

Aan de Kust

BLØF

Words and Music: P. Slager
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro Popballad ♩ = 83

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Piano
Adv.

The musical score is written for five parts: Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, and Piano Advanced. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is 83 beats per minute. The piano part includes chords G, Em, Bm7, G, and Em. The vocal parts are currently blank, with only rests visible in the first few measures.

9

S 1 le-mand slaat soms on-ver-wacht maar ze-ker op de vlucht. A-larm-fa-se

S 2 le-mand slaat soms on-ver-wacht maar ze-ker op de vlucht.

A 1 le-mand slaat soms on-ver-wacht maar ze-ker op de vlucht.

A 2 le-mand slaat soms on-ver-wacht maar ze-ker op de vlucht.

P.A. G E^m B^{m7}

11

S 1 Twee is hier nauw-lijks nog be-rucht. maar men weet het niet.

S 2 maar men weet het niet.

A 1 maar men weet het niet,

A 2 maar men weet het niet.

P.A. G E^m B^{m7} A^m G/B

20

S 1
mos-sel - fees - ten krij - gen, — en van e - ten slechts nog

S 2
mos-sel - fees - ten krij - gen, — en van e - ten slechts nog

A 1
mos-sel - fees - ten krij - gen, — en van e - ten slechts nog

A 2
mos-sel - fees - ten krij - gen, — en van e - ten slechts nog

P.A.
Em D^{sus 4} C Em D^{sus 4}

23

S 1
zwij - gen, als ze zat zijn en — vol - daan,

S 2
zwij - gen, als ze zat zijn en — vol - daan,

A 1
zwij - gen, als ze zat zijn en — vol - daan,

A 2
zwij - gen, als ze zat zijn en — vol - daan,

P.A.
C Em D^{sus 4} C

32

S 1
Duits wordt aan - ge - spro - ken. _ Waar de ket - ting is ge -

S 2
Duits wordt aan - ge - spro - ken. _ Waar de ket - ting is ge -

A 1
Duits wordt aan - ge - spro - ken. _ Waar de ket - ting is ge -

A 2
Duits wordt aan - ge - spro - ken. _ Waar de ket - ting is ge -

P.A.
E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4}

35

S 1
bro - ken. _ en al - le sche - pen zijn ver - brand.

S 2
bro - ken. _ en al - le sche - pen zijn ver - brand.

A 1
bro - ken. _ en al - le sche - pen zijn ver - brand.

A 2
bro - ken. _ en al - le sche - pen zijn ver - brand.

P.A.
C E^m D^{sus4} C

43

S 1
ha - ven is___ ver - la - ten, want er is nog maar een___ vracht.

S 2
ha - ven is___ ver - la - ten, want er is nog maar een___ vracht.

A 1
ha - ven is___ ver - la - ten, want er is nog maar een___ vracht.

A 2
ha - ven is___ ver - la - ten, want er is nog maar een___ vracht.

G E^m B^{m7}

P.A.

45

S 1
Die moet in het don - ker bui - ten - gaats___ wor - den ge - bracht. Ge -

S 2
Die moet in het don - ker bui - ten - gaats___ wor - den ge - bracht. Ge -

A 1
Die moet in het don - ker bui - ten - gaats___ wor - den ge - bracht. Ge -

A 2
Die moet in het don - ker bui - ten - gaats___ wor - den ge - bracht. Ge -

G E^m B^{m7}

P.A.

Chorus 3

52

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A.

Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de

Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de

Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de

Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de

C/D D G E^{m7} B^m A/B B^{m7}

55

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A.

zo - mer on - be - wust, met een rot - gang wordt ge - no - ten, — en waar

zo - mer on - be - wust, met een rot - gang wordt ge - no - ten, — en waar

zo - mer on - be - wust, met een rot - gang wordt ge - no - ten, — en waar

zo - mer on - be - wust, met een rot - gang wordt ge - no - ten, — en waar

C D E^m D^{sus 4} C

Chorus 4

64

S 1

Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, Waar de lief-de van de lust steeds maar

S 2

Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, Waar de lief-de van de lust steeds maar

A 1

Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, Waar de lief-de van de lust steeds maar

A 2

Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, Waar de lief-de van de lust steeds maar

P.A

C^m G E^{m7} B^m A/B B^{m7} C D

68

S 1

weer zal gaan ver - lie - zen. ____ om - dat ze nooit kan

S 2

weer zal gaan ver - lie - zen. ____ om - dat ze nooit kan

A 1

weer zal gaan ver - lie - zen. ____ om - dat ze nooit kan

A 2

weer zal gaan ver - lie - zen. ____ om - dat ze nooit kan

P.A

E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4}

Aan de Kust

BLØF

Words and Music: P. Slager
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro Popballad ♩ = 83

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Piano Mod.

G E^m B^{m7} G E^m B^{m7}

10

S 1 ze - ker op de vlucht. A - larm - fa - se Twee is hier nauw -

S 2 ze - ker op de vlucht.

A 1 ze - ker op de vlucht.

A 2 ze - ker op de vlucht.

P. M. B^m7 G E^m

12

S 1 - lijks nog be - rucht. maar men weet het niet.

S 2 maar men weet het niet.

A 1 maar men weet het niet,

A 2 maar men weet het niet.

P. M. B^m7 A^m G/B

20

S 1
mos-sel - fees - ten krij - gen, — en van e - ten slechts nog

S 2
mos-sel - fees - ten krij - gen, — en van e - ten slechts nog

A 1
mos-sel - fees - ten krij - gen, — en van e - ten slechts nog

A 2
mos-sel - fees - ten krij - gen, — en van e - ten slechts nog

P. M
E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4}

23

S 1
zwij - gen, als ze zat zijn en — vol - daan,

S 2
zwij - gen, als ze zat zijn en — vol - daan,

A 1
zwij - gen, als ze zat zijn en — vol - daan,

A 2
zwij - gen, als ze zat zijn en — vol - daan,

P. M
C E^m D^{sus4} C

32

S 1
Duits wordt aan - ge - spro - ken. — Waar de ket - ting is ge -

S 2
Duits wordt aan - ge - spro - ken. — Waar de ket - ting is ge -

A 1
Duits wordt aan - ge - spro - ken. — Waar de ket - ting is ge -

A 2
Duits wordt aan - ge - spro - ken. — Waar de ket - ting is ge -

P. M.
E^m D^{sus 4} C E^m D^{sus 4}

35

S 1
bro - ken. — en al - le sche - pen zijn ver - brand.

S 2
bro - ken. — en al - le sche - pen zijn ver - brand.

A 1
bro - ken. — en al - le sche - pen zijn ver - brand.

A 2
bro - ken. — en al - le sche - pen zijn ver - brand.

P. M.
C E^m D^{sus 4} C

43

S 1
ha - ven is___ ver - la - ten, want er is nog maar een___ vracht.

S 2
ha - ven is___ ver - la - ten, want er is nog maar een___ vracht.

A 1
ha - ven is___ ver - la - ten, want er is nog maar een___ vracht.

A 2
ha - ven is___ ver - la - ten, want er is nog maar een___ vracht.

P. M
G E^m B^{m7}

45

S 1
Die moet in het don - ker bui - ten - gaats___ wor - den ge - bracht. Ge -

S 2
Die moet in het don - ker bui - ten - gaats___ wor - den ge - bracht. Ge -

A 1
Die moet in het don - ker bui - ten - gaats___ wor - den ge - bracht. Ge -

A 2
Die moet in het don - ker bui - ten - gaats___ wor - den ge - bracht. Ge -

P. M
G E^m B^{m7}

Chorus 3

52

S 1

S 2

A 1

A 2

P. M

Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de

Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de

Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de

Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de

C/D D G E^{m7} B^m A/B B^{m7}

55

S 1

S 2

A 1

A 2

P. M

zo - mer on - be - wust, met een rot - gang wordt ge - no - ten, — en waar

zo - mer on - be - wust, met een rot - gang wordt ge - no - ten, — en waar

zo - mer on - be - wust, met een rot - gang wordt ge - no - ten, — en waar

zo - mer on - be - wust, met een rot - gang wordt ge - no - ten, — en waar

C D E^m D^{sus4} C

Chorus 4

64

S 1

Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, Waar de lief-de van de lust steeds maar

S 2

Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, Waar de lief-de van de lust steeds maar

A 1

Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, Waar de lief-de van de lust steeds maar

A 2

Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, Waar de lief-de van de lust steeds maar

P. M

C^m G E^{m7} B^mA/B B^{m7} C D

68

S 1

weer zal gaan ver - lie - zen. ____ om - dat ze nooit kan

S 2

weer zal gaan ver - lie - zen. ____ om - dat ze nooit kan

A 1

weer zal gaan ver - lie - zen. ____ om - dat ze nooit kan

A 2

weer zal gaan ver - lie - zen. ____ om - dat ze nooit kan

P. M

E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4}

Aan de Kust

BLØF

Words and Music: P. Slager
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro Popballad ♩ = 83 **Verse 1**

Soprano 1
De zou - te zee slaakt een diepe zil - te zucht.

Soprano 2
neurie dromerig..

Alto 1
neurie dromerig..

Alto 2
neurie dromerig..

S 1
Bo - ven het vlak - ke land trilt stil de war - me lucht, he,

S 2
mmm

A 1
mmm

A 2
mmm

18

S 1
kust, waar de men-sen on - be-wust, zin in mos-sel - fees - ten

S 2
kust, waar de men-sen on - be-wust, zin in mos-sel - fees - ten

A 1
kust, waar de men-sen on - be-wust, zin in mos-sel - fees - ten

A 2
kust, waar de men-sen on - be-wust, zin in mos-sel - fees - ten

21

S 1
krij - gen, — en van e - ten slechts nog zwij - gen, als ze

S 2
krij - gen, — en van e - ten slechts nog zwij - gen, als ze

A 1
krij - gen, — en van e - ten slechts nog zwij - gen, als ze

A 2
krij - gen, — en van e - ten slechts nog zwij - gen, als ze

24

S 1
zat zijn en — vol - daan, dan weer rus - tig sla - pen gaan.

S 2
zat zijn en — vol - daan, dan weer rus - tig sla - pen gaan.

A 1
zat zijn en — vol - daan, dan weer rus - tig sla - pen gaan.

A 2
zat zijn en — vol - daan, dan weer rus - tig sla - pen gaan.

Verse 2

39

S 1 hand. Vlis-sing-en a-demt zwaar en moe-de-loos van-nacht. De

S 2 hand. Vlis-sing-en a-demt zwaar en moe-de-loos van-nacht. De

A 1 hand. Vlis-sing-en a-demt zwaar en moe-de-loos van-nacht. De

A 2 hand. Vlis-sing-en a-demt zwaar en moe-de-loos van-nacht. De

43

S 1 ha - ven is ver - la - ten, want er is nog maar een vracht.

S 2 ha - ven is ver - la - ten, want er is nog maar een vracht.

A 1 ha - ven is ver - la - ten, want er is nog maar een vracht.

A 2 ha - ven is ver - la - ten, want er is nog maar een vracht.

45

S 1 Die moet in het don - ker bui - ten - gaats wor - den ge - bracht. Ge -

S 2 Die moet in het don - ker bui - ten - gaats wor - den ge - bracht. Ge -

A 1 Die moet in het don - ker bui - ten - gaats wor - den ge - bracht. Ge -

A 2 Die moet in het don - ker bui - ten - gaats wor - den ge - bracht. Ge -

57

S 1
no - ten, — en waar wild en on - ver - dro - ten. ie-de-

S 2
no - ten, — en waar wild en on - ver - dro - ten. ie-de-

A 1
no - ten, — en waar wild — on - ver - dro - ten. ie-de-

A 2
no - ten, — en waar wild — on - ver - dro - ten. ie-de-

60

S 1
reen zijn gang kan gaan. Tot men zat is en vol-

S 2
reen zijn gang kan gaan. Tot men zat is en vol-

A 1
reen zijn gang kan gaan. le - de - reen zijn gang kan gaan. — Tot men zat is en vol-

A 2
reen zijn gang kan gaan. Tot men zat is en vol-

Chorus 4

63

S 1
daan. Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, Waar de

S 2
daan. Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, Waar de

A 1
daan. Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, Waar de

A 2
daan. Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, Waar de