



Thank you for visiting ChorusOnline

We hope this demo version will be of great help for you

Choral Sheet music - Practice mp3's and Backtrack*

What do we stand for:



Legal arrangements

Artists receive a part of the price (royalties)



Quality

Our team consists of the best choir/vocal group arrangers



Speed

Choose, pay (internet) and download within 2 minutes



Price

Nowhere cheaper

* A professional Backtrack goes only with the choir-combo version



Tranen gelachen SATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
08	Full score combo Bb instrument
14	Full score combo Eb instrument
20	Full score combo 4 extra staves
28	Full score small combo
36	Full score small combo 2 extra staves
48	Full score vocals (SATB) piano advanced
54	Full score vocals (SATB) piano moderated
60	Vocals (SATB)
67	C instrument
69	Bb instrument
71	Eb instrument
73	Piano advanced
77	Piano moderated
81	Synthesizer
83	Guitar
85	Bassguitar
87	Drumkit
89	Leadsheet in D (melody, lyrics, chords) orig. key
92	Leadsheet in F (melody, lyrics, chords)
95	Empty paper
97	Lyrics

The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file

In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file!!



SATB Combo C

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

DEMO

DEMO

Popballad $\text{♩} = 62$

A

Soprano

Alto

Tenor

Bass

C Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Lyrics: De re - gen ver - pest 'n mid - dag in maart. Ten - min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik

Chords: F, B/F, F, D^{m7}, C

Annotations: strings, clean (acoustic) guitar

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Tranen gelachen 3

SATB Combo C

D Chorus 1

14

S
Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-

A
jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-gen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of wit. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-

T
jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-gen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of wit. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-

B
Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-

C
G^m G^{m7} F C F/C C⁷ F/C B⁹ D^m

P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.

18

S
slot-te te-vre-den, hetlicht uit ge-da-an. Ik word be-groet

A
slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an. Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas.

T
slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an. Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas.

B
slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an. Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas.

C
B⁹ C⁷ F B⁹/F F D^{m7} C

P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.

Tranen gelachen 5

SATB Combo C

32

S slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. Oeh, och-tend in maart, oeh

A slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. Oeh, och-tend in maart, oeh

T slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. De ster-ren voor-spel-len 'n och-tend in maart, die fluis-tert: de len-te be-gint. En ik

B slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. Oeh oeh

C

P.A. B \flat C 7 F B \flat /F F D m^7 C

Synth

Gtr. 32

Bass

D. S.

37

S Oeh geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - - de len-te be-gint! Aah

A Oeh geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: de len-te be-gint! Aah

T kan hier op dit uur geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - - de len-te be-gint! Aah

B oeh maar dat maakt me niet uit: - - de len-te be-gint! Aah

C

P.A. F B \flat /F F B \flat C 7 _{sus4} C 7 F B \flat C/B \flat B \flat C/B \flat D m

Synth

Gtr. 37

Bass

D. S.



SATB Combo Bb

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩. = 62

A

The musical score is arranged for SATB voices and instruments. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in Dutch. The instrumental parts include Piano Adv., Synthesizer (with strings), Guitar (clean acoustic), Bass Guitar, and Drum Set. The score is in 12/8 time and Bb major. The lyrics are: "De re - gen ver - pest 'n mid - dag in maart. Ten - min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik". The piano part includes chords: F, Bb/F, F, Dm7, C.

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Tranen gelachen 3

SATB Combo Bb

D Chorus 1

14

S
Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

A
jon - gens in ons, die ner - gens om vroe - gen, die niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

T
jon - gens in ons, die ner - gens om vroe - gen, die niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

B
Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

Bb
G^m G^{m7} F C F/C C⁷ F/C B^b D^m

P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.

18

S
slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik word be - groet

A
slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik word be - groet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas.

T
slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik word be - groet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas.

B
slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik word be - groet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas.

Bb
B^b C⁷ F B^b/F F D^{m7} C

P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.

Tranen gelachen 5

SATB Combo Bb

32

S
slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. Oeh, och-tend in maart, oeh

A
slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. Oeh, och-tend in maart, oeh

T
slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. De ster-ren voor-spel-len 'n och-tend in maart, die fluis-tert: de len-te be-gint. En ik

B
slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. Oeh oeh

Bb

P.A.
B \flat C 7 F B \flat /F F D m^7 C

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

37

S
Oeh geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: de len-te be-gint! Aah

A
Oeh geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: de len-te be-gint! Aah

T
kan hier op dit uur geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: de len-te be-gint! Aah

B
oeh maar dat maakt me niet uit: de len-te be-gint! Aah

Bb

P.A.
F B \flat /F F B \flat C 7 sus4 C 7 F B \flat C/B \flat B \flat C/B \flat D m

Synth

Gtr.

Bass

D. S.



SATB Combo Eb

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

DEMO

DEMO

Popballad $\text{♩} = 62$

[A]

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Eb Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

De re - gen ver - pest 'n mid - dag in maart. Ten - min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik

De re - gen ver - pest 'n mid - dag in maart. Ten - min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik

F B \flat /F F D $^{\flat}7$ C

strings

clean (acoustic) guitar

Tranen gelachen 3

SATB Combo Eb

D Chorus 1

14

S
Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

A
jon - gens in ons, die ner - gens om vroe - gen, die niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

T
jon - gens in ons, die ner - gens om vroe - gen, die niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

B
Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

Eb

P.A.
G^m G^{m7} F C F/C C⁷ F/C B^b D^m

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

18

S
slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik word be - groet

A
slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik word be - groet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas.

T
slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik word be - groet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas.

B
slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik word be - groet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas.

Eb

P.A.
B^b C⁷ F B^b/F F D^{m7} C

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Tranen gelachen 5

SATB Combo Eb

32

S
slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. Oeh, och-tend in maart, oeh

A
slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. Oeh, och-tend in maart, oeh

T
slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. De ster-ren voor-spel-len 'n och-tend in maart, die fluis-tert: de len-te be-gint. En ik

B
slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. Oeh oeh

Eb

P.A.
B \flat C 7 F B \flat /F F D m7 C

Synth

Gtr.
32

Bass

D. S.

37

S
Oeh geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

A
Oeh geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: de len-te be-gint! Aah

T
kan hier op dit uur geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

B
oeh maar dat maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

Eb

P.A.
F B \flat /F F B \flat C 7 _{sus4} C 7 F B \flat C/B \flat B \flat C/B \flat

Synth

Gtr.
37

Bass

D. S.

SATB 4 extra staves

Tranen gelachen

Music by G. Meewis / J.W. Roy
 Lyrics by G. Meewis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy
 Arranged by Martin Cornelissen
 Original key: D major

Popballad ♩ = 62

Score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano Adv., Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, and Drum Set. The score includes musical notation and lyrics in Dutch.

Lyrics:
 De re-gen ver-pest 'n mid-dag in maart. Ten - min-ste dat had - ze ge-dacht. Maar ik heb in - m'n hoofd nog wat zon-licht be-waard, dus ik ben de lae-ste die lacht.
 De re-gen ver-pest 'n mid-dag in maart. Ten - min-ste dat had - ze ge-dacht. Maar ik heb in - m'n hoofd nog wat zon-licht be-waard, dus ik ben de lae-ste die lacht.

Chords:
 F B \flat /F F Dm 7 C F B \flat /F F Dm C F B \flat /F F

Performance Notes:
 - *strings* (Piano Adv.)
 - *clean (overdrive) guitar* (Guitar)

Tranen gelachen 3

SATB 4 extra staves

D Chorus 1

S *fz*
Ik heb tra-nen ge-lach-en, on -no-zel ge-daen, en ten - slot-te te-ve-den, heilich uit ge - daan.

A
Jon-gens In ons, die ner-gens om vroe-ge, die niet wil-de we-ten wat zwart was of wit. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on -no-zel ge-daen, en ten - slot-te te-ve-den, het licht uit ge - daan.

T
Jon-gens In ons, die ner-gens om vroe-ge, die niet wil-de we-ten wat zwart was of wit. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on -no-zel ge-daen, en ten - slot-te te-ve-den, het licht uit ge - daan.

B
Ik heb tra-nen ge-lach-en, on -no-zel ge-daen, en ten - slot-te te-ve-den, het licht uit ge - daan.

1 Gm Gm7 F C F/C C' F/C B \flat Dm B \flat C' F

2

3

4

P.A.
Gtr.
Synth
Bass
D.S.

Tranen gelachen 7

SATB 4 extra staves

38

1

S
maakt me niet uit: - de len-te be-gint!
Aah _____

A
maakt me niet uit:
de len-te be-gint!
Aah _____

T
maakt me niet uit: - de len-te be-gint!
Aah _____

B
maakt me niet uit: - de len-te be-gint!
Aah _____

Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-daan, en ten-
Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-daan, en ten-
Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-daan, en ten-

1 Chorus 3

4

3

2

1

PA

B \flat C 7 sus 4 C 7 F B \flat C/B \flat B \flat C/B \flat D m G m B \flat F C B \flat D m

Synth

38

Gr.

Bass

D. S.



SATB small Combo

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩ = 62

DEMO

Chorus

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Adv.

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

De re - gen ver - pest 'n mid-dag in maart. Ten-

De re - gen ver - pest 'n mid-dag in maart. Ten-

F B \flat /F F

clean (acoustic) guitar

A

Tranen gelachen 3
SATB small Combo

C

11

S
moet.

A
moet. Maar van - daag zie ik m'n vrien - den van vroe - ger. Ge - woon om te zien, of er er - gens iets zit, van die

T
Maar van - daag zie ik m'n vrien - den van vroe - ger. Ge - woon om te zien, of er er - gens iets zit, van die

B

P.A.
F B \flat C B \flat C D m Dm9 D m Dm9

Gtr.

Bass

D. S.

14

S
Ik heb

A
jon - gens in ons, die ner - gens om vroe - gen, die niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb

T
jon - gens in ons, die ner - gens om vroe - gen, die niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb

B
Ik heb

P.A.
G m G m7 F C F/C C 7 F/C

Gtr.

Bass

D. S.

Tranen gelachen 5

SATB small Combo

[F]

24

S dan la-chen we pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, Oeh _____

A E - ven 'n stil-te, dan la-chen we pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, Oeh _____

T E - ven 'n stil-te, dan la-chen we pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar

B E - ven 'n stil-te, dan la-chen we pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar

P.A. D^m D^m G^m F B^b C B^b C D^m $Dm9$ D^m $Dm9$

Gtr. 24

Bass

D. S.

28

S oeh _____ Ik heb

A oeh _____ Ik heb

T toch is er nog zo - veel nieuws te ver - zin-nen, de man-nen van toen ver - an - de - ren nooit. Ik heb

B toch is er nog zo - veel nieuws te ver - zin-nen, de man-nen van toen ver - an - de - ren nooit. Ik heb

P.A. G^m G^m7 F C F/C C^7 F/C

Gtr. 28

Bass

D. S.

Tranen gelachen 7

SATB small Combo

38

I

S
maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

A
maakt me niet uit: de len-te be-gint! Aah

T
8
maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

B
maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

P.A.
B \flat C 7 _{sus4} C 7 F B \flat C/B \flat B \flat C/B \flat D m

Gtr.

Bass

D. S.

42

J Chorus 3

S
Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

A
Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

T
8
Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

B
Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

P.A.
G m B \flat F C B \flat D m B \flat C 7

Gtr.

Bass

D. S.

SATB small Combo extra staves

Tranen gelachen

Music by G. Meewis / J.W. Roy
Lyrics by G. Meewis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy
Arranged by Martin Cornelissen
Original key: D major

Popballad ♩. = 62

A

Soprano
Alto
Tenor
Bass

De re-gen ver-pest 'n mid-dag in maart, ten - min-sie dat had — ze ge-dacht. Maar ik heb in — m'n hoofd nog wat zon-licht be-waard, dus ik ben de laes-te die lacht.
De re-gen ver-pest 'n mid-dag in maart, ten - min-sie dat had — ze ge-dacht. Maar ik heb in — m'n hoofd nog wat zon-licht be-waard, dus ik ben de laes-te die lacht.

En En

1
2

F B \flat /F F D m^7 C F B \flat /F F D m C

Piano Adv.
clean (acoustic) guitar

Guitar
Bass Guitar
Drum Set

Tranen gelachen 3
SATB small Combo extra staves



11

S
moet.

A
moet.
Maar van - daag zie ik m'n vrien - den van vroe - ger. Ge - woon om te zien, of er er - gens iets zit, van die jon - gens in ons, die ner - gens om vroe - gen, die

T
8
Maar van - daag zie ik m'n vrien - den van vroe - ger. Ge - woon om te zien, of er er - gens iets zit, van die jon - gens in ons, die ner - gens om vroe - gen, die

B

1
2

F B \flat C B \flat C D m Dm 9 D m Dm 9 G m G m ⁷

Gtr.
11

Bass

D. S.

Tranen gelachen 5
SATB small Combo extra staves

E

19

S daan. Ik word be - groet _____

A daan. Ik word be - groet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas.

T daan. Ik word be - groet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas.

B daan. Ik word be - groet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas.

1

2

F B \flat /F F Dm 7 C

Gtr. 19

Bass

D. S.

Tranen gelachen 7
SATB small Combo extra staves

27

S Oeh _____ oeh _____
Ik heb

A Oeh _____ oeh _____
Ik heb

T man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar toch is er nog zo-veel nieuws te ver-zin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit.
Ik heb

B man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar toch is er nog zo-veel nieuws te ver-zin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit.
Ik heb

1

2

Dm Dm9 Dm Dm9 Gm Gm7 F C F/C C' F/C

Gtr. 27

Bass

D. S.

Tranen gelachen 9
SATB small Combo extra staves

35

S Oeh, och-tend in maart, oeh _____ Oeh _____ geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - - de len-te be-

A Oeh, och-tend in maart, oeh _____ Oeh _____ geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: de len-te be-

T 8 ster-ren voor-spel-len 'n och-tend in maart,die flus-tert: de len-te be - gint. En ik kan hier op dit uur geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - - de len-te be-

B Oeh _____ oeh _____ Oeh _____ maar dat maakt me niet uit: - - de len-te be-

1

2

P.A. B \flat /F F Dm 7 C F B \flat /F F B \flat C 7 sus 4 C 7

Gtr. 35

Bass

D. S.

Tranen gelachen II
SATB small Combo extra staves

1 Chorus 3

44

S tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

A tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

T tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

B tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

1

2

P.A. B \flat D m B \flat C 7 F B \flat D m

Gtr. 44

Bass

D. S.



SATB Piano advanced

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩ = 62

A

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Adv.

De re - gen ver - pest 'n mid-dag in maart. Ten -
De re - gen ver - pest 'n mid-dag in maart. Ten -

F B \flat /F F

S

A

T

B

P.A

min - ste dat had_ ze ge - dacht. Maar ik heb in_ m'n hoofd nog wat zon - licht be - waard, dus ik ben de laats - te die lacht.
min - ste dat had_ ze ge - dacht. Maar ik heb in_ m'n hoofd nog wat zon - licht be - waard, dus ik ben de laats - te die lacht.

D m7 C F B \flat /F F D m C

En
En

D Chorus 1

17

S tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten - slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan.

A tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten - slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan.

T tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten - slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan.

B tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten - slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan.

P.A. B^b D^m B^b C^7 F

E

21

S Ik word be - groet.

A Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas. Hier in dit licht zijn we nau-we-lijks ou-der.

T Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas. Hier in dit licht zijn we nau-we-lijks ou-der.

B Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas. Hier in dit licht zijn we nau-we-lijks ou-der.

P.A. B^b/F F D^m7 C F B^b/F F

F

24

S dan la-chen we pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, Oeh

A E-ven 'n stil-te, dan la-chen we pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, Oeh

T E-ven 'n stil-te, dan la-chen we pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar

B E-ven 'n stil-te, dan la-chen we pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar

P.A. D^m D^m G^m F B^b C B^b C D^m $Dm9$ D^m $Dm9$

I

38

S maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

A maakt me niet uit: de len-te be-gint! Aah

T maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

B maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

P.A. B^b $C7sus4$ C^7 F B^b C/B^b B^b C/B^b D^m

J Chorus 3

42

S Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten - slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

A Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten - slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

T Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten - slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

B Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten - slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

P.A. G^m B^b F C B^b D^m B^b C^7

46

S daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

A daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

T daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

B daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

P.A. F B^b D^m B^b C^7

SATB Piano moderated

chorus[®]
online

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩ = 62

A

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Mod.

De re-gen ver-pest 'n mid-dag in maart. Ten - min-ste dat had ze ge-dacht. Maar ik

De re-gen ver-pest 'n mid-dag in maart. Ten - min-ste dat had ze ge-dacht. Maar ik

F F F B \flat /F F D m7 C

B

S

A

T

B

P. M.

En mèt zon-der jas, stap ik naar bui-ten. Be-

En mèt zon-der jas, stap ik naar bui-ten. Be-

heb in ___ m'n hoofd nog wat zon-licht be-waard, dus ik ben de laats-te die lacht.

heb in ___ m'n hoofd nog wat zon-licht be-waard, dus ik ben de laats-te die lacht.

F B \flat /F F D m C F B \flat /F F

©Universal Music Publishing BV

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Tranen gelachen 3
SATB Piano moderated

E

18

S slot-te te-vre-den, hetlicht uit ge - daan. Ik word be - groet.

A slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe

T slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe

B slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe

P. M. B^b C^7 F F F B^b/F F

22

S dan la-chen we

A is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas. Hier in dit licht zijn we nau - we-lijks ou - der. E - ven 'n stil - te, dan la-chen we

T is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas. Hier in dit licht zijn we nau - we-lijks ou - der. E - ven 'n stil - te, dan la-chen we

B is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas. Hier in dit licht zijn we nau - we-lijks ou - der. E - ven 'n stil - te, dan la-chen we

P. M. D^{m7} C F B^b/F F D^m D^m G^m

F

25

S pas. Eén voor één drup-pelt het bin - nen, Oeh

A pas. Eén voor één drup-pelt het bin - nen, Oeh

T pas. Eén voor één drup-pelt het bin - nen, de man-nen van toen ver - an - de - ren nooit. Maar

B pas. Eén voor één drup-pelt het bin - nen, de man-nen van toen ver - an - de - ren nooit. Maar

P. M. F B^b C B^b C D^m D^m9 D^m D^m9

1

38

S maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

A maakt me niet uit: de len-te be-gint! Aah

T maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

B maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

P. M. B^b $C7sus4$ C^7 F B^b C/B^b B^b C/B^b D^m

J Chorus 3

42

S Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, hetlicht uit ge-

A Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

T Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

B Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

P. M. G^m B^b F C B^b D^m B^b C^7

46

S daan. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, hetlicht uit ge-

A daan. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

T daan. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

B daan. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

P. M. F B^b D^m B^b C^7



SATB

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩ = 62

A

Soprano

Alto

Tenor

Bass

De re - gen ver - pest 'n mid - dag in maart. Ten -

De re - gen ver - pest 'n mid - dag in maart. Ten -

S

A

T

B

4

min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik heb in ___ m'n hoofd nog wat zon - licht be - waard, dus

min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik heb in ___ m'n hoofd nog wat zon - licht be - waard, dus

13

S

A

T

B

woon om te zien, of er er-gens iets zit, van die jon-gens_ in ons, die ner-gens om vroe-gen, die

woon om te zien, of er er-gens iets zit, van die jon-gens_ in ons, die ner-gens om vroe-gen, die

15

S

A

T

B

Ik heb

niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb

niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb

Ik heb

D

Chorus 1

17

S

A

T

B

tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

27

S Oeh _____ oeh _____

A Oeh _____ oeh _____

T 8 man-nen van toen ver-an-de-ren nooitMaar toch is er nog zo-veel nieuws te ver-zin-nen, de

B man-nen van toen ver-an-de-ren nooitMaar toch is er nog zo-veel nieuws te ver-zin-nen, de

29

S _____ Ik heb

A _____ Ik heb

T 8 man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Ik heb

B man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Ik heb

G *Chorus 2*

31

S tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an,en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an.

A tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an,en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an.

T 8 tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an,en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an.

B tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an,en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an.

J Chorus 3

44

S tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, hetlicht uit ge - daan. Ik heb

A tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik heb

T tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik heb

B tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik heb

47

S tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, hetlicht uit ge -

A tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

T tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

B tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

49

S daan. hetlicht uit ge - daan. Oeh _____

A daan. het licht uit ge - daan. Oeh _____

T daan. het licht uit ge - daan. Oeh _____

B daan. het licht uit ge - daan. Oeh _____

Rall.

2 Tränen gelachen

C Instrument

33 H

3

Musical staff 33-38: Treble clef, key signature of one flat. Measure 33 starts with a whole rest. Measures 34-38 contain a melodic line with slurs and a fermata over the final measure. A box labeled 'H' is positioned above measure 35. A '3' is written below measure 37.

39 I

Musical staff 39-41: Treble clef, key signature of one flat. Measures 39-41 contain a melodic line with slurs and a fermata over the final measure. A box labeled 'I' is positioned above measure 40.

42 J *Chorus 3*

Musical staff 42-45: Treble clef, key signature of one flat. Measures 42-45 contain a melodic line with slurs. A box labeled 'J' is positioned above measure 43. The text 'Chorus 3' is written above measure 44. The staff ends with a double bar line and repeat dots.

46 K

Musical staff 46-48: Treble clef, key signature of one flat. Measures 46-48 contain a melodic line with slurs. A box labeled 'K' is positioned above measure 47. A '3' is written below measure 47.

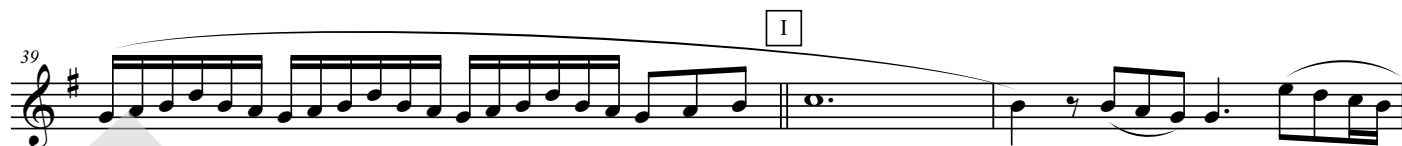
49 *Rall.*

Musical staff 49-51: Treble clef, key signature of one flat. Measures 49-51 contain a melodic line with slurs. The text 'Rall.' is written above measure 50. The staff ends with a double bar line.

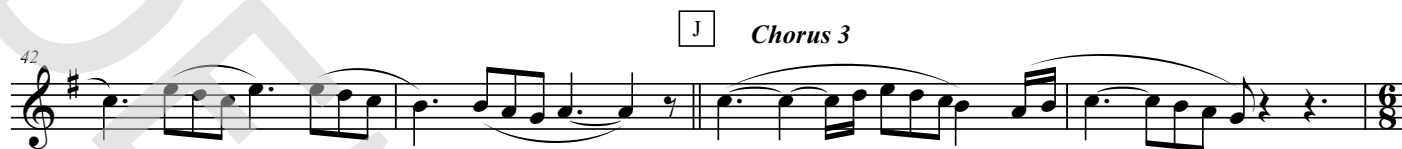
2 Tränen gelachen

Bb Instrument

39 I



42 J *Chorus 3*



46



49 *Rall.*



2 Tränen gelachen

E♭ Instrument

I

39

J

Chorus 3

42

46

Rall.

49

2 Tränen gelachen
Piano Advanced

13

D^m Dm₉ D^m Dm₉ G^m G^{m7} F

16

D Chorus 1
C F/C C⁷ F/C B^b D^m B^b C⁷

19

F **E** B^b/F F

22

D^{m7} C F B^b/F F D^m D^m G^m

25

F B^b C B^b C D^m Dm₉ D^m Dm₉

4 Tränen gelachen
Piano Advanced

J Chorus 3

43

F C B \flat D m B \flat C 7

46

F B \flat D m B \flat C 7

49

F *Rall.*

2 Tränen gelachen

Piano Moderated

14 G^m G^{m7} F C F/C C^7 F/C

D Chorus 1

17 B^b D^m B^b C^7 F

E

20 F F B^b/F F D^{m7} C

23 F B^b/F F D^m D^m G^m F

F 26 B^b C B^b C D^m D^{m9} D^m D^{m9} G^m G^{m7}

4 Tränen gelachen

Piano Moderated

Chorus 3

44

J

B \flat D m B \flat C 7 F B \flat D m

48

B \flat C 7 F F *Rall.*

2 Tränen gelachen
Synthesizer

23 F B \flat /F D m D m G m F F B \flat C B \flat C D m D m D m D m

28 G m G m 7 F C F/CC 7 F/C B \flat D m B \flat C 7 Chorus 2

33 F F H B \flat C 7 sus4 C 7

39 F B \flat C/B \flat B \flat C/B \flat D m

42 Chorus 3 G m B \flat F C B \flat D m B \flat C 7 F

47 B \flat D m B \flat C 7 F F Rall.

2 Tränen gelachen

Guitar

27 D^m $Dm9$ D^m $Dm9$ G^m G^m7 F C F/C C^7 F/C

G *Chorus 2* B^b D^m B^b C^7 F F

31

H F B^b/F F D^m7 C F B^b/F F B^b C^7sus4 C^7

35

F B^b C/B^b B^b C/B^b D^m

I

39

G^m B^b F C B^b D^m B^b C^7

J *Chorus 3*

42

F B^b D^m B^b C^7

46

F F *Rall.*

49

2 Tränen gelachen

Bass Guitar

29 F C F/C C⁷ F/C G B^b D^m *Chorus 2*

32 B^b C⁷ F F H F B^b/F F

36 D^m7 C F B^b/F F B^b C⁷sus4 C⁷

39 F I B^b C/B^b B^b C/B^b D^m

42 G^m B^b F C J B^b D^m *Chorus 3*

45 B^b C⁷ F B^b D^m

48 B^b C⁷ F F *Rall.*

The image shows a bass guitar sheet music for the song '2 Tränen gelachen'. It consists of seven staves of music, each with a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 9/8. The music is written in a bass clef. Above each staff, there are chord symbols and some are enclosed in boxes. The first staff (measures 29-31) includes chords F, C, F/C, C7, F/C, G, Bb, and Dm, and is labeled 'Chorus 2'. The second staff (measures 32-35) includes Bb, C7, F, F, H, F, and Bb/F F. The third staff (measures 36-38) includes Dm7, C, F, Bb/F, F, Bb, and C7sus4 C7. The fourth staff (measures 39-41) includes F, I, Bb, C/Bb, Bb, C/Bb, and Dm. The fifth staff (measures 42-44) includes Gm, Bb, F, C, J, Bb, and Dm, and is labeled 'Chorus 3'. The sixth staff (measures 45-47) includes Bb, C7, F, Bb, and Dm. The seventh staff (measures 48-50) includes Bb, C7, F, F, and is marked 'Rall.'. A large, faint watermark 'www.ChorusOnline.com' is visible across the page.

2 Tränen gelachen

Drum Set

23 F

28 G Chorus 2

32 H

37 I

42 J Chorus 3

46

49 Rall.

2 Tranen gelachen

Leadsheet

15 D A D/A A⁷ D/A

8 niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb

D G B^m G A⁷

8 tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

19 D D E D G/D D

8 daan. Ik word be - greet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe

22 B^{m7} A D G/D D

8 is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas. Hier in dit licht zijn we nau - we - lijks ou - der.

24 B^m B^m E^m D

8 E - ven 'n stil - te, dan la - chen we pas.

F G A G A B^m B^{m9} B^m B^{m9}

8 Eén voor één drup - pelt het bin - nen, de man - nen van toen ver - an - de - ren nooit. Maar

28 E^m E^{m7} D

8 toch is er nog zo - veel nieuws te ver - zin - nen, de man - nen van toen ver - an - de - ren

30 A D/A A⁷ D/A G G B^m

8 nooit. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

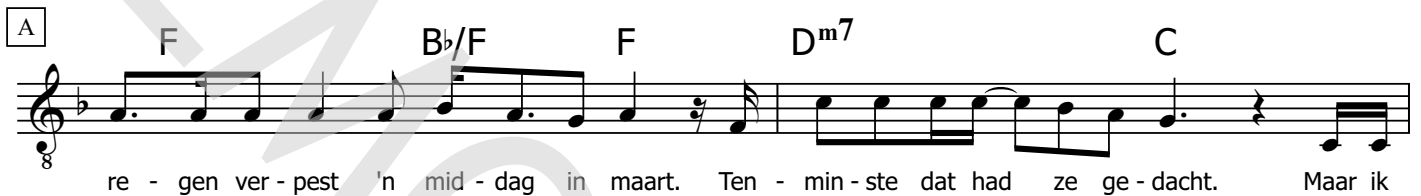
Original key: D major

Popballad ♩ = 62



De

A



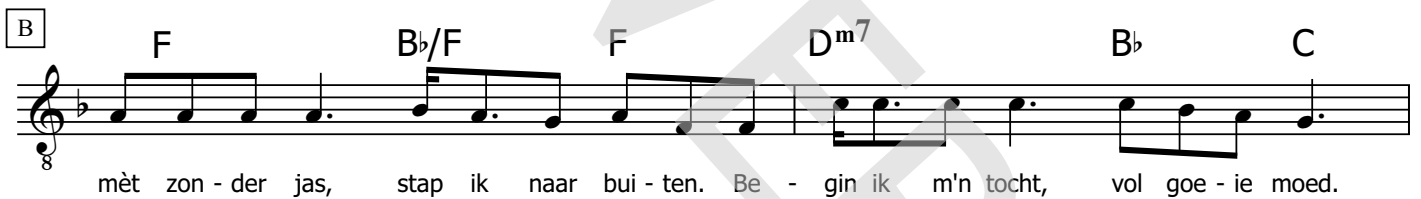
re - gen ver - pest 'n mid - dag in maart. Ten - min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik

5



heb in ___ m'n hoofd nog wat zon - licht be - waard, dus ik ben de laats - te die lacht. En

B



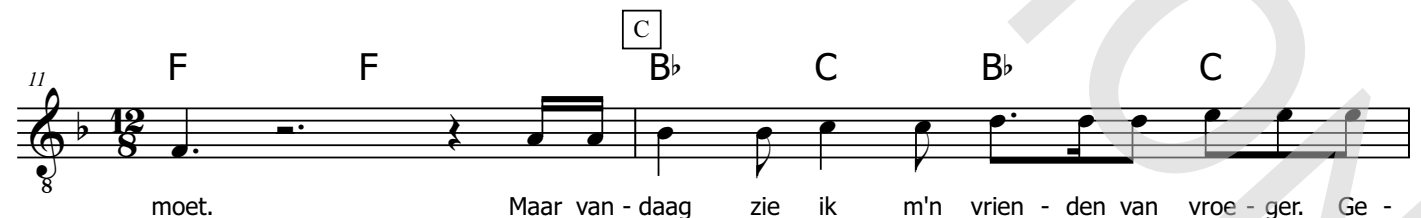
mèt zon - der jas, stap ik naar bui - ten. Be - gin ik m'n tocht, vol goe - ie moed.

9



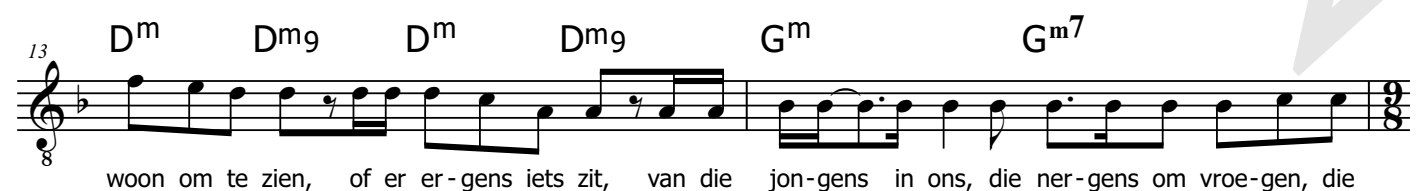
Ik moet me in - hou - den niet te gaan flui - ten. Zo loop ik de zon te - ge -

11



moet. Maar van - daag zie ik m'n vrien - den van vroe - ger. Ge -

13



woon om te zien, of er er - gens iets zit, van die jon - gens in ons, die ner - gens om vroe - gen, die

Tranen gelachen 3
Leadsheet

32 $B\flat$ C^7 F F

slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. De

[H] F $B\flat/F$ F D^m7 C

ster - ren voor - spel - len 'n och - tend in maart, die fluis - tert: de len - te be - gint. En ik

37 F $B\flat/F$ F $B\flat$ C^7_{sus4} C^7

kan hier op dit uur geen ta - xi meer krij - gen, maar dat maakt me niet uit: - de len - te be -

39 F [I] $B\flat$ $C/B\flat$ $B\flat$ $C/B\flat$ D^m G^m $B\flat$

gint!

43 F C [J] $B\flat$ D^m

Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

45 $B\flat$ C^7 F

slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik heb

47 $B\flat$ D^m $B\flat$ C^7

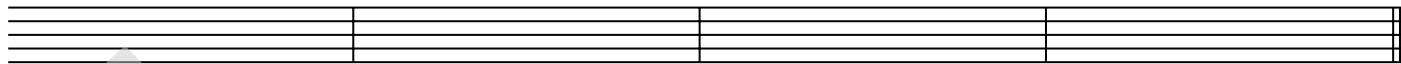
tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

49 F F *Rall.*

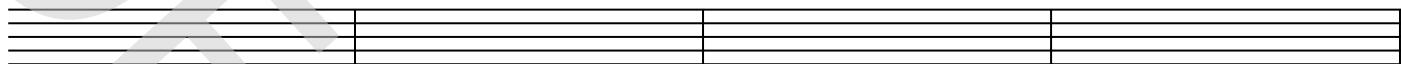
daan. het licht uit ge - daan. Oeh _____

2 Tränen gelachen
Empty paper

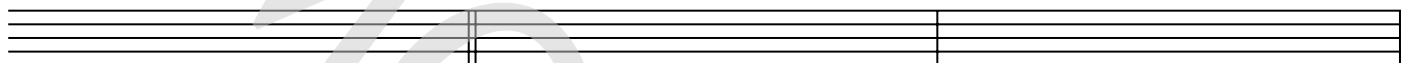
G *Chorus 2*
31



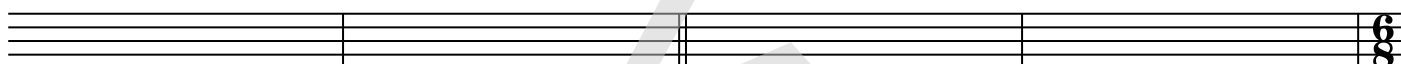
H
35



39 **I**



42 **J** *Chorus 3*



46



50 *Rall.*

