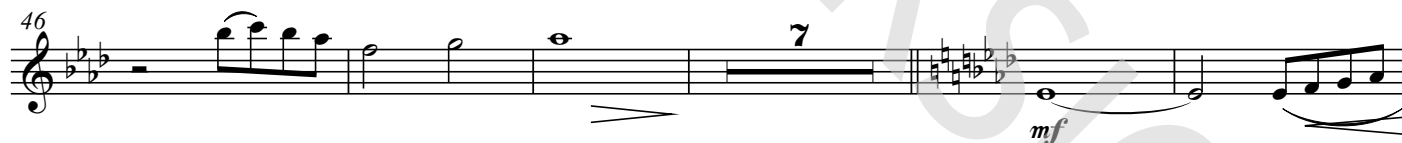
Is dit alles

optional



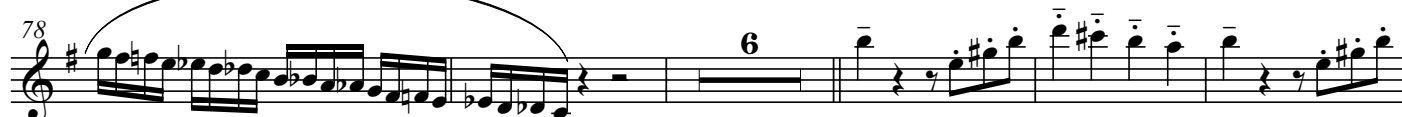
A bit faster (no shuffle) (♩ = 128)

Één nacht alleen



Still a bit faster (♩ = 132)

Doris Day



Doe Maar - MEDLEY 3
10 C Instrument

194

7

3

206

212

4

Doe Maar - MEDLEY

(Is dit alles - Één nacht alleen - Doris Day - Smoorverliefd)

Words and Music by Hennie Vrienten

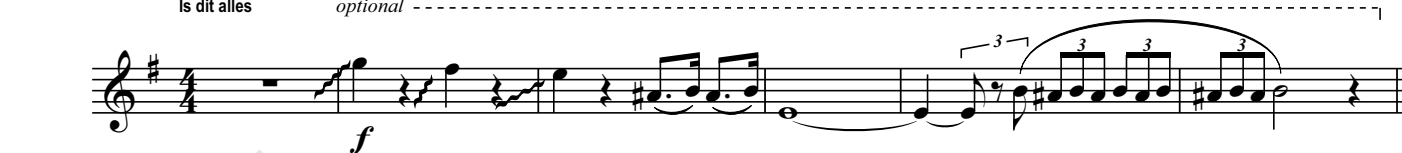
Arranged by Dirk Kokx

Original Key

Reggae Shuffle (♩ = c. 123)

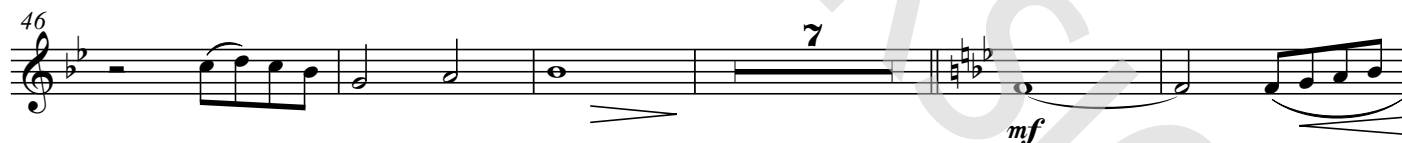
Is dit alles

optional



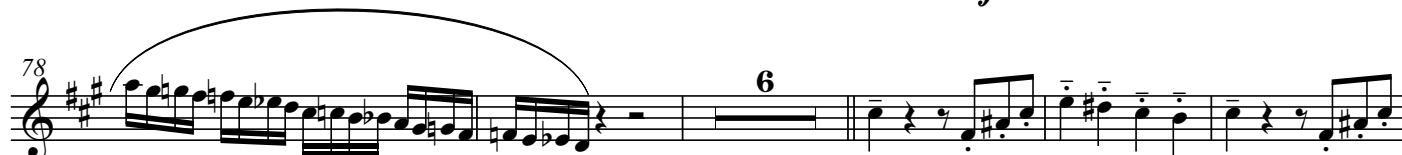
A bit faster (no shuffle) (♩ = 128)

Één nacht alleen



Still a bit faster (♩ = 132)

Doris Day





Doe Maar - MEDLEY

(Is dit alles - Één nacht alleen - Doris Day - Belle Helène - Smoorverliefd)

Words and Music by Hennie Vrienten

Arranged by Dirk Kokx

Original Key

Reggae Shuffle (♩ = c. 123)

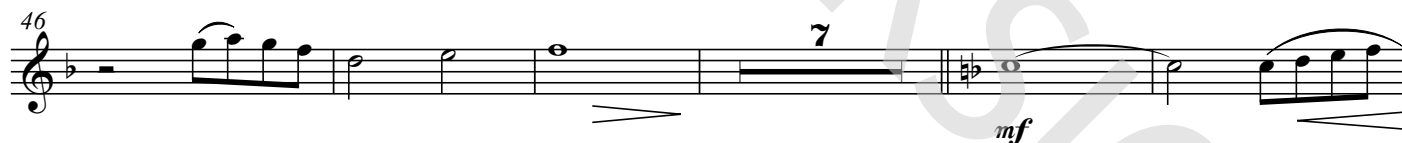
Is dit alles

optional



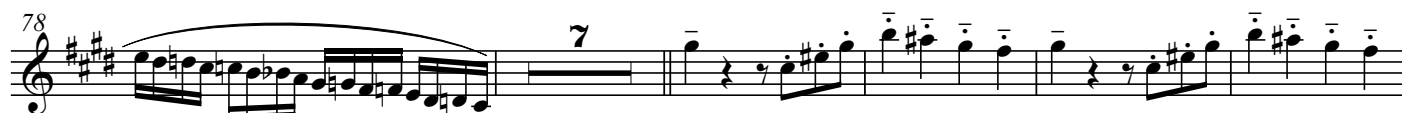
A bit faster (no shuffle) (♩ = 128)

Één nacht alleen

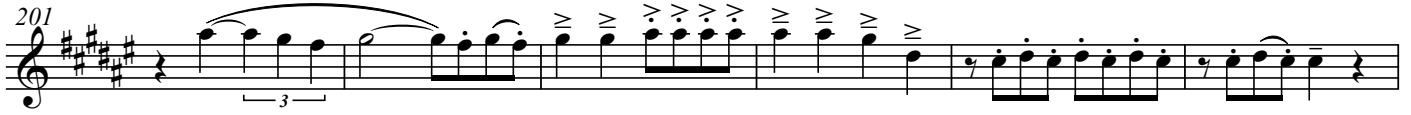


Still a bit faster (♩ = 132)

Doris Day



Doe Maar - MEDLEY 3
12 Eb Instrument



Doe Maar - MEDLEY

(Is dit alles - Één nacht alleen - Doris Day - Belle Helène - Smoorverliefd)

Words and Music by Hennie Vrienten

Arranged by Dirk Kokx

Original Key

Reggae Shuffle (♩ = c. 123)

Is dit alles

D_m



D_m

G_m



A_m

G_m

A_m

D_m



G_m



Doe Maar - MEDLEY 3
13 Piano Combo Advanced

A bit faster (no shuffle) (♩ = 128)

Eén nacht alleen

38

E_m *A* *F_m*

mf *f*

41

G/f *B_bm* *C_m7* *F_m*

45

G/f *B_bm* *D_b* *E_b* *A_b*

49

B_bm *E_b* *A_b*

53

B_bm *E_b* *A_b*

mf

77

79

F# A_m

5

86

E D E D

90

C# F# C# D D#

94

E D E D

119

F D_m B_b C

123

D_m B_b C

Fast Ska (♩ = 169)
Smoorverliefd

128

3 4 18

3 4 18

153

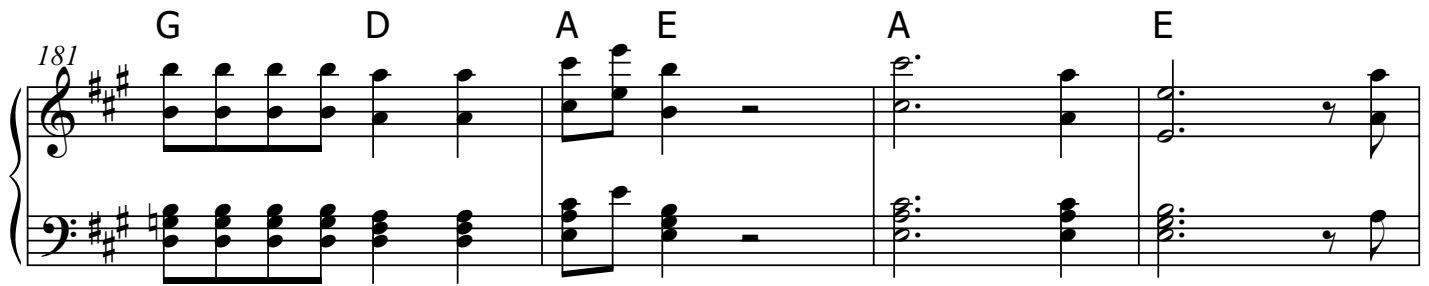
A E G D A E

157

A E G D C#

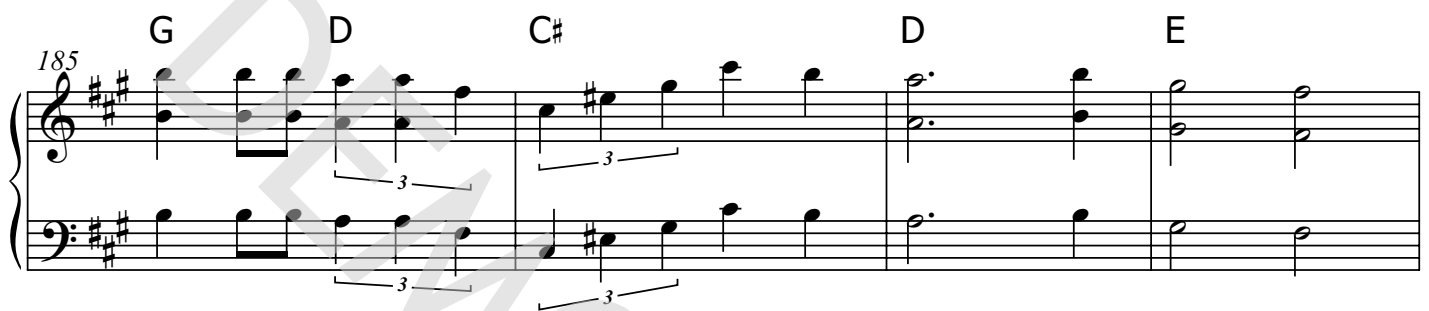
181

G D A E A E



185

G D C# D E



189

A₆



193

F#m C#m/f# C# D/f# E/f#

marcato sempre



197

F#m C#m/f# C# D/f# E/f#



Doe Maar - MEDLEY

(Is dit alles - Één nacht alleen - Doris Day - Belle Helène - Smoorverliefd)

Words and Music by Hennie Vrienten

Arranged by Dirk Kokx

Original Key

Reggae Shuffle (♩ = c. 123)

Is dit alles

D_m

D_m

G_m

A_m

G_m

A_m

D_m

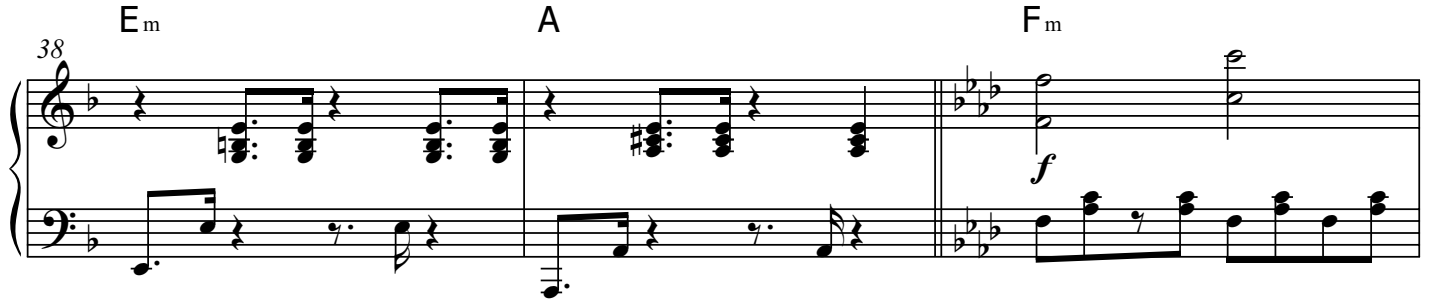
G_m

Doe Maar - MEDLEY 3
14 Piano Solo Advanced

A bit faster (no shuffle) (♩ = 128)

Één nacht alleen

38 E_m A F_m



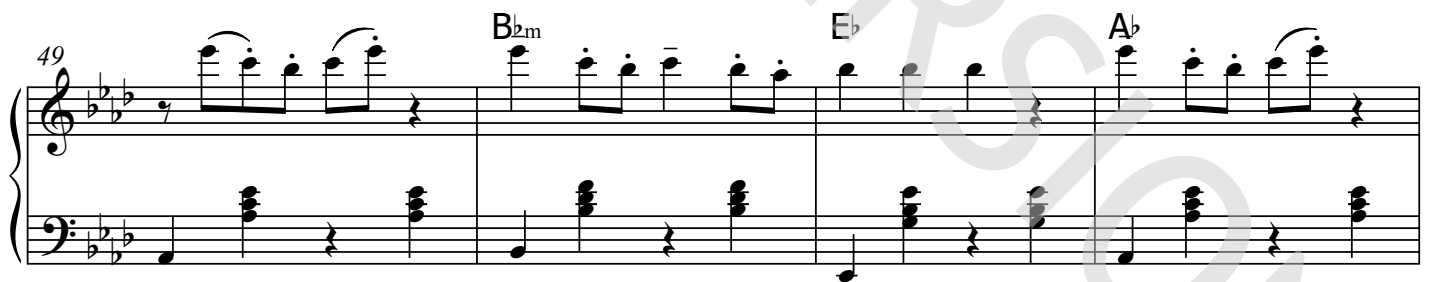
41 G/f B^b_m C_{m7} F_m



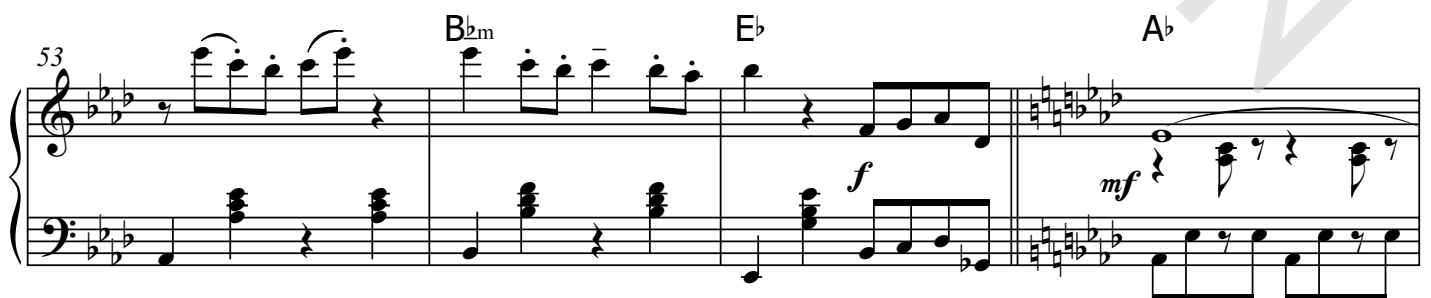
45 G/f B^b_m D^b E^b A^b



49 B^b_m E^b A^b



53 B^b_m E^b A^b



77 E_m E_m

79 $F^\sharp$ A_m E_m E_m

83 $F^\sharp$ A_m E_m E

87 D E D $C^\sharp$

91 $F^\sharp$ $C^\sharp$ D $D^\sharp$ E

Doe Maar - MEDLEY 7
14 Piano Solo Advanced

115

G A D_m C/e

119

F D_m B_b C

123

D_m D_m B_b C D_m

128

Fast Ska (♩ = 169)
Smoorverliefd

A m9

rit.

133

F_{#m}

158 E G D C# D

162 E A6

166 F#m C#m/f# C#

170 D/f# E/f# F#m C#m/f# C#

174 D/f# E/f# F#m C#m/f# C#

Doe Maar - MEDLEY 11
14 Piano Solo Advanced

198

C[#]m/f[#] C[#] D/f[#] E/f[#] F[#]m

202

C[#]m/f[#] C[#] D/f[#] E/f[#] F[#]m

206

C[#]m/f[#] C[#] D/f[#] E/f[#] F[#]m

210

C[#]m/f[#] C[#] D/f[#] E/f[#] F[#]m

214

C[#]m/f[#] C[#] D/f[#] E/f[#]

4

4

Doe Maar - MEDLEY

(Is dit alles - Één nacht alleen - Doris Day - Belle Helène - Smoorverliefd)

Words and Music by Hennie Vrienten

Arranged by Dirk Kokx

Original Key

Reggae Shuffle (♩ = c. 123)

Is dit alles

D_m



D_m

G_m



A_m

G_m

A_m

D_m



G_m



Doe Maar - MEDLEY 3
15 Piano Combo Moderated

A bit faster (no shuffle) (♩ = 128)

Eén nacht alleen

38

E_m *A* *F_m*

mf *f*

41

G/f *B_bm* *C_m7* *F_m*

45

G/f *B_bm* *D_b* *E_b* *A_b*

49

B_bm *E_b* *A_b*

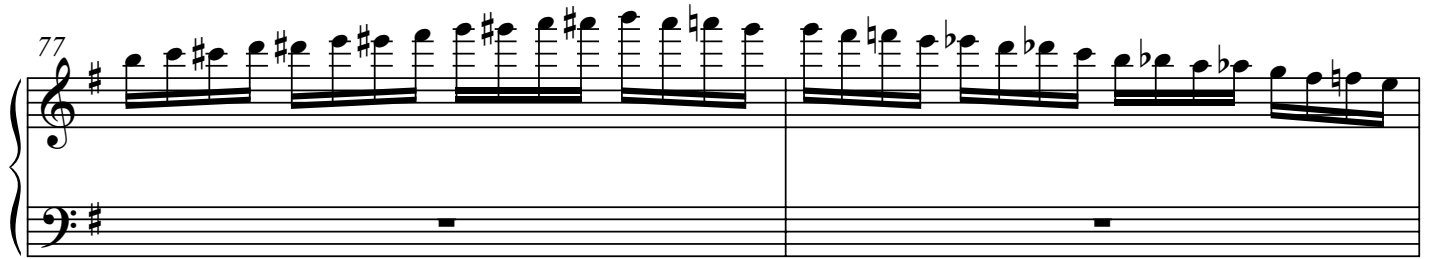
53

B_bm *E_b* *A_b*

mf

Doe Maar - MEDLEY 5
15 Piano Combo Moderated

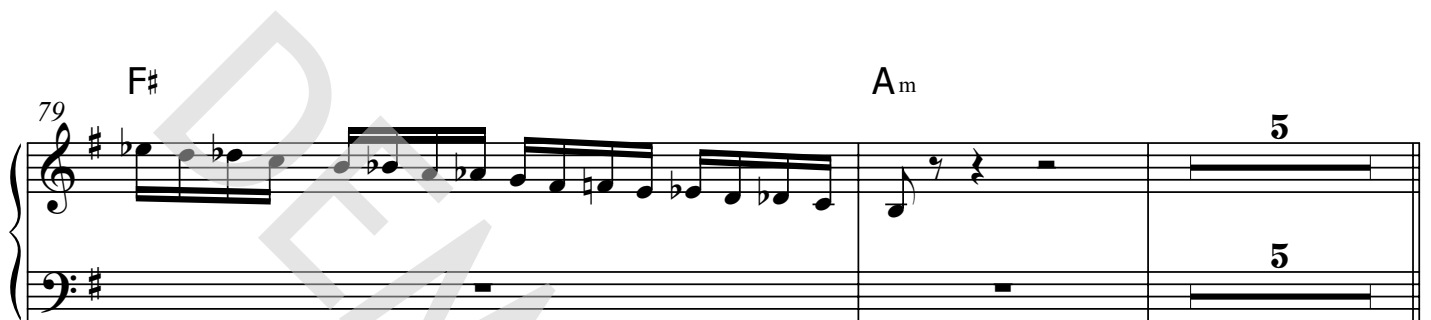
77



79

F# A_m

5



86

E D E D



90

C# F# C# D D#



94

E D E D



119

F D_m B_b C

123

D_m B_b C

Fast Ska (♩ = 169)
Smoorverliefd

128

3 4 18

3 4 18

153

A E G D A E

157

A E G D C#

Doe Maar - MEDLEY 9
15 Piano Combo Moderated

181

G D A E A E

185

G D C# D E

189

A₆

193

F#m C#m/f# C# D/f# E/f#

marcato sempre

197

F#m C#m/f# C# D/f# E/f#

Doe Maar - MEDLEY

(Is dit alles - Één nacht alleen - Doris Day - Belle Helène - Smoorverliefd)

Words and Music by Hennie Vrienten

Arranged by Dirk Kokx

Original Key

Reggae Shuffle (♩ = c. 123)

Is dit alles

D_m

D_m

G_m

A_m

G_m

A_m

D_m

G_m

Doe Maar - MEDLEY 3
16 Piano Solo Moderated

A bit faster (no shuffle) (♩ = 128)

Één nacht alleen

38

E_m *A* *F_m* *G/f*

42

B_{bm} *C_{m7}* *F_m* *G/f*

46

B_{bm} *D^b* *E^b* *A^b*

50

B_{bm} *E^b* *A^b*

54

B_{bm} *E^b* *A^b*

Doe Maar - MEDLEY 5
16 Piano Solo Moderated

78 E_m $F^\#$ A_m E_m

82 E_m $F^\#$ A_m E_m

86 E D E D

90 $C^\#$ $F^\#$ $C^\#$ D $D^\#$

94 E D E D

Doe Maar - MEDLEY 7
16 Piano Solo Moderated

118

D_m C/e F D_m B_b

122

C D_m D_m B_b

126

C D_m rit.

Fast Ska (♩ = 169)

131 A_{m9} Smoorverliefd

135 F_{#m} A

Doe Maar - MEDLEY 9
16 Piano Solo Moderated

159 G D C# D E

Musical notation for measures 159-162. Treble and bass staves. Chords: G, D, C#, D, E.

163 A6

Musical notation for measures 163-166. Treble and bass staves. Chord: A6.

167 F#m C#m/f# C# D/f# E/f#

Musical notation for measures 167-170. Treble and bass staves. Chords: F#m, C#m/f#, C#, D/f#, E/f#.

171 F#m C#m/f# C# D/f# E/f#

Musical notation for measures 171-174. Treble and bass staves. Chords: F#m, C#m/f#, C#, D/f#, E/f#.

175 F#m C#m/f# C# D/f# E/f#

Musical notation for measures 175-178. Treble and bass staves. Chords: F#m, C#m/f#, C#, D/f#, E/f#.

Doe Maar - MEDLEY 11
16 Piano Solo Moderated

199

C# D/f# E/f# F#m C#m/f#

203

C# D/f# E/f# F#m C#m/f#

207

C# D/f# E/f# F#m C#m/f#

211

C# D/f# E/f# F#m C#m/f#

215

C# D/f# E/f#

Doe Maar - MEDLEY

(Is dit alles - Één nacht alleen - Doris Day - Belle Helène - Smoorverliefd)

Words and Music by Hennie Vrienten

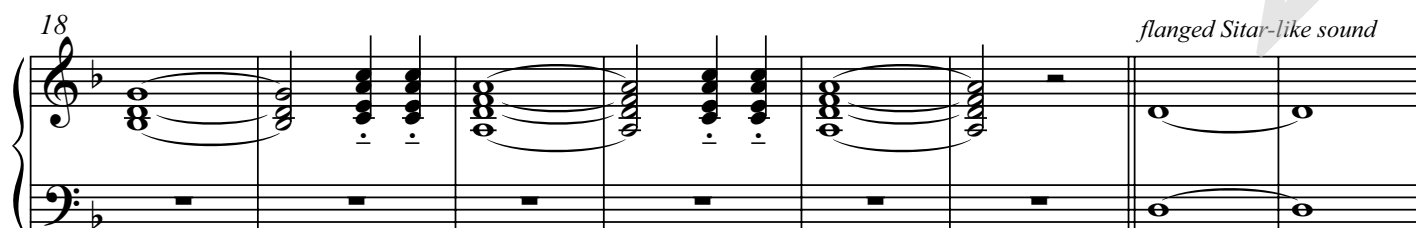
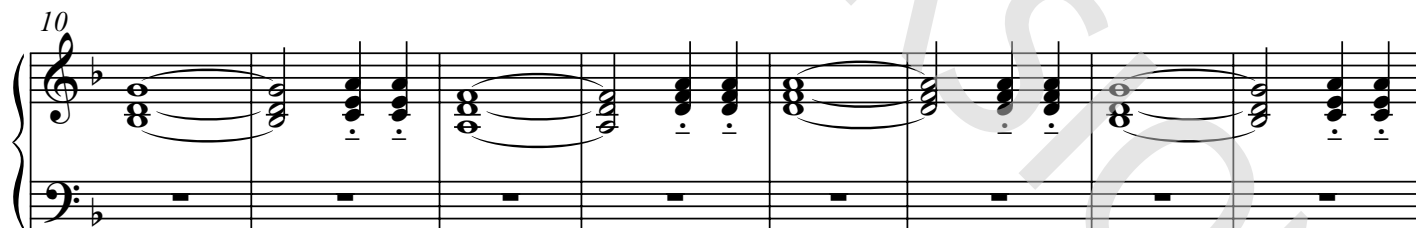
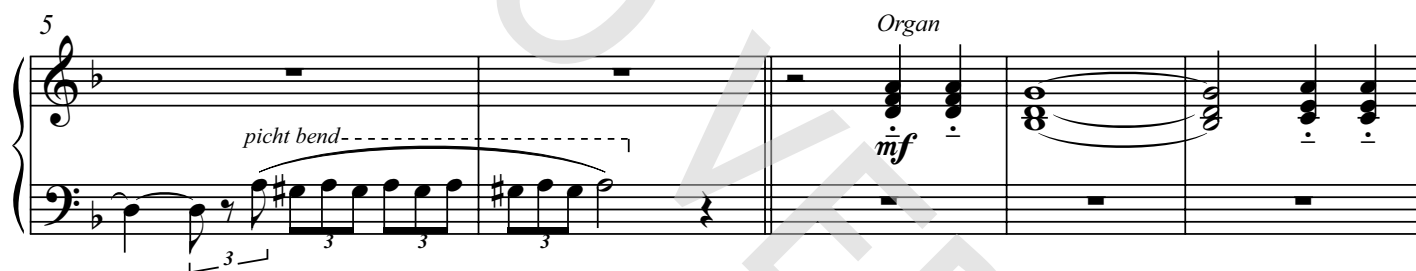
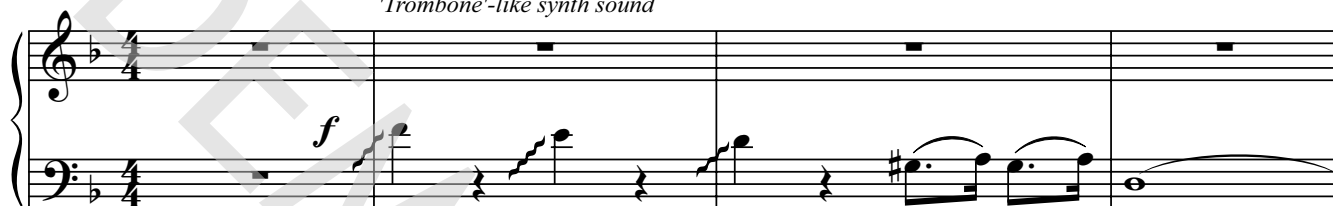
Arranged by Dirk Kokx

Original Key

Reggae Shuffle (♩ = c. 123)

Is dit alles

'Trombone'-like synth sound



Still a bit faster (♩ = 132)

Doris Day

RH Synth Lead (Square)

LH Fat Sawtooth Bass (+8vb)

66

f

74

82

mf

91

And faster! (♩ = 140)

Belle Helène

100

2

Organ

mp

160

Musical notation for measures 160-166. Measure 160 has a whole rest in the treble and a whole note in the bass. Measures 161-166 show a melody in the treble and a bass line in the bass. Measure 166 has a repeat sign.

167

Musical notation for measures 167-174. Measures 167-174 show a melody in the treble and a bass line in the bass. Measure 174 has a repeat sign.

RH 'Silky' Strings
LH Syn Lead (Sawtooth)

175

Musical notation for measures 175-182. Measures 175-182 show a melody in the treble and a bass line in the bass. Measure 182 has a repeat sign.

183

Musical notation for measures 183-190. Measures 183-190 show a melody in the treble and a bass line in the bass. Measure 190 has a repeat sign.

191

8

Pad (Polysynth)

Musical notation for measures 191-205. Measure 191 has a repeat sign. Measures 192-205 show a melody in the treble and a bass line in the bass. Measure 205 has a repeat sign.

206

Musical notation for measures 206-213. Measures 206-213 show a melody in the treble and a bass line in the bass. Measure 213 has a repeat sign.

214

Musical notation for measures 214-221. Measures 214-221 show a melody in the treble and a bass line in the bass. Measure 221 has a repeat sign.

Doe Maar - MEDLEY

(Is dit alles - Één nacht alleen - Doris Day - Belle Helène - Smoorverliefd)

Words and Music by Hennie Vrienten

Arranged by Dirk Kokx

Original Key

Reggae Shuffle (♩ = c. 123)

Is dit alles

D_m

8

mf

6

D_m G_m A_m G_m

11

A_m D_m

16

G_m A_m G_m A_m D_m

21

A_m D_m A_m7 G_m7 C

26

G_m7 C G_m7 C F

31

solo G_m7 C G_m7 C

f *mf*

85 E_m E D E D

90 C[#] F[#] C[#] D D[#] E

95 D E D C[#] F[#]

100 And faster! (♩ = 140)
Belle Helène
C[#] D D[#] G
f *mf*

105 A D_m C/e D_m G A

110 D_m C/e F B^b F G B^b F

115 G A D_m C/e F

120 D_m B^b C D_m

125 B^b C D_m

179 A^{clean} E G D A E A

184 E G D C# D E

189 A₆ F#_m

194 C#^m/f# C# D/f# E/f# F#_m C#^m/f#

199 C# D/f# E/f# F#_m C#^m/f# C#

204 D/f# E/f# F#_m C#^m/f# C# D/f# E/f#

209 F#_m C#^m/f# C# D/f# E/f# F#_m

214 C#^m/f# C# D/f# E/f# 4

Doe Maar - MEDLEY

(Is dit alles - Één nacht alleen - Doris Day - Belle Helène - Smoorverliefd)

Words and Music by Hennie Vrienten

Arranged by Dirk Kokx

Original Key

Reggae Shuffle (♩ = c. 123)

Is dit alles



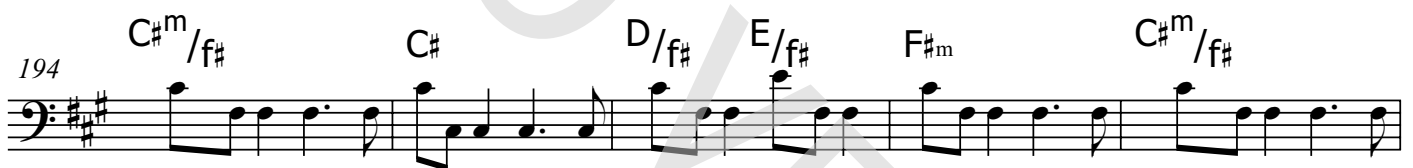
The sheet music is written for bass guitar in 4/4 time, featuring a reggae shuffle feel. The key signature has one flat (B-flat). The music is divided into measures, with measure numbers 6, 11, 16, 21, 26, and 31 marked at the beginning of their respective lines. Chord symbols are placed above the staff at various points: D_m, G_m, A_m, G_m, A_m, D_m, G_m, A_m, D_m, A_m, D_m, A_m⁷, G_m⁷, C, G_m⁷, C, G_m⁷, C, F, G_m⁷, C, G_m⁷, and C. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present in the first measure. The music consists of a continuous bass line with eighth and sixteenth notes, typical of reggae.



And faster! ($\text{half note} = 140$)

Belle Hélène





Drumkit/Percussion

The image displays a musical staff with various percussion instruments represented by different note types and symbols. The instruments are labeled as follows:

- Hi-Hat closed**: Represented by a quarter note with an 'x' on the stem.
- Hi-Hat open**: Represented by a quarter note with an 'o' on the stem.
- Hi-Hat Foot**: Represented by a quarter note with an 'x' on the stem.
- Snareclick**: Represented by a quarter note with an 'x' on the stem.
- Snaredrum**: Represented by a quarter note.
- Bassdrum(Kick)**: Represented by a quarter note.
- High Tom**: Represented by a quarter note.
- Mid Tom**: Represented by a quarter note.
- Low Tom**: Represented by a quarter note.
- Floor Tom**: Represented by a quarter note.
- Ride Cymbal**: Represented by a quarter note with an 'x' on the stem.
- Ride Bell/Cup**: Represented by a quarter note with a dot on the stem.
- Crash Cymbal**: Represented by a quarter note with an 'x' on the stem.
- Splash Cymbal**: Represented by a quarter note with an 'x' on the stem.
- Triangle mute**: Represented by a quarter note with an 'o' on the stem.
- Triangle open**: Represented by a quarter note with an 'o' on the stem.
- Tambourine Beating**: Represented by a quarter note with an 'x' on the stem.
- Shaker(eggs)**: Represented by a quarter note.
- Claves**: Represented by a quarter note.
- High Timbale**: Represented by a quarter note.
- Sleigh Bells**: Represented by a quarter note.
- Bell Tree**: Represented by a quarter note.
- Maracas**: Represented by a quarter note.
- Wind Chimes**: Represented by a quarter note.
- Handclap**: Represented by a quarter note with an 'x' on the stem.
- Guero**: Represented by a quarter note.
- Woodblock High**: Represented by a quarter note.
- Woodblock Low**: Represented by a quarter note.
- Timbale Low**: Represented by a quarter note.
- Agogo High**: Represented by a quarter note.
- Agogo Low**: Represented by a quarter note.
- Cowbell**: Represented by a quarter note.
- Conga Cabasa**: Represented by a quarter note.

(Is dit alles - Één nacht alleen - Doris Day - Belle Helène - Smoorverliefd)

Words and Music by Hennie Vrienten
Arranged by Dirk Kokx
Original Key

Is dit alles

hihat freely

Is dit alles

mf

hihat freely

4

2

8

2

2

14

2

19

hihat freely

24

2

28

3

3

3

3

4 Doe Maar - MEDLEY

20 Drum Set

Still a bit faster (♩ = 132)

Doris Day

Drum notation for Doris Day's 'Still a bit faster' section, measures 70-92. The notation is on a single staff with a key signature of one sharp (F#). Measures 70-73, 74-77, 78-81, and 82-85 show a consistent pattern of eighth notes on the snare and bass drums, with cymbals marked with 'x'. Measures 74, 78, and 82 have a '+' sign above the first measure. Measures 86-92 show a change in the pattern, with some measures having a '2' above the snare drum, indicating a double hit. The notation includes various drum symbols: snare (S), bass (B), and cymbal (C).

And faster! (♩ = 140)

Belle Hélène

Drum notation for Belle Hélène's 'And faster!' section, measures 102-113. The notation is on a single staff with a key signature of one sharp (F#). Measures 102-105 show a pattern of eighth notes on the snare and bass drums, with cymbals marked with 'x'. Measures 106-109 show a change in the pattern, with some measures having a '2' above the snare drum, indicating a double hit. Measures 110-113 show a return to the eighth note pattern. The notation includes various drum symbols: snare (S), bass (B), and cymbal (C).

6 Doe Maar - MEDLEY

20 Drum Set

Drum notation for '6 Doe Maar - MEDLEY' (20 Drum Set). The notation is presented in nine systems, each starting with a measure number (161, 165, 169, 173, 177, 181, 185, 189, 193). Each system consists of two staves: a top staff for the snare drum (indicated by an 'H' on the left) and a bottom staff for the bass drum (indicated by a 'D' on the left). The notation uses various rhythmic symbols including eighth notes, sixteenth notes, and rests, often grouped with beams. A large, faint watermark 'Doe Maar' is visible across the center of the page. The notation is for a 20-piece drum set.

Doe Maar - MEDLEY

(Is dit alles - Één nacht alleen - Doris Day - Belle Helène - Smoorverliefd)

Words and Music by Hennie Vrienten

Arranged by Dirk Kokx

Original Key

Reggae Shuffle (♩ = c. 123)

Is dit alles

D_m



5

D_m

G_m



Ga zit - ten want ik wil eens met je pra - ten

9

A_m

G_m

A_m

D_m



Ik ben al - lang niet meer zo blij als ____ toen

13

G_m



Nee schrik maar niet, ik wil je niet ver - la - ten, nee ____

17

A_m

G_m

A_m

D_m



Er is iets en ik kan er niks aan ____ doen

21

A_m

D_m

A_m7

G_m7



Is dit

53 B^b_m E^b A^b

tsj prrr prrr tsj prrr prrr Één nacht al - leen

57 C_m G^b

— één nacht al - leen — Kom — niet bij me klopp - en, m'n

61 B^b_m C_m/e^b B^b_m/d^b A^b

deur is op slot Laat — me een keer sla - pen of ik ga ka - pot, oh, — één nacht al - leen

65 C_m D^b C_m B^b_m

— oh, — één nacht al - leen — met de stil - te om me heen

Still a bit faster (♩ = 132)

Doris Day

69 E_m $F^\sharp$ A_m

een nacht al - leen

73 E_m E_m $F^\sharp$ A_m

77 E_m E_m $F^\sharp$ A_m

(Kozakken 'over the top' / comic)

speel chromatisch dalend 1 maat door

hò hò hò hò hò hò hò hò

109 A D_m C/e F B^b F

och-tend Kijk ik naar je ge - zicht Je bent de - zelf - de maar toch

113 G B^b F G

an-ders Ik heb je zo - lang niet ge - zien Je bent in-eens geen

117 A D_m C/e F D_m

kind meer, maar zo mooi, en min-stens ze - ven - tien Oe, _____ belle Hé - lè -

121 B^b C D_m D_m

- - ne Hé - lè - ne ma bel - le Oe, _____ belle Hé - lè -

125 B^b C D_m

- - ne Hé - lè - ne ma bel - le

Fast Ska (♩ = 169)

Smoorverliefd

A m9

129

rit.

133 F[#]m

165

F#m C#m/f#

169

C# D/f# E/f# F#m C#m/f#

173

C# D/f# E/f# F#m C#m/f#

177

C# D/f# E/f# A E

Veel te vrij wat

181

G D A E A E

moet ik met een meis - je zo - als jij Veel te vrij Je

185

G D C# D E

hebt nie-mand no - dig tot o - ver z'n o - ren smoor - ver - liefd op

189

A6

jou. Ik



Doe Maar - MEDLEY

(Is dit alles - Één nacht alleen - Doris Day - Belle Helène - Smoorverliefd)

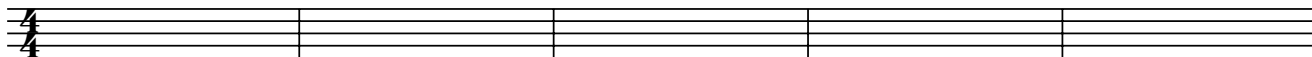
Words and Music by Hennie Vrienten

Arranged by Dirk Kokx

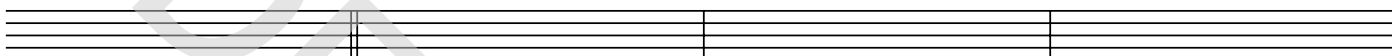
Original Key

Reggae Shuffle (♩ = c. 123)

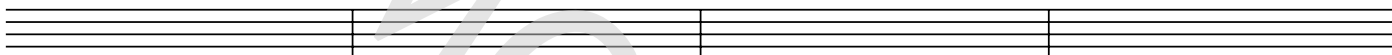
Is dit alles



6



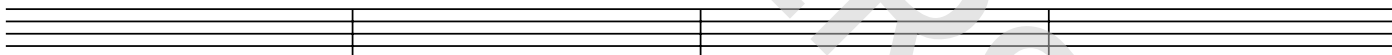
10



14



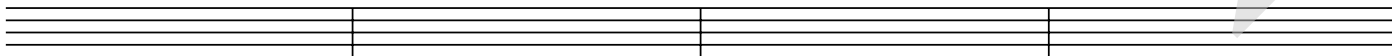
18



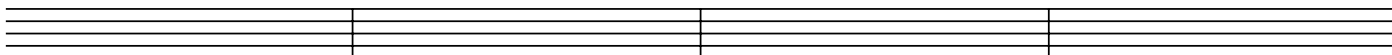
22



26



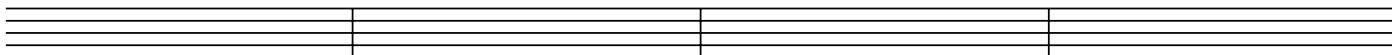
30



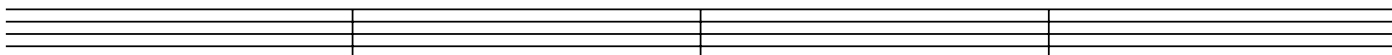
Still a bit faster (♩ = 132)

Doris Day

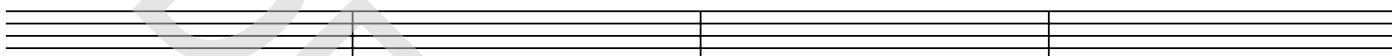
70



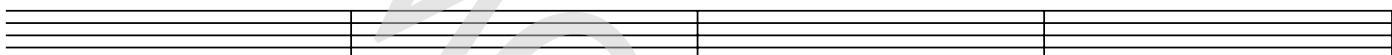
74



78



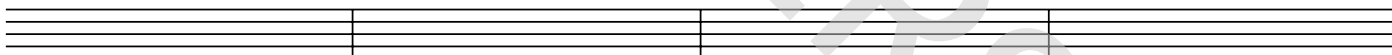
82



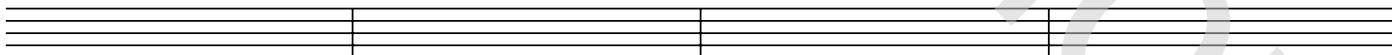
86



90



94



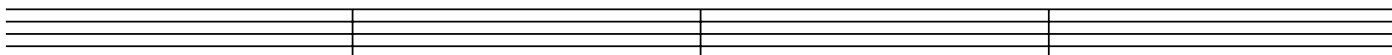
98



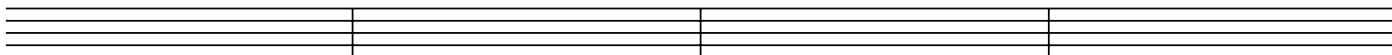
And faster! (♩ = 140)

Belle Hélène

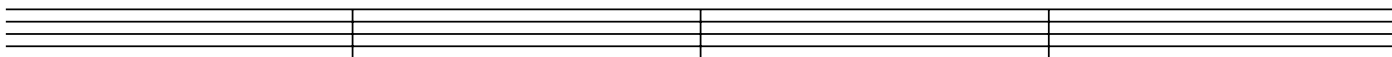
102



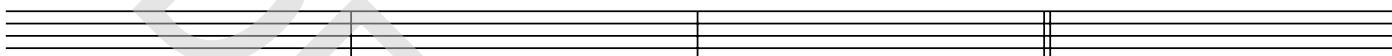
142



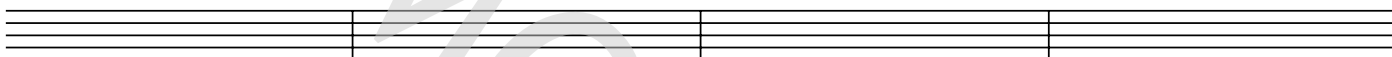
146



150



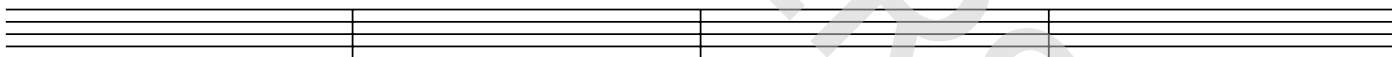
154



158



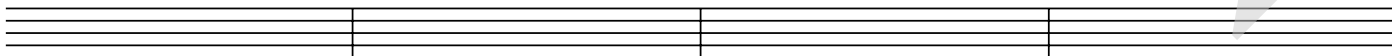
162



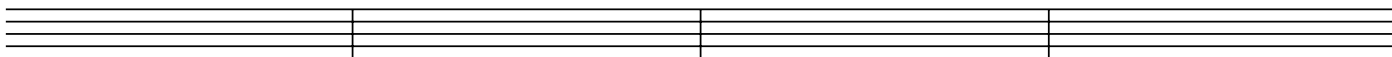
166



170



174



Doe Maar - MEDLEY

(Is dit alles - Één nacht alleen - Doris Day - Belle Hélène - Smoorverliefd)

Words and Music by Hennie Vrienten

Arranged by Dirk Kokx

Original Key

Is dit alles

Ga zitten want ik wil eens met je praten. Ik ben allang niet meer zo blij als toen.
Nee, schrik maar niet ik wil je niet verlaten, nee
Er is iets en ik kan er niks aan doen.
(Auw--) Is dit alles, oe-hoe-hoe-hoe (2 x)
(Auw--) Is dit alles, wat er is. (Alles wat er is)
(Auw--) Is dit alles, oe-hoe-hoe-hoe, o-ho-ho-ho-ho, is dit alles oe-hoe-hoe-hoe.
Is dit alles wat er is, ja

Één nacht alleen

Tsj prrr prrr (3x) tsj a-hoei! Tsj prrr prrr (3x)
Één nacht alleen, één nacht alleen
Kom niet bij me kloppen, m'n deur is op slot.
Laat me een keer slapen of ik, ga kapot, oh.
Één nacht alleen, oh, één nacht alleen,
Met de stilte om me heen een nacht alleen.

Doris Day

Hò hò hò hò hò hò hò hò (2x)
Hé, er is geen bal op de T.V. alleen een film met Doris Day
En wat dacht je van net twee, Ein Wiener operette NEE!
Er zit een knop op je T.V. die helpt je zo uit de puree.
Druk 'em in en ga maar mee, de bloemen buiten zetten

Belle Hélène

Het is dus toch zo ver gekomen, dat jij hier naast me ligt.
En in de schemer van de ochtend, kijk ik naar je gezicht.
Je bent dezelfde maar toch anders, (à-à-à-à-à-à)
Ik heb je zolang niet gezien. (à-à-à-à-à-à)
Je bent ineens geen kind meer, maar zo mooi
En minstens zeventien.
Oe, belle Hélène (à-à-à-à-à-à), Hélène ma belle (à-à-à-à-à-à)
Oe, belle Hélène (à-à-à-à-à-à), Hélène ma belle

Smoorverliefd

Mijn oh mijn, oh ik heb pijn, o zo'n pijn
tot over mijn oren smoorverliefd op jou.
Keer op keer stort ik weer neer. Ik kan niet meer
tot over mijn oren smoorverliefd op jou.
Veel te vrij (te vrij, te vrij) wat moet ik met een meisje zoals jij.
Veel te vrij (te vrij, te vrij) je hebt niemand nodig tot over je oren smoorverliefd op jou.
Veel te vrij (te vrij, te vrij) wat moet ik met een meisje zoals jij.
Veel te vrij (te vrij, te vrij) je hebt niemand nodig tot over je oren smoorverliefd op jou.
Oh-whoh
Ik lijk wel zot en ik voel me rot! Liefde is een vreemde ziekte! (7x)