



Mag ik dan bij jou - SSAA

Pag.

02	Full score combo C instrument
11	Full score combo Bb instrument
20	Full score combo Eb instrument
29	Full score combo 4 extra staves
41	Full score small combo
50	Full score small combo 2 extra staves
65	Full score vocals (SSAA) Piano Solo Advanced
76	Full score vocals (SSAA) Piano Solo Intermediate
87	Vocals (SSAA)
101	C instrument
102	Bb instrument
103	Eb instrument
104	Piano Advanced
109	Piano Intermediate
114	Piano Combo
119	Synthesizer
122	Guitar
124	Bassguitar
126	Drumkit
129	Percussion
131	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
135	Lyrics

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file.
In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file !**

Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes

Original Key C Major

♩ = 128
Intro

Soprano 1
Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Soprano 2
Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Alto 1
Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Alto 2
Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

C Instr.
Portato
C E^m F^{maj7}

Piano Combo
Ac. Strings
Ac. Strings (Cello solo with piano)

Synthesizer
Acoustic guitar nylon finger picking

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Mag ik dan bij jou 3

01 SSAA Combo C

19

S1 mag ik dan bij jou. En als ik iets moet zijn wat ik nooit ge-weest ben mag ik dan bij jou. Mag ik dan bij

S2 dm dm dm dm dm dm dm dm dm

A1 dm dm dm dm dm dm dm dm

A2 mag ik dan bij jou. En als ik iets moet zijn wat ik nooit ge-weest ben mag ik dan bij jou. Mag ik dan bij

C

P.C. E^m D^m C G

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 1

25

S1 jou schui - len En als ik moet hui - len droog

S2 Bij jou schui - len als het ner - gens an - ders kan en als ik moet hui - len droog

A1 Bij jou schui - len als het ner - gens an - ders kan en als ik moet hui - len droog

A2 jou schui - len En als ik moet hui - len droog

C

P.C. C E^m F D^m G A^m

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Mag ik dan bij jou 5

01 SSAA Combo C

43

S1 ik bij jou. Mag ik bij jou dan bij jou.

S2 en als ik dan bang ben mag ik dan bij jou. Als de a - vond valt en 'tis mij te don - ker mag ik dan bij jou.

A1 en als ik dan bang ben mag ik dan bij jou. Als de a - vond valt en 'tis mij te don - ker mag ik dan bij jou.

A2 ik bij jou. Mag ik bij jou dan bij jou.

C

E^m D^m C

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

49

S1 Als de len - te komt en als ik dan ver - liefd ben mag ik dan bij jou. Als de lief - de komt

S2 Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

A1 Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

A2 Als de len - te komt en als ik dan ver - liefd ben mag ik dan bij jou. Als de lief - de komt

C

G C E^m D^m

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Mag ik dan bij jou 7

01 SSAA Combo C

Interlude

68

S1

S2

A1

A2

C

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Kom bij mij wan - neer je wilt _____ ik hou- een ka - mer voor je vrij. _____

— al - tijd — bij mij — kom wan - neer je wilt _____ ik hou- een ka - mer voor je vrij. _____

— al - tijd — bij mij — kom wan - neer je wilt _____ ik hou- een ka - mer voor je vrij. _____ Dm dm _____

Kom bij mij wan - neer je wilt _____ ik hou- een ka - mer voor je vrij. _____ Dm _____

F D^m G A^m F G^{sus4} C

75

S1

S2

A1

A2

C

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Dm dm dm _____ dm dm dm _____ dm _____ dm. Mag ik dan bij

Dm dm dm dm _____ dm dm dm _____ dm _____ dm. Mag ik dan bij

— dm dm dm _____ dm _____ dm dm dm _____ dm _____ dm dm dm _____ dm. _____

— dm dm _____ dm _____ dm dm _____ dm dm _____ dm dm. _____

E^m F^{maj7} C G

ORIGINAL DO NOT COPY

Mag ik dan bij jou 9

01 SSAA Combo C

Outro

96

S1 ka - mer voor je vrij. Mag ik bij jou.

S2 ka - mer voor je vrij. Als het ein - de komt en als ik dan bang ben mag ik dan bij jou.

A1 ka - mer voor je vrij. Als het ein - de komt en als ik dan bang ben mag ik dan bij jou.

A2 ka - mer voor je vrij. Mag ik bij jou.

C F G^{sus4} G C E^m

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

103

S1 Mag ik bij jou dan bij jou. *rit.*

S2 Als het ein - de komt en als ik dan al - leen ben mag ik dan bij jou.

A1 Als het ein - de komt en als ik dan al - leen ben mag ik dan bij jou.

A2 Mag ik bij jou bij jou.

C D^m C G^{sus4} C

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

pp

Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes

Original Key C Major

♩ = 128
Intro

DEMO

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Bb Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Portato

C E^m F^{maj7}

Ac. Strings

Ac. Strings (Cello solo with piano)

'Acoustic guitar nylon finger picking'

Mag ik dan bij jou 3

02 SSAA Combo Bb

19

S1 mag ik dan bij jou. En als ik iets moet zijn wat ik nooit ge-weest ben mag ik dan bij jou. Mag ik dan bij

S2 dm dm dm dm dm dm dm dm dm.

A1 dm dm dm dm dm dm dm dm.

A2 mag ik dan bij jou. En als ik iets moet zijn wat ik nooit ge-weest ben mag ik dan bij jou. Mag ik dan bij

Bb E^m D^m C G

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 1

25

S1 jou schui - len En als ik moet hui - len droog

S2 Bij jou schui - len als het ner - gens an - ders kan en als ik moet hui - len droog

A1 Bij jou schui - len als het ner - gens an - ders kan en als ik moet hui - len droog

A2 jou schui - len En als ik moet hui - len droog

Bb C E^m F D^m G A^m

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Mag ik dan bij jou 5

02 SSAA Combo Bb

43

S1 ik bij jou. Mag ik bij jou dan — bij jou.

S2 en als ik — dan bang ben mag ik dan bij jou. Als de a - vond valt — en 'tis mij — te don - ker mag ik dan — bij jou.

A1 en als ik — dan bang ben mag ik dan bij jou. Als de a - vond valt — en 'tis mij — te don - ker mag ik dan — bij jou.

A2 ik bij jou. Mag ik bij jou — bij jou.

Bb

P.C. E^m D^m C

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

49

S1 — Als de len - te komt en als ik dan — ver - liefd ben mag ik dan — bij jou. — Als de lief - de komt

S2 — Dm dm dm — dm dm dm dm — dm dm dm dm — dm —

A1 — Dm dm dm — dm — dm dm dm — dm — dm dm dm — dm —

A2 — Als de len - te komt en als ik dan — ver - liefd ben mag ik dan — bij jou. — Als de lief - de komt

Bb

P.C. G C E^m D^m

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Mag ik dan bij jou 7

02 SSAA Combo Bb

Interlude

68

S1

S2

A1

A2

Bb

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Kom bij mij wan - neer_ je wilt_ ik hou-een ka - mer voor je vrij._

_ al - tijd_ bij mij_ kom wan - neer_ je wilt_ ik hou-een ka - mer voor je vrij._

_ al - tijd_ bij mij_ kom wan - neer_ je wilt_ ik hou-een ka - mer voor je vrij._

Kom bij mij wan - neer_ je wilt_ ik hou-een ka - mer voor je vrij._

F D^m G A^m F G^{sus4} C

75

S1

S2

A1

A2

Bb

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Dm dm dm_ dm dm dm_ dm_ dm. Mag ik dan bij

Dm dm dm dm_ dm dm dm_ dm_ dm. Mag ik dan bij

_ dm dm dm dm_ dm dm dm dm_ dm dm dm dm. _

_ dm dm_ dm dm_ dm dm dm dm. dm.

E^m F^{maj7} C G

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Mag ik dan bij jou 9

02 SSAA Combo Bb

Outro

96

S1 ka - mer voor_ je vrij. Mag ik bij jou.

S2 ka - mer voor_ je vrij. Als het ein - de komt en als ik dan bang ben mag ik dan bij jou.

A1 ka - mer voor_ je vrij. Als het ein - de komt en als ik dan bang ben mag ik dan bij jou.

A2 ka - mer voor_ je vrij. Mag ik bij jou.

Bb F G^{sus4} G C E^m

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

103

S1 Mag ik bij jou dan bij jou. *rit.*

S2 Als het ein - de komt en als ik dan al - leen ben mag ik dan bij jou.

A1 Als het ein - de komt en als ik dan al - leen ben mag ik dan bij jou.

A2 Mag ik bij jou bij jou.

Bb D^m C G^{sus4} C

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. *pp*

Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes

Original Key C Major

♩ = 128
Intro

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

E♭ Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Chords: Dm, dm, C, E^m, F^{maj7}

Ac. Strings (Cello solo with piano)

'Acoustic guitar nylon finger picking'

Portato

Mag ik dan bij jou 3

03 SSAA Combo Eb

19

S1 mag ik dan bij jou. En als ik iets moet zijn wat ik nooit ge-weest ben mag ik dan bij jou. Mag ik dan bij

S2 dm dm dm dm dm dm dm dm dm.

A1 dm dm dm dm dm dm dm dm.

A2 mag ik dan bij jou. En als ik iets moet zijn wat ik nooit ge-weest ben mag ik dan bij jou. Mag ik dan bij

Eb E^m D^m C G

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 1

25

S1 jou schui - len En als ik moet hui - len droog

S2 Bij jou schui - len als het ner - gens an - ders kan en als ik moet hui - len droog

A1 Bij jou schui - len als het ner - gens an - ders kan en als ik moet hui - len droog

A2 jou schui - len En als ik moet hui - len droog

Eb C E^m F D^m G A^m

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Mag ik dan bij jou 5

03 SSAA Combo Eb

43

S1 ik bij jou. Mag ik bij jou dan bij jou.

S2 en als ik dan bang ben mag ik dan bij jou. Als de a - vond valt en 'tis mij te don - ker mag ik dan bij jou.

A1 en als ik dan bang ben mag ik dan bij jou. Als de a - vond valt en 'tis mij te don - ker mag ik dan bij jou.

A2 ik bij jou. Mag ik bij jou dan bij jou.

E♭

P.C. E^m D^m C

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

49

S1 Als de len - te komt en als ik dan ver - liefd ben mag ik dan bij jou. Als de lief - de komt

S2 D^m dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

A1 D^m dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

A2 Als de len - te komt en als ik dan ver - liefd ben mag ik dan bij jou. Als de lief - de komt

E♭

P.C. G C E^m D^m

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Mag ik dan bij jou 7

03 SSAA Combo Eb

Interlude

68

S1
Kom bij mij wan - neer je wilt ik hou - een ka - mer voor je vrij.

S2
al - tijd bij mij kom wan - neer je wilt ik hou - een ka - mer voor je vrij.

A1
al - tijd bij mij kom wan - neer je wilt ik hou - een ka - mer voor je vrij.

A2
Kom bij mij wan - neer je wilt ik hou - een ka - mer voor je vrij.

Eb
F D^m G A^m F G^{sus4} C

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

75

S1
Dm dm dm dm dm dm dm Mag ik dan bij

S2
Dm dm dm dm dm dm dm Mag ik dan bij

A1
dm dm dm dm dm dm dm

A2
dm dm dm dm dm dm dm

Eb
E^m F^{maj7} C G

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Mag ik dan bij jou 9

03 SSAA Combo Eb

Outro

96

S1 ka - mer voor_ je vrij. Mag ik bij jou.

S2 ka - mer voor_ je vrij. Als het ein - de komt en als ik dan bang ben mag ik dan bij jou.

A1 ka - mer voor_ je vrij. Als het ein - de komt en als ik dan bang ben mag ik dan bij jou.

A2 ka - mer voor_ je vrij. Mag ik bij jou.

Eb F G^{sus4} G C E^m

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

102

S1 Mag ik bij jou dan bij jou. *rit.*

S2 Als het ein - de komt en als ik dan al - leen ben mag ik dan bij jou.

A1 Als het ein - de komt en als ik dan al - leen ben mag ik dan bij jou.

A2 Mag ik bij jou bij jou.

Eb D^m C G^{sus4} C

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. *pp*

04 SSA 4 extra staves Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

*Arranged by Hans Reintjes
Original Key C Major*

$\text{♩} = 128$
Intro

Verse 1

a tempo

Score for 4 SSA voices and instruments. The score is written for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, and Alto 2, with additional staves for Piano Combo, Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drum Set, and Percussion. The key signature is C Major and the tempo is 128 beats per minute. The score includes an Intro section and a Verse 1 section. The lyrics are in Dutch: "Mag ik dan bij jou". The score is marked with "nt." (no text) and "a tempo".

Chords: C, E^m, F^{major}7, C, G, C

Lyrics: Als de oor - log komt en Als de oor - log komt en

Instrumentation: Piano Combo, Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drum Set, Percussion

Annotations: Ac. Strings, Ac. Strings (cello solo with piano), Acoustic guitar nylon finger picking?

Mag ik dan bij jou 3

04 SSA 4 extra staves

Chorus 1

18

S1 Ik niet aan — vol - doen kan mag ik dan — bij jou, — En als ik iets — moet zijn — wat ik nooit ge-weest ben mag ik dan bij jou schui-

S2 — dm dm dm — dm — dm dm — dm — dm — dm — Bij jou schui-

A1 — dm dm dm — dm — dm dm — dm — dm — dm — Bij jou schui-

A2 Ik niet aan — vol - doen kan mag ik dan — bij jou, — En als ik iets — moet zijn — wat ik nooit ge-weest ben mag ik dan bij jou schui-

1

2

3

4

P.C. Em Dm C G C

Synth

Gtr. 8

Bass

D. S.

Perc.

04 SSAA 4 extra staves

Verse 2

[illegible]

Mag ik dan bij jou 7

04 SS/AA 4 extra staves

Chorus 2

53

S1 Als de lief - de komt en ik weet het ze - ker mag ik dan — bij jou, — Mag ik dan bij jou schui - len En als

S2 — dm dm — dm — dm — dm — Bij jou schui - len als het ner - gens an - ders kan —

A1 — dm dm — dm — dm — Bij jou schui - len als het ner - gens an - ders kan —

A2 — Als de lief - de komt en ik weet het ze - ker mag ik dan — bij jou, — Mag ik dan bij jou schui - len En als

1

2

3

4

P.C. D^m C G C E^m F D^m

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

ORIGINAL DO NOT COPY

Interlude

71

S1 — ik hou-een ka - mer voor je vrij. —

S2 — ik hou-een ka - mer voor je vrij. —

A1 — ik hou-een ka - mer voor je vrij. —

A2 — ik hou-een ka - mer voor je vrij. —

1 —

2 —

3 —

4 —

P.C. A^m F G^{sus4} C E^m F^{ma7}

Synth

Gtr. 8

Bass

D. S.

Perc.

Mag ik dan bij jou 11
04 SS/AA 4 extra staves

89

S1 — Want als ik bij jou mag Kom bij mij wan-neer je wilt — ik hou-een ka - mer voor je vrij —

S2 — ik bij jou mag mag jij al - tijd bij mij kom wan-neer je wilt — ik hou-een ka - mer voor je vrij —

A1 — ik bij jou mag mag jij al - tijd bij mij kom wan-neer je wilt — ik hou-een ka - mer voor je vrij —

A2 — Want als ik bij jou mag Kom bij mij wan-neer je wilt — ik hou-een ka - mer voor je vrij —

1

2

3

4

G C Em F D^m G A^m F G sus4

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes

Original Key C Major

♩ = 128

Intro

DEMO

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Piano Combo

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

rit.

Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

C E^m F^{maj7} C

'Acoustic guitar nylon finger picking'

Mag ik dan bij jou 3

05 SSAA small Combo

Chorus 1

20

S1 En als ik iets__ moet zijn__ wat ik nooit ge-weest ben mag ik dan bij jou.____ Mag ik dan bij jou schui-

S2 — dm dm dm dm — dm dm dm.____ Bij jou schui-

A1 — dm dm dm dm — dm dm dm dm. Bij jou schui-

A2 En als ik iets__ moet zijn__ wat ik nooit ge-weest ben mag ik dan bij jou.____ Mag ik dan bij jou schui-

P.C. D^m C G C

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

26

S1 - len En als ik moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan.

S2 - len als het ner - gens an - ders kan — en als ik moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan.

A1 - len als het ner - gens an - ders kan — en als ik moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan.

A2 - len En als ik moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan.

P.C. E^m F D^m G A^m F

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

44

S1
jou. Mag ik bij jou dan bij jou. —

S2
mag ik dan bij jou. Als de a - vond valt — en 'tis mij — te don - ker mag ik dan bij jou. — Dm

A1
mag ik dan bij jou. Als de a - vond valt — en 'tis mij — te don - ker mag ik dan bij jou. — Dm

A2
jou. Mag ik bij jou. — bij jou. —

E^m D^m C G

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

50

S1
Als de len - te komt en als ik dan ver-liefd ben mag ik dan bij jou. — Als de lief - de komt en ik weet het ze - ker

S2
dm dm — dm dm dm dm — dm dm dm dm — dm

A1
dm dm — dm dm dm dm — dm dm dm dm — dm

A2
Als de len - te komt en als ik dan ver-liefd ben mag ik dan bij jou. — Als de lief - de komt en ik weet het ze - ker

C E^m D^m

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

68

S1 Kom bij mij wan-neer je wilt ik hou-een ka - mer voor je vrij.

S2 al - tijd bij mij kom wan-neer je wilt ik hou-een ka - mer voor je vrij.

A1 al - tijd bij mij kom wan-neer je wilt ik hou-een ka - mer voor je vrij.

A2 Kom bij mij wan-neer je wilt ik hou-een ka - mer voor je vrij.

F D^m G A^m F G^{sus4}

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Interlude

74

S1 Dm dm dm dm dm dm dm.

S2 Dm dm dm dm dm dm dm.

A1 Dm dm dm dm dm dm dm.

A2 Dm dm dm dm dm dm dm.

C E^m F^{ma7} C

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Outro

94

S1
mij wan-neer je wilt ____ ik hou-een ka - mer voor je vrij. ____ Mag ik bij

S2
kom wan-neer je wilt ____ ik hou-een ka - mer voor je vrij. ____ Als het ein - de komt en als ik ____ dan bang ben

A1
kom wan-neer je wilt ____ ik hou-een ka - mer voor je vrij. ____ Als het ein - de komt en als ik ____ dan bang ben

A2
mij wan-neer je wilt ____ ik hou-een ka - mer voor je vrij. ____ Mag ik bij

G A^m F G^{sus4} G C

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

101

S1
jou. Mag ik bij jou dan ____ bij jou. ____ *rit.*

S2
mag ik dan bij jou. Als het ein - de komt en als ik dan al-leen ben mag ik dan ____ bij jou. ____

A1
mag ik dan bij jou. Als het ein - de komt en als ik dan al-leen ben mag ik dan ____ bij jou. ____

A2
jou. Mag ik bij jou ____ bij jou. ____

E^m D^m C G^{sus4} C

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

pp

06 SSAA small Combo extra staves

Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes
Original Key C Major

Verse 1

♩ = 128
Intro

Sheet music for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Piano Combo, Guitar, Bass Guitar, Drum Set, and Percussion. The music is in 4/4 time, C Major, and features a tempo of 128. The lyrics are in Dutch: "Mag ik dan bij jou". The piano part includes a note for "Acoustic guitar nylon finger picking". The guitar part includes a note for "Acoustic guitar nylon finger picking". The drum set part includes a note for "Acoustic guitar nylon finger picking". The percussion part includes a note for "Acoustic guitar nylon finger picking".

17

S1 er een re - gel kont waar ik niet aan - vol - doen kan mag ik dan - bij jou. - En als ik iets - moet zijn - wat ik nooit ge-weest ben mag ik dan bij jou. -

S2 Dm dm - - - - - dm dm dm dm - - - - - dm dm dm - - - - - dm

A1 Dm dm - - - - - dm dm dm dm - - - - - dm

A2 er een re - gel kont waar ik niet aan - vol - doen kan mag ik dan - bij jou. - En als ik iets - moet zijn - wat ik nooit ge-weest ben mag ik dan bij jou. -

1

2

C E^m D^m C

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

31

S1
jij mijn tra - nen dan, — Want als ik bij jou — mag Kom bij mij wan - neer je wilt

S2
jij mijn tra - nen dan, — Ik bij jou — mag mag jij — al - tijd — bij mij — kom wan - neer je wilt

A1
jij mijn tra - nen dan, — Ik bij jou — mag mag jij — al - tijd — bij mij — kom wan - neer je wilt

A2
jij mijn tra - nen dan, — Want als ik bij jou — mag kom bij mij wan - neer je wilt

1

2

F G C E^m F D^m G

P.C.
8

Gtr.
8

Bass

D. S.

Perc.

45

S1

Mag ik dan — bij jou. — Als de len - te komt en als ik dan — ver - leefd ben

S2

Mag Als de a - vond valt — en 'tis mij — te don - ker mag ik dan — bij jou. — Dm dm dm dm

A1

Als de a - vond valt — en 'tis mij — te don - ker mag ik dan — bij jou. — Dm dm dm dm

A2

Mag ik dan — bij jou. — Als de len - te komt en als ik dan — ver - leefd ben

1

2

D^m C G C

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

59

S1 - - - - - En als ik moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan. — Want als ik

S2 - - - - - als het ner - gens an - ders kan — en als ik — moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan. —

A1 - - - - - als het ner - gens an - ders kan — en als ik — moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan. —

A2 - - - - - En als ik moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan. — Want als ik

1

2

Em F Dm G Am F G

P.C. 8

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Interlude

73

S1

S2

A1

A2

1

2

G sus4

C

E^m

F^{ma}7

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

87

S1 - len droog jij mijn tra - nen dan. — Want als ik bij jou — mag kom bij

S2 - len droog jij mijn tra - nen dan. — Ik bij jou — mag mag jij — al - tijd — bij mij —

A1 - len droog jij mijn tra - nen dan. — Ik bij jou — mag mag jij — al - tijd — bij mij —

A2 - len droog jij mijn tra - nen dan. — Want als ik bij jou — mag kom bij

1

2

A^m F G C E^m F D^m

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

101

S1 *rit.*
jou.

S2
jou.

A1
mag ik dan bij jou.
mag ik dan bij jou.

A2
jou.
Mag

Mag ik
Als het ein - de komt
en als ik dan al - leen ben
mag ik dan — bij jou. —

Mag
Als het ein - de komt
en als ik dan al - leen ben
bij jou — bij jou. —

1
2

E^m D^m C G^{sus4} C

P.C.
8

Gtr.
8

Bass

D. S.

Perc.
pd

Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes

Original Key C Major

♩ = 128

Intro

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Piano Solo Advanced

Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

C E^m F^{maj7}

16

S1

S2

A1

A2

P.S.A.

Als er een re - gel komt waar ik niet aan vol-doen kan mag ik dan bij jou. En

Dm dm dm dm dm dm

G C E^m

Chorus 1

21

S1

S2

A1

A2

P.S.A.

als ik iets moet zijn wat ik nooit ge-weest ben mag ik dan bij jou. Mag ik dan bij jou schui-

dm dm dm dm. Bij jou schui-

als ik iets moet zijn wat ik nooit ge-weest ben mag ik dan bij jou. Mag ik dan bij jou schui-

D^m C G C

36

S1
Kom bij mij wan-neer je wilt — ik hou-een ka - mer voor je vrij. —

S2
— kom wan-neer je wilt — ik hou-een ka - mer voor je vrij. —

A1
— kom wan-neer je wilt — ik hou-een ka - mer voor je vrij. —

A2
Kom bij mij wan-neer je wilt — ik hou-een ka - mer voor je vrij. —

P.S.A.
D^m G A^m F G^{sus4}

Verse 2

41

S1
Mag ik bij jou.

S2
Als er on - weer komt en als ik — dan bang ben mag ik dan bij jou.

A1
Als er on - weer komt en als ik — dan bang ben mag ik dan bij jou.

A2
Mag ik bij jou.

P.S.A.
G C E^m

Chorus 2

56

S1 mag ik dan — bij jou. — Mag ik dan bij jou schui - len

S2 dm dm. — Bij jou schui - len als het ner - gens an - ders kan

A1 dm dm dm. Bij jou schui - len als het ner - gens an - ders kan

A2 mag ik dan — bij jou. — Mag ik dan bij jou schui - len

C G C E^m F

P.S.A.

61

S1 En als ik moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan. — Want als ik

S2 — en als ik — moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan. —

A1 — en als ik — moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan. —

A2 En als ik moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan. — Want als ik

D^m G A^m F G

P.S.A.

Chorus 3

77

S1
— dm dm dm — dm — dm. Mag ik dan bij jou schui-

S2
— dm dm dm — dm — dm. Mag ik dan bij jou schui-

A1
— dm dm dm — dm — dm dm dm dm. — Bij jou schui-

A2
— dm — dm — dm dm dm dm. — Bij jou schui-

P.S.A.
Fmaj7 C G C

83

S1
- len En als ik moet hui - len droog

S2
- len als het ner - gens an - ders kan — en als ik — moet hui - len droog

A1
- len als het ner - gens an - ders kan — en als ik — moet hui - len droog

A2
- len En als ik moet hui - len droog

P.S.A.
E^m F D^m G A^m

Outro

98

S1

Mag ik bij jou.

S2

Als het ein - de komt en als ik dan bang ben mag ik dan bij jou.

A1

Als het ein - de komt en als ik dan bang ben mag ik dan bij jou.

A2

Mag ik bij jou.

G C E^m

P.S.A.

103

S1

Mag ik bij jou dan bij jou.

S2

Als het ein - de komt en als ik dan al - leen ben mag ik dan bij jou.

A1

Als het ein - de komt en als ik dan al - leen ben mag ik dan bij jou.

A2

Mag ik bij jou bij jou.

D^m C G^{sus4} C

P.S.A.

rit.

Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes

Original Key C Major

♩ = 128

Intro

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Piano Solo Intermediate

Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

C E^m F^{maj7}

16

S1

S2

A1

A2

P.S.I.

Als er een re - gel komt waar ik niet aan vol-doen kan mag ik dan bij jou. En

Dm dm dm dm dm

G C E^m

Chorus 1

21

S1

S2

A1

A2

P.S.I.

als ik iets moet zijn wat ik nooit ge-weest ben mag ik dan bij jou. Mag ik dan bij jou schui-

dm dm dm dm. Bij jou schui-

als ik iets moet zijn wat ik nooit ge-weest ben mag ik dan bij jou. Mag ik dan bij jou schui-

D^m C G C

36

S1
Kom bij mij wan-neer je wilt — ik hou-een ka - mer voor je vrij. —

S2
— kom wan-neer je wilt — ik hou-een ka - mer voor je vrij. —

A1
— kom wan-neer je wilt — ik hou-een ka - mer voor je vrij. —

A2
Kom bij mij wan-neer je wilt — ik hou-een ka - mer voor je vrij. —

P.S.I.
D^m G A^m F G^{sus4} G

Verse 2

42

S1
Mag ik bij jou. Mag

S2
Als er on - weer komt en als ik — dan bang ben mag ik dan bij jou. Als de a - vond valt —

A1
Als er on - weer komt en als ik — dan bang ben mag ik dan bij jou. Als de a - vond valt —

A2
Mag ik bij jou. Mag

P.S.I.
C E^m D^m

Chorus 2

57

S1 — Mag ik dan bij jou schui - len En als

S2 — Bij jou schui - len als het ner - gens an - ders kan —

A1 dm. Bij jou schui - len als het ner - gens an - ders kan —

A2 — Mag ik dan bij jou schui - len En als

G C E^m F D^m

P.S.I.

62

S1 ik moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan. — Want als ik bij jou

S2 en als ik — moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan. — Ik bij jou

A1 en als ik — moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan. — Ik bij jou

A2 ik moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan. — Want als ik bij jou

G A^m F G C

P.S.I.

Chorus 3

78

S1
dm dm dm dm dm. Mag ik dan bij jou schui-

S2
dm dm dm dm dm. Mag ik dan bij jou schui-

A1
dm dm dm dm dm. Bij jou schui-

A2
dm dm dm dm. Bij jou schui-

P.S.I.
Fmaj7 C G C

83

S1
- len En als ik moet hui - len droog

S2
- len als het ner - gens an - ders kan en als ik moet hui - len droog

A1
- len als het ner - gens an - ders kan en als ik moet hui - len droog

A2
- len En als ik moet hui - len droog

P.S.I.
E^m F D^m G A^m

Outro

98

S1

Mag ik bij jou.

S2

Als het ein - de komt en als ik dan bang ben mag ik dan bij jou.

A1

Als het ein - de komt en als ik dan bang ben mag ik dan bij jou.

A2

Mag ik bij jou.

G C E^m

P.S.I.

103

S1

Mag ik bij jou dan bij jou.

S2

Als het ein - de komt en als ik dan al - leen ben mag ik dan bij jou.

A1

Als het ein - de komt en als ik dan al - leen ben mag ik dan bij jou.

A2

Mag ik bij jou bij jou.

D^m C G^{sus4} C

P.S.I.

rit.

Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes

Original Key C Major

♩ = 128

Intro

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

14

S1

S2

A1

A2

Als

ik niet bij__ wil ho - ren, mag ik dan bij jou. ____

ik niet bij__ wil ho - ren, mag ik dan bij jou. ____

Als

17

S1

S2

A1

A2

er een re - gel komt waar ik niet aan__ vol-doen kan mag ik dan__ bij jou. __

Dm dm ____ dm dm dm dm

Dm dm ____ dm dm dm dm

er een re - gel komt waar ik niet aan__ vol-doen kan mag ik dan__ bij jou. __

27

S1

En als ik moet hui - len droog

S2

- gens an - ders kan ___ en als ik ___ moet hui - len droog

A1

- gens an - ders kan ___ en als ik ___ moet hui - len droog

A2

En als ik moet hui - len droog

31

S1

jij mijn tra - nen dan. ___ Want als ik bij jou ___ mag

S2

jij mijn tra - nen dan. ___ Ik bij jou ___ mag mag jij

A1

jij mijn tra - nen dan. ___ Ik bij jou ___ mag mag jij

A2

jij mijn tra - nen dan. ___ Want als ik bij jou ___ mag

43

S1
ik bij jou.

S2
en als ik dan bang ben mag ik dan bij jou.

A1
en als ik dan bang ben mag ik dan bij jou.

A2
ik bij jou.

46

S1
Mag ik bij jou dan bij jou.

S2
Als de avond valt en 'tis mij te donker mag ik dan bij jou.

A1
Als de avond valt en 'tis mij te donker mag ik dan bij jou.

A2
Mag ik bij jou bij jou.

Chorus 2

55

S1
en ik weet het ze - ker mag ik dan__ bij jou.____ Mag ik dan bij jou schui-

S2
____ dm dm dm.____ Bij jou schui-

A1
____ dm dm dm dm. Bij jou schui-

A2
en ik weet het ze - ker mag ik dan__ bij jou.____ Mag ik dan bij jou schui-

59

S1
- len En als ik moet hui -

S2
- len als het ner - gens an - ders kan____ en als ik____ moet hui -

A1
- len als het ner - gens an - ders kan____ en als ik____ moet hui -

A2
- len En als ik moet hui -

Interlude

71

S1
— ik hou-een ka - mer voor je vrij. — Dm

S2
— ik hou-een ka - mer voor je vrij. — Dm

A1
— ik hou-een ka - mer voor je vrij. — Dm dm — dm dm

A2
— ik hou-een ka - mer voor je vrij. — Dm — dm

76

S1
dm dm — dm dm dm — dm — dm. Mag ik dan bij

S2
dm dm dm — dm dm dm — dm — dm. Mag ik dan bij

A1
dm dm — dm dm dm dm — dm dm dm dm. —

A2
dm — dm dm — dm dm dm dm.

90

S1
bij jou — mag Kom bij mij wan-neer je wilt

S2
Ik bij jou — mag mag jij — al - tijd bij mij — kom wan-neer je wilt

A1
Ik bij jou — mag mag jij — al - tijd bij mij — kom wan-neer je wilt

A2
bij jou — mag Kom bij mij wan-neer je wilt

95

S1
— ik hou-een ka - mer voor je vrij. —

S2
— ik hou-een ka - mer voor je vrij. —

A1
— ik hou-een ka - mer voor je vrij. —

A2
— ik hou-een ka - mer voor je vrij. —

Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes

Original Key C Major

♩ = 128

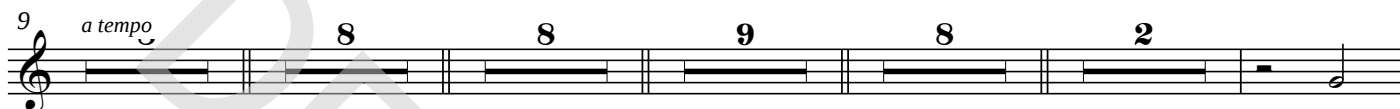
Intro



Verse 1

Chorus 1

Verse 2



Chorus 2



Interlude



Chorus 3



Outro



Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes

Original Key C Major

♩ = 128

Intro



Verse 1

Chorus 1

Verse 2



Chorus 2



Interlude



Chorus 3



Outro



Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes

Original Key C Major

♩ = 128

Intro



Verse 1

Chorus 1

Verse 2



Chorus 2



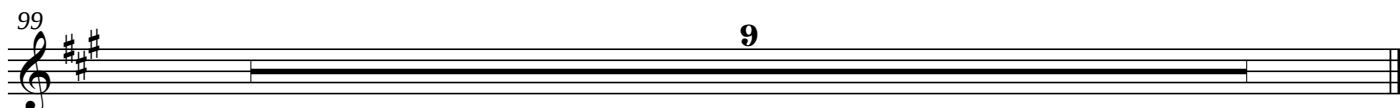
Interlude



Chorus 3



Outro



Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes

Original Key C Major

♩ = 128

Intro

C E^m

Verse 1

5 F^{maj7} C G C a tempo rit.

10 E^m D^m C

16 G C E^m D^m

46

D^m C G C

52

E^m D^m C G

Chorus 2

58

C E^m F D^m

62

G A^m F G

66

C E^m F D^m

93

D^m G A^m F G^{sus4}

98

Outro

G C E^m D^m

104

C G^{sus4} C

rit.

Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes

Original Key C Major

♩ = 128

Intro

Chord progression: C, E^m

Verse 1

Chord progression: F^{maj7}, C, G, C

Tempo markings: *rit.*, *a tempo*

Chord progression: E^m, D^m, C

Chord progression: G, C, E^m, D^m

46

D^m C G C

52

E^m D^m C G

Chorus 2

58

C E^m F D^m

62

G A^m F G

66

C E^m F D^m

93

D^m G A^m F G^{sus4}

98

Outro

G C E^m D^m

104

C G^{sus4} C

rit.

Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

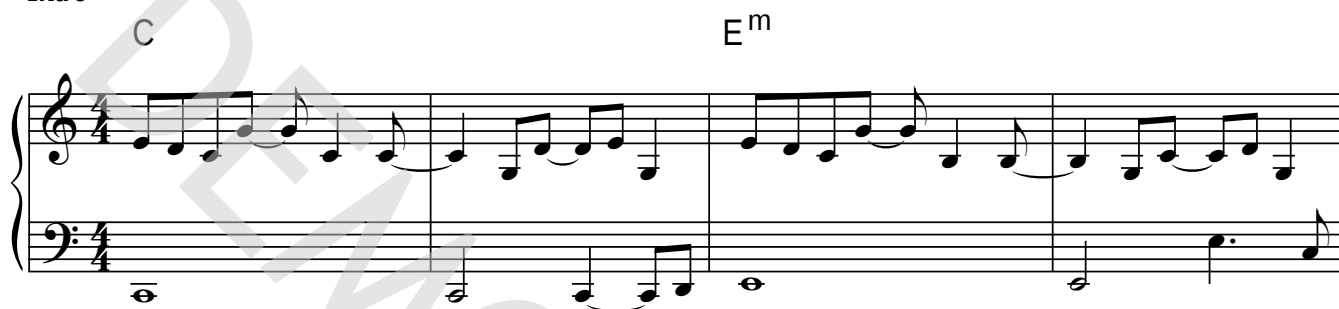
Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes

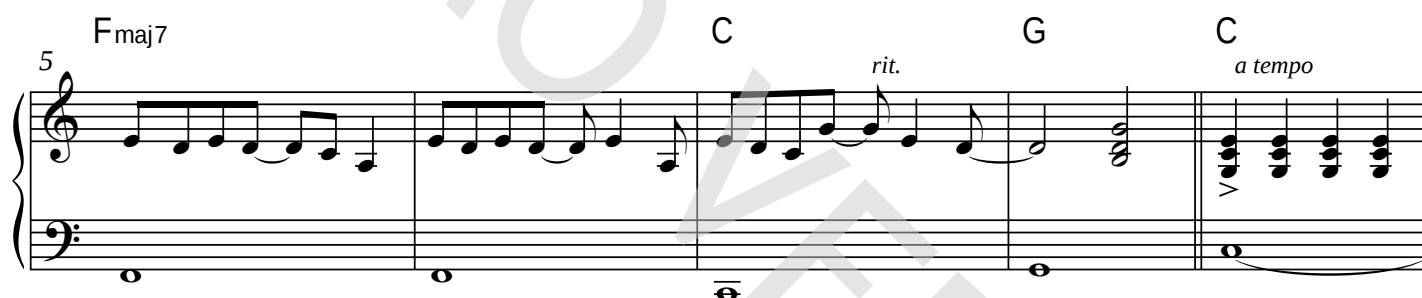
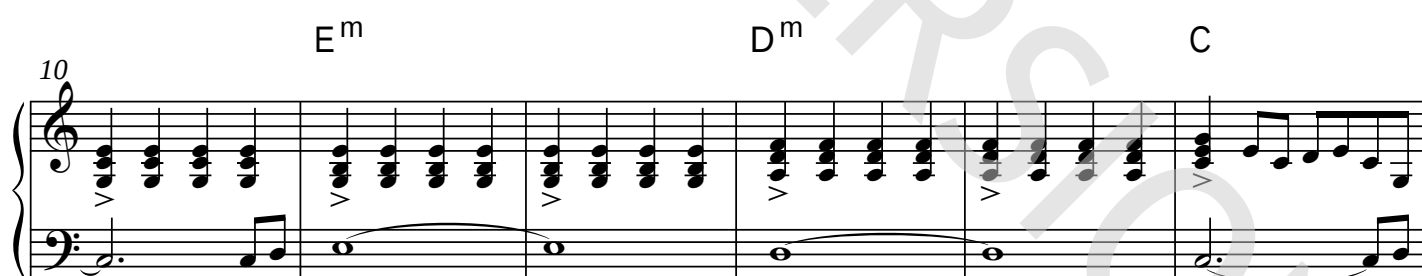
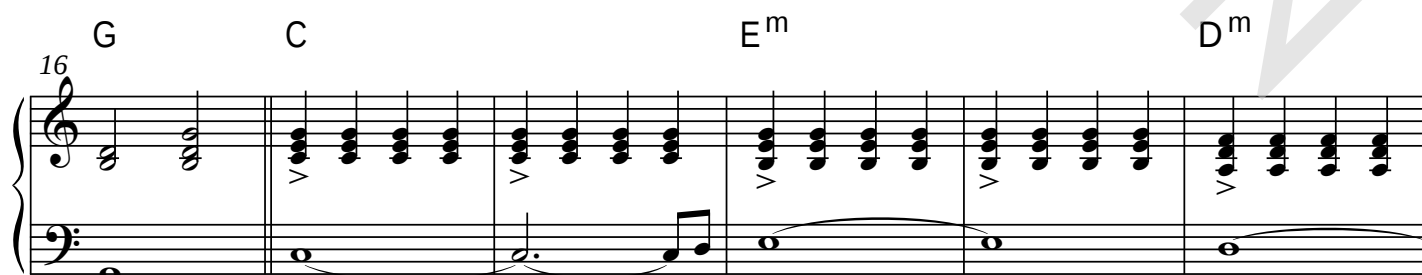
Original Key C Major

♩ = 128

Intro



Verse 1

49

G C E^m

53

D^m C

Chorus 2

57

G C E^m F

61

D^m G A^m F

65

G C E^m F

89

G C E^m F

93

D^m G A^m F

97

G^{sus4} G

Outro
C

101

E^m D^m

105

C

rit.

G^{sus4} C

Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes

Original Key C Major

♩ = 128

Intro

Ac. Strings

Ac. Strings (Cello solo with piano)

rit.

Verse 1

Chorus 1

9 a tempo

6 8

6 8

29

Verse 2

36

Chorus 3

80

Musical notation for measures 80-86 of Chorus 3. The system consists of a grand staff with a treble and bass clef. Measure 80 features a treble staff with eighth-note runs and a bass staff with a single note. Measures 81-86 show a progression of chords in the treble staff, with the bass staff providing a simple harmonic accompaniment.

87

Musical notation for measures 87-92 of Chorus 3. Measures 87-90 continue the chordal progression in the treble staff. Measures 91-92 show a final chord in the treble staff and a melodic line in the bass staff.

Outro

93

Musical notation for measures 93-100 of the Outro. Measures 93-96 feature a series of chords in the treble staff. Measures 97-100 show a final chord in the treble staff and a melodic line in the bass staff.

101

rit.

Musical notation for measures 101-106 of the Outro. Measures 101-104 show a melodic line in the treble staff. Measures 105-106 feature a final chord in the treble staff and a melodic line in the bass staff. The word "rit." is written above measure 105.

Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes

Original Key C Major

♩ = 128

Intro

C E^m

'Acoustic guitar nylon finger picking'

Verse 1

5 F^{maj7} C G

rit. a tempo 3

Chorus 1

17 C E^m F D^m

8

29 G A^m F G C

34 E^m F D^m G A^m

Verse 2

39 F G^{sus4} G C E^m

45 D^m C G C

Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

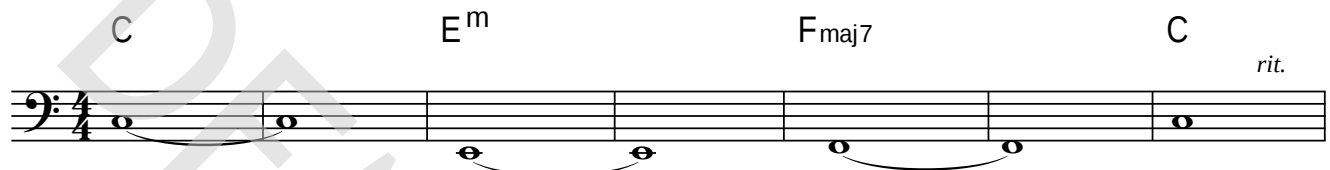
Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes

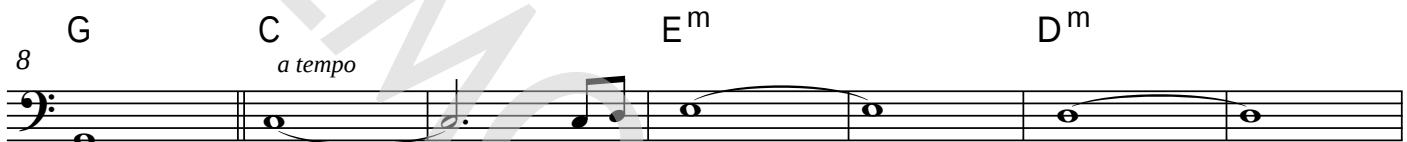
Original Key C Major

♩ = 128

Intro



Verse 1



Chorus 1



Verse 2



Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various note heads and symbols to represent different instruments. A large, diagonal 'DEMO VERSION' watermark is overlaid across the center of the page.

Staff 1 (Top):

- High Tom:** Represented by a quarter note on the top line.
- Hi-Hat closed:** Represented by a quarter note on the first space with an 'x' on the stem.
- Hi-Hat open:** Represented by a quarter note on the first space with an 'o' on the stem.
- Mid Tom:** Represented by a quarter note on the second line.
- Low Tom:** Represented by a quarter note on the second space.
- Floor Tom:** Represented by a quarter note on the third line.
- Ride Cymbal:** Represented by a quarter note on the third space.
- Ride Bell/Cup:** Represented by a quarter note on the fourth line.
- Crash Cymbal:** Represented by a quarter note on the fourth space.
- Splash Cymbal:** Represented by a quarter note on the fifth line.
- Triangle mute:** Represented by a quarter note on the top line with an 'o' on the stem.
- Bassdrum (Kick):** Represented by a half note on the bottom line.
- Hi-Hat Foot:** Represented by a half note on the first space.
- Snaredrum:** Represented by a half note on the first line.
- Tambourine Beating:** Represented by a half note on the first space.
- Triangle open:** Represented by a half note on the first space with an 'o' on the stem.

Staff 2 (Bottom):

- Shaker (eggs):** Represented by a quarter note on the bottom line.
- Claves:** Represented by a quarter note on the first space.
- High Timbale:** Represented by a quarter note on the first space.
- Sleigh Bells:** Represented by a quarter note on the first space.
- Bell Tree:** Represented by a quarter note on the first space.
- Maracas:** Represented by a quarter note on the first space.
- Wind Chimes:** Represented by a quarter note on the first space.
- Cowbell:** Represented by a quarter note on the first space.
- Conga Cabasa:** Represented by a quarter note on the first space.
- Handclap:** Represented by a quarter note on the first space.
- Guero:** Represented by a quarter note on the first space.
- Woodblock High:** Represented by a quarter note on the first space.
- Woodblock Low:** Represented by a quarter note on the first space.
- Timbale Low:** Represented by a quarter note on the first space.
- Agogo High:** Represented by a quarter note on the first space.
- Agogo Low:** Represented by a quarter note on the first space.

Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes

Original Key C Major

♩ = 128

Intro

Verse 1

a tempo

Chorus 1



Verse 2



Chorus 2



Interlude



Drumkit/Percussion

The image displays a musical staff with various percussion instruments represented by different note heads and symbols. The instruments are labeled as follows:

- High Tom**: Represented by a half note on the top line.
- Hi-Hat closed**: Represented by a quarter note on the top line with an 'x' on the stem.
- Hi-Hat open**: Represented by a quarter note on the top line with an 'o' on the stem.
- Mid Tom**: Represented by a half note on the second line.
- Low Tom**: Represented by a half note on the second space.
- Floor Tom**: Represented by a half note on the third line.
- Ride Cymbal**: Represented by a quarter note on the third space with an 'x' on the stem.
- Ride Bell/Cup**: Represented by a quarter note on the third space with a diamond on the stem.
- Crash Cymbal**: Represented by a quarter note on the third space with an 'x' on the stem.
- Splash Cymbal**: Represented by a quarter note on the third space with an 'x' on the stem.
- Triangle mute**: Represented by a quarter note on the top line with an 'o' on the stem.
- Bassdrum (Kick)**: Represented by a half note on the bottom line.
- Hi-Hat Foot**: Represented by a half note on the bottom line.
- Snaredrum**: Represented by a half note on the bottom line.
- Tambourine Beating**: Represented by a quarter note on the bottom line with an 'x' on the stem.
- Triangle open**: Represented by a quarter note on the bottom line with an 'o' on the stem.
- Shaker (eggs)**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Claves**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- High Timbale**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Sleigh Bells**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Bell Tree**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Maracas**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Wind Chimes**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Handclap**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Guero**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Woodblock High**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Timbale Low**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Agogo High**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Cowbell**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Conga Cabasa**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Woodblock Low**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Agogo Low**: Represented by a quarter note on the bottom line.

Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar
Arranged by Hans Reintjes
Original Key C Major

♩ = 128

Intro

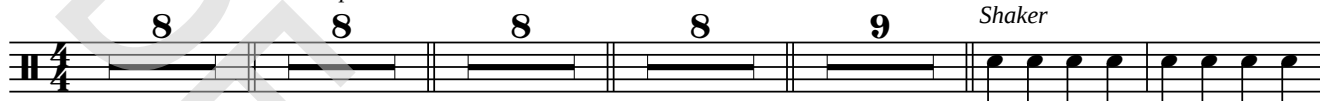
Verse 1

Chorus 1

Verse 2

a tempo

Shaker



44



Chorus 2

58



Interlude

64

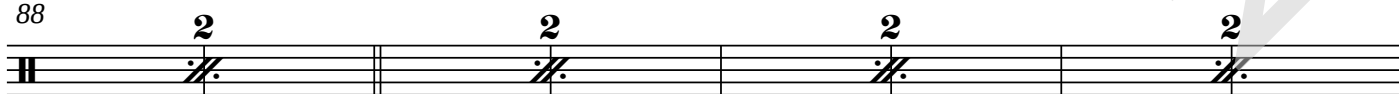


Chorus 3

78

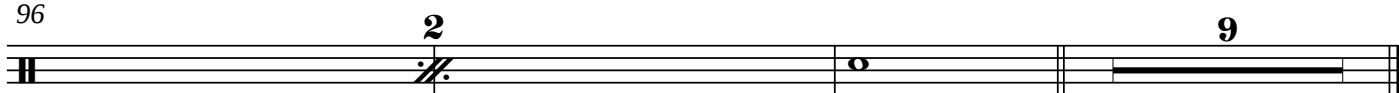


88



Outro

96



Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar

Arranged by Hans Reintjes

Original Key C Major

♩ = 128

Intro

C

E^m



F^{maj7}

C

G

rit.



Verse 1

C

E^m

a tempo



Als de oor - log komt en als ik dan moet schuilen, mag ik dan bij jou. Als

D^m

C

G



er een club - je komt, waar ik niet bij wil ho - ren, mag ik dan bij jou. Als

C

E^m



er een re - gel komt waar ik niet aan vol - doen kan mag ik dan bij jou. En

D^m

C

G



als ik iets moet zijn wat ik nooit ge-weestben mag ik dan bij jou. Mag ik dan bij

Chorus 2

56 C G C E^m

mag ik dan — bij jou. — Mag ik dan bij jou schui - len als het ner -

60 F D^m G A^m

- gens an - ders kan — en als ik — moet hui - len droog

64 F G C E^m F

jij mijn tra - nen dan. — Want als ik bij jou — mag mag jij — al - tijd bij mij

69 D^m G A^m F G^{sus4}

— kom wan-neer je wilt — ik hou-een ka-mer voor je vrij. —

Interlude

74 C E^m F^{maj7}

Chorus 3

79 C G C E^m

Mag ik dan bij jou schui - len als het ner -

84 F D^m G A^m

- gens an - ders kan — en als ik — moet hui - len droog

Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

*Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar
Arranged by Hans Reintjes
Original Key C Major*

Intro

Verse 1

Als de oorlog komt en als ik dan moet schuilen, mag ik dan bij jou?
Als er een clubje komt, waar ik niet bij wil horen, mag ik dan bij jou?
Als er een regel komt waar ik niet aan voldoen kan, mag ik dan bij jou?
En als ik iets moet zijn, wat ik nooit geweest ben, mag ik dan bij jou?

Chorus 1

Mag ik dan bij jou schuilen, als het nergens anders kan?
En als ik moet huilen, droog jij m'n tranen dan?
Want als ik bij jou mag, mag jij altijd bij mij.
Kom wanneer je wilt, ik hou een kamer voor je vrij.

Als er onweer komt en als ik dan bang ben, mag ik dan bij jou?
Als de avond valt en 't is mij te donker, mag ik dan bij jou?
Als de lente komt en als ik dan verliefd ben, mag ik dan bij jou?
Als de liefde komt, en ik weet het zeker, mag ik dan bij jou?

Chorus 2

Interlude

Chorus 3

Outro

Als het einde komt en als ik dan bang ben, mag ik dan bij jou?
Als het einde komt, en als ik dan alleen ben, mag ik dan bij jou?