



Open je ogen - BLØF - Ilse DeLange Chorus-LIGHT

Pag.

02	Full score combo C instrument
12	Full score combo Bb instrument
22	Full score combo Eb instrument
32	Full score combo 4 extra staves
48	Full score small combo
60	Full score small combo 2 extra staves
77	Full score vocals (High – Mid - Low) Piano Solo Advanced
94	Full score vocals (High – Mid - Low) Piano Solo Intermediate
111	Vocals (High – Mid - Low)
121	C instrument
123	Bb instrument
125	Eb instrument
127	Piano Combo
133	Piano Solo Advanced
139	Piano Solo Intermediate
145	Synthesizer
147	Guitar
150	Bassguitar
153	Drumkit
156	Percussion
158	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
162	Lyrics

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file.
In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file !**

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

Intro

High

Mid

Low

C Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

A

G/A

A

A

G/A

Piano optional

Ac. Guitar (steel)

8va

Open Je Ogen 3

01 Chorus-LIGHT Combo C

Interlude 1

Verse 2

22

H

M

L

- - wen, ik___moet ner - gens an - ders zijn. Ze kijkt heel lang naar de wol -

- - wen, ik___moet ner - gens an - ders zijn. Ze kijkt heel lang naar de wol -

C

G(add9) D/F# A D/A G/A D/A A

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Triangle

loco

29

H

M

L

- ken en dan kijkt ze___naar mij, als - of ze nu___iets nieuws___ziet, als - of er iets___aan haar ver-schijnt. En dan lacht

- ken en dan kijkt ze___naar mij, als - of ze nu___iets nieuws___ziet, als - of er iets___aan haar ver-schijnt. En dan lacht

C

D/A G/A A A D/A G/A A

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Open Je Ogen 5

01 Chorus-LIGHT Combo C

Interlude 2

Verse 3

50

H

M

L

C

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens niet goed ver-staat,

A D/A G/A D/A A D/A G/A

mf

57

H

M

L

C

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moi - lijk maakt. Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet

A A D/A G/A A A D/A

Open Je Ogen 7
01 Chorus-LIGHT Combo C

78

H
o - pen_ je o - - - gen_ voor mij_ Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij_

M
O - pen_ je o - - - gen_ voor mij_ Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij_

L
o - pen_ je o - - - gen_ voor mij_ Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij_

C
F#m D A F#m D A

P.C.
F#m D A F#m D A

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

85

H
Niets bij - zon - ders, heel een - vou - dig, het ge - beurt_ de he - le tijd.

M
Niets bij - zon - ders, heel een - vou - dig, het ge - beurt_ de he - le tijd.

L
Oe_ oe_ oe_

C
F#m Bm D

P.C.
F#m Bm D

Synth

Gtr.

Bass

D. S.
Tambourine

Perc.

Open Je Ogen 9
01 Chorus-LIGHT Combo C

106

H Oh

M Oh

L Oh

C

Dmaj7 Bm7 F#m C#m/E Dmaj7 Bm7 F#m

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 4

113

H Oh O - pen je o - - - gen voor mij.

M Oh O - pen je o - - - gen voor mij.

L Oh O - pen je o - - - gen voor mij.

C

C#m/E Dmaj7 Bm7 A E F#m D

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. Tambourine

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager
Arranged by Don Henken
Original Key A major

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

Intro

High

Mid

Low

Bb Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

A

G/A

A

A

G/A

Piano optional

Ac. Guitar (steel)

gtr

Open Je Ogen 3

02 Chorus-LIGHT Combo Bb

Interlude 1

Verse 2

22

H

M

L

- - wen, ik __ moet ner - gens an - ders zijn. Ze kijkt heel lang naar de wol -

- - wen, ik __ moet ner - gens an - ders zijn. Ze kijkt heel lang naar de wol -

Bb

G(add9) D/F# A D/A G/A D/A A

P.C.

Synth

Gtr.

(8^{va}) loco

Bass

D. S.

Perc.

Triangle

29

H

M

L

- ken en dan kijkt ze __ naar mij, als - of ze nu __ iets nieuws __ ziet, als - of er iets __ aan haar ver-schijnt. En dan lacht

- ken en dan kijkt ze __ naar mij, als - of ze nu __ iets nieuws __ ziet, als - of er iets __ aan haar ver-schijnt. En dan lacht

Bb

D/A G/A A A D/A G/A A

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Open Je Ogen 5

02 Chorus-LIGHT Combo Bb

Interlude 2

Verse 3

50

Hr. Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens niet goed ver-staat,

M. Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens niet goed ver-staat,

L. Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens niet goed ver-staat,

Bb.

P.C. A D/A G/A D/A A D/A G/A

Synth. *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

57

Hr. als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moi - lijk maakt. Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet

M. als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moi - lijk maakt. Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet

L. als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moi - lijk maakt. Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet

Bb.

P.C. A A D/A G/A A A D/A

Synth.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Open Je Ogen 7
02 Chorus-LIGHT Combo Bb

78

H
o - pen_ je o - - - gen_ voor mij_ Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij_

M
O - pen_ je o - - - - gen_ voor mij_ Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij_

L
o - pen_ je o - - - - gen_ voor mij_ Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij_

Bb
F#m D A F#m D A

P.C.
F#m D A F#m D A

Synth
F#m D A F#m D A

Gtr.
F#m D A F#m D A

Bass
F#m D A F#m D A

D. S.
F#m D A F#m D A

Perc.
F#m D A F#m D A

Bridge

85

H
Niets bij - zon - ders, heel een - vou - dig, het ge - beurt_ de he - le tijd.

M
Niets bij - zon - ders, heel een - vou - dig, het ge - beurt_ de he - le tijd.

L
Oe_ oe_ oe_

Bb
F#m Bm D

P.C.
F#m Bm D

Synth
F#m Bm D

Gtr.
F#m Bm D

Bass
F#m Bm D

D. S.
F#m Bm D

Perc.
F#m Bm D

Tambourine

Open Je Ogen 9
02 Chorus-LIGHT Combo Bb

106

H. Oh

M. Oh

L. Oh

Bb. D^{ma}7 B^m7 F^{#m} C^{#m}/E D^{ma}7 B^m7 F^{#m}

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 4

113

H. Oh O - pen je o - - - gen voor mij.

M. Oh O - pen je o - - - gen voor mij.

L. Oh O - pen je o - - - gen voor mij.

Bb. C^{#m}/E D^{ma}7 B^m7 A E F^{#m} D

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. Tambourine

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

Intro

High

Mid

Low

Eb Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

A G/A A A G/A

Piano optional

Ac. Guitar (steel)

8va

Open Je Ogen 3

03 Chorus-LIGHT Combo Eb

Interlude 1

Verse 2

22

H

M

L

- - wen, ik ___ moet ner - gens an - ders zijn. Ze kijkt heel lang naar de wol -

- - wen, ik ___ moet ner - gens an - ders zijn. Ze kijkt heel lang naar de wol -

Eb

G(add9) D/F# A D/A G/A D/A A

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Triangle

29

H

M

L

- ken en dan kijkt ze ___ naar mij, als - of ze nu ___ iets nieuws ___ ziet, als - of er iets ___ aan haar ver-schijnt. En dan lacht

- ken en dan kijkt ze ___ naar mij, als - of ze nu ___ iets nieuws ___ ziet, als - of er iets ___ aan haar ver-schijnt. En dan lacht

Eb

D/A G/A A A D/A G/A A

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Open Je Ogen 5

03 Chorus-LIGHT Combo Eb

Interlude 2

Verse 3

50

Hr. Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens niet goed ver-staat,

M. Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens niet goed ver-staat,

L. Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens niet goed ver-staat,

Eb. A D/A G/A D/A A D/A G/A

P.C.

Synth. *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

57

Hr. als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moi - lijk maakt. Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet

M. als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moi - lijk maakt. Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet

L. als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moi - lijk maakt. Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet

Eb. A A D/A G/A A A D/A

P.C.

Synth.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Open Je Ogen 7
03 Chorus-LIGHT Combo Eb

78

H
o - pen__ je o - - - gen__ voor mij__ Loop je__ ge - luk__ niet__ voor - bij__

M
o - pen__ je o - - - gen__ voor mij__ Loop je__ ge - luk__ niet__ voor - bij__

L
o - pen__ je o - - - gen__ voor mij__ Loop je__ ge - luk__ niet__ voor - bij__

Eb

P.C.
F#m D A F#m D A

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

85

H
Niets bij - zon - ders, heel een - vou - dig, het ge - beurt__ de he - le tijd.

M
Niets bij - zon - ders, heel een - vou - dig, het ge - beurt__ de he - le tijd.

L
Oe__ oe__ oe__

Eb

P.C.
F#m Bm D

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.
Tambourine

Open Je Ogen 9
03 Chorus-LIGHT Combo Eb

106

H Oh

M Oh

L Oh

Eb

P.C. D^{maj7} B^{m7} F^{#m} C^{#m}/E D^{maj7} B^{m7} F^{#m}

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 4

113

H Oh O - pen _ je o - - - gen voor mij.

M Oh O - pen _ je o - - - gen voor mij.

L Oh O - pen _ je o - - - gen voor mij.

Eb

P.C. C^{#m}/E D^{maj7} B^{m7} A E F^{#m} D

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. Tambourine

Open Je Ogen

Words and Music by J. Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Original Key A major

Intro

High

Mid

Low

Piano/Keyboard

Acoustic Guitar (steel)

Electric Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

A

G/A

A

A

G/A

A

Er valt

Er valt

Open Je Ogen 3
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Interlude 1

17

H — ik, nee, dan weet — ik, ook al is — het nog — maar klein. —

M — ik, nee, dan weet — ik, ook al is — het nog — maar klein. —

L — ik, nee, dan weet — ik, ook al is — het nog — maar klein. —

Het staat — in steen ge-hou - wen, ik — moet mer - gers an - ders zijn.

Het staat — in steen ge-hou - wen, ik — moet mer - gers an - ders zijn.

1

2

3

4

P.C. *Play always*

A D/A G/A A A G(add9) D/F# A

Synth

Gtr. *loco*

Bass *loco*

D. S.

Perc. *Triangle*

This image displays a musical score for guitar, consisting of multiple staves. The notation includes various chords, melodic lines, and rhythmic markings. A large, stylized watermark is visible in the background, featuring a circular emblem with a star-like shape inside, surrounded by text that is partially obscured. The score is written in a standard musical notation style, with notes, stems, and bar lines clearly visible on the staves.

This image displays a musical score for guitar, consisting of multiple staves. The notation includes various chords, melodic lines, and rhythmic markings. A large, stylized watermark, resembling a large 'X' or a stylized 'A', is overlaid across the center of the page. The score is written in a standard musical notation style, with notes, stems, and bar lines clearly visible. The watermark is a light gray color and spans across the middle of the page, partially obscuring the musical notation.

Open Je Ogen 7
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Interlude 2

Verse 3

49

H — niet — voor - bij.

M — niet — voor - bij.

L — niet — voor - bij.

Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens — niet goed ver - staat.

Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens — niet goed ver - staat.

Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens — niet goed ver - staat.

1

2

3

4

D A D/A G/A D/A A D/A G/A

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

mf

f

ORIGINAL DO NOT COPY

Open Je Ogen 9

04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Chorus 2

65

H Je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit iets hebt ge - mist. — Dus o - pen — je o - - - - - gen voor mij —

M Je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit iets hebt ge - mist. — Dus o - pen — je o - - - - - gen voor mij —

L Je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit iets hebt ge - mist. — Dus o - pen — je o - - - - - gen voor mij —

1

2

3

4

A A G D/F# A F#m D A

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Open Je Ogen 11
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Bridge

87

H

Loop je — ge - luk — niet — voor - bij —

M

Loop je — ge - luk — niet — voor - bij —

L

Loop je — ge - luk — niet — voor - bij —

Oe —

Oe —

1

2

3

4

PC.

F#m D A F#m Bm

Synth

Bass

Gr.

D. S.

Perc.

Tambourine

Open Je Ogen 13
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Chorus 3

97

H
ge - beurt het mij. — O - ho ho. — Oh —

M
ge - beurt het mij. — O - ho ho. — Oh —

L
ge - beurt het mij. — O - ho ho. — Oh —

1
2
3
4

P.C.
F#m E Dmaj7 Bm7 F#m

Synth
8 8 8 8

Gtr.
8

Bass

D. S.

Perc.
Hand Clap

Open Je Ogen 15
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Chorus 4

15

H

O - pen - je o - - - gen voor mij, —

M

O - pen - je o - - - gen voor mij, —

L

O - pen - je o - - - gen voor mij, —

Loop je - ge - luk — niet - voor - bij, —

Loop je - ge - luk — niet - voor - bij, —

1

2

3

4

Bm7 A E F#m D A F#m D A

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Tambourine

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

Intro

High

Mid

Low

Piano Combo

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

A G/A A A G/A

Piano optional

Ac. Guitar (steel)

800

Open Je Ogen 3

05 Chorus-LIGHT small Combo

Interlude 1

19

H

M

L

— het nog — maar klein. —

— het nog — maar klein. — Het staat — in steen ge-hou - wen, ik — moet ner - gens an - ders zijn.

Het staat — in steen ge-hou - wen, ik — moet ner - gens an - ders zijn.

G/A A A G(add9) D/F# A

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

loco

Triangle

Verse 2

25

H

M

L

Ze kijkt heel lang naar de wol - ken en dan kijkt ze — naar mij,

Ze kijkt heel lang naar de wol - ken en dan kijkt ze — naar mij,

D/A G/A D/A A D/A G/A

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 1

43

H
— Dus o - pen — je o - - - gen voor mij. — Loop je — ge - luk

M
— Dus o - pen — je o - - - gen voor mij. — Loop je — ge - luk

L
— Dus o - pen — je o - - - gen voor mij. — Loop je — ge - luk

P.C.
A F#m D A F#m

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Interlude 2

Verse 3

49

H
— niet — voor - bij. Er staat nooit iets in de ster -

M
— niet — voor - bij. Er staat nooit iets in de ster -

L
— niet — voor - bij. Er staat nooit iets in de ster -

P.C.
D A D/A G/A D/A A

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Open Je Ogen 7

05 Chorus-LIGHT small Combo

Chorus 2

67

H

M

L

- pen dat je nooit iets hebt ge-mist. Dus o - pen je o - - - gen voor mij.

G D/F# A F#m D A

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

73

H

M

L

Loop je ge - luk niet voor - bij. o - pen je o -

Loop je ge - luk niet voor - bij. O - pen je o -

Loop je ge - luk niet voor - bij. o - pen je o -

F#m D A F#m

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

91

H
— de he - le tijd. — Toch een don - der - slag — bij hel-de-re he - mel, want van-daag

M
— de he - le tijd. — Toch een don - der - slag — bij hel-de-re he - mel, want van-daag

L
— Ah — Don - der - slag — Hel-de-re he - mel, want van-daag

P.C.
F#m Bm D

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

97

H
— ge - beurt het mij. — O - ho ho. — Oh —

M
— ge - beurt het mij. — O - ho ho. — Oh —

L
— ge - beurt het mij. — O - ho ho. — Oh —

P.C.
F#m E Dmaj7

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.
Hand Clap

Chorus 4

115

H

M

L

O - pen__ je o - - - gen voor mij. __

O - pen__ je o - - - gen voor mij. __

O - pen__ je o - - - gen voor mij. __

B m7 A E F#m D A

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Tambourine

121

H

M

L

Loop je__ ge - luk__ niet__ voor - bij. __ O - pen__ je o -

Loop je__ ge - luk__ niet__ voor - bij. __ O - pen__ je o -

Loop je__ ge - luk__ niet__ voor - bij. __ O - pen__ je o -

F#m D A F#m

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J. Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

Intro

High

Mid

Low

1

2

Piano Combo

A

G/A

A

A

G/A

A

Guitar

Ac. Guitar (Steel)

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Er valt

Er valt

Er valt

Open Je Ogen 3
06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Interlude 1

17

H — ik, nee, dan weet — ik, ook al is — het nog — maar klein. —

M — ik, nee, dan weet — ik, ook al is — het nog — maar klein. —

L — — — — — Het staat — in steen ge-hou - wen, ik — moet ner - gens an - ders zijn.

Het staat — in steen ge-hou - wen, ik — moet ner - gens an - ders zijn.

1

2

A Play always

D/A G/A A A G(add9) D/F# A

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

loco

Triangle

33

H ————— En dan licht ze, en dan straalt ze, nie-mand hier is vrij, — Ik kan maar niet be-grif -

M ————— ————— En dan licht ze, en dan straalt ze, en nie-mand hier is vrij, — Ik kan maar niet be-grif -

L ————— ————— En dan licht ze, en dan straalt ze, en nie-mand hier is vrij, — Ik kan maar niet be-grif -

—zie!, als-of er iets aan haar ver-schijnt.

—zie!, als-of er iets aan haar ver-schijnt.

En dan licht ze, en dan straalt ze, en nie-mand hier is vrij, — Ik kan maar niet be-grif -

1

2

D/A G/A A A D/A G/A A A

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Interlude 2

Verse 3

49

H — niet — voor - bij.

M — niet — voor - bij.

L — niet — voor - bij.

Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens — niet goed ver-staat,

Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens — niet goed ver-staat,

Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens — niet goed ver-staat,

1

2

D A D/A G/A D/A A D/A G/A

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

ORIGINAL DO NOT COPY

Chorus 2

65

H Je kunt niet meer be-grif - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist. — Dus o - - pen — je o - - - gen voor mij. —

M Je kunt niet meer be-grif - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist. — Dus o - - pen — je o - - - gen voor mij. —

L Je kunt niet meer be-grif - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist. — Dus o - - pen — je o - - - gen voor mij. —

1

2

P.C. A A G D/F# A F#m D A

Gtr. 8

Bass

D. S.

Perc.

Open Je Ogen 11
06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Bridge

81

H

je — ge - luk — niet — voor - bij. —

M

je — ge - luk — niet — voor - bij. —

L

je — ge - luk — niet — voor - bij. —

Oe — — — — — oe — — — — —

Niets bij - zon - ders, heel een - vou -

Niets bij - zon - ders, heel een - vou -

1

2

F#m D A F#m Bm

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Tambourine

Open Je Ogen 13

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Chorus 3

97

H — ge - beurt het mij — O - ho ho. — Oh —

M — ge - beurt het mij — O - ho ho. — Oh —

L — ge - beurt het mij — O - ho ho. — Oh —

1

2

P.C. $F\sharp m$ E D_{maj7} $B m7$ $F\sharp m$

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Hand Clap

Open Je Ogen 15

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Chorus 4

11/3

H Oh —————

M Oh —————

L Oh —————

O - pen — je o - - - gen voor mij —

O - pen — je o - - - gen voor mij —

O - pen — je o - - - gen voor mij —

1

2

C#m/E Dmaj7 Bm7 A E F#m D A

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Tambourine

127

H - - - gen — voor mij — - - -

M - - - gen — voor mij — - - -

L - - - gen — voor mij — - - -

Loop je — ge - luk — niet — voor - bij —

Loop je — ge - luk — niet — voor - bij —

Loop je — ge - luk — niet — voor - bij —

1

2

D A F#m D A

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager
Arranged by Don Henken
Original Key A major

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

Intro

High

Mid

Low

Piano Solo
Advanced

A G/A A

13

H

M

L

of er iets o - pen - gaat, iets wat er nog niet was. En dan denk

of er iets o - pen - gaat, iets wat er nog niet was.

P.S.A.

A D/A G/A A

17

H

M

L

— ik, nee, dan weet ik, ook al is het nog maar klein. Het staat

— ik, nee, dan weet ik, ook al is het nog maar klein. Het staat

P.S.A.

A D/A G/A A

29

H

M

L

- ken en dan kijkt ze — naar mij, als - of ze nu — iets nieuws

- ken en dan kijkt ze — naar mij, als - of ze nu — iets nieuws

P.S.A.

D/A G/A A A



33

H

M

L

— ziet, als - of er iets — aan haar — ver-schijnt. En dan licht — ze, en dan straalt

— ziet, als - of er iets — aan haar — ver-schijnt. En dan licht — ze, en dan straalt

P.S.A.

D/A G/A A A



45

H

M

L

P.S.A.

gen voor mij. — Loop je — ge - luk

gen voor mij. — Loop je — ge - luk

gen voor mij. — Loop je — ge - luk

D A F#m



Interlude 2

49

H

M

L

P.S.A.

niet — voor - bij.

niet — voor - bij.

niet — voor - bij.

D A D/A G/A



61

H

Maar je voelt — het, en je ziet — het. en je weet — dat het — zo is.

M

Maar je voelt — het, en je ziet — het. en je weet — dat het — zo is.

L

Maar je voelt — het, en je ziet — het. en je weet — dat het — zo is.

P.S.A.

A A D/A G/A

65

H

Je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist. —

M

Je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist. —

L

Je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist. —

P.S.A.

A A G D/F#

77

H

M

L

P.S.A.

o - pen — je o - - - gen — voor mij. —

O - pen — je o - - - gen — voor mij. —

o - pen — je o - - - gen — voor mij. —

F#m D A

81

H

M

L

P.S.A.

Loop je — ge - luk — niet — voor - bij. —

Loop je — ge - luk — niet — voor - bij. —

Loop je — ge - luk — niet — voor - bij. —

F#m D A

93

H
der - slag — bij hel-de-re he - mel, want van - daag

M
der - slag — bij hel-de-re he - mel, want van - daag

L
— Don - der - slag — Hel-de-re he - mel, want van - daag

P.S.A.
B^m D

97

H
— ge - beurt het mij. — O - ho ho. —

M
— ge - beurt het mij. — O - ho ho. —

L
— ge - beurt het mij. — O - ho ho. —

P.S.A.
F#^m E

110

H

M

L

P.S.A.

D^{maj7} B^{m7} F^{#m} C^{#m}/E

Oh

Oh

Oh

114

H

M

L

P.S.A.

D^{maj7} B^{m7} A E

Oh

Oh

Oh

126

H

O - pen — je o - - - gen — voor mij. —

M

O - pen — je o - - - gen — voor mij. —

L

O - pen — je o - - - gen — voor mij. —

P.S.A.

F#m D A

130

H

Loop je — ge - luk — niet — voor - bij. —

M

Loop je — ge - luk — niet — voor - bij. —

L

Loop je — ge - luk — niet — voor - bij. —

P.S.A.

F#m D A



Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager
Arranged by Don Henken
Original Key A major

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

Intro

High

Mid

Low

Piano Solo Intermediate

A G/A A

Open Je Ogen 3
08 Chorus-LIGHT Piano Solo Intermediate

13

H

M

L

of er iets o - pen - gaat, iets wat er nog niet was. En dan denk

of er iets o - pen - gaat, iets wat er nog niet was.

P.S.I.

A D/A G/A A

17

H

M

L

— ik, nee, dan weet ik, ook al is het nog maar klein. Het staat

— ik, nee, dan weet ik, ook al is het nog maar klein. Het staat

P.S.I.

A D/A G/A A

29

H

M

L

- ken en dan kijkt ze ____ naar mij, als - of ze nu ____ iets nieuws

- ken en dan kijkt ze ____ naar mij, als - of ze nu ____ iets nieuws

D/A G/A A A

P.S.I.



33

H

M

L

____ ziet, als - of er iets ____ aan haar ____ ver-schijnt. En dan lacht ____ ze, en dan straalt

____ ziet, als - of er iets ____ aan haar ____ ver-schijnt. En dan lacht ____ ze, en dan straalt

D/A G/A A A

P.S.I.



45

H
— — — — gen voor mij. — Loop je — ge - luk

M
— — — — gen voor mij. — Loop je — ge - luk

L
— — — — gen voor mij. — Loop je — ge - luk

P.S.I.
D A F#m

Interlude 2

49

H
— niet — voor - bij.

M
— niet — voor - bij.

L
— niet — voor - bij.

P.S.I.
D A D/A G/A

61

H

Maar je voelt — het, en je ziet — het. en je weet — dat het — zo is.

M

Maar je voelt — het, en je ziet — het. en je weet — dat het — zo is.

L

Maar je voelt — het, en je ziet — het. en je weet — dat het — zo is.

P.S.I.

A A D/A G/A

65

H

Je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist. —

M

Je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist. —

L

Je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist. —

P.S.I.

A A G D/F#

78

H

M

L

P.S.I.

o - pen je o - - - gen voor mij.

O - pen je o - - - gen voor mij.

o - pen je o - - - gen voor mij.

F#m D A

82

H

M

L

P.S.I.

Loop je ge - luk niet voor - bij.

Loop je ge - luk niet voor - bij.

Loop je ge - luk niet voor - bij.

F#m D A

94

H
bij hel-de-re he - mel, want van - daag — ge - beurt het mij.

M
bij hel-de-re he - mel, want van - daag — ge - beurt het mij.

L
— Hel-de-re he - mel, want van - daag — ge - beurt het mij.

P.S.I.
B^m D

98

H
— O - ho ho. —

M
— O - ho ho. —

L
— O - ho ho. —

P.S.I.
F^{#m} E

110

H

M

L

P.S.I.

Oh

Oh

Oh

D^{maj7} B^{m7} F^{#m} C^{#m}/E

114

H

M

L

P.S.I.

Oh

Oh

Oh

D^{maj7} B^{m7} A E

126

H

O - pen__ je o - - - gen__ voor mij.__

M

O - pen__ je o - - - gen__ voor mij.__

L

O - pen__ je o - - - gen__ voor mij.__

P.S.I.

F#m D A

130

H

Loop je__ ge - luk__ niet__ voor - bij.__

M

Loop je__ ge - luk__ niet__ voor - bij.__

L

Loop je__ ge - luk__ niet__ voor - bij.__

P.S.I.

F#m D A

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager
Arranged by Don Henken
Original Key A major

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

Intro

Verse 1

High

Mid

Low

7

7

7

8

Er valt licht bij mij naar bin - nen. Ze staat naast

Er valt licht bij mij naar bin - nen. Ze staat naast

H

M

L

11

me met haar tas, als - of er iets o - pen-gaat, iets

me met haar tas, als - of er iets o - pen-gaat, iets

Verse 2

26

H

M

L

Ze kijkt heel lang naar de wol - ken en

Ze kijkt heel lang naar de wol - ken en

30

H

M

L

dan kijkt ze ___ naar mij, als - of ze nu ___ iets nieuws ___ ziet, als-of er iets

dan kijkt ze ___ naar mij, als - of ze nu ___ iets nieuws ___ ziet, als-of er iets

34

H

M

L

En dan lacht ze,

___ aan haar ver-schijnt. En dan lacht ___ ze, en dan straalt

___ aan haar ver-schijnt. En dan lacht ___ ze, en dan straalt

Interlude 2

48

H

M

L

8

2

2

2

Loop je ___ ge - luk ___ niet ___ voor - bij. Er staat

Loop je ___ ge - luk ___ niet ___ voor-bij. Er staat

Loop je ___ ge - luk ___ niet ___ voor - bij. Er staat

Verse 3

54

H

M

L

8

nooit iets in de ster - ren wat een mens ___ niet goed ver-staat, als-of

nooit iets in de ster - ren wat een mens ___ niet goed ver-staat, als-of

nooit iets in de ster - ren wat een mens ___ niet goed ver-staat, als-of

58

H

M

L

8

el - ke vorm van uit - leg het veel te moei-lijk maakt. ___ Maar je voelt

el - ke vorm van uit - leg het veel te moei-lijk maakt. ___ Maar je voelt

el - ke vorm van uit - leg het veel te moei-lijk maakt. ___ Maar je voelt

76

H o - pen__ je o - gen__ voor mij.____

M O - pen__ je o - gen__ voor mij.____

L o - pen__ je o - gen__ voor mij.____

82 *Bridge*

H Loop je__ ge - luk__ niet__ voor - bij.____ Niets bij-zon-

M Loop je__ ge - luk__ niet__ voor-bij.____ Niets bij-zon-

L Loop je__ ge - luk__ niet__ voor - bij.____ Oe_____

87

H - ders, heel een-vou - dig, het ge-beurt__ de he - le tijd.

M - ders, heel een-vou - dig, het ge-beurt__ de he - le tijd.

L _____ oe _____ oe _____

106

H Oh _____ Oh _____

M Oh _____ Oh _____

L Oh _____ Oh _____

8

111

H _____ Oh _____

M _____ Oh _____

L _____ Oh _____

8

Chorus 4

118

H O - pen__ je o - - - gen voor mij. ____

M O - pen__ je o - - - gen voor mij. ____

L O - pen__ je o - - - gen voor mij. ____

8

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Intro



Verse 1

Interlude 1



Verse 2



Chorus 1



Interlude 2

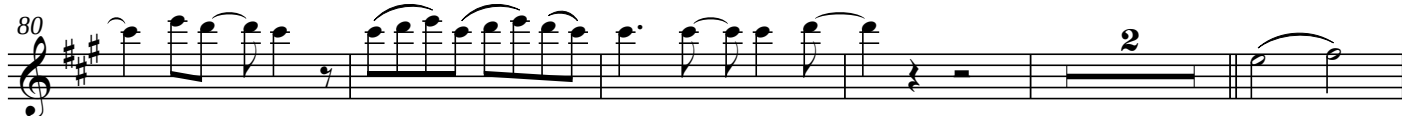
Verse 3



Chorus 2



Bridge



11 Bb Instrument



Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

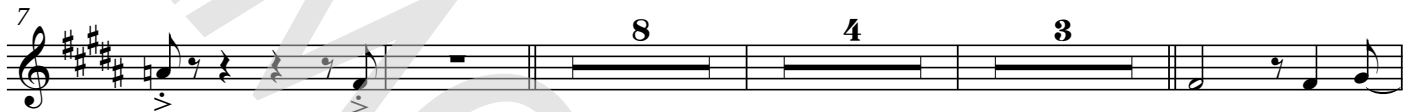
Original Key A major

Intro



Verse 1

Interlude 1



Verse 2



Chorus 1



Interlude 2

Verse 3



Chorus 2



Bridge



© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

12 Eb Instrument



Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

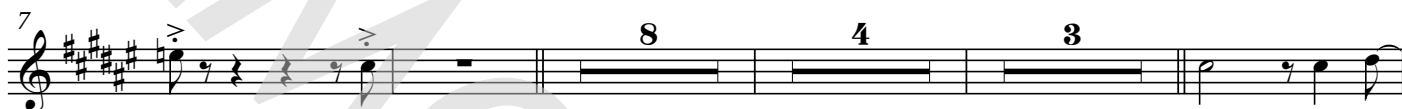
Original Key A major

Intro



Verse 1

Interlude 1



Verse 2



Chorus 1



Interlude 2

Verse 3



Chorus 2



Bridge



© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Intro

A G/A A A

Piano optional

Verse 1

6 G/A A A D/A G/A

12 A A D/A G/A A

Interlude 1

17 A D/A G/A A A G(add9) D/F# A D/A

Play always

Interlude 2

46

A F#m D A

Verse 3

51

D/A G/A D/A A

55

D/A G/A A A

59

D/A G/A A A

63

D/A G/A A A G

89

D F#m

94

Bm D F#m

99

E Chorus 3 Dmaj7

103

Bm7 F#m C#m/E Dmaj7

107

Bm7 F#m C#m/E Dmaj7

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange -

Words and Music by J. Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Intro

A G/A A

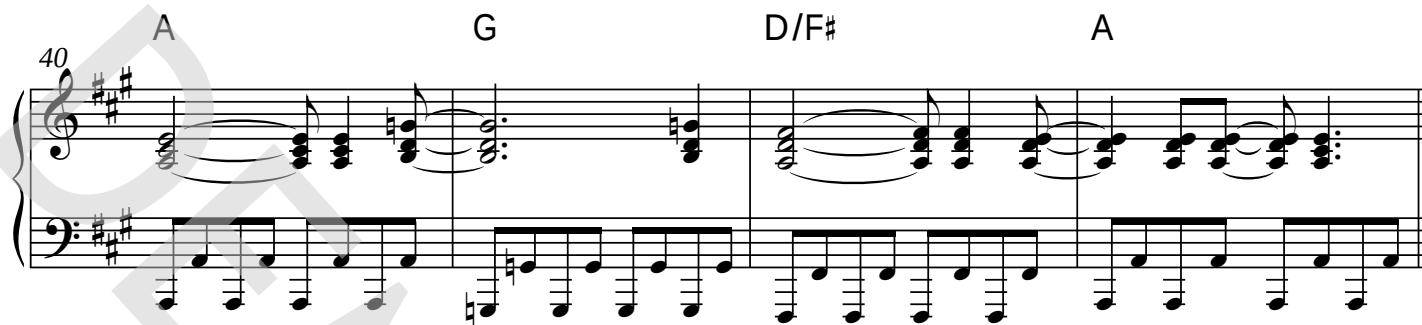
Verse 1

5 A G/A A A

10 D/A G/A A A D/A

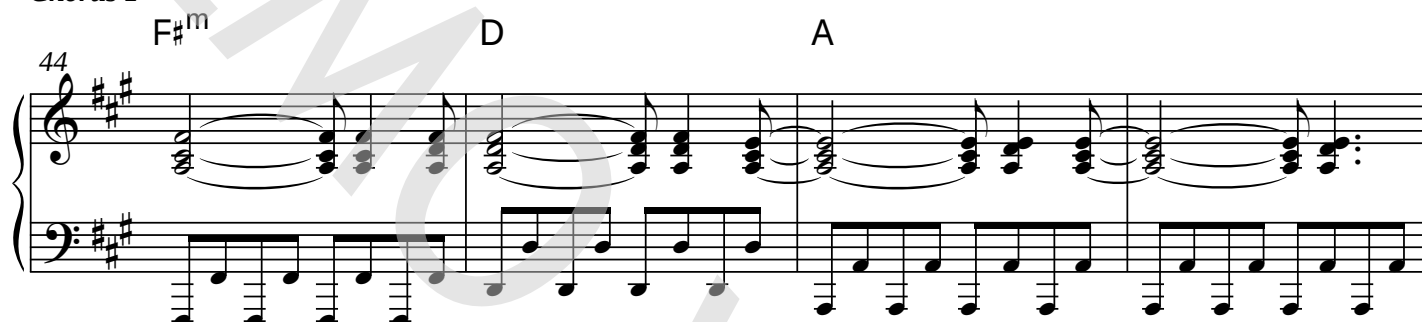
15 G/A A A D/A G/A

40 A G D/F# A



Chorus 1

44 F#m D A



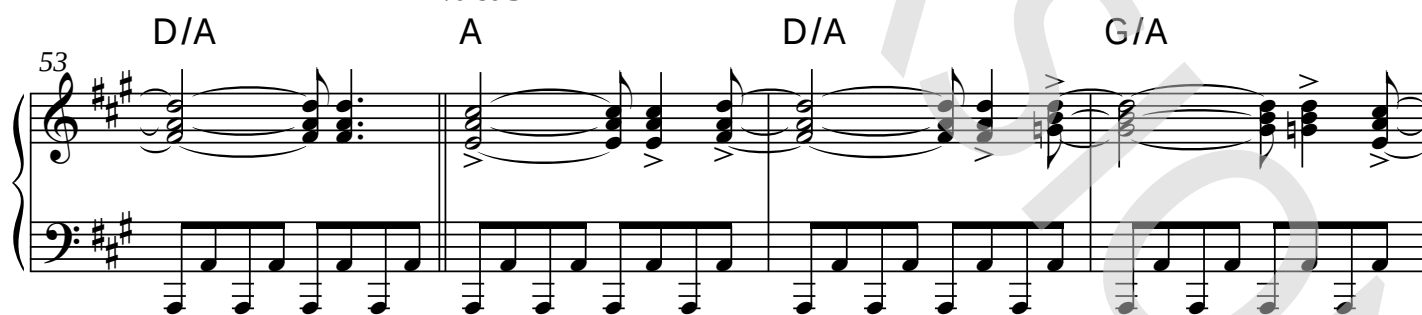
Interlude 2

48 F#m D A D/A G/A



Verse 3

53 D/A A D/A G/A



57 A A D/A G/A



81 $F^{\#m}$ D A

Bridge
86 $F^{\#m}$ B^m D

92 $F^{\#m}$ B^m D

98 $F^{\#m}$ E Chorus 3 D^{maj7} B^{m7}

104 $F^{\#m}$ C^{#m/E} D^{maj7} B^{m7}

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange -

Words and Music by J. Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Intro

A G/A A



5 A G/A A



Verse 1

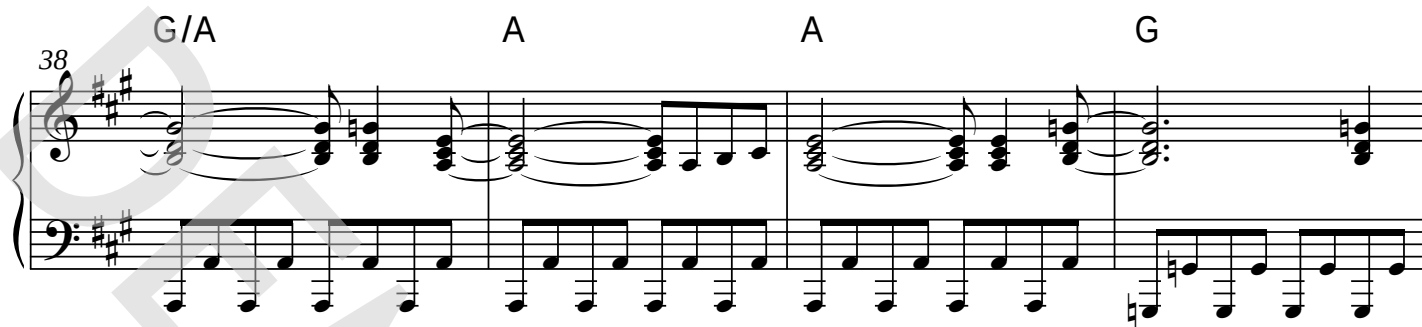
9 A D/A G/A A



13 A D/A G/A A



38 G/A A A G



42 D/F# A F#m D

Chorus 1



46 A F#m D A

Interlude 2



51 D/A G/A D/A A

Verse 3



55 D/A G/A A A



79 D A F#m D

84 Bridge F#m Bm

90 D F#m Bm

96 D F#m E

Chorus 3

102 Dmaj7 Bm7 F#m C#m/E Dmaj7

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager
Arranged by Don Henken
Original Key A major

Intro *Verse 1* *Interlude 1* *Verse 2* *Chorus 1*

8 15 4 16 *Jazz Organ*

Interlude 2 *Verse 3*

48 *f* *mf*

56

Chorus 2

65

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Intro

A G/A A A G/A

Ac. Guitar (steel)

Verse 1

A A D/A G/A A A D/A

G/A A A D/A G/A A A

Interlude 1

G(add9) D/F# A D/A G/A

Verse 2

D/A A D/A G/A A

A D/A G/A A A

D/A G/A A A G

87 B^m D

92 $F^{\#m}$ B^m D

97 $F^{\#m}$ E **Chorus 3** 14

116 **Chorus 4** A E $F^{\#m}$ D A

121 $F^{\#m}$ D A

126 $F^{\#m}$ D A $F^{\#m}$ 3

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

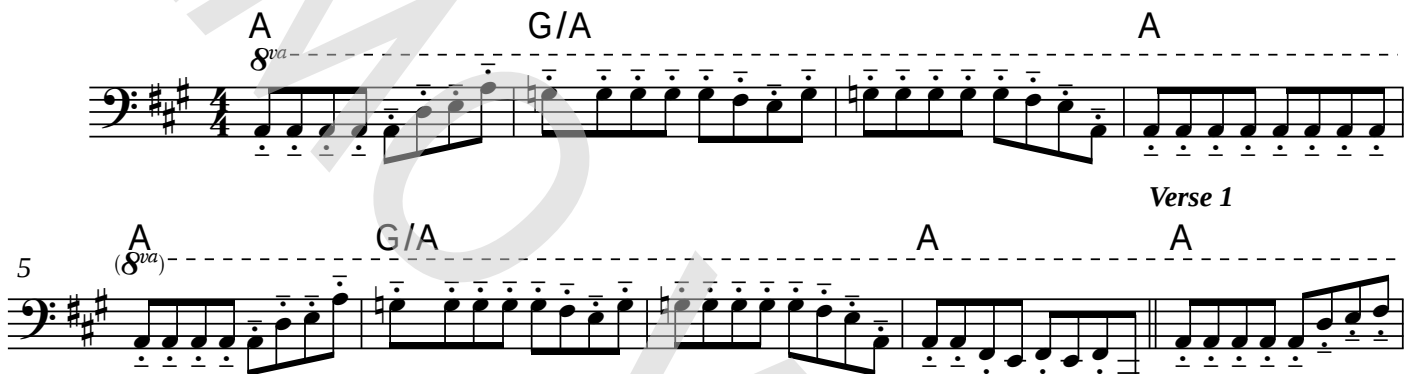
Original Key A major

Intro

5

A (8va) G/A A

Verse 1

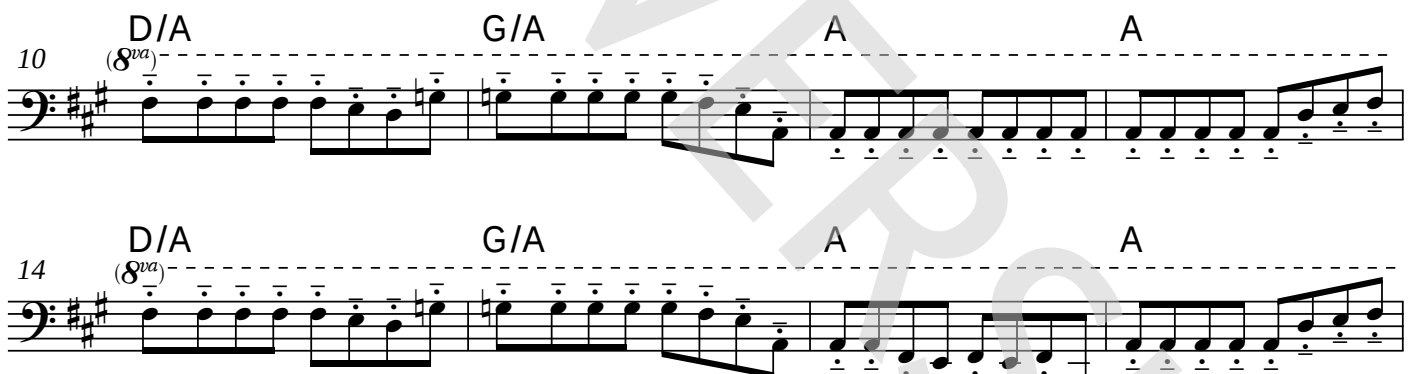


10

D/A (8va) G/A A A

14

D/A (8va) G/A A A



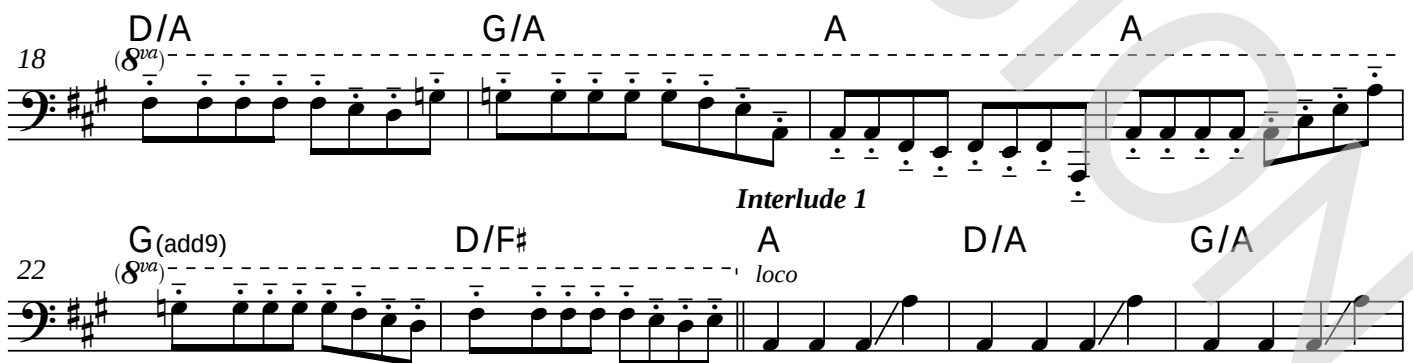
18

D/A (8va) G/A A A

Interlude 1

22

G(add9) (8va) D/F# A loco D/A G/A



27

D/A A D/A G/A A

Verse 2



Bridge



Chorus 3



Chorus 4



Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various symbols including eighth notes, quarter notes, and rests, with specific symbols for different instruments. The first staff includes labels for: Hi-Hat closed, Hi-Hat open, Shareclick, Bassdrum (Kick), Snaredrum, Hi-Hat Foot, High Tom, Mid Tom, Low Tom, Floor Tom, Ride Cymbal, Ride Bell/Cup, Crash Cymbal, Splash Cymbal, Tambourine Beating, Triangle mute, and Triangle open. The second staff includes labels for: Shaker(eggs), Claves, High Timbale, Sleigh Bells, Bell Tree, Maracas, Wind Chimes, Handclap, Cowbell, Conga Cabasa, Guiro, Woodblock High, Woodblock Low, Timbale Low, Agogo High, and Agogo Low. A large, diagonal watermark reading 'DRAFT' is overlaid across the center of the page.

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

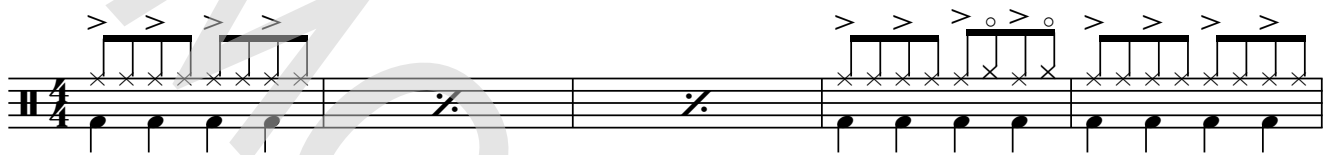
Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

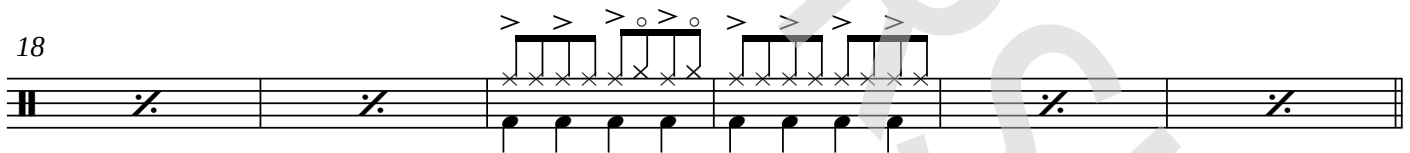
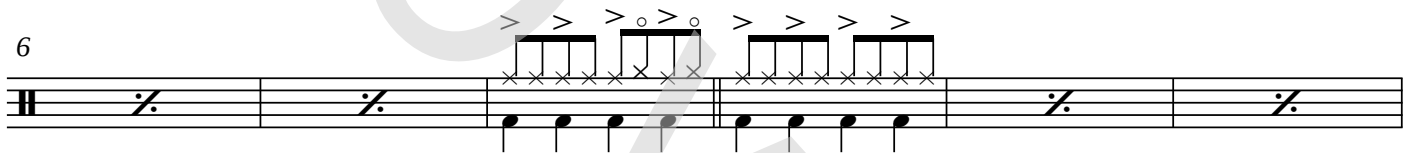
Original Key A major

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

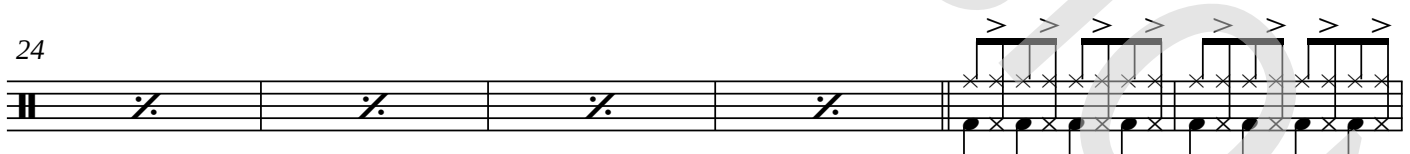
Intro



Verse 1



Interlude 1



Verse 2



Chorus 1



Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various note heads, stems, and rests to represent different sounds. Labels with leader lines point to specific notes or rests on the staves, identifying the corresponding instrument.

Staff 1 (Drumkit):

- Hi-Hat closed (x)
- Hi-Hat open (o)
- High Tom (square)
- Mid Tom (square)
- Low Tom (square)
- Floor Tom (square)
- Ride Cymbal (x)
- Ride Bell/Cup (x)
- Crash Cymbal (x)
- Splash Cymbal (x)
- Triangle mute (o)
- Triangle open (o)
- Tambourine Beating (x)
- Hi-Hat Foot (x)
- Snareclick (x)
- Snaredrum (square)
- Bassdrum(Kick) (square)

Staff 2 (Percussion):

- Shaker(eggs) (square)
- Claves (square)
- High Timbale (square)
- Sleigh Bells (square)
- Bell Tree (square)
- Maracas (square)
- Wind Chimes (square)
- Handclap (x)
- Cowbell (square)
- Conga Cabasa (square)
- Guiro (square)
- Woodblock High (square)
- Woodblock Low (square)
- Timbale Low (square)
- Agogo High (square)
- Agogo Low (square)

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager
Arranged by Don Henken
Original Key A major

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

Intro

Verse 1

Interlude 1

8 15 Triangle 2

Verse 2

28 2 2 2 2 2

Chorus 1

38 2 2 2 2 2

Interlude 2

Verse 3

Chorus 2

Bridge

50 4 16 16 Tambourine 2

90 2 2 2 2 2 2

Chorus 3

102 Hand Clap 2 2 2 2 2 2 2

Chorus 4

118 2 2 2 2 2 4

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

Intro

A G/A A

Piano optional



Verse 1

A G/A A A



Er valt licht bij mij__ naar bin-

D/A G/A A A



- nen. Ze staat naast__ me met haar tas,__ als - of er__ iets o -

D/A G/A A A



- pen-gaat, iets wat er nog niet was.__ En dan denk__ ik, nee, dan weet

D/A G/A A A



__ ik, ook al is__ het nog maar klein.__ Het staat__ in steen ge-hou-

Interlude 1

G(add9) D/F# A D/A



- - wen, ik__ moet ner - gens an - ders zijn.

57 A A D/A G/A

als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moei - lijk maakt.

61 A A D/A G/A

Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet dat het zo is.

65 A A G D/F#

En je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit iets hebt ge - mist.

69 **Chorus 2**
A F#m D A

Dus o - pen je o - - - gen voor mij.

74 F#m D A F#m

Loop je ge - luk niet voor - bij. O - pen je o -

79 D A F#m D A

- gen voor mij. Loop je ge - luk niet voor - bij.

85 **Bridge**
F#m Bm D

Niets bij-zon - ders, heel een-vou - dig, het ge-beurt

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

*Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager
Arranged by Don Henken
Original Key A major*

Intro

Verse 1

Er valt licht bij mij naar binnen. Ze staat naast me met haar tas,
alsof er iets opengaat, iets wat er nog niet was
En dan denk ik, nee, dan weet ik, ook al is het nog maar klein.
Het staat in steen gehouwen, ik moet nergens anders zijn

Interlude 1

Verse 2

Ze kijkt heel lang naar de wolken en dan kijkt ze naar mij,
alsof ze nu iets nieuws ziet, alsof er iets aan haar verschijnt.
En dan lacht ze, dan straalt ze, niemand hier is vrij.
Ik kan maar niet begrijpen hoe zij zo zichzelf kan zijn.

Chorus 1

Dus open je ogen voor mij. Loop je geluk niet voorbij.

Interlude 2

Verse 3

Er staat nooit iets in de sterren wat een mens niet goed verstaat,
alsof elke vorm van uitleg het veel te moeilijk maakt.
Maar je voelt het, en je ziet het en je weet dat het zo is.
Je kunt niet meer begrijpen dat je nooit iets hebt gemist.

Chorus 2

Dus open je ogen voor mij. Loop je geluk niet voorbij. (2 keer).

Bridge

Niets bijzonders, heel eenvoudig, het gebeurt de hele tijd.
Toch een donderslag, bij heldere hemel, want vandaag gebeurt het mij.
O ho ho

Chorus 3

Oh... Oh... Oh... Oh...

Chorus 4

Open je ogen voor mij. Loop je geluk niet voorbij. (2 keer).