



Ijskoud - Chorus-LIGHT (SAB)

Pag.

02	Full score combo C instrument
13	Full score combo Bb instrument
24	Full score combo Eb instrument
35	Full score combo 4 extra staves
49	Full score small combo
61	Full score small combo 2 extra staves
78	Full score vocals (High – Mid - Low) piano advanced
93	Full score vocals (High – Mid - Low) piano moderated
107	Vocals (High – Mid - Low)
115	C instrument
116	Bb instrument
117	Eb instrument
118	Piano Combo
120	Piano Solo Advanced
124	Piano Solo Intermediate
127	Synthesizer
130	Guitar
132	Bass guitar
135	Drumkit
138	Percussion
140	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
144	Lyrics

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file.
In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file !**

IJskoud

- Nielson -

*Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key*

A Electro ♩ = 98

High

Mid

Low

C Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drums

Percussion

mf

Het is ijs -

IJskoud 3

Chorus-LIGHT Combo C

C

13

H Kun-nen we één se-con - de t'rug? Waar-om maak je al - les stuk?

M Kun-nen we één se-con - de t'rug? Waar-om maak je al - les stuk?

L *p* Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

C *p* A^m E^m

P.C.

Synth

Gtr. *Funky* *mf*

Bass

Dr.

Perc.

17

H Je zegt dat je niet lang-er van mij — houdt. Wat doe jij — nou?

M Je zegt dat je niet lang-er van mij — houdt. Wat doe jij — nou?

L Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? *f* Waar-om zou je dat doen?

C A^m C^{maj7} D

P.C.

Synth

Gtr. *p*

Bass

Dr.

Perc. *electric wind*

E

29

H
Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, maar je maakt me ka - pot.

M
Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, maar je maakt me ka - pot.

L
Waar-om zou je dat doen?

C
G E^m D^{sus4}

P.C.

Synth
Polysynth

Gtr.
mf

Bass

Dr.

Perc.
metal plate with lots of reverb

33

H
Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, 'k ga ka - pot. Het is kei -

M
Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, 'k ga ka - pot. Het is kei -

L
'k ga ka - pot. Het is kei -

C
G E^m D^{sus4}

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

G

45 *p*

H *Oo* *Oo*

M *Oo* *Oo*

L

Nee, ik had dit nooit van jou ver-wacht. En waar-om breek je al - les af?

C *p* *A^m* *E^m*

P.C.

Synth

Gtr. *Funky*

Bass

Dr.

Perc.

49 *f*

H *Oo* Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij gaf? *f* Waar-om zou je dat doen?

M *Oo* Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij gaf? *f* Waar-om zou je dat doen?

L Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij gaf? *f* Wat ben jij hard.

C *A^m* *Cmaj7* *D* *f*

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc. *electric wind*

I

61 *p*

Hr. *p* Ik zou je nooit _____ zo la - - - ten staan, _____ en je ten on - - - der la - - - ten _____

M. *p* Ik zou je nooit _____ zo la - - - ten staan, _____ en je ten on - - - der la - - - ten _____

L. *mp* Ik zou je nooit _____ zo la - - - ten staan, _____ en je ten on - - - der la - - - ten gaan.

C

G D C

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

65 *f*

Hr. _____ gaan. _____ Zo maar een streep _____ door ons _____ ver - haal. Waar-om laat je me zo in de kou _____ staan? *f* Waar-om zou je dat doen?

M. _____ Zo maar een streep _____ door ons _____ ver - haal. Waar-om laat je me zo in de kou _____ staan? *f* Waar-om zou je dat doen?

L. _____ Zo - maar een streep _____ door ons _____ ver - haal. _____ Waar-om zou je dat doen?

C

G D C

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

K

77

H

M

L

- koud. Ijs - koud ijs - koud ijs___ koud,

Het is ijs___ koud. Het is ijs,

Het is ijs___ *mf* koud. Het is ijs,

Waar-om laat je me zo in de kou___ staan? Het is ijs -

C

G E^m D^{sus4}

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

81

H

M

L

- koud. Ijs - koud ijs - koud ijs___ koud,

het is ijs___ koud. Waar-om zou je dat doen?___

het is ijs___ koud. *f* Waar-om zou je dat doen?___

Waar-om laat je me zo in de kou___ staan? Waar-om zou je dat doen?___

C

G E^m D^{sus4}

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

electric wind

IJskoud

- Nielson -

*Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key*

A Electro ♩ = 98

High

Mid

Low

Bb Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drums

Percussion

mf

Synthbass

mf

Het is ijs -

IJskoud 3

Chorus-LIGHT Combo Bb

C

13

H Kun-nen we één se-con - de t'rug? Waar-om maak je al - les stuk?

M Kun-nen we één se-con - de t'rug? Waar-om maak je al - les stuk?

L *p* Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

Bb *A^m* *E^m*

P.C.

Synth

Gtr. *Funky* *mf*

Bass

Dr.

Perc.

17

H Je zegt dat je niet lang-er van mij___ houdt. Wat doe jij___ nou?

M Je zegt dat je niet lang-er van mij___ houdt. Wat doe jij___ nou?

L Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? *f* Waar-om zou je dat doen?

Bb *A^m* *Cmaj7* *D*

P.C.

Synth

Gtr. *p*

Bass

Dr.

Perc. *electric wind*

IJskoud 5

Chorus-LIGHT Combo Bb

E

29

H Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, maar je maakt me ka - pot.

M Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, maar je maakt me ka - pot.

L

Waar-om zou je dat doen?

Bb

G E^m D^{sus4}

P.C.

Synth Polysynth

Gtr.

Bass *mf*

Dr.

Perc. *metal plate with lots of reverb*

33

H Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, 'k ga ka - pot. Het is kel -

M Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, 'k ga ka - pot. Het is kel -

L 'k ga ka - pot. Het is kel -

Bb

G E^m D^{sus4}

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

G

45

Hr. *p* Oo _____ Oo _____

M. *p* Oo _____ Oo _____

L. Nee, ik had dit nooit van jou ver - wacht. En waar-om breek je al - les af?

Bb. *A^m* *E^m*

P.C.

Synth.

Gtr. *Funky*

Bass

Dr.

Perc.

49

Hr. *f* Oo Is het om-dat je ei - gen - lijk geen don - der om mij gaf? Waar-om zou je dat doen?

M. *f* Oo Is het om-dat je ei - gen - lijk geen don - der om mij gaf? Waar-om zou je dat doen?

L. Is het om-dat je ei - gen - lijk geen don - der om mij gaf? Wat ben jij hard.

Bb. *A^m* *Cmaj7* *D* *f*

P.C.

Synth.

Gtr.

Bass

Dr.

Perc. *electric wind*

IJskoud 9

Chorus-LIGHT Combo Bb

I

61

p

Hr. Ik zou je nooit zo la - - - ten staan, en je ten on - - - der la - - - ten

M. Ik zou je nooit zo la - - - ten staan, en je ten on - - - der la - - - ten

L. Ik zou je nooit zo la - - - ten staan, en je ten on - - - der la - - - ten gaan.

Bb.

P.C. G D C

Synth.

Gtr.

Bass.

Dr.

Perc.

65

f

Hr. gaan. Zo maar een streep door ons ver - haal. Waar-om laat je me zo in de kou staan? Waar-om zou je dat doen?

M. Zo maar een streep door ons ver - haal. Waar-om laat je me zo in de kou staan? Waar-om zou je dat doen?

L. Zo - maar een streep door ons ver - haal. Waar-om zou je dat doen?

Bb.

P.C. G D C

Synth.

Gtr.

Bass.

Dr.

Perc.

IJskoud 11

Chorus-LIGHT Combo Bb

K

77

H

M

L

- koud. IJs - koud ijs - koud ijs___ koud,

Het is ijs___ koud. Het is ijs,

Het is ijs___ koud. Het is ijs,

Waar-om laat je me zo in de kou___ staan? Het is ijs -

G E^m D^{sus4}

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

81

H

M

L

- koud. IJs - koud ijs - koud ijs___ koud,

het is ijs___ koud. Waar-om zou je dat doen?___

het is ijs___ koud. Waar-om zou je dat doen?___

Waar-om laat je me zo in de kou staan? Waar-om zou je dat doen?___

G E^m D^{sus4}

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

electric wind

IJskoud

- Nielson -

*Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key*

A Electro ♩ = 98

High

Mid

Low

Eb Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drums

Percussion

mf

mf

Het is ijs -

IJskoud 3

Chorus-LIGHT Combo Eb

C

13

H Kun-nen we één se-con - de t'rug? Waar-om maak je al - les stuk?

M Kun-nen we één se-con - de t'rug? Waar-om maak je al - les stuk?

L *p* Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

Eb *p* A^m E^m

P.C.

Synth

Gtr. *Funky* *mf*

Bass

Dr.

Perc.

17

H Je zegt dat je niet lang-er van mij — houdt. Wat doe jij — nou?

M Je zegt dat je niet lang-er van mij — houdt. Wat doe jij — nou?

L Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? *f* Waar-om zou je dat doen?

Eb A^m C^{maj7} D

P.C.

Synth

Gtr. *p*

Bass

Dr.

Perc. *electric wind*

IJskoud 5

Chorus-LIGHT Combo Eb

E

29

H

M

L

Eb

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, maar je maakt me ka - pot.

Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, maar je maakt me ka - pot.

Waar-om zou je dat doen?

G

E^m

D^{sus4}

Polysynth

mf

metal plate with lots of reverb

33

H

M

L

Eb

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, 'k ga ka - pot. Het is kei -

Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, 'k ga ka - pot. Het is kei -

'k ga ka - pot. Het is kei -

G

E^m

D^{sus4}

f

mf

f

mp

G

45

Hr. *p* *Oo* *Oo*

M. *p* *Oo* *Oo*

L. *Oo* *Oo*

Nee, ik had dit nooit van jou ver-wacht. En waar-om breek je al - les af?

Eb *p* *A^m* *E^m*

P.C.

Synth

Gtr. *Funky*

Bass

Dr.

Perc.

49

Hr. *Oo* Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij gaf? *f* Waar-om zou je dat doen?

M. *Oo* Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij gaf? *f* Waar-om zou je dat doen?

L. Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij gaf? Wat ben jij hard.

Eb *A^m* *Cmaj7* *D* *f*

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc. *electric wind*

I

61

p

Hr. *p* Ik zou je nooit _____ zo la - - - ten staan, _____ en je ten on - - - der la - - - ten _____

M *p* Ik zou je nooit _____ zo la - - - ten staan, _____ en je ten on - - - der la - - - ten _____

L *mp* Ik zou je nooit _____ zo la - - - ten staan, _____ en je ten on - - - der la - - - ten gaan.

Eb

G D C

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

65

f

Hr. _____ gaan. _____ Zo maar een streep _____ door ons _____ ver - haal. _____ Waar-om laat je me zo in de kou _____ staan? _____ *f* Waar-om zou je dat doen?

M _____ Zo maar een streep _____ door ons _____ ver - haal. _____ Waar-om laat je me zo in de kou _____ staan? _____ *f* Waar-om zou je dat doen?

L _____ Zo - maar een streep _____ door ons _____ ver - haal. _____ *f* Waar-om zou je dat doen?

Eb

G D C

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

IJskoud 11

Chorus-LIGHT Combo Eb

K

77

H

M

L

- koud. IJs - koud ijs - koud ijs __ koud,

Het is ijs __ koud. Het is ijs,

Het is ijs __ *mf* koud. Het is ijs,

Waar-om laat je me zo in de kou __ staan? Het is ijs -

Eb

G E^m D^{sus4}

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

81

H

M

L

- koud. IJs - koud ijs - koud ijs __ koud,

het is ijs __ koud. Waar-om zou je dat doen? __

het is ijs __ koud. Waar-om zou je dat doen? __

Waar-om laat je me zo in de kou __ staan? Waar-om zou je dat doen? __

Eb

G E^m D^{sus4}

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

electric wind

Ilskoud

*Niels Littooi, Don Zwaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuisen
Original Key*

The musical score is presented in a standard staff format. The first system shows the piano introduction, with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante'. The second system begins the main melody, with a treble clef and a key signature of one flat. The third system features a guitar solo, marked with a 'Guitar' instruction and a 'Solo' dynamic. The solo is written in a treble clef and a key signature of one flat, with a tempo marking of 'Andante'. The score concludes with a final chord, marked with a 'Guitar' instruction and a 'Solo' dynamic.

Iskoud 3
Chorus-LIGHT 4 extra staves

C

H ¹³ Kun-nen we één se-con - de t'rug? Waar-om maak je al - les stuk? Je zegt dat je niet lang-er van mij

M Kun-nen we één se-con - de t'rug? Waar-om maak je al - les stuk? Je zegt dat je niet lang-er van mij

L ^p Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

1

2

3

4

A^m E^m A^m

P.C.

Synth

Gtr. *Funky* ^{mf}

Bass

Dr.

Perc.

IJskoud 5
Chorus-LIGHT 4 extra staves

E

25

H *so - maar een streep door ons ver - haal.*

M *so - maar een streep door ons ver - haal.*

L *Waar-om zou je dat doen?*

1 *Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.*

2

3 *Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.*

4

G D^m C G

P.C.

Synth

Gtr. *mp*

Bass

Dr. *mf*

Perc. *electric wind*

metal plate with lots of reverb

Polysynth

Ijskoud 7
Chorus-LIGHT 4 extra staves

F

37

H - hard, en je voor - den dreu - nen door in m'n ge-dacht-en. Het is nog niet echt door — ge-drong - - - en dat — je ei- gen-lijk geen don-der om mij

M - hard, en je voor - den dreu - nen door in m'n ge-dacht-en. Het is nog niet echt door — ge-drong - - - en dat — je ei- gen-lijk geen don-der om mij

L - hard, kei — hard,

1

2

3

4

A^m E^m A^m

P.C.

Synth

Synthbas

Gtr. *apraggio*

Bass

Dr.

Perc.

Chorus-LIGHT 4 extra staves

49

H *f* Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij — ga? *f* Waar-om zou je dat doen?

M *f* Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij — ga? *f* Waar-om zou je dat doen?

L *f* Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij — ga? *f* Waar-om zou je dat doen?

1 *f*

2 *f*

3 *f*

4 *f*

A m C ma7 D G

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

electric wind

metal plute with lots of reverb

KNOX

Iskoud 11
Chorus-LIGHT 4 extra staves

[illegible]

IJskoud 13

Chorus-LIGHT 4 extra staves

K

H 73 *f* *mf*

H Doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan 'k ga ka - pot. Het is ijs, — Het is ijs

M *f* *mf*

M Doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan 'k ga ka - pot. Het is ijs, — Het is ijs

L 8 *f* *mf*

L Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten-min - ste als - of 'k ga ka - pot. Het is ijs - koud. Ijs - koud ijs - koud ijs — koud,

1

2

3

4

G Em D sus4 G

P.C. 8 8 8 8

Synth

Gtr. 8

Bass

Dr.

Perc.

15

H

M

L

Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

Waar-om maak je al - les stuk?

Waar-om maak je al - les stuk?

P.C.

E^m A^m

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

18

H

M

L

Je zegt dat je niet lang-er van mij___houdt. Wat doe jij___nou? Ik zou je nooit___zo la - ten staan,

Je zegt dat je niet lang-er van mij___houdt. Wat doe jij___nou? Ik zou je nooit___zo la - ten staan,

Waar-om zou je dat doen?___

D

mf *mf* *f*

Cmaj7 D G D^m

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

p *electric wind*

32

H
M
L

maar je maakt me ka - pot. Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

maar je maakt me ka - pot. Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

Waar-om zou je dat doen?

P.C.

D^{sus4} G

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

35

H
M
L

We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan, 'k ga ka - pot. Het is kei - hard, en je woor - den dreu - nen

We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan, 'k ga ka - pot. Het is kei - hard, en je woor - den dreu - nen

'k ga ka - pot. Het is kei - hard kei _ hard,

F

E^m D^{sus4} A^m

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

arpeggio

47

H Oo _____ Oo Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij

M Oo _____ Oo Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij

L — En waar-om breek je al - les af? Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij

P.C. E^m A^m

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

51

H — gaf? *f* Waar-om zou je dat doen?

M — gaf? *f* Waar-om zou je dat doen?

L — gaf? Wat ben jij — hard. — Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

P.C. C^{maj7} D G

Gtr.

Bass

Dr.

Perc. *electric wind* *metal plate with lots of reverb*

62

H
_____ zo la - ten staan, _____ en je ten on - der la - ten _____ gaan. _____ Zo maar een streep _____ door ons _____ ver - haal.

M
_____ zo la - ten staan, _____ en je ten on - der la - ten _____ Zo maar een streep _____ door ons _____ ver - haal.

L
_____ zo la - ten staan, _____ en je ten on - der la - ten gaan. _____ Zo - maar een streep _____ door ons _____ ver - haal.

D C G D

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

67

H
Waar-om laat je me zo in de kou_ staan? **f** Waar-om zou je dat doen?

M
Waar-om laat je me zo in de kou_ staan? **f** Waar-om zou je dat doen?

L
_____ **f** Waar-om zou je dat doen? **mf** Het is net of ik te - gen een muur praat,

C G

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

K

76

H *f* *mf*

'k ga ka - pot. Het is ijs, Het is ijs

M *f* *mf*

'k ga ka - pot. Het is ijs, Het is ijs

L *f* *mf*

'k ga ka - pot. Het is ijs - koud. IJs - koud ijs - koud ijs koud,

P.C. *D sus4* *G*

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

79

H

— koud. Het is ijs,

M

— koud. Het is ijs,

L *mf*

Waar-om laat je me zo in de kou staan? Het is ijs - koud. IJs - koud ijs - koud ijs koud,

P.C. *E^m* *D sus4* *G*

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

Iskond

*Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key*

Original Key

This musical score is for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. It is arranged for a four-piece band: Guitar, Bass Guitar, Drums, and Percussion. The score is written in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The guitar part is in the treble clef, while the bass guitar, drums, and percussion parts are in the bass clef. The guitar part begins with a soft attack (*mf*) and features a complex, melodic line with many sixteenth and thirty-second notes. The bass guitar part also begins with a soft attack (*mf*) and features a complex, melodic line with many sixteenth and thirty-second notes. The drums and percussion parts are relatively simple, providing a steady rhythm. The percussion part includes a section marked "Fingersnap!".

Iskoud 3
Chorus-LIGHT small Combo extra staves

14

H Kun-nen we één se-con - de t'rug?

M Kun-nen we één se-con - de t'rug?

L Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

1

2

PC. E^m A^m

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Waar-om zou je dat doen?

35

F

H We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, *f* 'k ga ka - pot. *mf* Het is kel - hard, en je woor - den dreu - nen door in m'n ge-dacht-en.

M We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, *f* 'k ga ka - pot. *mp* Het is kel - hard, en je woor - den dreu - nen door in m'n ge-dacht-en.

L We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, *f* 'k ga ka - pot. *mp* Het is kel - hard, en je woor - den dreu - nen door in m'n ge-dacht-en.

1

2

Em D^{sus4} Am Em

P.C. *allegro*

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

Iskoud 9
Chorus-LIGHT small Combo extra staves

G

45

p

H *p* Oo _____

M *p* Oo _____

L *p* Oo _____

Nee, ik had dit nooit van jou — ver-wacht —

En waar-om breek je al - les af?

Is het om-dat

Is het om-dat

1

2

A^m

E^m

A^m

P.C.

Funky

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

55

H

M

L

We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, maar je maakt me ka - pot. Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

Waer-om zou je dat doen?

Waer-om zou je dat doen?

1

2

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

P.C.

Em

D sus4

G

IJskoud 13
Chorus-LIGHT small Combo extra staves

J

65

H — gaan. — Zo maar een streep — door ons — ver - haal. Waar-om laat je me zo in de kou staan? *f* Waar-om zou je dat doen?

M — Zo maar een streep — door ons — ver - haal. Waar-om laat je me zo in de kou staan? *f* Waar-om zou je dat doen? *mf*

L — Zo-maar een streep — door ons — ver - haal. — *f* Waar-om zou je dat doen? *mf* Het is net of ik te - gen een muur praat,

1

2

G D C G

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

IJskoud

- Nielson -

Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

A Electro ♩ = 98

High

Mid

Low

Piano Solo
Advanced

The musical score is for the piece 'IJskoud' by Nielson, arranged by Peter van Lonkhuijsen. It is a piano solo advanced piece. The score is written for three staves: High, Mid, and Low. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Electro' with a quarter note equal to 98 beats per minute. The score includes a large 'DEMO' watermark and a 'VERBODEN' watermark. The piano solo section starts with a dynamic marking of 'mf' and includes chord markings 'A^m' and 'E^m'.

C

11

H *mf*
Wat doe jij ___ nou? Kun-nen we één se-con - de t'rug?

M *mf*
Wat doe jij ___ nou? Kun-nen we één se-con - de t'rug?

L *p*
___ houdt. Wat doe jij ___ nou? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

P.S.A. *E^m* *A^m*

14

H
Kun-nen we één se-con - de t'rug? Waar-om maak je al - les stuk?

M
Kun-nen we één se-con - de t'rug? Waar-om maak je al - les stuk?

L
Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

P.S.A. *E^m*

24

H

M

L

P.S.A.

G D^m C

der la - ten gaan, _____ zo - maar een streep _____ door ons _____ ver - haal. _____

der la - ten gaan, _____ zo - maar een streep _____ door ons _____ ver - haal. _____

28

H

M

L

P.S.A.

E

G

Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

Waar-om zou je dat doen?

F

36 *f* *mf*

H 'k ga ka - pot. Het is kei - hard, en je woor - den dreu - nen door in m'n ge-dacht-en.

M 'k ga ka - pot. Het is kei - hard, en je woor - den dreu - nen door in m'n ge-dacht-en.

L *f* *mp*

'k ga ka - pot. Het is kei - hard kei hard,

P.S.A. *D*^{sus4} *A*^m *E*^m

40

H Het is nog niet echt door___ ge-drong - - - en dat___ je ei - gen - lijk geen don - der om mij

M Het is nog niet echt door___ ge-drong - - - en dat___ je ei - gen - lijk geen don - der om mij

L

P.S.A. *A*^m

49

H Oo Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij ___ gaf?

M Oo Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij ___ gaf?

L Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij ___ gaf? Wat ben jij

A^m Cmaj7

P.S.A.

52

H *f* Waar-om zou je dat doen?

M *f* Waar-om zou je dat doen?

L *f* ___ hard. Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

D G

P.S.A.

I

60 *f* *p*

H 'k ga ka - pot. Ik zou je nooit _____ zo la - ten staan, _____ en je ten on -

M 'k ga ka - pot. Ik zou je nooit _____ zo la - ten staan, _____ en je ten on -

L 'k ga ka - pot. *mp* Ik zou je nooit _____ zo la - ten staan, _____ en je ten on -

P.S.A. *D*^{sus4} *G* *D* *C*

64

H - - der la - - - ten _____ gaan. _____ Zo maar een streep _____ door ons _____ ver - haal.

M - - der la - - - ten _____ Zo maar een streep _____ door ons _____ ver - haal.

L - - der la - - - ten gaan. _____ Zo - maar een streep _____ door ons _____ ver - haal.

P.S.A. *G* *D*

71

H
We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan. Waar-om zou je dat doen?

M
We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan. Waar-om zou je dat doen?

L
of. Maar je maakt me ka - pot.

P.S.A.
E^m D^{sus4}



73

H
Doe ten min - ste als - of.

M
Doe ten min - ste als - of.

L
Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten-min - ste als -

P.S.A.
G



81

H

M

L

- koud. IJs - koud ijs - koud ijs ____ koud,

het is ijs

het is ijs

G

P.S.A.

83

H

M

L

Waar-om laat je me zo in de kou__ staan?

koud. Waar-om zou je dat doen? ____

koud. Waar-om zou je dat doen? ____

f Waar-om zou je dat doen? ____

E^m D^{sus4}

P.S.A.

IJskoud

- Nielson -

*Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key*

A Electro ♩ = 98

High

Mid

Low

mf

Het is ijs -

A^m *E^m*

Piano Solo
Intermediate

mf

C

12 *mf*

H Kun-nen we één se - con - de t'rug? Kun-nen we één se - con - de t'rug?

M *mf* Kun-nen we één se - con - de t'rug? Kun-nen we één se - con - de t'rug?

L *p* Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

P.S.I. *A^m*

15

H Waar-om maak je al - les stuk?

M Waar-om maak je al - les stuk?

L Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

P.S.I. *E^m* *A^m*

E

27

H

M

L

P.S.I.

Waar-om zou je dat doen?

Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

C G

31

H

M

L

P.S.I.

Waar-om zou je dat doen?

We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan, maar je maaktne ka-pot. Het is net of ik te - gen een muur praat,

We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan, maar je maaktne ka-pot. Het is net of ik te - gen een muur praat,

E^m D^{sus4} G

42

H — je ei - gen - lijk geen don - der om mij — gaf, wat ben jij — hard.

M — je ei - gen - lijk geen don - der om mij — gaf, wat ben jij — hard.

L *mf* Wat ben jij — hard. Ik had dit nooit van jou — ver - wacht.

P.S.I. E^m

G

45 *p*

H Oo — Oo —

M *p* Oo — Oo —

L — Nee, ik had dit nooit van jou — ver - wacht. —

P.S.I. A^m E^m

55

H

M

L

Waar-om zou je dat doen?

Waar-om zou je dat doen?

We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan, maar je maakte ka - pot. Het is net of ik te - gen een muur praat,

E^m D^{sus4} G

P.S.I.

58

H

M

L

I

f *p* *f* *p* *mp*

'k ga ka - pot. Ik zou je nooit

'k ga ka - pot. Ik zou je nooit

doe ten min - ste als-of. We zou-den toch voor el-kaardoor het vuur gaan? 'k ga ka - pot. Ik zou je nooit

E^m D^{sus4} G

P.S.I.

J

69

H *mf* Doe ten min - ste als - of.

M *mf* Doe ten min - ste als - of.

L *mf* Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten - min - ste als -

G

P.S.I.

71

H We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan. Waar-om zou je dat doen?

M We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan. Waar-om zou je dat doen?

L of. Maar je maakt me ka - pot.

E^m **D^{sus4}**

P.S.I.

78

H

M

L

P.S.I.

Het is ijs — koud. Het is ijs,

Het is ijs — *mf* koud. Het is ijs,

Waar-om laat je me zo in de kou — staan? Het is ijs -

E^m D^{sus4}

81

H

M

L

P.S.I.

het is ijs —

het is ijs —

- koud. IJs - koud ijs - koud ijs — koud, Waar-om laat je me zo in de kou staan?

G E^m

IJskoud

- Nielson -

Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

A Electro ♩ = 98

B

High

Mid

Low

3

3

3

p

p

mf

Ijs - koud.

Ijs - koud.

Het is ijs - koud, en je woor - den ma - ken

7 (warme lucht)

H

hhh

M

hhh

L

wolk - jes in de lucht, een ril - ling loopt een rond - je op _____ m'n rug,

10 (als uit uitblazen van een kaars)

H

fvv _____

M

fvv _____

L

als je zegt dat je niet lang - er van mij _____ houdt. Wat doe jij _____ nou?

Wat doe jij _____ nou?

2 IJskoud

Chorus-LIGHT (SAB)

C

12 *mf*

H Kun-nen we één__ se-con - de t'rug?

M Kun-nen we één__ se-con - de t'rug?

L *p* Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

14

H Kun-nen we één__ se-con - de t'rug?

M Kun-nen we één__ se-con - de t'rug?

L Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

16

H Waar-om maak je al - les stuk?

M Waar-om maak je al - les stuk?

L Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

18

H Je zegt dat je niet lang-er van mij__houdt. Wat doe jij__nou?

M Je zegt dat je niet lang-er van mij__houdt. Wat doe jij__nou?

L *f* Waar-om zou je dat doen?

4 IJskoud

Chorus-LIGHT (SAB)

33

H Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

M Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

L

35

H We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan, 'k ga ka - pot. *f* Het is kei - hard, *mf*

M We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan, 'k ga ka - pot. *f* Het is kei - hard, *mf*

L We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan, 'k ga ka - pot. *f* Het is kei - hard, *mp*

'k ga ka - pot. Het is kei - hard kei__hard,

38

H en je woor - den dreu - nen door in m'n ge-dacht-en. Het is nog niet echt door

M en je woor - den dreu - nen door in m'n ge-dacht-en. Het is nog niet echt door

L

41

H _ ge-drong - en dat__ je ei-gen-lijk geen don-der om mij__ gaf, wat ben jij__ hard.

M _ ge-drong - en dat__ je ei-gen-lijk geen don-der om mij__ gaf, *mf* wat ben jij__ hard.

L

Wat ben jij__ hard.

6 IJskoud

Chorus-LIGHT (SAB)

54

H

M

L

doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan,

56

H

M

L

Waar-om zou je dat doen?

Waar-om zou je dat doen?

maar je maakt me ka-pot. Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als-of.

59

H

M

L

f

'k ga ka - pot.

f

'k ga ka - pot.

We zou - den toch voor el - kaar door het vuur__ gaan? 'k ga ka - pot.

I

61

H

M

L

p

p

mp

Ik zou je nooit ____ zo la - ten staan, ____ en je ten on - der la - ten ____

Ik zou je nooit ____ zo la - ten staan, ____ en je ten on - der la - ten ____

Ik zou je nooit ____ zo la - ten staan, ____ en je ten on - der la - ten gaan.

8 IJskoud

Chorus-LIGHT (SAB)

74

H Doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan

M Doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan

L

8

doe ten-min - ste als - of.

K

76

H *f* 'k ga ka - pot. *mf* Het is ijs, Het is ijs

M *f* 'k ga ka - pot. *mf* Het is ijs, Het is ijs

L *f* 'k ga ka - pot. *mf* Het is ijs - koud. IJs - koud ijs - koud ijs koud,

8

79

H koud. Het is ijs,

M koud. Het is ijs,

L *mf* koud. Het is ijs,

8

Waar-om laat je me zo in de kou staan? Het is ijs - koud. IJs - koud ijs - koud ijs koud,

82

H — het is ijs — koud. Waar-om zou jedat doen? —

M — het is ijs — koud. Waar-om zou jedat doen? —

L *f* —

8

Waar-om laat je me zo in de kou staan? Waar-om zou je dat doen? —

IJskoud

- Nielson -

Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

A Electro ♩ = 98 **B** **C**

C Instr. 4 8 *p* **D**

15 4 7

E **F**

29 3 3 8 *f*

G

45 *p* **H**

49 3 3 3 *f* **I** **J**

61 7 3 3

K

77 3 3

IJskoud

- Nielson -

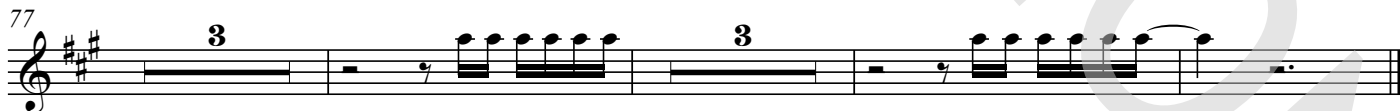
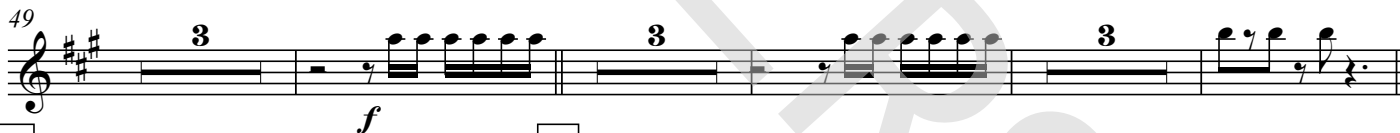
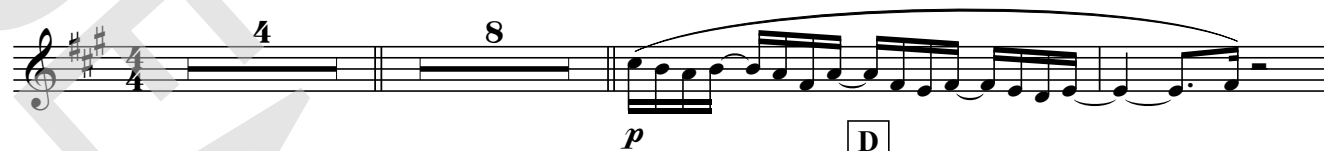
Niels Littooj, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

A Electro ♩ = 98

B

C

Bb Instr.



IJskoud

- Nielson -

Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

A Electro ♩ = 98 **B** **C**

E♭ Instr.

D

E **F**

G

H

I **J**

K

15

29

45

49

61

77

IJskoud

- Nielson -

Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Electro ♩ = 98

A

B

A^m

E^m

A^m

E^m

C

A^m

E^m

A^m

Cmaj7

D

D

G

D^m

C

G

D^m

C

E

G

E^m

D^{sus4}

G

E^m

D^{sus4}

F

G

A^m

E^m

A^m

IJskoud

- Nielson -

Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

A Electro ♩ = 98

A^m

E^m

mf

B

A^m

E^m

A^m

E^m

C

A^m

E^m

A^m

Cmaj7

D

IJskoud

- Nielson -

Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

A Electro ♩ = 98

A^m E^m

B

5 A^m E^m A^m

C

11 E^m A^m E^m

D

17 A^m C^{maj7} D G D^m C

E

25 G D^m C G

mf

IJskoud

- Nielson -

Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

A Electro ♩ = 98

Synthbass

mf

B

4

7

10

C

13

IJskoud

- Nielson -

Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

A Electro ♩ = 98 **B** **C**

Guitar 8

4 8

mf *Funky* *A^m* *E^m*

16 *A^m* *Cmaj7* *D* *p*

D 21 *G* *D^m* *C* *mp*

E 29 *G* *E^m* *D^{sus4}* *mf*

33 *G* *E^m* *D^{sus4}*

F 37 *arpeggio* *A^m* *E^m*

G 45 *A^m* *E^m* *Funky*

IJskoud

- Nielson -

Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

A Electro ♩ = 98 **B** A^m

Bass Guitar

4

mf

7 E^m A^m

10 E^m

C A^m E^m

13

16 A^m C^{maj7}

D D G D^m C G D^m C

20

E G E^m

29

Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various symbols including eighth notes, quarter notes, and rests, with specific symbols for different instruments. The first staff includes labels for: Hi-Hat closed, Hi-Hat open, Shareclick, Bassdrum (Kick), Sharedrum, Hi-Hat Foot, High Tom, Mid Tom, Low Tom, Floor Tom, Ride Cymbal, Ride Bell/Cup, Crash Cymbal, Splash Cymbal, Triangle mute, Tambourine Beating, and Triangle open. The second staff includes labels for: Shaker(eggs), Claves, High Timbale, Sleigh Bells, Bell Tree, Maracas, Wind Chimes, Handclap, Cowbell, Conga Cabasa, Guiro, Woodblock High, Woodblock Low, Timbale Low, Agogo High, and Agogo Low. A large, diagonal watermark reading 'DRAFT' is overlaid across the center of the page.

IJskoud

- Nielson -

Niels Littooj, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

A Electro ♩ = 98 **B**

Drums

Fingersnap

mf

C

10

D

17

E

25

F

30

G

34

3

40

Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various symbols including eighth notes, quarter notes, and rests, with specific symbols for different instruments. The first staff includes labels for: Hi-Hat closed, Hi-Hat open, Shareclick, Bassdrum (Kick), Sharedrum, Hi-Hat Foot, High Tom, Mid Tom, Low Tom, Floor Tom, Ride Cymbal, Ride Bell/Cup, Crash Cymbal, Splash Cymbal, Triangle mute, Tambourine Beating, and Triangle open. The second staff includes labels for: Shaker(eggs), Claves, High Timbale, Sleigh Bells, Bell Tree, Maracas, Wind Chimes, Handclap, Cowbell, Conga Cabasa, Guiro, Woodblock High, Woodblock Low, Timbale Low, Agogo High, and Agogo Low. A large, diagonal watermark reading 'DRUMKIT/PERCUSION' is overlaid across the center of the page.

IJskoud

- Nielson -

Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Electro ♩ = 98

A **B** **C** **D**

Percussion

4 7 garbage can 7 electric wind

E

23 Handclap with lots of reverb 3 electric wind metal plate with lots of reverb

F

32 7 garbage can

G **H**

45 7 electric wind metal plate with lots of reverb

I **J**

58 8 metal plate with lots of reverb

K

72

79 electric wind

IJskoud

- Nielson -

Niels Littoij, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

A

Electro ♩ = 98

A^m

E^m



Het is ijs -

B

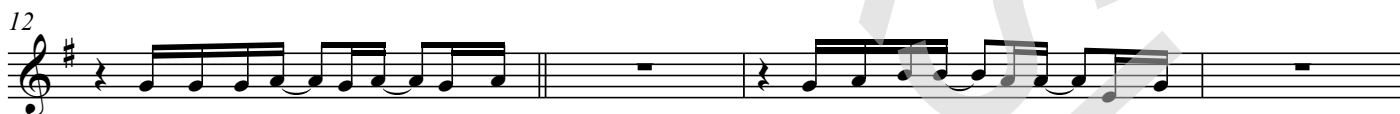


- koud, en je wor - den ma - ken wolk - jes in de lucht, een ril - ling loopt een rond -



- je op _____ m'n rug, als je zegt dat je niet lang - er van mij _____ houdt. Wat doe jij _____ nou?

C



Kun - nen we één se - con - de t'rug?

Kun - nen we één se - con - de t'rug?



Waar - om maak je al - les stuk?

Je zegt dat je niet lang - er van mij _____ houdt.

Wat doe jij

D



_____nou? Waar - om zou je dat doen? _____

Ik zou je nooit _____zo la - ten staan, _____

en je ten on -

IJskoud

- Nielson -

*Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key*

A
B

Het is ijskoud en je woorden maken wolkjes in de lucht
Een rilling loopt een rondje op mijn rug
als je zegt dat je niet langer van mij houdt
Wat doe jij nou?
Kunnen we één seconde terug,

C

kunnen we één seconde terug
Waarom maak je alles stuk,
je zegt dat je niet langer van mij houdt
Wat doe jij nou?
Waarom zou je dat doen?

D

Ik zou je nooit zo laten staan en je ten onder laten gaan
Zomaar een streep door ons verhaal
Waarom zou je dat doen?

E

Het is net of ik tegen een muur praat,
doe ten minste alsof
We zouden toch voor elkaar door het vuur gaan,
maar je maakt me kapot
Waarom zou je dat doen?
Het is net of ik tegen een muur praat,
doe ten minste alsof
We zouden toch voor elkaar door het vuur gaan,
'k ga kapot

F

Het is keihard, en je woorden dreunen door
in mijn gedachten
Het is nog niet echt doorgedrongen dat je eigenlijk
geen donder om mij gaf
Wat ben jij hard.
Ik had het nooit van jou verwacht (ooo)

G

Nee, ik had het nooit van jou verwacht (ooo)
En waarom breek je alles af
Is het omdat je eigenlijk geen donder om mij gaf
Wat ben jij hard
Waarom zou je dat doen?

H

Het is net of ik tegen een muur praat,
doe ten minste alsof
We zouden toch voor elkaar door het vuur gaan,
maar je maakt me kapot
Waarom zou je dat doen?
Het is net of ik tegen een muur praat,
doe ten minste alsof (doe tenminste alsof)
We zouden toch voor elkaar door het vuur gaan,
'k ga kapot

I

Ik zou je nooit zo laten staan en je ten onder laten gaan
Zomaar een streep door ons verhaal,
waarom laat je me zo in de kou staan
Waarom zou je dat doen?

J

Het is net of ik tegen een muur praat,
doe ten minste alsof
We zouden toch voor elkaar door het vuur gaan,
maar je maakt me kapot
Waarom zou je dat doen?
Het is net of ik tegen een muur praat,
doe ten minste alsof
We zouden toch voor elkaar door het vuur gaan,
'k ga kapot

K

Het is ijskoud, waarom laat je me zo in de kou staan
Het is ijskoud, waarom laat je me zo in de kou staan
Waarom zou je dat doen?