



Lichtje Branden - Chorus-LIGHT(SAB)

Pag.

02	Full score combo C instrument
08	Full score combo Bb instrument
14	Full score combo Eb instrument
20	Full score combo 4 extra staves
29	Full score small combo
37	Full score small combo 2 extra staves
47	Full score Vocals (HIGH-MID_LOW) Piano Advanced
57	Vocals (HIGH-MID_LOW)
64	C instrument
65	Bb instrument
66	Eb instrument
67	Piano Combo
70	Piano Solo Advanced
73	Synthesizer
74	Guitar
75	Bass guitar
76	Drumkit
78	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
81	Lyrics



Chorus-LIGHT(SAB) Combo C

Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

*Words and Music by By Arno Krabman, Leon Palmen,
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key D major*

Ballad ♩ = 82

A

B

High

Mid

Low

C Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drums

Percussion

Sterk - e mens - en hull - en niet, die

Sterk - e mens - en hull - en niet, die

D G/d Dmaj7 G/d D G/d Dmaj7 G/d D Em7

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Lichtje Branden 3

Chorus-LIGHT(SAB) Combo C

D

16

H
Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. Ik ge -

M
vra-gen wat er is. Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. Ik ge -

L
vra-gen wat er is. Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. Ik ge -

C

G^m D /f# G A B^m D/f# G

P.C.

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

E

21

H
loof dat soms de ding - en gaan, zo - als ze in de ster - ren staan. Mis - schien moet al het mooi - e nog be - gin - nen. oe

M
loof dat soms de ding - en gaan, zo - als ze in de ster - ren staan. Mis - schien moet al het mooi - e nog be - gin - nen. Ik laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou.

L
loof dat soms de ding - en gaan, zo - als ze in de ster - ren staan. Mis - schien moet al het mooi - e nog be - gin - nen. Ik laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou.

C

D /f# G A B^m D/f# G B^m D/f#

P.C.

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

Lichtje Branden 5

Chorus-LIGHT(SAB) Combo C

G

36

H
— erd hier. oe oe Ik be -

M
— erd hier. Ie - mand die naar je kijkt of e - ven bij je blijft. Mid - den in de mist, om te vra - gen wat er is. Ik be -

L
— erd hier. Ie - mand die naar je kijkt of e - ven bij je blijft. Mid - den in de mist, om te vra - gen wat er is. Ik be -

C
A^{sus4} A B^m D/a G D/f# E^m G^m

P.C.

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

H

41

H
loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet... zo zwaar. Ik hoop... dat je - je - zelf... weet t'rug te vind - en... Ik ge - loof dat soms de ding - en gaan, zo -

M
loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet... zo zwaar. Ik hoop... dat je - je - zelf... weet t'rug te vind - en... Ik ge - loof dat soms de ding - en gaan, zo -

L
loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet... zo zwaar. Ik hoop... dat je - je - zelf... weet t'rug te vind - en... Ik ge - loof dat soms de ding - en gaan, zo -

C
D /f# G A B^m D/f# G D /f#

P.C.

Synth

Akoestisch gitaar
Light strumming

Gtr.

BG

Dr.

Perc.



Chorus-LIGHT(SAB) Combo Bb

Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

*Words and Music by By Arno Krabman, Leon Palmen,
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key D major*

DEMO

DEMO

Ballad ♩ = 82

A

B

High

Mid

Low

Bb Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drums

Percussion

Sterk - e mens - en huil - en niet, die

Sterk - e mens - en huil - en niet, die

D G/d Dmaj7 G/d D G/d Dmaj7 G/d D E^{m7}

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Lichtje Branden 3

Chorus-LIGHT(SAB) Combo Bb

D

16

H
Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. Ik ge -

M
vra-gen wat er is. Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. Ik ge -

L
vra-gen wat er is. Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. Ik ge -

Bb

P.C.
G^m D /f# G A B^m D/f# G

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

E

21

H
loof dat soms de ding - en gaan, zo - als ze in de ster - ren staan. Mis - schien moet al het mooi - e nog be - gin - nen. oe

M
loof dat soms de ding - en gaan, zo - als ze in de ster - ren staan. Mis - schien moet al het mooi - e nog be - gin - nen. Ik laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou.

L
loof dat soms de ding - en gaan, zo - als ze in de ster - ren staan. Mis - schien moet al het mooi - e nog be - gin - nen. Ik laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou.

Bb

P.C.
D /f# G A B^m D/f# G B^m D/f#

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

Lichtje Branden 5

Chorus-LIGHT(SAB) Combo Bb

G

36

H
— erd hier. oe oe Ik be -

M
— erd hier. Ie - mand die naar je kijkt of e - ven bij je blijft. Mid - den in de mist, om te vra - gen wat er is. Ik be -

L
— erd hier. Ie - mand die naar je kijkt of e - ven bij je blijft. Mid - den in de mist, om te vra - gen wat er is. Ik be -

Bb

P.C.
A^{sus4} A B^m D/a G D/f# E^m G^m

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

H

41

H
loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. Ik ge - loof dat soms de ding - en gaan, zo -

M
loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. Ik ge - loof dat soms de ding - en gaan, zo -

L
loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. Ik ge - loof dat soms de ding - en gaan, zo -

Bb

P.C.
D /f# G A B^m D/f# G D /f#

Synth

Akoestisch gitaar
Light strumming

Gtr.

BG

Dr.

Perc.



Chorus-LIGHT(SAB) Combo Eb

Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

*Words and Music by By Arno Krabman, Leon Palmen,
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key D major*

DEMO

DEMO

Ballad ♩ = 82

A

B

High

Mid

Low

Sterk - e mens - en huil - en niet, die

Sterk - e mens - en huil - en niet, die

Eb Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drums

Percussion

D G/d Dmaj7 G/d D G/d Dmaj7 G/d D E^{m7}

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Lichtje Branden 3

Chorus-LIGHT(SAB) Combo Eb

D

16

H
Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet - zo zwaar. Ik hoop - dat je je - zelf - weet t'rug te vind - en. Ik ge -

M
vra - gen wat er is. Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet - zo zwaar. Ik hoop - dat je je - zelf - weet t'rug te vind - en. Ik ge -

L
vra - gen wat er is. Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet - zo zwaar. Ik hoop - dat je je - zelf - weet t'rug te vind - en. Ik ge -

Eb

P.C.
G^m D /f# G A B^m D/f# G

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

E

21

H
loof dat soms de ding - en gaan, zo - als ze in de ster - ren staan. Mis - schien - moet al het mooi - e nog be - gin - nen. oe

M
loof dat soms de ding - en gaan, zo - als ze in de ster - ren staan. Mis - schien - moet al het mooi - e nog be - gin - nen. Ik laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou.

L
loof dat soms de ding - en gaan, zo - als ze in de ster - ren staan. Mis - schien - moet al het mooi - e nog be - gin - nen. Ik laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou.

Eb

P.C.
D /f# G A B^m D/f# G B^m D/f#

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

Lichtje Branden 5

Chorus-LIGHT(SAB) Combo Eb

G

36

H
— erd hier. oe oe Ik be -

M
— erd hier. Ie - mand die naar je kijkt of e - ven bij je blijft. Mid - den in de mist, om te vra - gen wat er is. Ik be -

L
— erd hier. Ie - mand die naar je kijkt of e - ven bij je blijft. Mid - den in de mist, om te vra - gen wat er is. Ik be -

Eb

P.C.
A^{sus4} A B^m D/a G D/f# E^m G^m

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

H

41

H
loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. Ik ge - loof dat soms de ding - en gaan, zo -

M
loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. Ik ge - loof dat soms de ding - en gaan, zo -

L
loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. Ik ge - loof dat soms de ding - en gaan, zo -

Eb

P.C.
D /f# G A B^m D/f# G D /f#

Synth

Gtr.
Akoestisch gitaar
Light strumming

BG

Dr.

Perc.

Chorus-LIGHT(SAB) 4 extra staves

Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

Words and Music by Arno Krabman, Leon Palmen,
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key D major

A Ballad $\text{♩} = 82$

B

The musical score is arranged for a vocal trio (SAB) and a full band. The vocal parts are written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The instrumental parts include:

- Piano Combo:** Provides harmonic support with chords and melodic lines. Chords shown include D, G/d, D_{maj7}, E^{m7}, D/F#, and G.
- Synthesizer:** Provides additional harmonic texture.
- Guitar:** Plays a rhythmic accompaniment.
- Bass Guitar:** Provides a steady bass line.
- Drums:** Provides a steady drum pattern.
- Percussion:** Provides additional rhythmic texture.

The score is divided into two systems, A and B. System A contains the first four measures of the piece, and System B contains the remaining measures. The lyrics are written below the vocal lines.

Lichte Branden 3

Chorus-LIGHT(SAB) 4 extra staves

C

H ¹³ oe _____ oe _____

M Nie-mand die naar je kijkt of e-ven bij je blijft Mid-den in de mist, om te via-gen wat er is. Ik be-loof ik laat de licht-en aan, dan voelt het donk-er niet zo zwaar. Ik hoop

L Nie-mand die naar je kijkt of e-ven bij je blijft Mid-den in de mist, om te via-gen wat er is. Ik be-loof ik laat de licht-en aan, dan voelt het donk-er niet zo zwaar. Ik hoop

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

Bm D/a G D/f# Em Gm D /f# G A

Synth

Chr.

BG

Dr.

Perc.

D

Lichtje Branden 5

Chorus-LIGHT(SAB) 4 extra staves

25

E

H
oe _____ ik laat een licht - je bran-den _____

F

bran-den voor jou, _____

Da-gen dwa-tien in _____ ge-voel, _____

twij-fels o-ver wat _____ je zoekt.

M
laat een licht - je bran-den ik laat een licht - je bran-den voor jou, _____

Ik laat een licht - je bran-den ik laat een licht - je bran-den voor jou, _____

Da-gen dwa-tien in _____ ge-voel, _____

twij-fels o-ver wat _____ je zoekt.

L
laat een licht - je bran-den ik laat een licht - je bran-den voor jou, _____

Ik laat een licht - je bran-den ik laat een licht - je bran-den voor jou, _____

Da-gen dwa-tien in _____ ge-voel, _____

twij-fels o-ver wat _____ je zoekt.

1
2
3
4

Bm D/f# G Bm D/f# G D Em7 D/f# G

P.C.

Spnth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

Lichte Branden 7

Chorus-LIGHT(SAB) 4 extra staves

G **H**

37

H
oe _____ oe _____

M
Ie-mand die naar je kijkt of e-ven bij je blijft. Mid-den in de mist, om te va-gen wat er is. Ik be-loof ik laat de licht-en aan, dan voelt het donk-er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je-zelf weet trug te vind-

L
Ie-mand die naar je kijkt of e-ven bij je blijft. Mid-den in de mist, om te va-gen wat er is. Ik be-loof ik laat de licht-en aan, dan voelt het donk-er niet zo zwaar. Ik hoop dat je je-zelf weet trug te vind-

1
2
3
4

Bm D/a G D/f# Em Gm D /f# G A Bm D/f#

P.C.

Smth

Akoesisch gitaar
Light strumming

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

Lichtje Branden 9
Chorus-LIGHT(SAB) 4 extra staves

57

H
oe —————
bran - den voor jou. —

M
laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou. —
bran - den voor jou. —
bran - den voor jou. —

L
laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou. —
bran - den voor jou. —
bran - den voor jou. —

1
2
3
4

Bm D/f# G D 8va G/d D G/d D G/d D G/d D

P.C.
Synth
Gtr.
BG
Dr.
Perc.



Chorus-LIGHT(SAB) small Combo

Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

*Words and Music by By Arno Krabman, Leon Palmen,
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key D major*

Ballad ♩ = 82

A

High

Mid

Low

Piano Combo

Guitar

Bass Guitar

Drums

Percussion

D G/d Dmaj7 G/d D G/d Dmaj7 G/d

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Lichtje Branden 3
Chorus-LIGHT(SAB) small Combo

C

13

H
oe _____ oe _____ Ik be -

M
Nie-mand die naar je kijkt of e - ven bij je blijft. Mid-den in de mist, om te vra-gen wat er is. Ik be -

L
Nie-mand die naar je kijkt of e - ven bij je blijft. Mid-den in de mist, om te vra-gen wat er is. Ik be -

P.C.
B^m D/a G D/f# E^m G^m

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

D

17

H
loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet_ zo zwaar. Ik hoop_ dat je je - zelf weet t'rug te vind - en... Ik ge -

M
loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet_ zo zwaar. Ik hoop_ dat je je - zelf weet t'rug te vind - en... Ik ge -

L
loof ik laat de licht - en aan, dan voelt het donk - er niet_ zo zwaar. Ik hoop_ dat je je - zelf weet t'rug te vind - en... Ik ge -

P.C.
D /f# G A B^m D/f# G

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

Lichtje Branden 5

Chorus-LIGHT(SAB) small Combo

F

29

H Da - gen dwa - len in___ ge-voel, twij - fels o - ver wat___ je zoekt. Soms wat ver - lo - ren dat geeft___ toch niet. Be-

M Da - gen dwa - len in___ ge-voel, twij - fels o - ver wat___ je zoekt. Soms wat ver - lo - ren dat geeft___ toch niet. Be-

L Da - gen dwa - len in___ ge-voel, twij - fels o - ver wat___ je zoekt. Soms wat ver - lo - ren dat geeft___ toch niet. Be-

P.C. D E^{m7} D/f# G G A^{sus4} A

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

33

H sluit je om weer t'rug te gaan, dan schuif ik graag je stoel weer aan. Weet dat er niets___ is ver - and___ erd hier.

M sluit je om weer t'rug te gaan, dan schuif ik graag je stoel weer aan. Weet dat er niets___ is ver - and___ erd hier.

L sluit je om weer t'rug te gaan, dan schuif ik graag je stoel weer aan. Weet dat er niets___ is ver - and___ erd hier.

P.C. D E^{m7} D/f# G G A^{sus4} A

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

Lichtje Branden 7

Chorus-LIGHT(SAB) small Combo

45

H
loof dat soms de ding - en gaan, zo - als ze in de ster - ren staan. Mis - schien___ moet al het mooi - e nog be - gin - nen.

M
loof dat soms de ding - en gaan, zo - als ze in de ster - ren staan. Mis - schien___ moet al het mooi - e nog be - gin - nen. Ik

L
loof dat soms de ding - en gaan, zo - als ze in de ster - ren staan. Mis - schien___ moet al het mooi - e nog be - gin - nen. Ik

P.C.
D /f# G A B^m D/f# G

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

I

49

H
oe _____ ik laat een licht - je bran - den. oe _____ bran - den voor jou. _____

M
laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou. _____ Ik laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou. _____

L
laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou. _____ Ik laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou. _____

P.C.
B^m D/f# G B^m D/f# G

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

Chorus-LIGHT(SAB) small Combo extra staves

Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

Words and Music by Arno Krabman, Leon Palmten,
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key D major

Ballad $\text{♩} = 82$

A

B

High

Mid

Low

Piano Combo

Guitar

Bass Guitar

Drums

Percussion

1

2

D G/d Dmaj7 G/d D G/d Dmaj7 G/d D G/d D Em7 D/f# G

Sterk - e mens - en huilt - en niet,
die voel - en meest - al geen - ver - driet.

Sterk - e mens - en huilt - en niet,
die voel - en meest - al geen - ver - driet.

Lichtje Branden 3
Chorus-LIGHT(SAB) small Combo extra staves

C

D

13

H

M

L

1
2

PC:

Gtr:

BG

Dr:

Perc:

Lichtje Branden 5
Chorus-LIGHT(SAB) small Combo extra staves

E

F

25

H
oe _____ ik laat een licht-je branden, _____ branden voor jou. _____
Dagen dwa-len in _____ ge-voel, twi-jfels o-ver wat je zoekt.

M
laat een licht-je brand-den ik laat een licht-je brand-den voor jou. _____
Ik laat een licht-je brand-den ik laat een licht-je brand-den voor jou. _____
Dagen dwa-len in _____ ge-voel, twi-jfels o-ver wat je zoekt.

L
laat een licht-je brand-den ik laat een licht-je brand-den voor jou. _____
Ik laat een licht-je brand-den ik laat een licht-je brand-den voor jou. _____
Dagen dwa-len in _____ ge-voel, twi-jfels o-ver wat je zoekt.

1
2

P.C.
Bm D/f# G Bm D/f# G D Em7 D/f# G

Gtr.
BG
Dr.
Perc.

Lichtje Branden 7
Chorus-LIGHT(SAB) small Combo extra staves

G

H

37

H
oe _____ oe _____
Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan

M
Ie - mand die naar je kijkt of e - ven bij je blijft.
Mid - den in de mist, om te vra - gen wat er is.
Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan

L
Ie - mand die naar je kijkt of e - ven bij je blijft.
Mid - den in de mist, om te vra - gen wat er is.
Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan

1
2

P.C.
Bm D/a G D/# Em Gm D /#

Akoestisch gitaar
Light strumming

Gtr.
BG
Dr.
Perc.

47

H — moet al het mooi - e nog be - gin - nen. — oe — — — — — ik laat een licht - je bran - den.

M — moet al het mooi - e nog be - gin - nen. Ik laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou. — — — — — Ik

L — moet al het mooi - e nog be - gin - nen. Ik laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou. — — — — — Ik

1

2

Bm D/f# G Bm D/f# G

P.C.

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

I



Chorus-LIGHT(SAB) Piano Solo Advanced

Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

*Words and Music by By Arno Krabman, Leon Palmen,
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key D major*

Ballad ♩ = 82

A

High

Mid

Low

Piano Solo
Advanced

D G/d Dmaj7 G/d D G/d Dmaj7 G/d

The musical score is presented in a grand staff format with three vocal staves (High, Mid, Low) and a piano solo section. The piano solo section consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The right-hand melody is in D major, 4/4 time, and features a simple, rhythmic pattern. The left-hand accompaniment provides harmonic support with chords corresponding to the chord symbols above. The tempo is marked as Ballad with a quarter note equal to 82 beats per minute. The score is labeled as 'Piano Solo Advanced' and includes a section marker 'A'.

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Lichtje Branden 3
Chorus-LIGHT(SAB) Piano Solo Advanced

C

11

H
schrik er dan ook niet meer zo van oe

M
schrik er dan ook niet meer zo van Nie - mand die naar je kijkt

L
schrik er dan ook niet meer zo van Nie - mand die naar je kijkt

P.S.A.
G Dmaj7/a B^m D/a

14

H
oe Ik be -

M
of e - ven bij je blijft. Mid - den in de mist, om te vra - gen wat er is. Ik be -

L
of e - ven bij je blijft. Mid - den in de mist, om te vra - gen wat er is. Ik be -

P.S.A.
G D/f# E^m G^m

Lichtje Branden 5
Chorus-LIGHT(SAB) Piano Solo Advanced

E

23

H
— moet al het mooi - e nog be-gin - nen. oe.

M
— moet al het mooi - e nog be-gin - nen. Ik laat een licht - je bran-den ik laat een licht - je bran-den voor jou.

L
— moet al het mooi - e nog be-gin - nen. Ik laat een licht - je bran-den ik laat een licht - je bran-den voor jou.

P.S.A.
B^m D/f# G B^m D/f#

26

H
— ik laat een licht - je bran-den. oe bran - den voor jou. —

M
— Ik laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou. —

L
— Ik laat een licht - je bran - den ik laat een licht - je bran - den voor jou. —

P.S.A.
G B^m D/f# G

Lichtje Branden 7
Chorus-LIGHT(SAB) Piano Solo Advanced

G

35

H
Weet dat er niets is ver - and - erd hier. oe

M
Weet dat er niets is ver - and - erd hier. Ie - mand die naar je kijkt

L
Weet dat er niets is ver - and - erd hier. Ie - mand die naar je kijkt

P.S.A.

G A^{sus4} A B^m D/a

38

H
oe Ik be -

M
of e - ven bij je blijft. Mid - den in de mist, om te vra - gen wat er is. Ik be -

L
of e - ven bij je blijft. Mid - den in de mist, om te vra - gen wat er is. Ik be -

P.S.A.

G D/f# E^m G^m

Lichtje Branden 9
Chorus-LIGHT(SAB) Piano Solo Advanced

I

47

H
— moet al het mooi - e nog be-gin - nen. oe _____

M
— moet al het mooi - e nog be-gin - nen. Ik laat een licht - je bran-den ik laat een licht - je bran-den voor jou.

L
— moet al het mooi - e nog be-gin - nen. Ik laat een licht - je bran-den ik laat een licht - je bran-den voor jou.

P.S.A.
B^m D/f# G B^m D/f#

50

H
— ik laat een licht - je bran-den. oe _____ bran-den voor jou. _____

M
— Ik laat een licht - je bran-den ik laat een licht - je bran-den voor jou. _____

L
— Ik laat een licht - je bran-den ik laat een licht - je bran-den voor jou. _____

P.S.A.
G B^m D/f# G

Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

*Words and Music by By Arno Krabman, Leon Palmen,
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key D major*

Ballad ♩ = 82

A

B

High

4

Mid

4

Low

8

Sterk-e mens-en huil - en niet, die voel-en meest-al geen ver-driet.

Sterk-e mens-en huil - en niet, die voel-en meest-al geen ver-driet.

7

H

M

L

8

Wat als ik zeg__ dat het ook__ an-ders kan. Want waar je bent ben ik__ ge-weest, en

Wat als ik zeg__ dat het ook__ an-ders kan. Want waar je bent ben ik__ ge-weest, en

Wat als ik zeg__ dat het ook__ an-ders kan. Want waar je bent ben ik__ ge-weest, en

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Lichtje Branden 3
Chorus-LIGHT(SAB)

19

H
— dat je je-zelf weet t'rug te vind - en. — Ik ge-loof dat soms de ding - en gaan, zo -

M
— dat je je-zelf weet t'rug te vind - en. — Ik ge-loof dat soms de ding - en gaan, zo -

L
8
— dat je je-zelf weet t'rug te vind - en. — Ik ge-loof dat soms de ding - en gaan, zo -

22

H
als ze in de ster - ren staan. Mis-schien — moet al het mooi - e nog be-gin - nen.

M
als ze in de ster - ren staan. Mis-schien — moet al het mooi - e nog be-gin - nen. Ik

L
8
als ze in de ster - ren staan. Mis-schien — moet al het mooi - e nog be-gin - nen. Ik

E

25

H
oe — ik laat een licht - je bran-den.

M
laat een licht - je bran-den ik laat een licht - je bran-den voor jou. — Ik

L
8
laat een licht - je bran-den ik laat een licht - je bran-den voor jou. — Ik

G

36

H
— erd hier. oe _____

M
— erd hier. Ie - mand die naar je kijkt of e - ven bij je blijft.

L
— erd hier. Ie - mand die naar je kijkt of e - ven bij je blijft.

H

39

H
oe _____ Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan

M
Mid - den in de mist, om te vra - gen wat er is. Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan

L
Mid - den in de mist, om te vra - gen wat er is. Ik be - loof ik laat de licht - en aan, dan

42

H
voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop _____ dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. — Ik ge -

M
voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop _____ dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. — Ik ge -

L
voelt het donk - er niet zo zwaar. Ik hoop _____ dat je je - zelf weet t'rug te vind - en. — Ik ge -

Lichtje Branden 7
Chorus-LIGHT(SAB)

54

H
bran-den voor jou.____ bran-den voor jou.____

M
bran-den voor jou.____ bran-den voor jou.____

L
8
bran-den voor jou.____ bran-den voor jou.____



C Instrument

Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

Words and Music by Arno Krabman, Leon Palmen,
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key D major

Ballad ♩ = 82

A

B

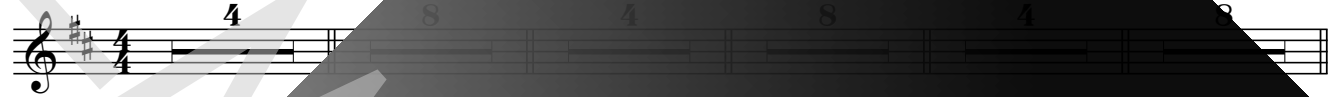
C

D

E

F

C Instr.



G

H

37



46



54





Bb Instrument

Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

Words and Music by *By Arno Krabman, Leon Palmen,
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder*
Arranged by *Frank de Vreeze*
Original Key *D major*

Ballad ♩ = 82

A

B

C

D

E

F

Bb Instr.

G

H

46

54



E♭ Instrument

Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

Words and Music by Arno Krabman, Leon Palmen,
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key D major

Ballad ♩ = 82

A

B

C

D

E

F

E♭ Instr.

Musical staff 1: Eb Instrument, measures 1-8. The staff shows a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The first measure contains a whole note chord. Measures 2-8 contain rests.

G

Musical staff 2: Eb Instrument, measures 9-36. The staff continues with a treble clef, two sharps, and 4/4 time. Measure 9 starts with a whole note chord. Measures 10-36 contain a melodic line with eighth and sixteenth notes.

46

Musical staff 3: Eb Instrument, measures 37-45. The staff continues with a treble clef, two sharps, and 4/4 time. Measure 37 starts with a whole note chord. Measures 38-45 contain a melodic line with eighth and sixteenth notes.

54

Musical staff 4: Eb Instrument, measures 46-53. The staff continues with a treble clef, two sharps, and 4/4 time. Measure 46 starts with a whole note chord. Measures 47-53 contain a melodic line with eighth and sixteenth notes.

Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

Words and Music by *By Arno Krabman, Leon Palmen,
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder*
Arranged by *Frank de Vreeze*
Original Key *D major*

Ballad ♩ = 82

A

D G/d Dmaj7 G/d D G/d Dmaj7 G/d

B

5 D Em7 D/f# G Dmaj7/a

9 D Em7 D/f# G Dmaj7/a

C

13 Bm D/f# G D/f# Em Gm

D

17 D /f# G Bm D/f# G

Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

Words and Music by *By Arno Krabman, Leon Palmen,
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder*
Arranged by *Frank de Vreeze*
Original Key *D major*

Ballad ♩ = 82

A

D G/d Dmaj7 G/d D G/d Dmaj7 G/d

B

5 D Em7 D/f# G Dmaj7/a

9 D Em7 D/f# G Dmaj7/a

C

13 Bm D/f# G D/f# Em Gm

D

17 D /f# G Bm D/f# G

Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

Words and Music by *Arno Krabman, Leon Palmen,
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder*
Arranged by *Frank de Vreeze*
Original Key *D major*

Ballad ♩ = 82

A

B

C

D

E

F

Musical notation for measures 1-29, featuring a grand staff with treble and bass clefs. Measure numbers 4, 8, 12, 16, 20, 24, and 28 are indicated above the staff.

Musical notation for measures 30-36, featuring a grand staff with treble and bass clefs. Measure numbers 30, 34, and 36 are indicated above the staff.

G

H

37

I

47

54



Guitar

Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

Words and Music by *By* Arno Krabman, Leon Palmen,
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key D major

Ballad ♩ = 82

A

Guitar

G

H Acoustisch gitaar
Light strumming

37

46

53



Bass Guitar

Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

*Words and Music by By Arno Krabman, Leon Palmen,
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key D major*

Ballad ♩ = 82

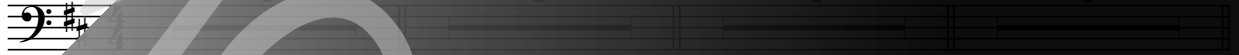
A

B

C

D

Bass Guitar



E

F

G

H

25



42



46



50



Drumkit/Percussion

High Tom
Hi-Hat closed
Hi-Hat open
Mid Tom
Low Tom
Ride Cymbal
Crash Cymbal
Shareclick
Floor Tom
Ride Bell/Cup
Splash Cymbal
Triangle mute
Bassdrum (Kick)
Hi-Hat foot
Tambourine
Boatring
Sharedrum
Triangle open

Shaker (eggs)
Claves
High Tmbale
Sleigh Bells
Bell Tree
Maracas
Wind Chimes
Handclap
Guro
Woodblock High
Tmbale Low
Agogo High
Cowbell
Conga
Cabasa
Woodblock
Agogo Low

chorus[®]
online



Drums

Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

Words and Music by Arno Krabman, Leon Palmen,
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key D major

Ballad ♩ = 82

A

B

C

D

Drums

E

25

H

41

45

I

49

53

Lichtje Branden

- Suzan en Freek -

Words and Music by *By Arno Krabman, Leon Palmen,
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder*
Arranged by *Frank de Vreeze*
Original Key *D major*

Ballad ♩ = 82

A

D G/d Dmaj7 G/d D G/d Dmaj7 G/d

Musical staff for section A, starting at measure 1. The staff is in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. The melody consists of quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords are indicated above the staff: D, G/d, Dmaj7, G/d, D, G/d, Dmaj7, G/d.

B

5 D E7 D/f# G G

Musical staff for section B, starting at measure 5. The staff is in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. The melody consists of quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords are indicated above the staff: D, E7, D/f#, G, G.

Sterk-e mens-en huil - en niet, die voel-en angst-al geen ver-driet. Wat als ik zeg dat het

8 Dmaj7/a D E7 D/f# G

Musical staff for section B, starting at measure 8. The staff is in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. The melody consists of quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords are indicated above the staff: Dmaj7/a, D, E7, D/f#, G.

an-ders kan. Want waar je bent ben ik ge-weest, en veig-en - ik soms daar no- steeds. Ik

11 G Dmaj7/a D E7 D/f#

Musical staff for section B, starting at measure 11. The staff is in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. The melody consists of quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords are indicated above the staff: G, Dmaj7/a, D, E7, D/f#.

schrik er dan ook niet meer zo van de-man- die je niet kijkt

14 G D/f# E7 G

Musical staff for section B, starting at measure 14. The staff is in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. The melody consists of quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords are indicated above the staff: G, D/f#, E7, G.

of e- ven bij je blijft. Mid-de- in de mist, om te vra-gen wat er is.

D
17 D /f# G A

Musical staff for section D, starting at measure 17. The staff is in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. The melody consists of quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords are indicated above the staff: D, /f#, G, A.

loof ik laat de licht - en saay, dan voelt het donk - er niet zo waar hoop

HOUSTON COMMA / GRAVELANDSTUDIO MUSIC PUBLISHING