



Thank you for visiting ChorusOnline

We hope this demo version will be of great help for you

Choral Sheet music - Practice mp3's and Backtrack*

What do we stand for:



Legal arrangements

Artists receive a part of the price (royalties)



Quality

Our team consists of the best choir/vocal group arrangers



Speed

Choose, pay (internet) and download within 2 minutes



Price

Nowhere cheaper

* A professional Backtrack goes only with the choir-combo version



Tranen gelachen SATB

Pag.

| | |
|----|---|
| 02 | Full score combo C instrument |
| 08 | Full score combo Bb instrument |
| 14 | Full score combo Eb instrument |
| 20 | Full score combo 4 extra staves |
| 28 | Full score small combo |
| 36 | Full score small combo 2 extra staves |
| 48 | Full score vocals (SATB) piano advanced |
| 54 | Full score vocals (SATB) piano moderated |
| 60 | Vocals (SATB) |
| 67 | C instrument |
| 69 | Bb instrument |
| 71 | Eb instrument |
| 73 | Piano advanced |
| 77 | Piano moderated |
| 81 | Synthesizer |
| 83 | Guitar |
| 85 | Bassguitar |
| 87 | Drumkit |
| 89 | Leadsheet in D (melody, lyrics, chords) orig. key |
| 92 | Leadsheet in F (melody, lyrics, chords) |
| 95 | Empty paper |
| 97 | Lyrics |

The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file

In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file!!



SATB Combo C

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

DEMO

DEMO

Popballad $\text{♩} = 62$

A

Soprano

Alto

Tenor

Bass

C Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Lyrics: De re - gen ver - pest 'n mid - dag in maart. Ten - min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik

Chords: F, B/F, F, D^{m7}, C

Annotations: strings, clean (acoustic) guitar

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Tranen gelachen 3

SATB Combo C

D Chorus 1

14

S
Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-

A
jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-gen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of wit. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-

T
jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-gen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of wit. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-

B
Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-

C
G^m G^{m7} F C F/C C⁷ F/C B⁹ D^m

P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.

18

S
slot-te te-vre-den, hetlicht uit ge-da-an. Ik word be-groet

A
slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an. Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas.

T
slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an. Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas.

B
slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an. Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas.

C
B⁹ C⁷ F B⁹/F F D^{m7} C

P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.

Tranen gelachen 5

SATB Combo C

32

S
slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. Oeh, och-tend in maart, oeh

A
slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. Oeh, och-tend in maart, oeh

T
slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. De ster-ren voor-spel-len 'n och-tend in maart, die fluis-tert: de len-te be-gint. En ik

B
slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. Oeh oeh

C

P.A.
B^b C⁷ F B^b/F F D^{m7} C

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

37

S
Oeh geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - - de len-te be-gint! Aah

A
Oeh geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: de len-te be-gint! Aah

T
kan hier op dit uur geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - - de len-te be-gint! Aah

B
oeh maar dat maakt me niet uit: - - de len-te be-gint! Aah

C

P.A.
F B^b/F F B^b C⁷_{sus4} C⁷ F B^b C/B^b B^b C/B^b D^m

Synth

Gtr.

Bass

D. S.



SATB Combo Bb

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

DEMO

DEMO

Popballad ♩. = 62

[A]

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Bb Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

De re - gen ver - pest 'n mid - dag in maart. Ten - min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik

De re - gen ver - pest 'n mid - dag in maart. Ten - min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik

F B \flat /F F D m7 C

strings

clean (acoustic) guitar

Tranen gelachen 3

SATB Combo Bb

D Chorus 1

14

S
Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

A
jon - gens in ons, die ner - gens om vroe - gen, die niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

T
jon - gens in ons, die ner - gens om vroe - gen, die niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

B
Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

Bb
G^m G^{m7} F C F/C C⁷ F/C B^b D^m

P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.

18

S
slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik word be - groet

A
slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik word be - groet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas.

T
slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik word be - groet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas.

B
slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik word be - groet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas.

Bb
B^b C⁷ F B^b/F F D^{m7} C

P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.

Tranen gelachen 5

SATB Combo Bb

32

S
slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. Oeh, och-tend in maart, oeh

A
slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. Oeh, och-tend in maart, oeh

T
slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. De ster-ren voor-spel-len 'n och-tend in maart, die fluis-tert: de len-te be-gint. En ik

B
slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. Oeh oeh

Bb

P.A.
B \flat C 7 F B \flat /F F D m^7 C

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

37

S
Oeh geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: de len-te be-gint! Aah

A
Oeh geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: de len-te be-gint! Aah

T
kan hier op dit uur geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: de len-te be-gint! Aah

B
oeh maar dat maakt me niet uit: de len-te be-gint! Aah

Bb

P.A.
F B \flat /F F B \flat C 7 sus4 C 7 F B \flat C/B \flat B \flat C/B \flat D m

Synth

Gtr.

Bass

D. S.



SATB Combo Eb

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩ = 62

A

The musical score is arranged for SATB voices and instrumental accompaniment. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in 12/8 time. The instrumental parts include Eb Instrument, Piano Adv., Synthesizer (with strings and clean acoustic guitar), Guitar, Bass Guitar, and Drum Set. The lyrics are: "De re - gen ver - pest 'n mid - dag in maart. Ten - min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik". The piano part includes chords: F, Bb/F, F, Dm7, C.

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Tranen gelachen 3

SATB Combo Eb

D Chorus 1

14

S
Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

A
jon - gens in ons, die ner - gens om vroe - gen, die niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

T
jon - gens in ons, die ner - gens om vroe - gen, die niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

B
Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

Eb

P.A
G^m G^{m7} F C F/C C⁷ F/C B^b D^m

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

18

S
slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik word be - groet

A
slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik word be - groet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas.

T
slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik word be - groet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas.

B
slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik word be - groet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas.

Eb

P.A
B^b C⁷ F B^b/F F D^{m7} C

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Tranen gelachen 5

SATB Combo Eb

32

S
slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. Oeh, och-tend in maart, oeh

A
slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. Oeh, och-tend in maart, oeh

T
slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. De ster-ren voor-spel-len 'n och-tend in maart, die fluis-tert: de len-te be-gint. En ik

B
slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. Oeh oeh

Eb

P.A
B^b C⁷ F B^b/F F D^{m7} C

Synth

Gtr.
32

Bass

D. S.

37

S
Oeh geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

A
Oeh geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: de len-te be-gint! Aah

T
kan hier op dit uur geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

B
oeh maar dat maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

Eb

P.A
F B^b/F F B^b C⁷_{sus4} C⁷ F B^b C/B^b B^b C/B^b

Synth

Gtr.
37

Bass

D. S.

SATB 4 extra staves

Tranen gelachen

Music by G. Meewis / J.W. Roy
 Lyrics by G. Meewis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy
 Arranged by Martin Cornelissen
 Original key: D major

Popballad ♩ = 62

Score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano Adv., Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, and Drum Set. The score includes lyrics in Dutch and musical notation for all instruments.

Lyrics:
 De re-gen ver-pest 'n mid-dag in maart. Ten - min-ste dat had - ze ge-dacht. Maar ik heb in - m'n hoofd nog wat zon-licht be-waard, dus ik ben de lae-ste die lacht.
 De re-gen ver-pest 'n mid-dag in maart. Ten - min-ste dat had - ze ge-dacht. Maar ik heb in - m'n hoofd nog wat zon-licht be-waard, dus ik ben de lae-ste die lacht.

Instrumentation:
 Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano Adv., Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drum Set.

Chords:
 F, B \flat /F, F, Dm 7 , C, F, B \flat /F, F, Dm, C, F, B \flat /F, F

Performance Notes:
 - *strings* (Piano Adv.)
 - *clean (overdrive) guitar* (Guitar)

Tranen gelachen 3

SATB 4 extra staves

D Chorus 1

S *fz*
 A *fz*
 T *fz*
 B *fz*

Jon-gens In ons, die ner-gens om vroe-gen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of wit.
 Jon-gens In ons, die ner-gens om vroe-gen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of wit.

Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-daan, en ten-slot-te te-ve-den, heilich uit ge-daan.
 Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-daan, en ten-slot-te te-ve-den, heilich uit ge-daan.
 Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-daan, en ten-slot-te te-ve-den, heilich uit ge-daan.

1 *fz*
 2 *fz*
 3 *fz*
 4 *fz*

Gm Gm7 F C F/C C' F/C B \flat Dm B \flat C' F

P.A.
 Synth
 Gtr.
 Bass
 D.S.

Tranen gelachen 7

SATB 4 extra staves

38

1

S
maakt me niet uit: - de len-te be-gint!
Aah _____
Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-daan, en ten-

A
maakt me niet uit: de len-te be-gint!
Aah _____
Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-daan, en ten-

T
maakt me niet uit: de len-te be-gint!
Aah _____
Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-daan, en ten-

B
maakt me niet uit: de len-te be-gint!
Aah _____
Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-daan, en ten-

1

1 Chorus 3

1

2

3

4

B \flat C \flat 7sus4 C \flat F B \flat C/B \flat B \flat C/B \flat D \flat m G \flat m B \flat F C B \flat D \flat m

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

38



SATB small Combo

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩ = 62

DEMO

VLEP

DEMO

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Adv.

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

De re - gen ver - pest 'n mid-dag in maart. Ten-

De re - gen ver - pest 'n mid-dag in maart. Ten-

F B \flat /F F

clean (acoustic) guitar

A

Tranen gelachen 3
SATB small Combo

C

11

S
moet.

A
moet. Maar van - daag zie ik m'n vrien - den van vroe - ger. Ge - woon om te zien, of er er - gens iets zit, van die

T
Maar van - daag zie ik m'n vrien - den van vroe - ger. Ge - woon om te zien, of er er - gens iets zit, van die

B

P.A
F B \flat C B \flat C D m Dm9 D m Dm9

Gtr.

Bass

D. S.

14

S
Ik heb

A
jon - gens in ons, die ner - gens om vroe - gen, die niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb

T
jon - gens in ons, die ner - gens om vroe - gen, die niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb

B
Ik heb

P.A
G m G m7 F C F/C C 7 F/C

Gtr.

Bass

D. S.

Tranen gelachen 5

SATB small Combo

[F]

24

S dan la-chen we pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, Oeh _____

A E - ven 'n stil-te, dan la-chen we pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, Oeh _____

T E - ven 'n stil-te, dan la-chen we pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar

B E - ven 'n stil-te, dan la-chen we pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar

P.A. D^m D^m G^m F B^b C B^b C D^m $Dm9$ D^m $Dm9$

Gtr. 24

Bass

D. S.

28

S oeh _____ Ik heb

A oeh _____ Ik heb

T toch is er nog zo - veel nieuws te ver - zin-nen, de man-nen van toen ver - an - de - ren nooit. Ik heb

B toch is er nog zo - veel nieuws te ver - zin-nen, de man-nen van toen ver - an - de - ren nooit. Ik heb

P.A. G^m G^m7 F C F/C C^7 F/C

Gtr. 28

Bass

D. S.

Tranen gelachen 7
SATB small Combo

38

I

S
maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

A
maakt me niet uit: de len-te be-gint! Aah

T
8
maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

B
maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

P.A.
B \flat C 7 _{sus4} C 7 F B \flat C/B \flat B \flat C/B \flat D m

Gtr.

Bass

D. S.

42

J Chorus 3

S
Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

A
Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

T
8
Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

B
Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

P.A.
G m B \flat F C B \flat D m B \flat C 7

Gtr.

Bass

D. S.

SATB small Combo extra staves

Tranen gelachen

Music by G. Meewis / J.W. Roy
Lyrics by G. Meewis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy
Arranged by Martin Cornelissen
Original key: D major

Popballad ♩. = 62

A

Soprano
Alto
Tenor
Bass

1
2

F B \flat /F F D m^7 C F B \flat /F F D m C

Piano Adv.
clean (acoustic) guitar

Guitar
Bass Guitar
Drum Set

De re-gen ver-pest 'n mid-dag in maart. Ten - min-sie dat had — ze ge-dacht. Maar ik heb in — m'n hoofd nog wat zon-licht be-waard, dus ik ben de laes-te die lacht.
De re-gen ver-pest 'n mid-dag in maart. Ten - min-sie dat had — ze ge-dacht. Maar ik heb in — m'n hoofd nog wat zon-licht be-waard, dus ik ben de laes-te die lacht.

En En

Tranen gelachen 3
SATB small Combo extra staves

©

11

S
moet.

A
moet.
Maar van - daag zie ik m'n vrien - den van vroe - ger. Ge - woon om te zien, of er er - gens iets zit, van die jon - gens in ons, die ner - gens om vroe - gen, die

T
8
Maar van - daag zie ik m'n vrien - den van vroe - ger. Ge - woon om te zien, of er er - gens iets zit, van die jon - gens in ons, die ner - gens om vroe - gen, die

B

1
2

F B \flat C B \flat C D m D m g D m D m g G m G m 7

Gtr.
11

Bass

D. S.

Tranen gelachen 5
SATB small Combo extra staves

E

19

S daan. Ik word be - groet _____

A daan. Ik word be - groet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas.

T daan. Ik word be - groet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas.

B daan. Ik word be - groet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas.

1

2

F B \flat /F F Dm \flat C

Gtr. 19

Bass

D. S.

Tranen gelachen 7
SATB small Combo extra staves

27

S Oeh _____ oeh _____
Ik heb

A Oeh _____ oeh _____
Ik heb

T 8 man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar toch is er nog zo-veel nieuws te ver-zin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit.
Ik heb

B man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar toch is er nog zo-veel nieuws te ver-zin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit.
Ik heb

1

2

Dm Dm9 Dm Dm9 Gm Gm7 F C F/C C' F/C

Gtr. 27

Bass

D. S.

Tranen gelachen 9
SATB small Combo extra staves

35

S Oeh, och-tend in maart, oeh _____ Oeh _____ geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - - de len-te be-

A Oeh, och-tend in maart, oeh _____ Oeh _____ geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: de len-te be-

T 8 ster-ren voor-spel-len 'n och-tend in maart,die flus-tert: de len-te be - gint. En ik kan hier op dit uur geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - - de len-te be-

B Oeh _____ oeh _____ Oeh _____ maar dat maakt me niet uit: - - de len-te be-

1

2

P.A. B \flat /F F Dm 7 C F B \flat /F F B \flat C 7 sus 4 C 7

Gtr. 35

Bass

D. S.

Tranen gelachen II
SATB small Combo extra staves

1 Chorus 3

44

S tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

A tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

T tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

B tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

1

2

P.A. B \flat D m B \flat C 7 F B \flat D m

Gtr. 44

Bass

D. S.



SATB Piano advanced

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩ = 62

A

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Adv.

De re - gen ver - pest 'n mid-dag in maart. Ten -
De re - gen ver - pest 'n mid-dag in maart. Ten -

F B \flat /F F

S

A

T

B

P.A.

min - ste dat had_ ze ge - dacht. Maar ik heb in_ m'n hoofd nog wat zon - licht be - waard, dus ik ben de laats - te die lacht.
min - ste dat had_ ze ge - dacht. Maar ik heb in_ m'n hoofd nog wat zon - licht be - waard, dus ik ben de laats - te die lacht.

D m7 C F B \flat /F F D m C

En
En

D Chorus 1

17

S tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an.

A tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an.

T tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an.

B tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an.

P.A. B^b D^m B^b C^7 F

E

21

S Ik word be-groet.

A Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas. Hier in dit licht zijn we nau-we-lijks ou-der.

T Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas. Hier in dit licht zijn we nau-we-lijks ou-der.

B Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas. Hier in dit licht zijn we nau-we-lijks ou-der.

P.A. B^b/F F D^m7 C F B^b/F F

F

24

S dan la-chen we pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, Oeh

A E-ven 'n stil-te, dan la-chen we pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, Oeh

T E-ven 'n stil-te, dan la-chen we pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar

B E-ven 'n stil-te, dan la-chen we pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar

P.A. D^m D^m G^m F B^b C B^b C D^m $Dm9$ D^m $Dm9$

I

38

S maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

A maakt me niet uit: de len-te be-gint! Aah

T maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

B maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

P.A. B^b C^7_{sus4} C^7 F B^b C/B^b B^b C/B^b D^m

J Chorus 3

42

S Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten - slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

A Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten - slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

T Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten - slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

B Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten - slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

P.A. G^m B^b F C B^b D^m B^b C^7

46

S daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

A daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

T daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

B daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

P.A. F B^b D^m B^b C^7

SATB Piano moderated

chorus[®]
online

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩ = 62

A

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Mod.

De re-gen ver-pest 'n mid-dag in maart. Ten - min-ste dat had ze ge-dacht. Maar ik

De re-gen ver-pest 'n mid-dag in maart. Ten - min-ste dat had ze ge-dacht. Maar ik

F F F B \flat /F F D m7 C

B

S

A

T

B

P. M.

En mèt zon-der jas, stap ik naar bui-ten. Be-

En mèt zon-der jas, stap ik naar bui-ten. Be-

heb in ___ m'n hoofd nog wat zon-licht be-waard, dus ik ben de laats-te die lacht.

heb in ___ m'n hoofd nog wat zon-licht be-waard, dus ik ben de laats-te die lacht.

F B \flat /F F D m C F B \flat /F F

©Universal Music Publishing BV

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Tranen gelachen 3
SATB Piano moderated

E

18

S slot-te te-vre-den, hetlicht uit ge - daan. Ik word be - groet.

A slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe

T slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe

B slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe

P. M. B^b C^7 F F F B^b/F F

22

S dan la-chen we

A is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas. Hier in dit licht zijn we nau - we-lijks ou - der. E - ven 'n stil - te, dan la-chen we

T is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas. Hier in dit licht zijn we nau - we-lijks ou - der. E - ven 'n stil - te, dan la-chen we

B is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas. Hier in dit licht zijn we nau - we-lijks ou - der. E - ven 'n stil - te, dan la-chen we

P. M. D^{m7} C F B^b/F F D^m D^m G^m

F

25

S pas. Eén voor één drup-pelt het bin - nen, Oeh

A pas. Eén voor één drup-pelt het bin - nen, Oeh

T pas. Eén voor één drup-pelt het bin - nen, de man-nen van toen ver - an - de - ren nooit. Maar

B pas. Eén voor één drup-pelt het bin - nen, de man-nen van toen ver - an - de - ren nooit. Maar

P. M. F B^b C B^b C D^m D^m9 D^m D^m9

Tranen gelachen 5
SATB Piano moderated

1

38

S maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

A maakt me niet uit: de len-te be-gint! Aah

T maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

B maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

P. M. B^b $C7sus4$ C^7 F B^b C/B^b B^b C/B^b D^m

J Chorus 3

42

S Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, hetlicht uit ge-

A Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

T Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

B Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

P. M. G^m B^b F C B^b D^m B^b C^7

46

S daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - da - an, en ten - slot - te te - vre - den, hetlicht uit ge -

A daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - da - an, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

T daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - da - an, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

B daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - da - an, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

P. M. F B^b D^m B^b C^7



SATB

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩ = 62

A

Soprano

Alto

Tenor

Bass

De re - gen ver - pest 'n mid - dag in maart. Ten -

De re - gen ver - pest 'n mid - dag in maart. Ten -

S

A

T

B

4

min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik heb in ___ m'n hoofd nog wat zon - licht be - waard, dus

min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik heb in ___ m'n hoofd nog wat zon - licht be - waard, dus

13

S

A

T

B

woon om te zien, of er er-gens iets zit, van die jon-gens_ in ons, die ner-gens om vroe-gen, die

woon om te zien, of er er-gens iets zit, van die jon-gens_ in ons, die ner-gens om vroe-gen, die

15

S

A

T

B

Ik heb

niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb

niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb

Ik heb

D

Chorus 1

17

S

A

T

B

tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

Tranen gelachen 5
SATB

27

S Oeh _____ oeh _____

A Oeh _____ oeh _____

T 8 man-nen van toen ver-an-de-ren nooitMaar toch is er nog zo-veel nieuws te ver-zin-nen, de

B man-nen van toen ver-an-de-ren nooitMaar toch is er nog zo-veel nieuws te ver-zin-nen, de

29

S _____ Ik heb

A _____ Ik heb

T 8 man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Ik heb

B man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Ik heb

G *Chorus 2*

31

S tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an,en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an.

A tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an,en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an.

T 8 tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an,en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an.

B tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an,en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an.

J Chorus 3

44

S tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-daan, en ten-slot-te te-vre-den, hetlicht uit ge - daan. Ik heb

A tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-daan, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik heb

T tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-daan, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik heb

B tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-daan, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik heb

47

S tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, hetlicht uit ge -

A tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

T tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

B tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

49

S daan. hetlicht uit ge - daan. Oeh _____

A daan. het licht uit ge - daan. Oeh _____

T daan. het licht uit ge - daan. Oeh _____

B daan. het licht uit ge - daan. Oeh _____

Rall.

2 Tränen gelachen

C Instrument

33 H

39 I

42 J *Chorus 3*

46 K

49 *Rall.*

2 Tränen gelachen

Bb Instrument

39 I

42 J *Chorus 3*

46

49 *Rall.*

2 Tränen gelachen

E♭ Instrument

I

39

J

Chorus 3

42

46

Rall.

49

2 Tränen gelachen
Piano Advanced

13

D^m Dm₉ D^m Dm₉ G^m G^{m7} F

16

D Chorus 1
C F/C C⁷ F/C B^b D^m B^b C⁷

19

F **E** B^b/F F

22

D^{m7} C F B^b/F F D^m D^m G^m

25

F F B^b C B^b C D^m Dm₉ D^m Dm₉

4 Tränen gelachen
Piano Advanced

J Chorus 3

43

F C B \flat D m B \flat C 7

46

F B \flat D m B \flat C 7

49

F

Rall.

2 Tränen gelachen

Piano Moderated

14 G^m G^{m7} F C F/C C^7 F/C

D *Chorus 1*

17 B^b D^m B^b C^7 F

E

20 F F B^b/F F D^{m7} C

23 F B^b/F F D^m D^m G^m F

F 26 B^b C B^b C D^m $Dm9$ D^m $Dm9$ G^m G^{m7}

4 Tränen gelachen

Piano Moderated

Chorus 3

44

J $B\flat$ D^m $B\flat$ C^7 F $B\flat$ D^m

48

$B\flat$ C^7 F F *Rall.*

2 Tränen gelachen
Synthesizer

23 F B \flat /F D m D m G m F F B \flat C B \flat C D m D m D m D m

28 G m G m 7 F C F/CC 7 F/C B \flat D m B \flat C 7 Chorus 2

33 F F H B \flat C 7 sus4 C 7

39 F B \flat C/B \flat B \flat C/B \flat D m

42 Chorus 3 G m B \flat F C B \flat D m B \flat C 7 F

47 B \flat D m B \flat C 7 F F Rall.

2 Tränen gelachen

Guitar

27 D^m $Dm9$ D^m $Dm9$ G^m G^m7 F C F/C C^7 F/C

G *Chorus 2* B^b D^m B^b C^7 F F

31

H F B^b/F F D^m7 C F B^b/F F B^b C^7sus4 C^7

35

F B^b C/B^b B^b C/B^b D^m

I

39

G^m B^b F C B^b D^m B^b C^7

J *Chorus 3*

42

F B^b D^m B^b C^7

46

F F *Rall.*

49

2 Tränen gelachen

Bass Guitar

29 F C F/C C⁷ F/C G B^b D^m *Chorus 2*

32 B^b C⁷ F F H F B^b/F F

36 D^m7 C F B^b/F F B^b C⁷_{sus4} C⁷

39 F I B^b C/B^b B^b C/B^b D^m

42 G^m B^b F C J B^b D^m *Chorus 3*

45 B^b C⁷ F B^b D^m

48 B^b C⁷ F F *Rall.*

The image shows a bass guitar sheet music for the song '2 Tränen gelachen'. It consists of seven staves of music, each with a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 9/8. The music is written in a bass clef. Above each staff, there are chord symbols and some are enclosed in boxes. The first staff (measures 29-31) includes chords F, C, F/C, C7, F/C, G (boxed), Bb, and Dm, and is labeled 'Chorus 2'. The second staff (measures 32-35) includes Bb, C7, F, F, H (boxed), F, and Bb/F F. The third staff (measures 36-38) includes Dm7, C, F, Bb/F, F, Bb, and C7sus4 C7. The fourth staff (measures 39-41) includes F, I (boxed), Bb, C/Bb, Bb, C/Bb, and Dm. The fifth staff (measures 42-44) includes Gm, Bb, F, C, J (boxed), Bb, and Dm, and is labeled 'Chorus 3'. The sixth staff (measures 45-47) includes Bb, C7, F, Bb, and Dm. The seventh staff (measures 48-50) includes Bb, C7, F, F, and is marked 'Rall.'. A large, faint watermark 'www.ChorusOnline.com' is visible across the page.

2 Tränen gelachen

Drum Set

23 F

28 G Chorus 2

32 H

37 I

42 J Chorus 3

46

49 Rall.

2 Tranen gelachen

Leadsheet

15 D A D/A A⁷ D/A

8 niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb

D G B^m G A⁷

8 tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

19 D D E D G/D D

8 daan. Ik word be - greet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe

22 B^{m7} A D G/D D

8 is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas. Hier in dit licht zijn we nau - we - lijks ou - der.

24 B^m B^m E^m D

8 E - ven 'n stil - te, dan la - chen we pas.

F G A G A B^m B^{m9} B^m B^{m9}

8 Eén voor één drup - pelt het bin - nen, de man - nen van toen ver - an - de - ren nooit. Maar

28 E^m E^{m7} D

8 toch is er nog zo - veel nieuws te ver - zin - nen, de man - nen van toen ver - an - de - ren

30 A D/A A⁷ D/A G G B^m

8 nooit. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

Tranen gelachen

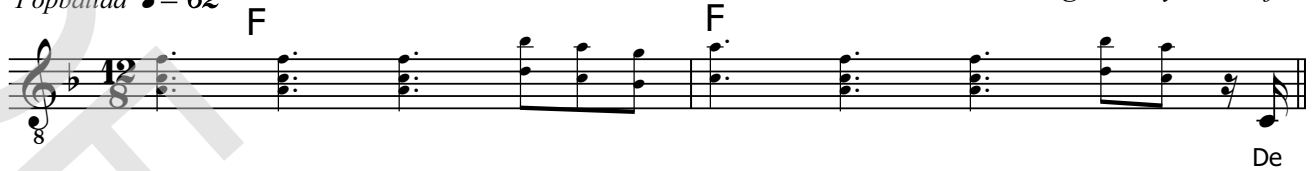
Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

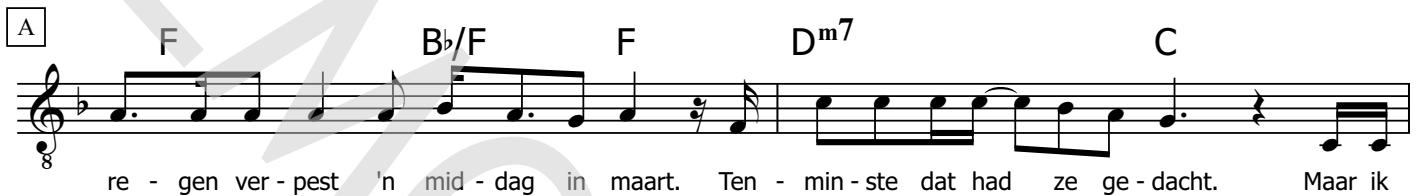
Original key: D major

Popballad ♩ = 62



De

A



re - gen ver - pest 'n mid - dag in maart. Ten - min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik

5



heb in ___ m'n hoofd nog wat zon - licht be - waard, dus ik ben de laats - te die lacht. En

B



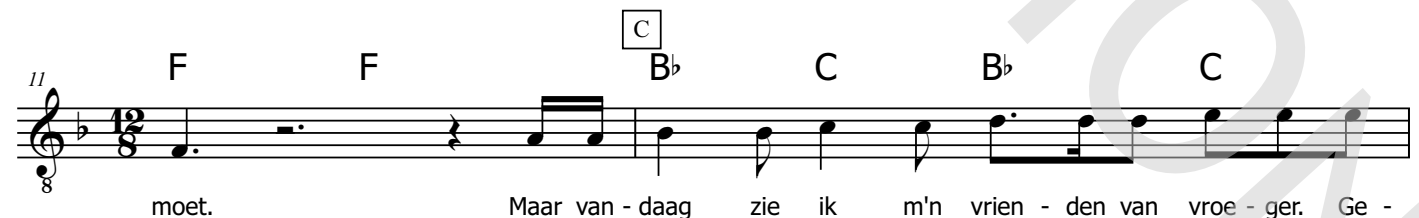
mèt zon - der jas, stap ik naar bui - ten. Be - gin ik m'n tocht, vol goe - ie moed.

9



Ik moet me in - hou - den niet te gaan flui - ten. Zo loop ik de zon te - ge -

11



moet. Maar van - daag zie ik m'n vrien - den van vroe - ger. Ge -

13



woon om te zien, of er er - gens iets zit, van die jon - gens in ons, die ner - gens om vroe - gen, die

Tranen gelachen 3
Leadsheet

32 $B\flat$ C^7 F F

slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. De

[H] F $B\flat/F$ F D^m7 C

ster - ren voor - spel - len 'n och - tend in maart, die fluis - tert: de len - te be - gint. En ik

37 F $B\flat/F$ F $B\flat$ C^7_{sus4} C^7

kan hier op dit uur geen ta - xi meer krij - gen, maar dat maakt me niet uit: - de len - te be -

39 F [I] $B\flat$ $C/B\flat$ $B\flat$ $C/B\flat$ D^m G^m $B\flat$

gint!

43 F C [J] $B\flat$ D^m

Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

45 $B\flat$ C^7 F

slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik heb

47 $B\flat$ D^m $B\flat$ C^7

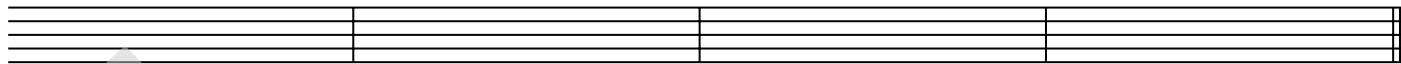
tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

49 F F *Rall.*

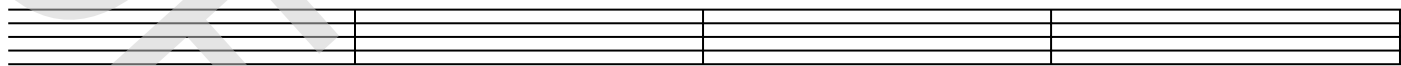
daan. het licht uit ge - daan. Oeh _____

2 Tränen gelachen
Empty paper

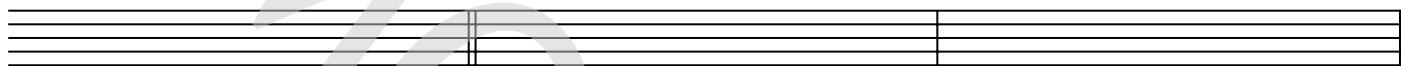
G *Chorus 2*
31



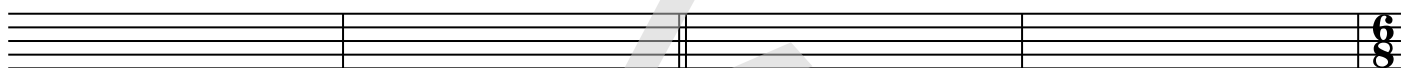
H
35



39 **I**



42 **J** *Chorus 3*



46



50 *Rall.*

