



Thank you for visiting **ChorusOnline**

We hope this demo version will be of great help for you

Choral Sheet music - Practice mp3's and Backtrack*

What do we stand for:



Legal arrangements

Artists receive a part of the price (royalties)



Quality

Our team consists of the best choir/vocal group arrangers



Speed

Choose, pay (internet) and download within 2 minutes



Price

Nowhere cheaper

* A professional Backtrack goes only with the choir-combo version



Tranen gelachen SATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
08	Full score combo Bb instrument
14	Full score combo Eb instrument
20	Full score combo 4 extra staves
28	Full score small combo
36	Full score small combo 2 extra staves
48	Full score vocals (SATB) piano advanced
54	Full score vocals (SATB) piano moderated
60	Vocals (SATB)
67	C instrument
69	Bb instrument
71	Eb instrument
73	Piano advanced
77	Piano moderated
81	Synthesizer
83	Guitar
85	Bassguitar
87	Drumkit
89	Leadsheet in D (melody, lyrics, chords) orig. key
92	Leadsheet in F (melody, lyrics, chords)
95	Empty paper
97	Lyrics

The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file

In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file!!

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩. = 62

A

Soprano

Alto

Tenor

Bass

C Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

De re - gen ver - pest 'n mid-dag in maart. Ten - min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik

De re - gen ver - pest 'n mid-dag in maart. Ten - min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik

F B $\flat$ /F F D m7 C

strings

clean (acoustic) guitar

Tranen gelachen 3

SATB Combo C

D Chorus 1

14

S *Ik heb tra-nen ge-lach-en, on - no-zel ge-da-an, en ten -*

A *jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-gen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of wit. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on - no-zel ge-da-an, en ten -*

T *jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-gen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of wit. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on - no-zel ge-da-an, en ten -*

B *Ik heb tra-nen ge-lach-en, on - no-zel ge-da-an, en ten -*

C

P.A. *G^m G^{m7} F C F/C C⁷ F/C B⁹ D^m*

Synth

Gtr. 14

Bass

D. S.

18

S *slot-te te-vre-den, hetlicht uit ge - daan. Ik word be - groet*

A *slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas.*

T *slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas.*

B *slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas.*

C

P.A. *B⁹ C⁷ F B⁹/F F D^{m7} C*

Synth

Gtr. 18

Bass

D. S.

Tranen gelachen 5

SATB Combo C

32

S slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. Oeh, och-tend in maart, oeh

A slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. Oeh, och-tend in maart, oeh

T slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. De ster-ren voor-spel-len 'n och-tend in maart, die fluis-tert: de len-te be-gint. En ik

B slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. Oeh oeh

C

P.A. B $\flat$ C 7 F B $\flat$ /F F D m7 C

Synth

Gtr. 32

Bass

D. S.

37

S Oeh geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - - de len-te be-gint! Aah

A Oeh geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: de len-te be-gint! Aah

T kan hier op dit uur geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - - de len-te be-gint! Aah

B oeh maar dat maakt me niet uit: - - de len-te be-gint! Aah

C

P.A. F B $\flat$ /F F B $\flat$ C 7 _{sus4} C 7 F B $\flat$ C/B $\flat$ B $\flat$ C/B $\flat$ D m

Synth

Gtr. 37

Bass

D. S.

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩. = 62

A

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Bb Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

De re - gen ver - pest 'n mid-dag in maart. Ten - min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik

De re - gen ver - pest 'n mid-dag in maart. Ten - min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik

F B $\flat$ /F F D m^7 C

strings

clean (acoustic) guitar

Tranen gelachen 3

SATB Combo Bb

[D] Chorus 1

14

S - - - - - 8 - - - - - 12 - - - - - Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

A jon - gens in ons, die ner - gens om vroe - gen, die niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

T jon - gens in ons, die ner - gens om vroe - gen, die niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

B - - - - - 8 - - - - - 12 - - - - - Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

Bb G^m G^{m7} F C F/C C⁷ F/C B^b D^m

P.A.

Synth

Gtr. 14

Bass

D. S.

18

S slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik word be - greet.

A slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik word be - greet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas.

T slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik word be - greet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas.

B slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik word be - greet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas.

Bb B^b C⁷ F B^b/F F D^{m7} C

P.A.

Synth

Gtr. 18

Bass

D. S.

Tranen gelachen 5

SATB Combo Bb

32

S slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. Oeh, och-tend in maart, oeh

A slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. Oeh, och-tend in maart, oeh

T slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. De ster-ren voor-spel-len 'n och-tend in maart, die fluis-tert: de len-te be-gint. En ik

B slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. Oeh oeh

Bb

P.A. B^b C⁷ F B^b/F F D^{m7} C

Synth

Gtr. 32

Bass

D. S.

37

S Oeh _____ geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - de len-te be-gint! Aah _____

A Oeh _____ geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: de len-te be-gint! Aah _____

T kan hier op dit uur geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - de len-te be-gint! Aah _____

B oeh _____ maar dat maakt me niet uit: - de len-te be-gint! Aah _____

Bb

P.A. F B^b/F F B^b C⁷_{sus4} C⁷ F B^b C/B^b B^b C/B^b D^m

Synth

Gtr. 37

Bass

D. S.

SATB Combo Eb

chorus[®]
online

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩ = 62

A

DEMO

Soprano

Alto

Tenor

Bass

E♭ Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

De re - gen ver - pest 'n mid - dag in maart. Ten - min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik

De re - gen ver - pest 'n mid - dag in maart. Ten - min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik

F B♭/F F D^{m7} C

strings

clean (acoustic) guitar

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Tranen gelachen 3

SATB Combo Eb

D Chorus 1

14

S *Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-*

A *jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-gen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of wit. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-*

T *jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-gen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of wit. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-*

B *Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-*

Eb

P.A. *G^m G^{m7} F C F/C C⁷ F/C B^b D^m*

Synth

Gtr. 14

Bass

D. S.

18

S *slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an. Ik word be-groet*

A *slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an. Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas.*

T *slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an. Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas.*

B *slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an. Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas.*

Eb

P.A. *B^b C⁷ F B^b/F F D^{m7} C*

Synth

Gtr. 18

Bass

D. S.

Tranen gelachen 5

SATB Combo Eb

32

S slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daen. Oeh, och-tend in maart, oeh

A slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daen. Oeh, och-tend in maart, oeh

T slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daen. De ster-ren voor-spel-len 'n och-tend in maart, die fluis-tert: de len-te be-gint. En ik

B slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daen. Oeh oeh

Eb

P.A. B $\flat$ C 7 F B $\flat$ /F F D m7 C

Synth

Gtr. 32

Bass

D. S.

37

S Oeh geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

A Oeh geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: de len-te be-gint! Aah

T kan hier op dit uur geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

B oeh maar dat maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

Eb

P.A. F B $\flat$ /F F B $\flat$ C 7 sus4 C 7 F B $\flat$ C/B $\flat$ B $\flat$ C/B $\flat$

Synth

Gtr. 37

Bass

D. S.

SATB 4 extra staves

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy
Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen
Original key: D major

Popballad ♩ = 62

[A]

Soprano

Alto

Tenor

Bass

De re-gen ver-pest 'n mid-dag in maart. Ten - min-ste dat had — ze ge-dacht. Maar ik heb in — m'n hoofd nog wat zon-licht be-waard, dus ik ben de laatste die lacht.

De re-gen ver-pest 'n mid-dag in maart. Ten - min-ste dat had — ze ge-dacht. Maar ik heb in — m'n hoofd nog wat zon-licht be-waard, dus ik ben de laatste die lacht.

En met zon-der jas, stap ik naar bui-ten. Be-
En met zon-der jas, stap ik naar bui-ten. Be-

1

2

3

4

F B $\flat$ /F F Dm 7 C F B $\flat$ /F F Dm C F B $\flat$ /F F

Piano Adv.

Synthesizer

strings

clean (acoustic) guitar

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

[B]

Tranen gelachen 3

SATB 4 extra staves

Chorus 1

14

S

A

T

B

1

2

3

4

Gm Gm7 F C F/C C⁷ F/C B_b D^m B_b C⁷ F

Ik heb tra-nen ge-lach-en, on - no-zel ge-daan, en ten - slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan.

Ik heb tra-nen ge-lach-en, on - no-zel ge-daan, en ten - slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan.

Ik heb tra-nen ge-lach-en, on - no-zel ge-daan, en ten - slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan.

Ik heb tra-nen ge-lach-en, on - no-zel ge-daan, en ten - slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan.

Jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-geen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of wit.

Jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-geen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of wit.

Jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-geen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of wit.

Jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-geen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of wit.

Gtr.

Bass

D. S.

Synth

P.A.

SATB 4 extra staves

G

Chorus 2

Tranen gelachen 7
SATB 4 extra staves

38

1

S

maakt me niet uit: - de len-te be-gint!

Aah

A

maakt me niet uit: de len-te be-gint!

Aah

T

maakt me niet uit: - de len-te be-gint!

Aah

B

maakt me niet uit: - de len-te be-gint!

Aah

Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-daan, en ten-

Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-daan, en ten-

Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-daan, en ten-

1

2

3

4

B $\flat$ C $\flat$ sus4 C $\flat$ F B $\flat$ C/B $\flat$ B $\flat$ C/B $\flat$ D $\flat$ G $\flat$ B $\flat$ F C B $\flat$ D $\flat$

P.A.

Synth

38

Gtr.

Bass

D. S.

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩ = 62

A

Soprano

Alto

Tenor

Bass

De re - gen ver - pest 'n mid-dag in maart. Ten -

De re - gen ver - pest 'n mid-dag in maart. Ten -

F B $\flat$ /F F

Piano Adv.

clean (acoustic) guitar

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Tranen gelachen 3

SATB small Combo

C

11

S moet.

A moet.

T Maar van - daag zie ik m'n vrien - den van vroe - ger. Ge - woon om te zien, of er er - gens iets zit, van die

B Maar van - daag zie ik m'n vrien - den van vroe - ger. Ge - woon om te zien, of er er - gens iets zit, van die

P.A. F B $\flat$ C B $\flat$ C D m Dm9 D m Dm9

Gtr.

Bass

D. S.

14

S Ik heb

A jon - gens in ons, die ner - gens om vroe - gen, die niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb

T jon - gens in ons, die ner - gens om vroe - gen, die niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb

B Ik heb

P.A. G m Gm7 F C F/C C 7 F/C

Gtr.

Bass

D. S.

Tranen gelachen 5

SATB small Combo

F

24

S dan la-chen we pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, Oeh

A E - ven 'n stil-te, dan la-chen we pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, Oeh

T E - ven 'n stil-te, dan la-chen we pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar

B E - ven 'n stil-te, dan la-chen we pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar

P.A. D^m D^m G^m F B^b C B^b C D^m Dm⁹ D^m Dm⁹

Gtr.

Bass

D. S.

28

S oeh Ik heb

A oeh Ik heb

T toch is er nog zo - veel nieuws te ver - zin-nen, de man-nen van toen ver-an - de - ren nooit. Ik heb

B toch is er nog zo - veel nieuws te ver - zin-nen, de man-nen van toen ver-an - de - ren nooit. Ik heb

P.A. G^m G^{m7} F C F/C C⁷ F/C

Gtr.

Bass

D. S.

Tranen gelachen 7

SATB small Combo

38

I

S maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

A maakt me niet uit: de len-te be-gint! Aah

T maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

B maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

B $\flat$ C 7 _{sus4} C 7 F B $\flat$ C/B $\flat$ B $\flat$ C/B $\flat$ D m

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

42

J Chorus 3

S Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

A Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

T Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

B Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

G m B $\flat$ F C B $\flat$ D m B $\flat$ C 7

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

SATB small Combo extra staves

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy
Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy
Arranged by Martin Cornelissen
Original key: D major

Popballad ♩. = 62

A

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Adv.

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

clean (acoustic) guitar

1

2

F B $\flat$ /F F D $\flat$ m⁷ C F B $\flat$ /F F D $\flat$ m C

De re-gen ver-pest 'n mid-dag in maart. Ten - min-ste dat had — ze ge-dacht. Maar ik heb in — m'n hoofd nog wat zon-licht be-waard, dus ik ben de laats-te die lacht.

En

En



11

S
moet.

A
moet.

T
8

B

1
2

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

F B $\flat$ C B $\flat$ C D m Dm 9 D m Dm 9 G m G m 7

Maar van - daag zie ik m'n vrien - den van vroe - ger. Ge - woon om te zien, of er er - gens iets zit, van die jon - gens in ons, die ner - gens om vroe - gen, die Maar van - daag zie ik m'n vrien - den van vroe - ger. Ge - woon om te zien, of er er - gens iets zit, van die jon - gens in ons, die ner - gens om vroe - gen, die

E

19

S daan. Ik word be - groet _____

A daan. Ik word be - groet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas.

T daan. Ik word be - groet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas.

B daan. Ik word be - groet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas.

1

2

F B $\flat$ /F F Dm 7 C

Gtr. 19

Bass

D. S.

27

S Oeh _____ oeh _____ Ik heb

A Oeh _____ oeh _____ Ik heb

T 8 man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar toch is er nog zo-veel nieuws te ver-zin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Ik heb

B man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar toch is er nog zo-veel nieuws te ver-zin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Ik heb

1

2

Dm Dm9 Dm Dm9 Gm Gm7 F C F/C C' F/C

Gtr. 27

Bass

D. S.

35

H

S Oeh, och-tend in maart, oeh _____ Oeh _____ geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - - de len-te be-

A Oeh, och-tend in maart, oeh _____ Oeh _____ geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: de len-te be-

T 8 ster-ren voor-spel-len 'n och-tend in maart, die fluis-tert: de len-te be - gint. En ik kan hier op dit uur geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - - de len-te be-

B Oeh _____ oeh _____ Oeh _____ maar dat maakt me niet uit: - - de len-te be-

1

2

P.A.

Gtr. 35

Bass

D. S.

B $\flat$ /F F Dm $\flat$ C F B $\flat$ /F F B $\flat$ C $\flat$ sus $\flat$ C $\flat$

Chorus 3

44

S tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

A tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

T tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

B tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

1

2

P.A. B^b D^m B^b C^7 F B^b D^m

Gtr. 44

Bass

D. S.

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩ = 62

A

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Adv.

De re - gen ver - pest 'n mid-dag in maart. Ten -

De re - gen ver - pest 'n mid-dag in maart. Ten -

F B $\flat$ /F F

4

S

A

T

B

min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik heb in m'n hoofd nog wat zon - licht be - waard, dus ik ben de laats - te die lacht.

min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik heb in m'n hoofd nog wat zon - licht be - waard, dus ik ben de laats - te die lacht.

D m7 C F B $\flat$ /F F D m C

P.A

D *Chorus 1*

17

S tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an.

A tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an.

T tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an.

B tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an.

P.A. B^b D^m B^b C^7 F

E

21

S Ik word be-groet.

A Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas. Hier in dit licht zijn we nau-we-lijks ou-der.

T Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas. Hier in dit licht zijn we nau-we-lijks ou-der.

B Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas. Hier in dit licht zijn we nau-we-lijks ou-der.

P.A. B^b/F F D^m7 C F B^b/F F

F

24

S dan la-chen we pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, Oeh

A E-ven 'n stil-te, dan la-chen we pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, Oeh

T E-ven 'n stil-te, dan la-chen we pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit Maar

B E-ven 'n stil-te, dan la-chen we pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit Maar

P.A. D^m D^m G^m F B^b C B^b C D^m $Dm9$ D^m $Dm9$

I

38

S maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

A maakt me niet uit: de len-te be-gint! Aah

T maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

B maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

P.A. B^b C⁷_{sus4} C⁷ F B^b C/B^b B^b C/B^b D^m

J Chorus 3

42

S Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

A Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

T Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

B Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

P.A. G^m B^b F C B^b D^m B^b C⁷

46

S daan. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

A daan. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

T daan. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

B daan. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

P.A. F B^b D^m B^b C⁷

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩ = 62

A

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Mod.

De re-gen ver-pest 'n mid-dag in maart. Ten - min-ste dat had ze ge-dacht. Maar ik

De re-gen ver-pest 'n mid-dag in maart. Ten - min-ste dat had ze ge-dacht. Maar ik

F F F B^b/F F D^{m7} C

B

S

A

T

B

P. M.

En mèt zon-der jas, stap ik naar bui-ten. Be -

En mèt zon-der jas, stap ik naar bui-ten. Be -

heb in m'n hoofd nog wat zon-licht be-waard, dus ik ben de laats-te die licht.

heb in m'n hoofd nog wat zon-licht be-waard, dus ik ben de laats-te die licht.

F B^b/F F D^m C F B^b/F F

Tranen gelachen 3

SATB Piano moderated

E

18

S slot-te te-vre-den, hetlicht uit ge - daan. Ik word be - groet.

A slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe

T slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe

B slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe

P. M. B $\flat$ C 7 F F F B $\flat$ /F F

22

S dan la-chen we

A is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas. Hier in dit licht zijn we nau - we-lijks ou - der. E - ven 'n stil - te, dan la-chen we

T is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas. Hier in dit licht zijn we nau - we-lijks ou - der. E - ven 'n stil - te, dan la-chen we

B is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas. Hier in dit licht zijn we nau - we-lijks ou - der. E - ven 'n stil - te, dan la-chen we

P. M. D $m7$ C F B $\flat$ /F F D m D m G m

F

25

S pas. Eén voor één drup-pelt het bin - nen, Oeh

A pas. Eén voor één drup-pelt het bin - nen, Oeh

T pas. Eén voor één drup-pelt het bin - nen, de man-nen van toen ver - an - de - ren nooit. Maar

B pas. Eén voor één drup-pelt het bin - nen, de man-nen van toen ver - an - de - ren nooit. Maar

P. M. F B $\flat$ C B $\flat$ C D m D $m9$ D m D $m9$

Tranen gelachen 5

SATB Piano moderated

38

1

S maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

A maakt me niet uit: de len-te be-gint! Aah

T maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

B maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

P. M. B $\flat$ C 7 _{sus4} C 7 F B $\flat$ C/B $\flat$ B $\flat$ C/B $\flat$ D m

42

J Chorus 3

S Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, hetlicht uit ge-

A Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

T Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

B Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

P. M. G m B $\flat$ F C B $\flat$ D m B $\flat$ C 7

46

S daan. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, hetlicht uit ge-

A daan. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

T daan. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

B daan. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

P. M. F B $\flat$ D m B $\flat$ C 7

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩ = 62

A

Soprano

Alto

Tenor

Bass

De re - gen ver - pest 'n mid-dag in maart. Ten -

De re - gen ver - pest 'n mid-dag in maart. Ten -

S

A

T

B

min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik heb in ____ m'n hoofd nog wat zon - licht be - waard, dus

min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik heb in ____ m'n hoofd nog wat zon - licht be - waard, dus

13

S

A

T

B

woon om te zien, of er er-gens iets zit, van die jon-gens_ in ons, die ner-gens om vroe-gen, die

woon om te zien, of er er-gens iets zit, van die jon-gens_ in ons, die ner-gens om vroe-gen, die

15

S

A

T

B

Ik heb

niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb

niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb

Ik heb

D

17

S

A

T

B

Chorus 1

tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

27

S Oeh _____ oeh _____

A Oeh _____ oeh _____

T 8 man-nen van toen ver-an-de-ren nooitMaar toch is er nog zo-veel nieuws te ver-zin-nen, de

B man-nen van toen ver-an-de-ren nooitMaar toch is er nog zo-veel nieuws te ver-zin-nen, de

29

S _____ Ik heb

A _____ Ik heb

T 8 man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Ik heb

B man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Ik heb

G Chorus 2

31

S tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an,en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an.

A tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an,en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an.

T 8 tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an,en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an.

B tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an,en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an.

J Chorus 3

44

S tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, hetlicht uit ge - daan. Ik heb

A tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik heb

T tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik heb

B tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik heb

47

S tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, hetlicht uit ge -

A tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

T tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

B tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

49

S daan. hetlicht uit ge - daan. Oeh _____

A daan. het licht uit ge - daan. Oeh _____

T daan. het licht uit ge - daan. Oeh _____

B daan. het licht uit ge - daan. Oeh _____

Rall.

2 Tränen gelachen

C Instrument

33

H

3

39

I

42

J

Chorus 3

46

49

Rall.

The musical score is written for a C instrument in G major (one sharp). It consists of five staves. The first staff (measures 33-38) features a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 35, marked with a box 'H'. The second staff (measures 39-41) continues the melody with a long slur over measures 39-40, marked with a box 'I'. The third staff (measures 42-45) begins the 'Chorus 3' section, marked with a box 'J'. The fourth staff (measures 46-48) continues the chorus melody. The fifth staff (measures 49-51) concludes the piece with a 'Rall.' (Ritardando) marking above the final measure.

2 Tränen gelachen

Bb Instrument

39 I

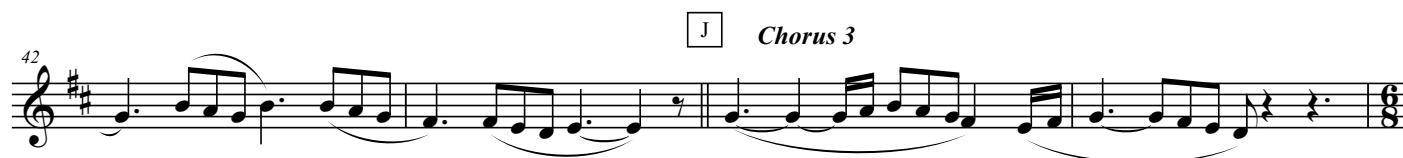
42 J *Chorus 3*

46

49 *Rall.*

2 Tränen gelachen

E♭ Instrument



2 Tränen gelachen
Piano Advanced

13

D^m Dm⁹ D^m Dm⁹ G^m G^{m7} F

16

D Chorus 1

C F/C C⁷ F/C B^b D^m B^b C⁷

19

F E B^b/F F

22

D^{m7} C F B^b/F F D^m D^m G^m

25

F F B^b C B^b C D^m Dm⁹ D^m Dm⁹

4 Tränen gelachen
Piano Advanced

J Chorus 3

43

F C B $\flat$ D m B $\flat$ C 7

46

F B $\flat$ D m B $\flat$ C 7

49

F

Rall.

2 Tränen gelachen
Piano Moderated

14 G^m G^{m7} F C F/C C^7 F/C

D Chorus 1

17 B^b D^m B^b C^7 F

E

20 F F B^b/F F D^{m7} C

23 F B^b/F F D^m D^m G^m F

F 26 B^b C B^b C D^m D^{m9} D^m D^{m9} G^m G^{m7}

4 Tränen gelachen
Piano Moderated

Chorus 3

44

J B $\flat$ D m B $\flat$ C 7 F B $\flat$ D m

48 B $\flat$ C 7 F F Rall.

2 Tränen gelachen

Synthesizer

23 F B $\flat$ /F D m D m G m F F B $\flat$ C B $\flat$ C D m Dm 9 D m Dm 9

28 G m G m7 F C F/CC 7 F/C B $\flat$ D m B $\flat$ C 7 Chorus 2

33 F F H B $\flat$ C 7 sus4 C 7

39 F I B $\flat$ C/B $\flat$ B $\flat$ C/B $\flat$ D m

42 Chorus 3 G m B $\flat$ F C J B $\flat$ D m B $\flat$ C 7 F

47 B $\flat$ D m B $\flat$ C 7 F F Rall.

2 Tränen gelachen

Guitar

27 D^m Dm₉ D^m Dm₉ G^m G^m7 F C F/C C⁷ F/C

31 **Chorus 2** G B^b D^m B^b C⁷ F F

35 H F B^b/F F D^m7 C F B^b/F F B^b C⁷_{sus4} C⁷

39 I F B^b C/B^b B^b C/B^b D^m

42 J **Chorus 3** G^m B^b F C B^b D^m B^b C⁷

46 F B^b D^m B^b C⁷

49 F F *Rall.*

2 Tränen gelachen

Bass Guitar

29 F C F/C C⁷ F/C G B^b D^m *Chorus 2*

32 B^b C⁷ F F H F B^b/F F

36 D^m7 C F B^b/F F B^b C⁷_{sus4} C⁷

39 F I B^b C/B^b B^b C/B^b D^m

42 G^m B^b F C J B^b *Chorus 3* D^m

45 B^b C⁷ F B^b D^m

48 B^b C⁷ F F *Rall.*

The image shows a bass guitar score for the song '2 Tränen gelachen'. It consists of seven staves of music in bass clef, with a key signature of one flat (Bb). The score includes various chords and musical notations. The first staff starts at measure 29 and includes a double bar line and a key signature change to 12/8 time. The second staff starts at measure 32. The third staff starts at measure 36. The fourth staff starts at measure 39. The fifth staff starts at measure 42 and includes a double bar line and a key signature change to 12/8 time. The sixth staff starts at measure 45. The seventh staff starts at measure 48 and ends with a double bar line. The score is marked with 'Chorus 2' and 'Chorus 3'. A 'Rall.' marking is present at the end of the piece. A large, faint watermark 'ORIGINAL DO NOT COPY' is visible across the center of the page.

2 Tränen gelachen

Drum Set

23 F

28 G *Chorus 2*

32 H

37 I

42 J *Chorus 3*

46

49 *Rall.*

The image displays a drum set score for the piece '2 Tränen gelachen'. It consists of seven staves of music, each beginning with a measure number (23, 28, 32, 37, 42, 46, 49). The notation includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like 'F' (forte), 'H' (marcato), and 'Rall.' (rallentando). The piece is divided into sections labeled 'Chorus 2' and 'Chorus 3'. The notation is written on a grand staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature changes from 9/8 to 12/8 and back to 9/8. The score is watermarked with 'ORIGINAL DO NOT COPY' and 'www.ChorusOnline.com'.

2 Tranen gelachen

Leadsheet

15 D A D/A A⁷ D/A

niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb

D G B^m G A⁷

tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

19 D D E D G/D D

daan. Ik word be - groet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe

22 B^{m7} A D G/D D

is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas. Hier in dit licht zijn we nau - we - lijks ou - der.

24 B^m B^m E^m D

E - ven 'n stil - te, dan la - chen we pas.

F G A G A B^m B^{m9} B^m B^{m9}

Eén voor één drup - pelt het bin - nen, de man - nen van toen ver - an - de - ren nooit. Maar

28 E^m E^{m7} D

toch is er nog zo - veel nieuws te ver - zin - nen, de man - nen van toen ver - an - de - ren

30 A D/A A⁷ D/A G G B^m

nooit. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

Tranen gelachen

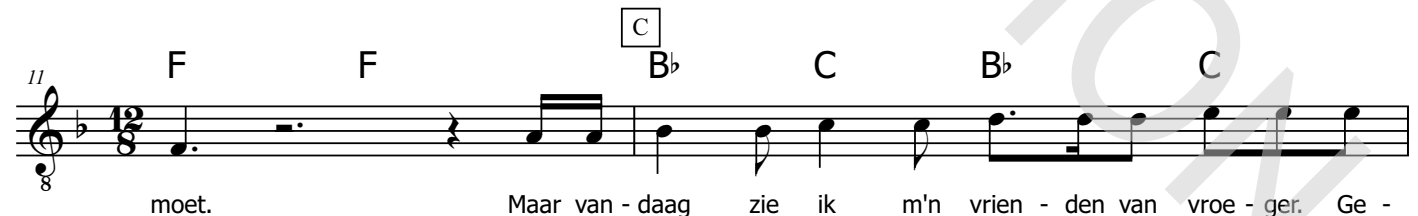
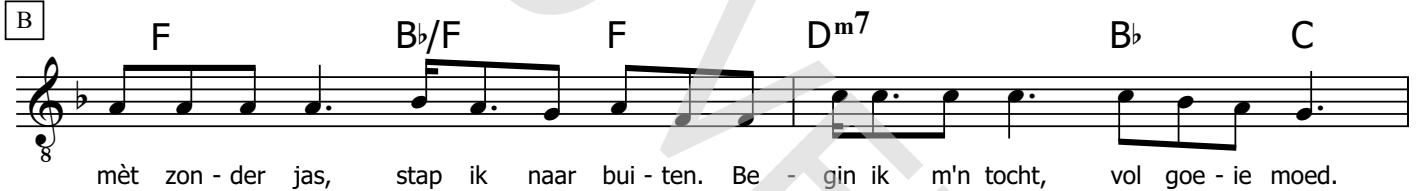
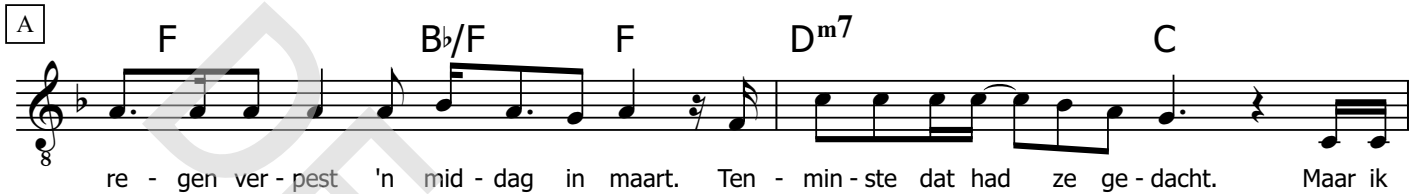
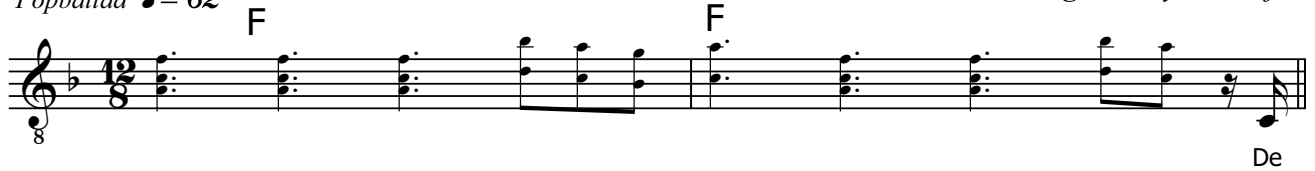
Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩ = 62



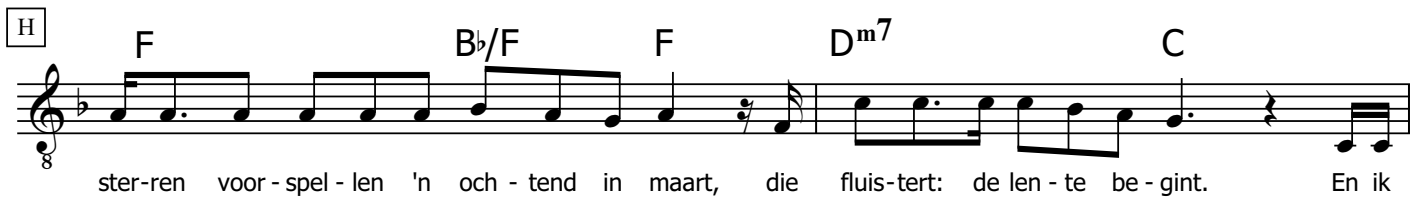
Tranen gelachen 3
Leadsheet

32 $B\flat$ C^7 F F



slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. De

[H] F $B\flat/F$ F D^m7 C



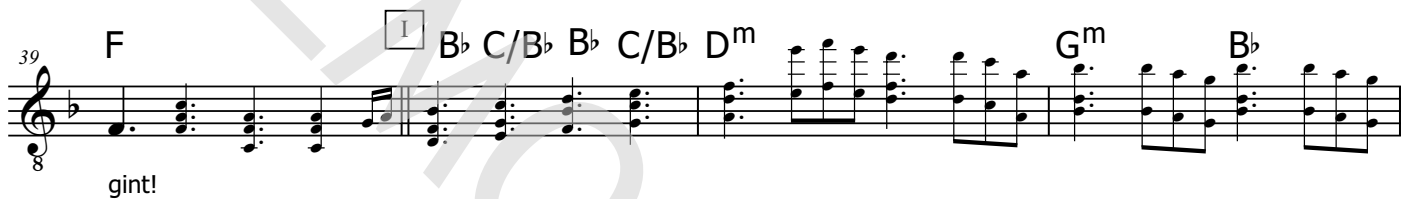
ster-ren voor - spel - len 'n och - tend in maart, die fluis-tert: de len - te be - gint. En ik

37 F $B\flat/F$ F $B\flat$ C^7_{sus4} C^7



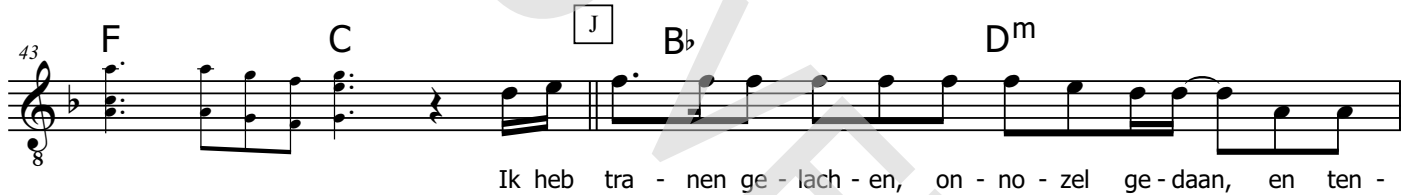
kan hier op dit uur geen ta - xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - de len - te be -

39 F [I] $B\flat$ $C/B\flat$ $B\flat$ $C/B\flat$ D^m G^m $B\flat$



gint!

43 F C [J] $B\flat$ D^m



Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

45 $B\flat$ C^7 F



slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik heb

47 $B\flat$ D^m $B\flat$ C^7



tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

49 F F *Rall.*



daan. het licht uit ge - daan. Oeh _____

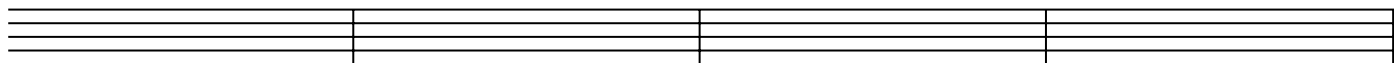
2 Tränen gelachen

Empty paper

G

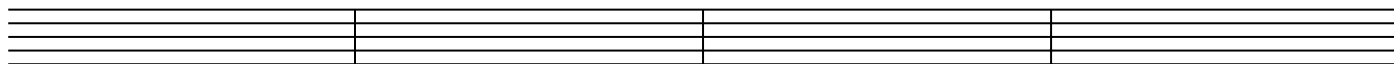
Chorus 2

31



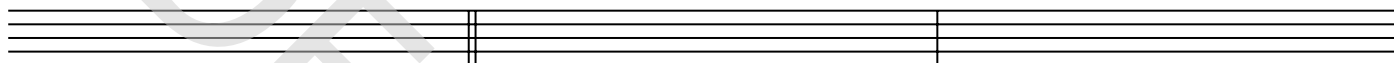
H

35



I

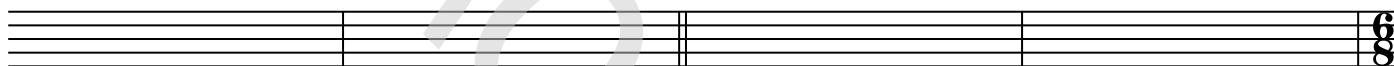
39



J

Chorus 3

42



46



Rall.

50

