



Thank you for visiting **ChorusOnline**

We hope this demo version will be of great help for you

Choral Sheet music - Practice mp3's and Backtrack*

What do we stand for:



Legal arrangements

Artists receive a part of the price (royalties)



Quality

Our team consists of the best choir/vocal group arrangers



Speed

Choose, pay (internet) and download within 2 minutes



Price

Nowhere cheaper

* A professional Backtrack goes only with the choir-combo version



Tranen gelachen SATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
08	Full score combo Bb instrument
14	Full score combo Eb instrument
20	Full score combo 4 extra staves
28	Full score small combo
36	Full score small combo 2 extra staves
48	Full score vocals (SATB) piano advanced
54	Full score vocals (SATB) piano moderated
60	Vocals (SATB)
67	C instrument
69	Bb instrument
71	Eb instrument
73	Piano advanced
77	Piano moderated
81	Synthesizer
83	Guitar
85	Bassguitar
87	Drumkit
89	Leadsheet in D (melody, lyrics, chords) orig. key
92	Leadsheet in F (melody, lyrics, chords)
95	Empty paper
97	Lyrics

The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file

In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file!!

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩. = 62

A

Soprano

Alto

Tenor

Bass

C Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

De re - gen ver - pest 'n mid-dag in maart. Ten - min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik

De re - gen ver - pest 'n mid-dag in maart. Ten - min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik

F B $\flat$ /F F D m7 C

strings

clean (acoustic) guitar

Tranen gelachen 3

SATB Combo C

D Chorus 1

14

S *Ik heb tra-nen ge-lach-en, on - no-zel ge-da-an, en ten -*

A *jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-gen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of wit. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on - no-zel ge-da-an, en ten -*

T *jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-gen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of wit. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on - no-zel ge-da-an, en ten -*

B *Ik heb tra-nen ge-lach-en, on - no-zel ge-da-an, en ten -*

C

P.A. *G^m G^{m7} F C F/C C⁷ F/C B⁹ D^m*

Synth

Gtr. 14

Bass

D. S.

18

S *slot-te te-vre-den, hetlicht uit ge - daan. Ik word be - groet*

A *slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas.*

T *slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas.*

B *slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas.*

C

P.A. *B⁹ C⁷ F B⁹/F F D^{m7} C*

Synth

Gtr. 18

Bass

D. S.

Tranen gelachen 5

SATB Combo C

32

S slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daen. Oeh, och-tend in maart, oeh

A slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daen. Oeh, och-tend in maart, oeh

T slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daen. De ster-ren voor-spel-len 'n och-tend in maart, die fluis-tert: de len-te be-gint. En ik

B slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daen. Oeh oeh

C

P.A. B $\flat$ C 7 F B $\flat$ /F F D m7 C

Synth

Gtr. 32

Bass

D. S.

37

S Oeh geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - - de len-te be-gint! Aah

A Oeh geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: de len-te be-gint! Aah

T kan hier op dit uur geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - - de len-te be-gint! Aah

B oeh maar dat maakt me niet uit: - - de len-te be-gint! Aah

C

P.A. F B $\flat$ /F F B $\flat$ C 7 _{sus4} C 7 F B $\flat$ C/B $\flat$ B $\flat$ C/B $\flat$ D m

Synth

Gtr. 37

Bass

D. S.

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩. = 62

A

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Bb Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

De re - gen ver - pest 'n mid-dag in maart. Ten - min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik

De re - gen ver - pest 'n mid-dag in maart. Ten - min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik

F B $\flat$ /F F D m7 C

strings

clean (acoustic) guitar

Tranen gelachen 3

SATB Combo Bb

[D] Chorus 1

14

S - - - - - 8 - - - - - 12 - - - - - Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

A jon - gens in ons, die ner - gens om vroe - gen, die niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

T jon - gens in ons, die ner - gens om vroe - gen, die niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

B - - - - - 8 - - - - - 12 - - - - - Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

Bb G^m G^{m7} F C F/C C⁷ F/C B^b D^m

P.A.

Synth

Gtr. 14

Bass

D. S.

18

S slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik word be - greet.

A slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik word be - greet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas.

T slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik word be - greet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas.

B slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik word be - greet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas.

Bb B^b C⁷ F B^b/F F D^{m7} C

P.A.

Synth

Gtr. 18

Bass

D. S.

Tranen gelachen 5

SATB Combo Bb

32

S slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. Oeh, och-tend in maart, oeh

A slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. Oeh, och-tend in maart, oeh

T slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. De ster-ren voor-spel-len 'n och-tend in maart, die fluis-tert: de len-te be-gint. En ik

B slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daan. Oeh oeh

Bb

P.A. B^b C⁷ F B^b/F F D^{m7} C

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

37

S Oeh _____ geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - de len-te be-gint! Aah _____

A Oeh _____ geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: de len-te be-gint! Aah _____

T kan hier op dit uur geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - de len-te be-gint! Aah _____

B oeh _____ maar dat maakt me niet uit: - de len-te be-gint! Aah _____

Bb

P.A. F B^b/F F B^b C⁷_{sus4} C⁷ F B^b C/B^b B^b C/B^b D^m

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

SATB Combo Eb

chorus[®]
online

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩ = 62

A

DEMO

Soprano

Alto

Tenor

Bass

E♭ Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

De re - gen ver - pest 'n mid - dag in maart. Ten - min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik

De re - gen ver - pest 'n mid - dag in maart. Ten - min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik

F B♭/F F D^{m7} C

strings

clean (acoustic) guitar

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Tranen gelachen 3

SATB Combo Eb

D Chorus 1

14

S *Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-*

A *jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-gen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of wit. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-*

T *jon-gens in ons, die ner-gens om vroe-gen, die niet wil-de we-ten wat zwart was of wit. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-*

B *Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-*

Eb

P.A. *G^m G^{m7} F C F/C C⁷ F/C B^b D^m*

Synth

Gtr. 14

Bass

D. S.

18

S *slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an. Ik word be-groet*

A *slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an. Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas.*

T *slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an. Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas.*

B *slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an. Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas.*

Eb

P.A. *B^b C⁷ F B^b/F F D^{m7} C*

Synth

Gtr. 18

Bass

D. S.

Tranen gelachen 5

SATB Combo Eb

32

S slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daen. Oeh, och-tend in maart, oeh

A slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daen. Oeh, och-tend in maart, oeh

T slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daen. De ster-ren voor-spel-len 'n och-tend in maart, die fluis-tert: de len-te be-gint. En ik

B slot-te te-vre-den, het licht uit ge-daen. Oeh oeh

Eb

P.A. B $\flat$ C 7 F B $\flat$ /F F D m7 C

Synth

Gtr. 32

Bass

D. S.

37

S Oeh geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

A Oeh geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: de len-te be-gint! Aah

T kan hier op dit uur geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

B oeh maar dat maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

Eb

P.A. F B $\flat$ /F F B $\flat$ C 7 sus4 C 7 F B $\flat$ C/B $\flat$ B $\flat$ C/B $\flat$

Synth

Gtr. 37

Bass

D. S.

SATB 4 extra staves

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad $\text{♩} = 62$

[A]

Soprano

Alto

Tenor

Bass

1

2

3

4

F B $\flat$ /F F Dm 7 C F B $\flat$ /F F Dm C F B $\flat$ /F F

De re-ge-n ver-pest 'n mid-dag in maart. Ten - min-ste dat had — ze ge-dacht. Maar ik heb in — m'n hoofd nog wat zon-licht be-waard, dus ik ben de laatste die lacht.

En met zon-der jas, stap ik naar bui-ten. Be-
En met zon-der jas, stap ik naar bui-ten. Be-

strings

clean (acoustic) guitar

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Tranen gelachen 3

SATB 4 extra staves

Chorus 1

14

S

A

T

B

1

2

3

4

Gm Gm7 F C F/C C⁷ F/C B_b D^m B_b C⁷ F

Ik heb tra-nen ge-lach-en, on - no-zel ge-daan, en ten - slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan.

Ik heb tra-nen ge-lach-en, on - no-zel ge-daan, en ten - slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan.

Ik heb tra-nen ge-lach-en, on - no-zel ge-daan, en ten - slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan.

Ik heb tra-nen ge-lach-en, on - no-zel ge-daan, en ten - slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan.

14

Gtr.

Bass

D. S.

Synth

P.A.

Tranen gelachen 5

SATB 4 extra staves

Chorus 2

F

S ²⁶ Een voor één drup-pelt het bin-nen, Oeh _____ oeh _____ Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-

A Een voor één drup-pelt het bin-nen, Oeh _____ oeh _____ Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-

T ⁸ Een voor één drup-pelt het bin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar toch is er nog zo-veel nieuwe te ver-zin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-

B Een voor één drup-pelt het bin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar toch is er nog zo-veel nieuwe te ver-zin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

B₁ C B₁ C D^m Dm₉ D^m Dm₉ G^m G^m⁷ F C F/C C⁷ F/C B₁ D^m

PA _____

Synth _____

Gtr. ²⁶ _____

Bass _____

D. S. _____

Tranen gelachen 7

SATB 4 extra staves

38

1

Chorus 3

S
maakt me niet uit: - de len-te be-gint! Aah _____
Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zei ge-daan, en ten-

A
maakt me niet uit: de len-te be-gint! Aah _____
Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zei ge-daan, en ten-

T
maakt me niet uit: de len-te be-gint! Aah _____
Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zei ge-daan, en ten-

B
maakt me niet uit: de len-te be-gint! Aah _____
Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zei ge-daan, en ten-

1
2
3
4

B $\flat$ C $\flat$ sus4 C $\flat$ F B $\flat$ C/B $\flat$ B $\flat$ C/B $\flat$ D $\flat$ G $\flat$ B $\flat$ F C B $\flat$ D $\flat$

P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.

38

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩ = 62

A

Soprano

Alto

Tenor

Bass

De re - gen ver - pest 'n mid-dag in maart. Ten -

De re - gen ver - pest 'n mid-dag in maart. Ten -

F B $\flat$ /F F

Piano Adv.

clean (acoustic) guitar

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Tranen gelachen 3

SATB small Combo

C

11

S moet.

A moet. Maar van - daag zie ik m'n vrien - den van vroe - ger. Ge - woon om te zien, of er er - gens iets zit, van die

T Maar van - daag zie ik m'n vrien - den van vroe - ger. Ge - woon om te zien, of er er - gens iets zit, van die

B

P.A. F B $\flat$ C B $\flat$ C D m Dm9 D m Dm9

Gtr.

Bass

D. S.

14

S Ik heb

A jon - gens in ons, die ner - gens om vroe - gen, die niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb

T jon - gens in ons, die ner - gens om vroe - gen, die niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb

B Ik heb

P.A. G m Gm7 F C F/C C 7 F/C

Gtr.

Bass

D. S.

Tranen gelachen 5

SATB small Combo

F

24

S dan la-chen we pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, Oeh

A E - ven 'n stil-te, dan la-chen we pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, Oeh

T E - ven 'n stil-te, dan la-chen we pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar

B E - ven 'n stil-te, dan la-chen we pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar

D^m D^m G^m F B^b C B^b C D^m Dm⁹ D^m Dm⁹

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

28

S oeh Ik heb

A oeh Ik heb

T toch is er nog zo - veel nieuws te ver - zin-nen, de man-nen van toen ver-an - de - ren nooit. Ik heb

B toch is er nog zo - veel nieuws te ver - zin-nen, de man-nen van toen ver-an - de - ren nooit. Ik heb

G^m G^{m7} F C F/C C⁷ F/C

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Tranen gelachen 7

SATB small Combo

38

I

S maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

A maakt me niet uit: de len-te be-gint! Aah

T maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

B maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

B $\flat$ C 7 _{sus4} C 7 F B $\flat$ C/B $\flat$ B $\flat$ C/B $\flat$ D m

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

42

J Chorus 3

S Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

A Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

T Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

B Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

G m B $\flat$ F C B $\flat$ D m B $\flat$ C 7

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

SATB small Combo extra staves

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy
Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy
Arranged by Martin Cornelissen
Original key: D major

Popballad ♩. = 62

A

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Adv.

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

clean (acoustic) guitar

1

2

F B $\flat$ /F F D $\flat$ m⁷ C F B $\flat$ /F F D $\flat$ m C

De re-gen ver-pest 'n mid-dag in maart. Ten - min-ste dat had — ze ge-dacht. Maar ik heb in — m'n hoofd nog wat zon-licht be-waard, dus ik ben de laats-te die lacht.

De re-gen ver-pest 'n mid-dag in maart. Ten - min-ste dat had — ze ge-dacht. Maar ik heb in — m'n hoofd nog wat zon-licht be-waard, dus ik ben de laats-te die lacht.

En

En



11

S
moet.

A
moet.

T
8

B

1
2

F B $\flat$ C B $\flat$ C D m Dm 9 D m Dm 9 G m G m 7

Gtr. 11

Bass

D. S.

Maar van - daag zie ik m'n vrien - den van vroe - ger. Ge - woon om te zien, of er er - gens iets zit, van die jon - gens in ons, die ner - gens om vroe - gen, die Maar van - daag zie ik m'n vrien - den van vroe - ger. Ge - woon om te zien, of er er - gens iets zit, van die jon - gens in ons, die ner - gens om vroe - gen, die

E

19

S daan. Ik word be - groet _____

A daan. Ik word be - groet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas.

T daan. Ik word be - groet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas.

B daan. Ik word be - groet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas.

1

2

F B $\flat$ /F F Dm 7 C

Gtr. 19

Bass

D. S.

27

S Oeh _____ oeh _____ Ik heb

A Oeh _____ oeh _____ Ik heb

T 8 man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar toch is er nog zo-veel nieuws te ver-zin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Ik heb

B man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Maar toch is er nog zo-veel nieuws te ver-zin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Ik heb

1

2

Dm Dm9 Dm Dm9 Gm Gm7 F C F/C C' F/C

Gtr. 27

Bass

D. S.

35

H

S Oeh, och-tend in maart, oeh _____ Oeh _____ geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - - de len-te be-

A Oeh, och-tend in maart, oeh _____ Oeh _____ geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: de len-te be-

T ster-ren voor-spel-len 'n och-tend in maart, die fluis-tert: de len-te be - gint. En ik kan hier op dit uur geen ta-xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - - de len-te be-

B Oeh _____ oeh _____ Oeh _____ maar dat maakt me niet uit: - - de len-te be-

1

2

P.A.

Gtr. 35

Bass

D. S.

B $\flat$ /F F Dm $\flat$ C F B $\flat$ /F F B $\flat$ C $\flat$ sus $\flat$ C $\flat$

Chorus 3

44

S tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

A tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

T tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

B tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

1

2

P.A. B^b D^m B^b C^7 F B^b D^m

Gtr. 44

Bass

D. S.

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩ = 62

A

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Adv.

De re - gen ver - pest 'n mid-dag in maart. Ten -

De re - gen ver - pest 'n mid-dag in maart. Ten -

F B^b/F F

4

S

A

T

B

min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik heb in m'n hoofd nog wat zon - licht be - waard, dus ik ben de laats - te die lacht.

min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik heb in m'n hoofd nog wat zon - licht be - waard, dus ik ben de laats - te die lacht.

D^{m7} C F B^b/F F D^m C

P.A

D *Chorus 1*

17

S tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an.

A tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an.

T tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an.

B tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an.

P.A. B^b D^m B^b C^7 F

E

21

S Ik word be-groet.

A Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas. Hier in dit licht zijn we nau-we-lijks ou-der.

T Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas. Hier in dit licht zijn we nau-we-lijks ou-der.

B Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe is 't met jou?", eer-ste grap, eer-ste glas. Hier in dit licht zijn we nau-we-lijks ou-der.

P.A. B^b/F F D^m7 C F B^b/F F

F

24

S dan la-chen we pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, Oeh

A E-ven 'n stil-te, dan la-chen we pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, Oeh

T E-ven 'n stil-te, dan la-chen we pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit Maar

B E-ven 'n stil-te, dan la-chen we pas. Eén voor één drup-pelt het bin-nen, de man-nen van toen ver-an-de-ren nooit Maar

P.A. D^m D^m G^m F B^b C B^b C D^m $Dm9$ D^m $Dm9$

I

38

S maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

A maakt me niet uit: de len-te be-gint! Aah

T maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

B maakt me niet uit: - - - de len-te be-gint! Aah

P.A. B^b C⁷_{sus4} C⁷ F B^b C/B^b B^b C/B^b D^m

J Chorus 3

42

S Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

A Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

T Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

B Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

P.A. G^m B^b F C B^b D^m B^b C⁷

46

S daan. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

A daan. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

T daan. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

B daan. Ik heb tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-

P.A. F B^b D^m B^b C⁷

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩ = 62

A

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Mod.

De re-gen ver-pest 'n mid-dag in maart. Ten - min-ste dat had ze ge-dacht. Maar ik

De re-gen ver-pest 'n mid-dag in maart. Ten - min-ste dat had ze ge-dacht. Maar ik

F F F B^b/F F D^{m7} C

B

S

A

T

B

P. M.

En mèt zon-der jas, stap ik naar bui-ten. Be -

En mèt zon-der jas, stap ik naar bui-ten. Be -

heb in m'n hoofd nog wat zon-licht be-waard, dus ik ben de laats-te die licht.

heb in m'n hoofd nog wat zon-licht be-waard, dus ik ben de laats-te die licht.

F B^b/F F D^m C F B^b/F F

Tranen gelachen 3

SATB Piano moderated

E

18

S slot-te te-vre-den, hetlicht uit ge - daan. Ik word be - groet.

A slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe

T slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe

B slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik word be-groet met 'n klap op m'n schou-der: "hoe

P. M. B $\flat$ C 7 F F F B $\flat$ /F F

22

S dan la-chen we

A is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas. Hier in dit licht zijn we nau - we-lijks ou - der. E - ven 'n stil - te, dan la-chen we

T is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas. Hier in dit licht zijn we nau - we-lijks ou - der. E - ven 'n stil - te, dan la-chen we

B is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas. Hier in dit licht zijn we nau - we-lijks ou - der. E - ven 'n stil - te, dan la-chen we

P. M. D $m7$ C F B $\flat$ /F F D m D m G m

F

25

S pas. Eén voor één drup-pelt het bin - nen, Oeh

A pas. Eén voor één drup-pelt het bin - nen, Oeh

T pas. Eén voor één drup-pelt het bin - nen, de man-nen van toen ver - an - de - ren nooit. Maar

B pas. Eén voor één drup-pelt het bin - nen, de man-nen van toen ver - an - de - ren nooit. Maar

P. M. F B $\flat$ C B $\flat$ C D m D $m9$ D m D $m9$

Tranen gelachen 5

SATB Piano moderated

38

1

S maakt me niet uit: - - - de len - te be - gint! Aah

A maakt me niet uit: de len - te be - gint! Aah

T maakt me niet uit: - - - de len - te be - gint! Aah

B maakt me niet uit: - - - de len - te be - gint! Aah

B $\flat$ C 7 _{sus4} C 7 F B $\flat$ C/B $\flat$ B $\flat$ C/B $\flat$ D m

P. M

42

J Chorus 3

S Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

A Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

T Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

B Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

G m B $\flat$ F C B $\flat$ D m B $\flat$ C 7

P. M

46

S daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

A daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

T daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

B daan. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

F B $\flat$ D m B $\flat$ C 7

P. M

Tranen gelachen

Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩ = 62

A

Soprano

Alto

Tenor

Bass

De re - gen ver - pest 'n mid - dag in maart. Ten -

De re - gen ver - pest 'n mid - dag in maart. Ten -

S

A

T

B

min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik heb in ____ m'n hoofd nog wat zon - licht be - waard, dus

min - ste dat had ze ge - dacht. Maar ik heb in ____ m'n hoofd nog wat zon - licht be - waard, dus

13

S

A

T

B

woon om te zien, of er er-gens iets zit, van die jon-gens_ in ons, die ner-gens om vroe-gen, die

woon om te zien, of er er-gens iets zit, van die jon-gens_ in ons, die ner-gens om vroe-gen, die

15

S

A

T

B

Ik heb

niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb

niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb

Ik heb

D

17

S

A

T

B

Chorus 1

tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

27

S Oeh _____ oeh _____

A Oeh _____ oeh _____

T 8 man-nen van toen ver-an-de-ren nooitMaar toch is er nog zo-veel nieuws te ver-zin-nen, de

B man-nen van toen ver-an-de-ren nooitMaar toch is er nog zo-veel nieuws te ver-zin-nen, de

29

S _____ Ik heb

A _____ Ik heb

T 8 man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Ik heb

B man-nen van toen ver-an-de-ren nooit. Ik heb

G Chorus 2

31

S tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an,en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an.

A tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an,en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an.

T 8 tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an,en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an.

B tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an,en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge-da-an.

J Chorus 3

44

S tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, hetlicht uit ge - daan. Ik heb

A tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik heb

T tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik heb

B tra-nen ge-lach-en, on-no-zel ge-da-an, en ten-slot-te te-vre-den, het licht uit ge - daan. Ik heb

47

S tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, hetlicht uit ge -

A tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

T tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

B tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

49

S daan. hetlicht uit ge - daan. Oeh _____

A daan. het licht uit ge - daan. Oeh _____

T daan. het licht uit ge - daan. Oeh _____

B daan. het licht uit ge - daan. Oeh _____

Rall.

2 Tränen gelachen
C Instrument

33

H

3

39

I

42

J

Chorus 3

46

49

Rall.

The musical score is written for a C instrument in G major (one sharp). It consists of five staves of music. The first staff (measures 33-38) features a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 35, marked with a box 'H'. The second staff (measures 39-41) continues the melody with a long slur over measures 39-40, marked with a box 'I'. The third staff (measures 42-45) begins the 'Chorus 3' section, marked with a box 'J'. The fourth staff (measures 46-48) continues the chorus melody. The fifth staff (measures 49-56) concludes the piece with a 'Rall.' (Ritardando) marking. A large diagonal watermark 'PREVIEW VERSION' is overlaid across the score.

2 Tränen gelachen

Bb Instrument

39 I

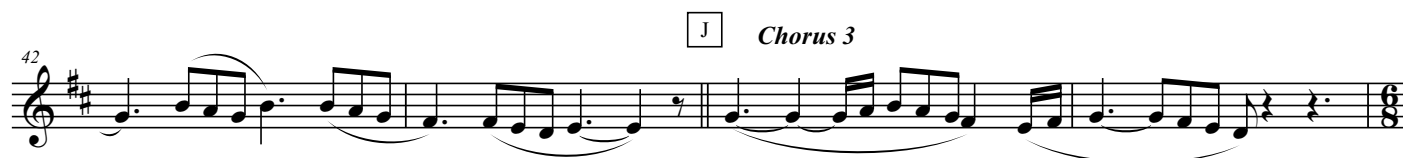
42 J *Chorus 3*

46

49 *Rall.*

2 Tränen gelachen

E♭ Instrument



2 Tränen gelachen
Piano Advanced

13

D^m Dm⁹ D^m Dm⁹ G^m G^{m7} F

16

D Chorus 1

C F/C C⁷ F/C B^b D^m B^b C⁷

19

F E B^b/F F

22

D^{m7} C F B^b/F F D^m D^m G^m

25

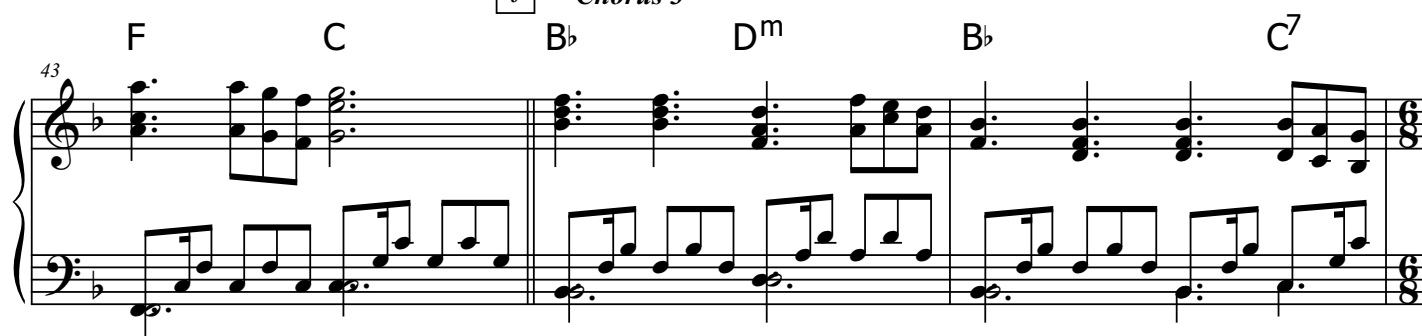
F F B^b C B^b C D^m Dm⁹ D^m Dm⁹

4 Tränen gelachen
Piano Advanced

J Chorus 3

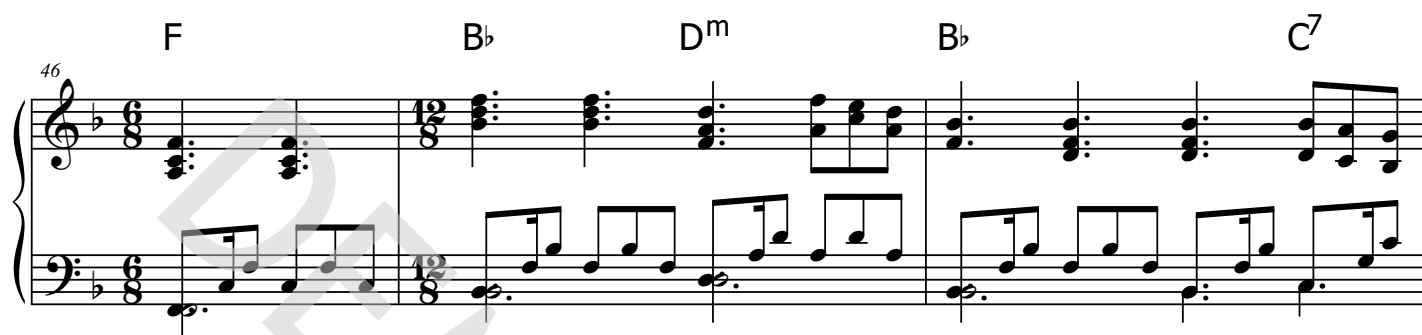
43

F C B $\flat$ D m B $\flat$ C 7



46

F B $\flat$ D m B $\flat$ C 7



49

F

Rall.



2 Tränen gelachen
Piano Moderated

14 G^m G^{m7} F C F/C C^7 F/C

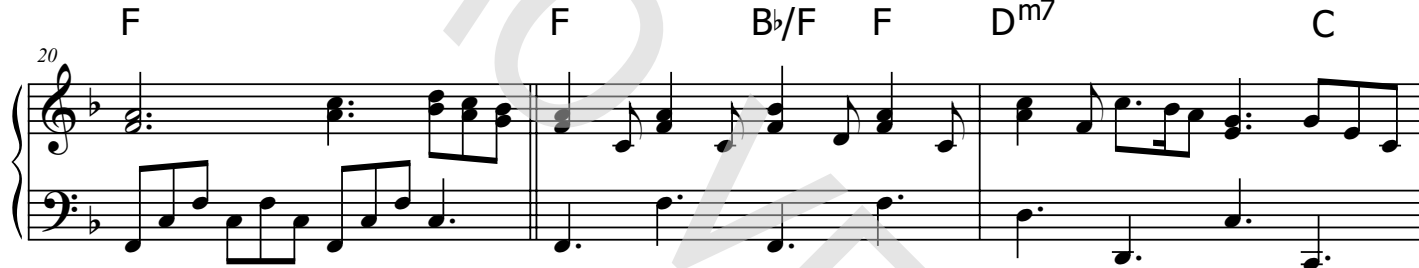


D Chorus 1

17 B^b D^m B^b C^7 F



20 E F F B^b/F F D^{m7} C



23 F B^b/F F D^m D^m G^m F



F 26 B^b C B^b C D^m D^{m9} D^m D^{m9} G^m G^{m7}



4 Tränen gelachen
Piano Moderated

Chorus 3

44

J B $\flat$ D m B $\flat$ C 7 F B $\flat$ D m

48 B $\flat$ C 7 F F Rall.

2 Tränen gelachen

Synthesizer

23 F B $\flat$ /F D m D m G m F F B $\flat$ C B $\flat$ C D m Dm 9 D m Dm 9

28 G m G m7 F C F/CC 7 F/C B $\flat$ D m B $\flat$ C 7 Chorus 2

33 F F H B $\flat$ C 7 sus4 C 7

39 F I B $\flat$ C/B $\flat$ B $\flat$ C/B $\flat$ D m

42 Chorus 3 G m B $\flat$ F C J B $\flat$ D m B $\flat$ C 7 F

47 B $\flat$ D m B $\flat$ C 7 F F Rall.

2 Tränen gelachen

Guitar

D^m Dm₉ D^m Dm₉ G^m G^{m7} F C F/C C⁷ F/C

27

Chorus 2

G B^b D^m B^b C⁷ F F

31

H F B^b/F F D^{m7} C F B^b/F F B^b C⁷_{sus4} C⁷

35

I F B^b C/B^b B^b C/B^b D^m

39

J **Chorus 3** G^m B^b F C B^b D^m B^b C⁷

42

F B^b D^m B^b C⁷

46

F F *Rall.*

49

2 Tränen gelachen

Bass Guitar

29 F C F/C C⁷ F/C G B^b D^m *Chorus 2*

32 B^b C⁷ F F H F B^b/F F

36 D^m7 C F B^b/F F B^b C⁷_{sus4} C⁷

39 F I B^b C/B^b B^b C/B^b D^m

42 G^m B^b F C J B^b *Chorus 3* D^m

45 B^b C⁷ F B^b D^m

48 B^b C⁷ F F *Rall.*

The image shows a bass guitar score for the song '2 Tränen gelachen'. It consists of seven staves of music in bass clef, with a key signature of one flat (Bb). The score includes various chords and musical notations. The first staff starts at measure 29 and includes a double bar line and a key signature change to 12/8 time. The second staff starts at measure 32. The third staff starts at measure 36. The fourth staff starts at measure 39. The fifth staff starts at measure 42 and includes a double bar line and a key signature change to 12/8 time. The sixth staff starts at measure 45. The seventh staff starts at measure 48 and ends with a double bar line. The score is marked with 'Chorus 2' and 'Chorus 3'. A 'Rall.' marking is present at the end of the piece. A large, faint watermark 'ORIGINAL DO NOT COPY' is visible across the center of the page.

2 Tränen gelachen

Drum Set

23 F

28 G *Chorus 2*

32 H

37 I

42 J *Chorus 3*

46

49 *Rall.*

The image displays a drum set score for the piece '2 Tränen gelachen'. The notation is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piece is divided into several measures, with measures 23, 28, 32, 37, 42, 46, and 49 marked. The notation includes various drum symbols: a single eighth note for the snare drum, a dotted eighth note for the hi-hat, and a dotted quarter note for the bass drum. The piece is divided into sections labeled F, G, H, I, and J. Section G is labeled 'Chorus 2' and section J is labeled 'Chorus 3'. The piece concludes with a 'Rall.' (Ritardando) marking at measure 49.

2 Tranen gelachen

Leadsheet

15 D A D/A A⁷ D/A

niet wil - de we - ten wat zwart was of wit. Ik heb

D G B^m G A⁷

tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

19 D D E D G/D D

daan. Ik word be - groet met 'n klap op m'n schou - der: "hoe

22 B^{m7} A D G/D D

is 't met jou?", eer - ste grap, eer - ste glas. Hier in dit licht zijn we nau - we - lijks ou - der.

24 B^m B^m E^m D

E - ven 'n stil - te, dan la - chen we pas.

F G A G A B^m B^{m9} B^m B^{m9}

Eén voor één drup - pelt het bin - nen, de man - nen van toen ver - an - de - ren nooit. Maar

28 E^m E^{m7} D

toch is er nog zo - veel nieuws te ver - zin - nen, de man - nen van toen ver - an - de - ren

30 A D/A A⁷ D/A G G B^m

nooit. Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

Tranen gelachen

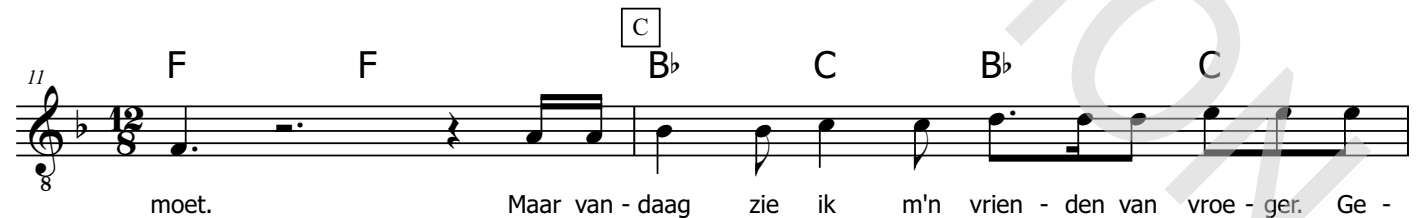
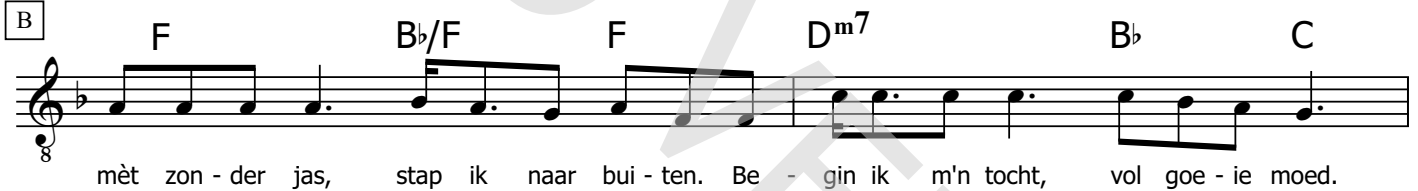
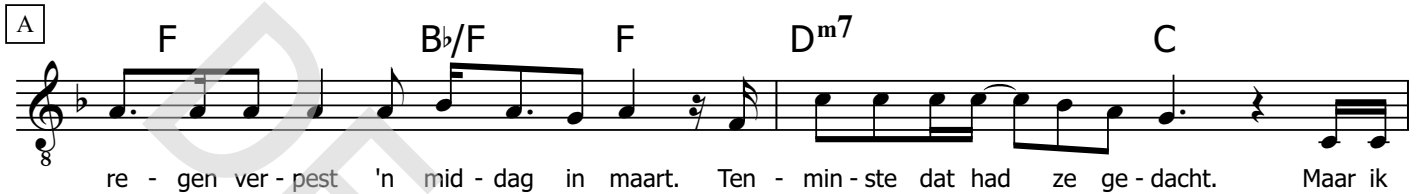
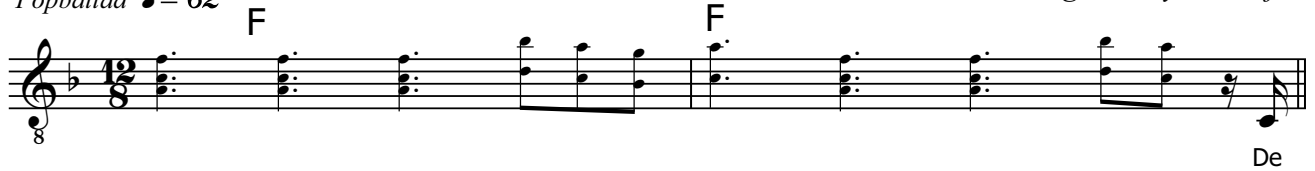
Music by G. Meeuwis / J.W. Roy

Lyrics by G. Meeuwis / J.W. Rozenboom / J.W. Roy

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: D major

Popballad ♩ = 62



Tranen gelachen 3

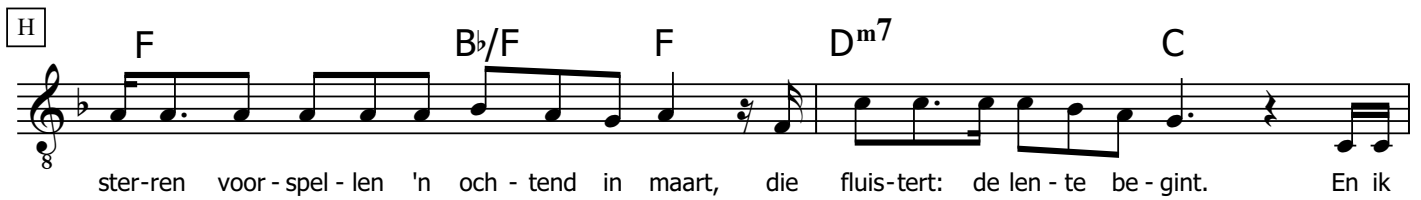
Leadsheet

32 B $\flat$ C 7 F F



slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. De

[H] F B $\flat$ /F F D m7 C



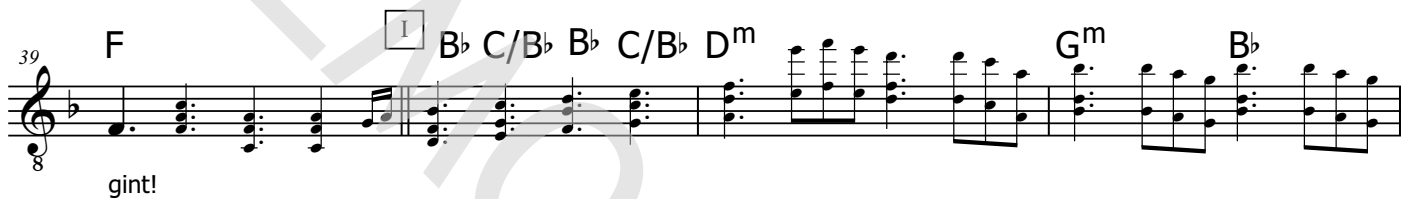
ster-ren voor - spel - len 'n och - tend in maart, die fluis-tert: de len - te be - gint. En ik

37 F B $\flat$ /F F B $\flat$ C 7 _{sus4} C 7



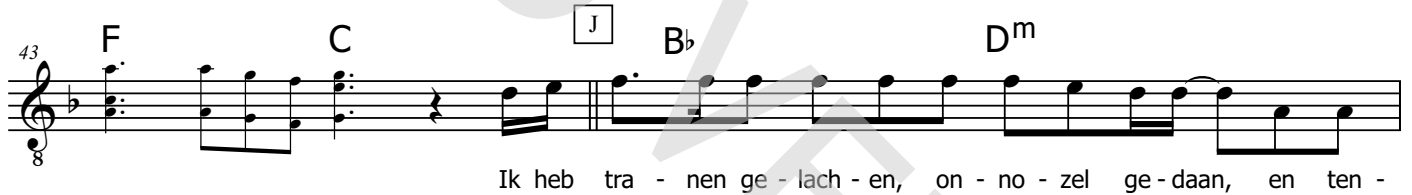
kan hier op dit uur geen ta - xi meer krij-gen, maar dat maakt me niet uit: - de len - te be -

39 F B $\flat$ C/B $\flat$ B $\flat$ C/B $\flat$ D m G m B $\flat$



gint!

43 F C B $\flat$ D m



Ik heb tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten -

45 B $\flat$ C 7 F



slot - te te - vre - den, het licht uit ge - daan. Ik heb

47 B $\flat$ D m B $\flat$ C 7



tra - nen ge - lach - en, on - no - zel ge - daan, en ten - slot - te te - vre - den, het licht uit ge -

49 F F *Rall.*



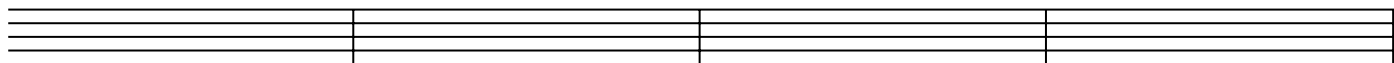
daan. het licht uit ge - daan. Oeh _____

2 Tränen gelachen

Empty paper

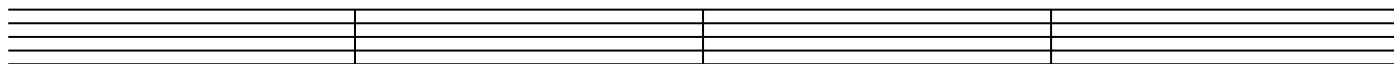
G *Chorus 2*

31



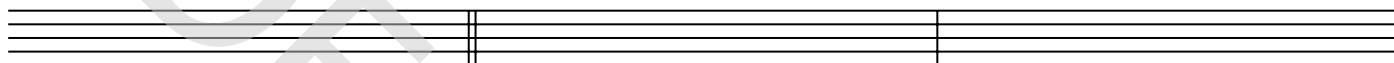
H

35



I

39

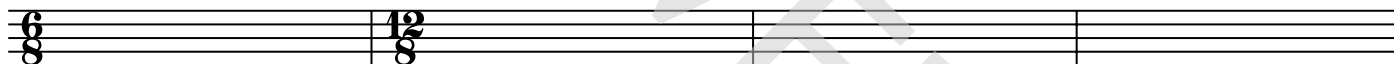


J *Chorus 3*

42



46



Rall.

50

