

Schouder aan schouder SATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
10	Full score combo Bb instrument
18	Full score combo Eb instrument
26	Full score combo 4 extra staves
38	Full score small combo
50	Full score small combo 2 extra staves
65	Full score vocals (SATB) piano advanced
72	Full score combo (SATB) piano moderated
79	Vocals (SATB)
86	C instrument
87	Bb instrument
88	Eb instrument
89	Piano advanced
94	Piano moderated
99	Synthesizer
103	Guitar
106	Bassguitar
108	Drumkit
111	Percussie
112	Leadsheet
118	Empty paper
121	Lyrics



SATB Combo C

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Popballad ♩ = 67

The musical score is arranged for SATB Combo C and includes the following parts:

- Vocal Parts:** Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The vocal lines feature the lyrics "Ah" in the Tenor and Bass parts.
- Instrumental Parts:** C Instr., Piano Adv., Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drum Set, and Percussion.
- Chords:** F^m, D^b, A^b, E^b, D^b.
- Tempo and Style:** Popballad, ♩ = 67.
- Performance Markings:** *mp*, *f*, *fast strings*, *beating*.

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56



Schouder aan schouder 3

SATB Combo C

Chorus 1

18

S gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

A gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

T gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

B gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

C

E \flat Fm A \flat D \flat maj7 E \flat D \flat A \flat

P.A. *f*

Synth. *f* *sim.*

18

Gtr. *f*

Bass *f*

D.S. *f*

Perc.

22

S mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan. *mf* als we schou-der aan schou-der staan.

A mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan. *mf* als we schou-der aan schou-der staan.

T mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Ah *mp* Ah

B mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Ah *mp* Ah

C

B \flat 7 D \flat Fm D \flat A \flat E \flat Fm A \flat

P.A. *mp*

Synth.

22

Gtr.

Bass

D.S.

Perc.

Schouder aan schouder 5

SATB Combo C

Chorus 2

38

S schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

A schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

T schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

B schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

C

P.A. *f* B \flat E \flat G \flat F E \flat 9 B \flat

Synth *f*

Gtr. *f*

Bass *f*

D. S. *f*

Perc.

41

S mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan, als we

A mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan,

T mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan, als we

B mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Als we schou-der aan schou-der staan, Als we schou-der aan schou-der staan,

C

P.A. C E \flat Gm Gm9 E \flat B \flat B \flat maj7 F

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Schouder aan schouder 7

SATB Combo C

56

S schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan, als we

A schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Als we schou-der aan schou-der staan,

T schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan, als we

B schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Als we schou-der aan schou-der staan,

C

P.A. E⁹ B^b C E^b G^m B^b

Synth

Gtr. 56

Bass

D.S.

Perc.

60

S schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-deraan schou-der schou-deraan schou-der staan

A als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-deraan schou-der staan

T schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-deraan schou-der schou-deraan schou-der staan

B Als we schou-der aan schou-der staan, Als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-deraan schou-der staan

C

P.A. E^b F^{sus4} F G^m B^b E^b F^{sus4} F

Synth

Gtr. 60

Bass

D.S.

Perc.



SATB Combo Bb

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Popballad ♩ = 67

The musical score is arranged for SATB voices and a full band. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) feature lyrics "Ah" in the second system. The instrumental parts include Bb Instr., Piano Adv., Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drum Set, and Percussion. The score is in 12/8 time and Bb major. Dynamics range from mp to f. The Percussion part includes a "beating" section.

Schouder aan schouder 3

SATB Combo Bb

Chorus 1

18

S gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

A gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

T gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

B gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

Bb

E \flat Fm A \flat D \flat maj7 E \flat *mf* D \flat A \flat

P.A.

Synth *f* *sim.*

Gtr. *f*

Bass *f*

D. S. *f*

Perc.

22

S mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan. *mf* als we schou-der aan schou-der staan.

A mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan. *mf* als we schou-der aan schou-der staan.

T mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Ah *mp* Ah

B mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Ah *mp* Ah

Bb B \flat 7 D \flat Fm D \flat A \flat E \flat *mp* Fm A \flat

P.A.

Synth *mp*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Schouder aan schouder 5

SATB Combo Bb

Chorus 2

S
A
T
B

schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

Bb

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

f B \flat E \flat G \flat F E \flat 9 B \flat

S
A
T
B

mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan, als we

mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan,

mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan, als we

mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Als we schou-der aan schou-der staan, Als we schou-der aan schou-der staan,

Bb

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

C E \flat Gm Gm9 E \flat B \flat B \flat maj7 F

Schouder aan schouder 7

SATB Combo Bb

56

S schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan, als we

A schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Als we schou-der aan schou-der staan,

T schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan, als we

B schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Als we schou-der aan schou-der staan,

Bb

P.A. E⁹ B^b C E^b G^m B^b

Synth

Gtr. 56

Bass

D. S.

Perc.

60

S schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-deraan schou-der schou-deraan schou-der staan

A als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-deraan schou-der staan

T schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-deraan schou-der schou-deraan schou-der staan

B Als we schou-der aan schou-der staan, Als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-deraan schou-der staan

Bb

P.A. E^b F^{sus4} F G^m B^b E^b F^{sus4} F

Synth

Gtr. 60

Bass

D. S.

Perc.



SATB Combo Eb

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Popballad ♩ = 67

The musical score is arranged for SATB voices and instrumental accompaniment. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in the upper staves. The instrumental parts include Eb Instrument, Piano Adv., Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drum Set, and Percussion. The score is in 12/8 time and Eb major. The piano part includes chords: F^m, D^b, A^b, E^b, D^b. The synthesizer part is marked 'fast strings' and 'mp'. The guitar part is marked 'f'. The drum set part is marked 'f' and 'beating'. The percussion part is marked 'f'.

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56



Schouder aan schouder 3

SATB Combo Eb

Chorus 1

S gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

A gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

T gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

B gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

Eb

P.A. *f* *mf*

Synth. *f* *sim.*

Gr. *f*

Bass *f*

D. S. *f*

Perc.

S *mf* mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan. *mf* als we schou-der aan schou-der staan.

A *mf* mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan. *mf* als we schou-der aan schou-der staan.

T Ah *mp* Ah Ah

B Ah *mp* Ah Ah

Eb

P.A. *mp*

Synth.

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Schouder aan schouder 5

SATB Combo Eb

38 Chorus 2

S schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

A schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

T schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

B schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

Eb *f* B \flat E \flat G \sharp F E \flat 9 B \flat

P.A. *f*

Synth *f*

Gtr. *f*

Bass *f*

D. S. *f*

Perc. *f*

41

S mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan, als we

A mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan,

T mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan, als we

B mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Als we schou-der aan schou-der staan, Als we schou-der aan schou-der staan,

Eb

P.A. C E \flat Gm Gm9 E \flat B \flat B \flat maj7 F

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Schouder aan schouder 7

SATB Combo Eb

56

S schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan, als we

A schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Als we schou-der aan schou-der staan,

T schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan, als we

B schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Als we schou-der aan schou-der staan,

Eb

P.A. E⁹ B^b C E^b G^m B^b

Synth

Gtr. 56

Bass

D. S.

Perc.

60

S schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-deraan schou-der schou-deraan schou-der staan

A als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-deraan schou-der staan

T schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-deraan schou-der schou-deraan schou-der staan

B Als we schou-der aan schou-der staan, Als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-deraan schou-der staan

Eb

P.A. E^b F^{sus4} F G^m B^b E^b F^{sus4} F

Synth

Gtr. 60

Bass

D. S.

Perc.

Popballad ♩. = 67

Schouder aan schouder

SATB 4 extra staves

Words and Music by J. Ewbank, G. Meuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy

Arranged by Peter van Lonkhuisen

Original Key

The musical score is arranged for SATB voices and instrumental accompaniment. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with the lyrics "We staan" and "Ah" in the first system. The instrumental parts include Piano Adv., Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drum Set, and Percussion. The score is divided into four systems, with the first system containing the vocal entries and the subsequent systems containing instrumental accompaniment and vocal harmonies. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics such as *mp*, *f*, and *pp*, and includes performance instructions like "fast strings" and "bouncing".

Schouder aan schouder 3

SATB 4 extra staves

Chorus 1

15

S
re - gen, wind mee of te - - - - gen. *f* als we schouder aan schouder staan zal het van - zel - f gaan blind van ver - trou - wen, aan een half woord ge - roeg — schouder aan schouder als - of - le - mand je draagt! — het

A
re - gen, wind mee of te - - - - gen. *f* als we schouder aan schouder staan zal het van - zel - f gaan blind van ver - trou - wen, aan een half woord ge - roeg — schouder aan schouder als - of - le - mand je draagt! — het

T
re - gen, wind mee of te - - - - gen. *f* als we schouder aan schouder staan zal het van - zel - f gaan blind van ver - trou - wen, aan een half woord ge - roeg — schouder aan schouder als - of - le - mand je draagt! — het

B
re - gen, wind mee of te - - - - gen. *f* als we schouder aan schouder staan zal het van - zel - f gaan blind van ver - trou - wen, aan een half woord ge - roeg — schouder aan schouder als - of - le - mand je draagt! — het

1
2
3
4

Ch.
A^b A^b/C D^b E^bus E^b F^m A^b D^{ma}7 E^b D^b A^b

P.A.
f

Synth
f *sm.*

Bass
f

D. S.
f

Perc.

Schouder aan schouder 5

SATB 4 extra staves

Verse 2

Interlude 2

38

S *mp* Schouder aan schouder 'zel - f - de doel uit het zel - f - de hout, met het zelf - de ge - voel. wat er ge-beurd al-les kun-nen we aan zo - lang we maar schouder aan schou - der - staan. *mp* Zon of

A *mp* wat er ge-beurd al-les kun-nen we aan zo - lang we maar schouder aan schou - der - staan. *mp* Zon of

T *mp* Schouder aan schouder 'zel - f - de doel uit het zel - f - de hout, met het zelf - de ge - voel. wat er ge-beurd al-les kun-nen we aan zo - lang we maar schouder aan schou - der - staan. *mp* Zon of

B *mp* Zon of

1

2

3

4

P.A. *mp* B \flat E \flat /B \flat B \flat E \flat /B \flat B \flat Gm 9 Gm B \flat E \flat add2 E \flat G \sharp A \flat /G \sharp

Synth *mp*

Chr. *mf*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc.

Schouder aan schouder 7

SATB 4 extra staves

4/4

S
mooi - ste ligt voor ons, ___ het mooi - ste ligt voor ons, ___ als we schou - der aan schou - der staan, ___ als we schou - der aan schou - der staan, ___ als we

A
mooi - ste ligt voor ons, ___ het mooi - ste ligt voor ons, ___ Als we schou - der aan schou - der staan, ___ als we schou - der aan schou - der staan, ___

T
8
mooi - ste ligt voor ons, ___ het mooi - ste ligt voor ons, ___ als we schou - der aan schou - der staan, ___ Als we schou - der aan schou - der staan, ___

B
mooi - ste ligt voor ons, ___ het mooi - ste ligt voor ons, ___ Als we schou - der aan schou - der staan, ___ Als we schou - der aan schou - der staan, ___

1
2
3
4

C Eb Gm Gm9 Eb Bb Bbmaj7 F

P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.
Perc.

Schouder aan schouder 11

SATB 4 extra staves

63

S als we schou-der aan schou-der staan — als we schou-der aan schou-der staan — als we schou-der aan schou-der staan —

A als we schou-der aan schou-der staan — als we schou-der aan schou-der staan — als we schou-der aan schou-der staan —

T als we schou-der aan schou-der staan — als we schou-der aan schou-der staan — als we schou-der aan schou-der staan —

B Ah — Ah — Ah — Ah — Ah — Ah — schou-der aan schou-der staan —

1

2

3

4

Gm B \flat E \flat Fsus4 F Gm B \flat E \flat Fsus4 F Gm B \flat

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.



SATB small Combo

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Popballad ♩ = 67

DEMO

VERS

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Adv.

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Chorus

8va

mp

f

beatring

F^m D^b A^b E^b D^b F^m D^b

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Schouder aan schouder 3

SATB small Combo

Interlude 1

12

S *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - - -

A bang is voor fou - ten — doet het nooit — goed. *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - - -

T *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - - -

B bang is voor fou - ten — doet het nooit — goed. *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - - -

P.A. F B^badd2 D^b/F E^b/G A^b A^b/C D^b E^bsus

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 1

18

S gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. —

A gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. —

T gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. —

B gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. —

P.A. E^b Fm A^b D^bmaj7 E^b

Gr. *f* *sim.*

Bass *f*

D. S. *f*

Perc.

Schouder aan schouder 5

SATB small Combo

27 *Verse 2*

S *mp* Schou-der aan schou-der 'tzel - f - de doel ___ uit het zel - f - de hout, ___ met het zelf - de ge - voel.

A *mp* Schou-der aan schou-der 'tzel - f - de doel ___ uit het zel - f - de hout, ___ met het zelf - de ge - voel.

T *p mp* Schou-der aan schou-der 'tzel - f - de doel ___ uit het zel - f - de hout, ___ met het zelf - de ge - voel.

B *p mp* Schou-der aan schou-der 'tzel - f - de doel ___ uit het zel - f - de hout, ___ met het zelf - de ge - voel.

P.A. *mp* *D>maj7 Bb Eb/Bb Bb Eb/Bb*

Gr. *mf*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc.

30 *Interlude 2*

S *mp* wat er ge-beurd ___ al-les kun-nen we aan, ___ zo - lang we maar schou-der aan schou - der - staan. *mp* Zon of

A *mp* wat er ge-beurd ___ al-les kun-nen we aan, ___ zo - lang we maar schou-der aan schou - der - staan. *mp* Zon of

T *mp* wat er ge-beurd ___ al-les kun-nen we aan, ___ zo - lang we maar schou-der aan schou - der - staan. *mp* Zon of

B *mp* wat er ge-beurd ___ al-les kun-nen we aan, ___ zo - lang we maar schou-der aan schou - der - staan. *mp* Zon of

P.A. *Bb Gm9 Gm Bb Ebadd2 Eb Gb A/Gb*

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Schouder aan schouder 7

SATB small Combo

41

S
mooi-ste ligt voor ons, — het mooi-ste ligt voor ons, — als we schou-der aan schou-der staan. — als we

A
mooi-ste ligt voor ons, — het mooi-ste ligt voor ons, — Als we schou-der aan schou-der staan, —

T
mooi-ste ligt voor ons, — het mooi-ste ligt voor ons, — als we schou-der aan schou-der staan. — als we

B
mooi-ste ligt voor ons, — het mooi-ste ligt voor ons, — Als we schou-der aan schou-der staan, —

P.A
C E \flat Gm Gm9 E \flat

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

44

S
schou-der aan schou-der staan. — als we schou-der aan schou-der staan. — *p*

A
als we schou-der aan schou-der staan, — als we schou-der aan schou-der staan. — *p*

T
schou-der aan schou-der staan. — als we schou-der aan schou-der staan. — *p*

B
— Als we schou-der aan schou-der staan, — als we schou-der aan schou-der staan. — *p*

P.A
B \flat B \flat maj7 F Gm B \flat E \flat maj7 *mp*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Schouder aan schouder 9

SATB small Combo

55

S
blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge - noeg. — schou - der aan schou - der als - of ie - mand je draagt, — het

A
blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge - noeg. — schou - der aan schou - der als - of ie - mand je draagt, — het

T
blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge - noeg. — schou - der aan schou - der als - of ie - mand je draagt, — het

B
blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge - noeg. — schou - der aan schou - der als - of ie - mand je draagt, — het

P.A
G^m F E^b9 B^b

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

57

S
mooi - ste ligt voor ons, — het mooi - ste ligt voor ons, — als we schou - der aan schou - der staan. — als we

A
mooi - ste ligt voor ons, — het mooi - ste ligt voor ons, — Als we schou - der aan schou - der staan, —

T
mooi - ste ligt voor ons, — het mooi - ste ligt voor ons, — als we schou - der aan schou - der staan. — als we

B
mooi - ste ligt voor ons, — het mooi - ste ligt voor ons, — Als we schou - der aan schou - der staan, —

P.A
C E^b G^m B^b

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Schouder aan schouder 11

SATB small Combo

64

S als we schou-der aan schou-der staan als we schou-der aan schou-der staan

A als we schou-der aan schou-der staan als we

T als we schou-der aan schou-der staan Ah

B Ah Ah Ah

P.A. Eb F^{sus4} F Gm Bb Eb F^{sus4} F

Gtr. (8th)

Bass

D.S.

Perc.

67

S als we schou-der aan schou-der staan

A schou-der aan schou-der staan als we schou-der aan schou-der staan

T Ah als we

B schou-der aan schou-der staan Ah

P.A. Gm Bb Eb F^{sus4} F

Gtr. (8th)

Bass

D.S.

Perc.

SATB small Combo extra staves

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy

Arranged by Peter van Lonkuijsen
Original Key

Popballad ♩. = 67

The musical score is arranged for SATB small Combo with extra staves. It includes parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The vocal parts feature lyrics: "We staan" and "Ah". The piano part is marked with dynamics like *mp* and *f*. The guitar and bass parts include a section marked *f hearting*. The score is divided into two systems, labeled 1 and 2. Chord progressions are indicated above the piano part: F^m, D₇, A₇, E₇, D₇, F^m, D₇, A₇, E₇, F^m, A₇(9), D₇, F.

Interlude 1

Chorus 1

13

S
Zon of re - gen, wind mee of te - - - gen. *f* als we schou - der aan schou - der staan zal het van - zel - f - gan

A
mp Zon of re - gen, wind mee of te - - - gen. *f* als we schou - der aan schou - der staan zal het van - zel - f - gan

T
mp Zon of re - gen, wind mee of te - - - gen. *f* als we schou - der aan schou - der staan zal het van - zel - f - gan

B
mp Zon of re - gen, wind mee of te - - - gen. *f* als we schou - der aan schou - der staan zal het van - zel - f - gan

1
2

P.A.
D \flat /F E \flat /G A \flat A \flat /C D \flat E \flat F \flat m A \flat
E \flat sus

Gtr.
Bass
D.S.
Perc.

Schouder aan schouder 5
SATB small Combo extra staves

23

S
mooi - ste ligt voor ons, — als we schou - der aan schou - der staan. — *mf* als we schou - der aan schou - der staan.

A
mooi - ste ligt voor ons, — als we schou - der aan schou - der staan. — *mf* als we schou - der aan schou - der staan.

T
8
mooi - ste ligt voor ons, — Ah — *mp* Ah — *p*

B
mooi - ste ligt voor ons, — Ah — *mp* Ah — *p*

1

2

P.A.
D_b F_m D_b A_b E_b F_m A_b D_h maj7

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Interlude 2

3/4

S lang we maar schou-der aan schou - der - staan. *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - - - gen. *f* als we

A lang we maar schou-der aan schou - der - staan. *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - - - gen. *f* als we

T lang we maar schou-der aan schou - der - staan. *mp* Zon of re - gen, wind mee of mee of te - - - gen. *f* als we

B lang we maar schou-der aan schou - der - staan. *mp* Zon of re - gen, wind mee of mee of te - - - gen. *f* als we

1

2

P.A. *B_b* *E_badd2* *E_b* *G_b* *A_b/G_b* *D_b* *D_b/F* *G_b* *A_bsus* *A_b*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Schouder aan schouder 9
SATB small Combo extra staves

41

S
mooi-ste ligt voor ons, — het mooi-ste ligt voor ons, — als we schouder aan schouder staan, — als we schouder aan schouder staan, — als we

A
mooi-ste ligt voor ons, — het mooi-ste ligt voor ons, — als we schouder aan schouder staan, — als we schouder aan schouder staan, — als we

T
8
mooi-ste ligt voor ons, — het mooi-ste ligt voor ons, — als we schouder aan schouder staan, — als we schouder aan schouder staan, — als we

B
mooi-ste ligt voor ons, — het mooi-ste ligt voor ons, — als we schouder aan schouder staan, — als we schouder aan schouder staan, — als we

1
2

C Eb Gm Gm9 Eb Bb B \flat ma \flat 7 F

P.A.
Gtr.
Bass
D. S.
Perc.

Chorus 3

Schouder aan schouder 11
SATB small Combo extra staves

52

S
te - - - gen. *f* als we schou - der aan schou - der staan zal het van - zel - f gaan blind van ver - trou - wen, aan een half woord ge - noeg. —

A
te - - - gen. *f* als we schou - der aan schou - der staan zal het van - zel - f gaan blind van ver - trou - wen, aan een half woord ge - noeg. —

T
te - - - gen. *f* als we schou - der aan schou - der staan zal het van - zel - f gaan blind van ver - trou - wen, aan een half woord ge - noeg. —

B
te - - - gen. *f* als we schou - der aan schou - der staan zal het van - zel - f gaan blind van ver - trou - wen, aan een half woord ge - noeg. —

1
2

P.A.
Ausus A^b B^b E^m/7 G^m F

Gtr.
Bass
D. S.
Perc.

Schouder aan schouder 13
SATB small Combo extra staves

60

S schouder aan schouder staan. — als we schouder aan schouder staan. — als we schouder aan schouder schouder aan schouder staan

A als we schouder aan schouder staan. — als we schouder aan schouder staan. — als we schouder aan schouder staan

T schouder aan schouder staan. — als we schouder aan schouder staan. — als we schouder aan schouder staan

B — als we schouder aan schouder staan. — als we schouder aan schouder staan. — als we schouder aan schouder staan

1

2

P.A.

E_b F^{sus4} F G_m B_b E_b F^{sus4} F G_m B_b

Gtr.

Bass

D.S.

Perc.

gtr^{tr}

Schouder aan schouder 15
SATB small Combo extra staves

68

S als we schou-der aan schou-der staan

A als we schou-der aan schou-der staan

T als we schou-der aan schou-der staan

B Ah _____ schou-der aan schou-der staan

1

2

P.A. Eb F sus4 F Gm Bb Eb F rit. Gm

Gtr. (8th)

Bass rit.

D.S. rit.

Perc.

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Popballad ♩. = 67

Piano Adv. *mp*

T
B
P.A.

4

Ah Ah Ah

f

8 **Verse 1**

A
B
P.A.

mp We staan schou-der aan schou-der ik kijk e - ven op - zij, de blik in jou o - gen zegt al-les voor mij. De

mp We staan schou-der aan schou-der ik kijk e - ven op - zij, de blik in jou o - gen zegt al-les voor mij. De

11

A
B
P.A.

we-reld ligt o - pen, kans-en ge-noeg, — wie bang is voor fou - ten — doet het nooit — goed.

we-reld ligt o - pen, kans-en ge-noeg, — wie bang is voor fou - ten — doet het nooit — goed.

F (8th) Dm9 Dm F B^badd2

Schouder aan schouder 3

SATB Piano advanced

Verse 2

26

S staan. *mp* Schouder aan schouder 'tzel - f-de doel ___ uit het zel-f-de hout, ___ met het zelf - de ge-voel.

A staan. *mp*

T Ah *p* *mp* Schouder aan schouder 'tzel - f-de doel ___ uit het zel-f-de hout, ___ met het zelf - de ge-voel.

B Ah *p*

P.A. *mp*

Fm A^b D^{maj}7 B^b E^b/B^b B^b E^b/B^b

Interlude 2

30

S wat er ge-beurd ___ al-les kun-nen we aan, ___ zo - lang we maar schou-der aan schou-der-staan. *mp* Zon of

A wat er ge-beurd ___ al-les kun-nen we aan, ___ zo - lang we maar schou-der aan schou-der-staan. *mp* Zon of

T wat er ge-beurd ___ al-les kun-nen we aan, ___ zo - lang we maar schou-der aan schou-der-staan. *mp* Zon of

B *mp* Zon of

P.A. *mp*

B^b Gm9 Gm B^b E^badd2 E^b G^b A^b/G^b

Chorus 2

34

S re - gen, wind mee of te - - - gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan

A re - gen, wind mee of te - - - gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan

T re - gen, wind mee of, mee of te - - - gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan

B re - gen, wind mee of mee of te - - - gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan

P.A. *f*

D^b D^b/F G^b A^bsus A^b B^b E^b

Schouder aan schouder 5

SATB Piano advanced

47 *Interlude 3*

S *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - - -

A *mp* Schou-der aan schou-der met het-zel-f-de doel. *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - - -

T *mp* Zon of re - gen, wind mee of, mee of te - - -

B *mp* Schou-der aan schou-der met het-zel-f-de doel. *mp* Zon of re - gen, wind mee of mee of te - - -

F B \flat /F E \flat /F G \flat A \flat /G \flat D \flat D \flat /F G \flat A \flat sus

P.A.

53 *Chorus 3*

S gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zelf gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. —

A gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zelf gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. —

T gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zelf gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. —

B gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zelf gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. —

A \flat B \flat E \flat M7 G \flat F

P.A.

56

S schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, — het mooi-ste ligt voor ons, — het mooi-ste ligt voor ons, — als we

A schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, — het mooi-ste ligt voor ons, — het mooi-ste ligt voor ons, —

T schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, — het mooi-ste ligt voor ons, — het mooi-ste ligt voor ons, — als we

B schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, — het mooi-ste ligt voor ons, — het mooi-ste ligt voor ons, —

E \flat 9 B \flat C E \flat

P.A.



SATB Piano moderated

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhujsen
Original Key

Popballad ♩ = 67

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Mod.

mp *f*

F^m D^b A^b E^b D^b F^m D^b A^b E^b

Verse 1

S

A

T

B

P. M.

mp We staan schou-der aan schou-der ik kijk e - ven op-zij, de

Ah

Ah

mp We staan schou-der aan schou-der ik kijk e - ven op-zij, de

F^m A^{b(9)} D^b F F^m B^b/F

"Copyright © 2010 CHANDLER'S FORD MUSIC, ROBOCOMP, STUURMANSONGS and GUSTAFF MEEUWIS PUBLISHING DESIGNEE

All Rights for CHANDLER'S FORD MUSIC Administered by UNIVERSAL MUSIC CORP. All Rights for ROBOCOMP Administered by BMG Rights Management (US) LLC

All Rights for STUURMANSONGS Administered by DOWNTOWN DJ SONGS All Rights Reserved Used by Permission"

Schouder aan schouder 3

SATB Piano moderated

21

S schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, — het mooi-ste ligt voor ons, — het mooi-ste ligt voor ons, — als we

A schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, — het mooi-ste ligt voor ons, — het mooi-ste ligt voor ons, — als we

T schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, — het mooi-ste ligt voor ons, — het mooi-ste ligt voor ons, —

B schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, — het mooi-ste ligt voor ons, — het mooi-ste ligt voor ons, —

P. M

D \flat A \flat B \flat 7 D \flat

24

S schou-der aan schou-der staan. — *mf* als we schou-der aan schou-der staan.

A schou-der aan schou-der staan. — *mf* als we schou-der aan schou-der staan.

T Ah — *mp* Ah — Ah — *p*

B Ah — *mp* Ah — Ah — *p*

P. M

Fm D \flat A \flat E \flat Fm A \flat D \flat maj7

28 Verse 2

S *mp* Schouder aan schouder 'tzel - f-de doel — uit het zelf-f-de hout, — met het zelf - de ge-voel. wat er ge-beurd — al-les kun-nen we aan, — zo-

A *mp* wat er ge-beurd — al-les kun-nen we aan, — zo-

T *mp* Schouder aan schouder 'tzel - f-de doel — uit het zelf-f-de hout, — met het zelf - de ge-voel. wat er ge-beurd — al-les kun-nen we aan, — zo-

B

P. M

B \flat E \flat /B \flat B \flat E \flat /B \flat B \flat Gm9 Gm

mp

Schouder aan schouder 5

SATB Piano moderated

43

S schou - der aan schou - der staan. ____ als we schou - der aan schou - der staan. ____ als we

A Als we schou - der aan schou - der staan, ____ als we schou - der aan schou - der staan, ____

T schou - der aan schou - der staan. ____ als we schou - der aan schou - der staan. ____ als we

B Als we schou - der aan schou - der staan, ____ Als we schou - der aan schou - der staan, ____

P. M

Gm Gm9 Eb Bb Bbmaj7 F

45

S schou - der aan schou - der staan. *p*

A als we schou - der aan schou - der staan. *p mp* Schou - der aan schou - der met het - zel - f - de doel ____

T schou - der aan schou - der staan. *p*

B als we schou - der aan schou - der staan. *p mp* Schou - der aan schou - der met het - zel - f - de doel ____

P. M

Gm Bb Ebmaj7 F Bb/F

48

Interlude 3

S *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - - - gen. *f* als we

A *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - - - gen. *f* als we

T *mp* Zon of re - gen, wind mee of, mee of te - - - gen. *f* als we

B *mp* Zon of re - gen, wind mee of mee of te - - - gen. *f* als we

P. M

Eb/F Gb A/Gb Db D/F Gb Ab/sus Ab

Schouder aan schouder 7
SATB Piano moderated

61

S
schou-der aan schou-der staan _____ als we schou-der aan schou-der schou-der aan schou-der staan

A
als we schou-der aan schou-der staan _____ als we schou-der aan schou-der staan

T
schou-der aan schou-der staan _____ als we schou-der aan schou-der schou-der aan schou-der staan

B
_____ Als we schou-der aan schou-der staan _____ als we schou-der aan schou-der staan Ah _____

P. M
G^m B^b E^b F^{sus4} F G^m B^b

8^{vb}

64

S
als we schou-der aan schou-der staan _____ als we schou-der aan schou-der staan _____

A
als we schou-der aan schou-der staan _____ als we schou-der aan schou-der staan _____

T
als we schou-der aan schou-der staan _____ Ah _____ Ah _____

B
Ah _____ Ah _____ Ah _____ schou-der aan schou-der staan _____

P. M
E^b F^{sus4} F G^m B^b E^b F^{sus4} F G^m B^b

8^{vb}

68

S
als we schou-der aan schou-der staan _____ als we schou-der aan schou-der staan.

A
als we schou-der aan schou-der staan _____ als we schou-der aan schou-der staan.

T
als we schou-der aan schou-der staan _____ als we schou-der aan schou-der staan.

B
Ah _____ schou-der aan schou-der staan _____ als we schou-der aan schou-der staan.

P. M
E^b F^{sus4} F G^m B^b E^b F *rit.* G^m

8^{vb}

rit.



SATB

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Popballad ♩. = 67

Tenor

Bass

Ah Ah Ah

Ah Ah Ah

8 Verse 1

A *mp* We staan schou-der aan schou-der ik kijk e - ven op-zij, de blik in jou o - gen zegt al-les voor mij. De

B *mp* We staan schou-der aan schou-der ik kijk e - ven op-zij, de blik in jou o - gen zegt al-les voor mij. De

11

A we - reld ligt o - pen, kans - en ge - noeg, — wie bang is voor fou - ten — doet het nooit — goed.

B we - reld ligt o - pen, kans - en ge - noeg, — wie bang is voor fou - ten — doet het nooit — goed.

13 Interlude 1

S *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - gen. *f* als we

A *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - gen. *f* als we

T *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - gen. *f* als we

B *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - gen. *f* als we

Schouder aan schouder 3
SATB

Verse 2

26

S staan. *mp* Schou - der aan schou - der 'tzel - f - de doel ___ uit het

A staan.

T 8 Ah *p* *mp* Schou - der aan schou - der 'tzel - f - de doel ___ uit het

B Ah *p*

29

S zel - f - de hout, ___ met het zelf - de ge - voel. wat er ge - beurd ___ al - les kun - nen we aan, ___ zo -

A *mp* wat er ge - beurd ___ al - les kun - nen we aan, ___ zo -

T 8 zel - f - de hout, ___ met het zelf - de ge - voel. wat er ge - beurd ___ al - les kun - nen we aan, ___ zo -

B

Interlude 2

31

S lang we maar schouder aan schouderstaan. *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - gen. *f* als we

A lang we maar schouder aan schouderstaan. *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - gen. *f* als we

T 8 lang we maar schouder aan schouderstaan. *mp* Zon of re - gen, wind mee of, mee of te - gen. *f* als we

B *mp* Zon of re - gen, wind mee of mee of te - gen. *f* als we

Schouder aan schouder 5
SATB

45

S schou-der aan schou-der staan *p*

A als we schou-der aan schou-der staan *p mp* Schou-der aan schou-der met het-zel-f-de doel

T schou-der aan schou-der staan *p*

B als we schou-der aan schou-der staan *p mp* Schou-der aan schou-der met het-zel-f-de doel

Interlude 3

48

S *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - gen. *f* als we

A *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - gen. *f* als we

T *mp* Zon of re - gen, wind mee of, mee of te - gen. *f* als we

B *mp* Zon of re - gen, wind mee of mee of te - gen. *f* als we

Chorus 3

54

S schou-der aan schou-der staan zal het van-zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg.

A schou-der aan schou-der staan zal het van-zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg.

T schou-der aan schou-der staan zal het van-zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg.

B schou-der aan schou-der staan zal het van-zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg.



C Instrument

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Popballad ♩. = 67

The musical score is written for a C instrument in a popballad style with a tempo of 67 beats per minute. It consists of several staves of music with various dynamics and articulations. The score includes:

- An initial melodic line starting with a dynamic of *f* (forte).
- Verse 1** (measures 7-11) marked *pp* (pianissimo).
- Interlude 1** (measures 12-15) marked *mf* (mezzo-forte).
- Chorus 1** (measures 16-19) marked *mf*.
- Verse 2** (measures 22-26) marked *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano).
- Interlude 2** (measures 33-38) marked *mf*.
- Chorus 2** (measures 39-43) marked *f*.
- Interlude 3** (measures 44-47) marked *pp*.
- Chorus 3** (measures 53-56) marked *f*.
- A final melodic line (measures 57-65) marked *rit.* (ritardando).

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56



Bb Instrument



Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Popballad $\text{♩} = 67$

The musical score is written for a Bb instrument in 12/8 time. It consists of several sections:

- Verse 1:** Measures 6-12. Starts with a piano introduction (pp) and includes a 4-measure interlude.
- Chorus 1:** Measures 19-26. Features a mezzo-forte (mf) section and a mezzo-piano (mp) section.
- Verse 2:** Measures 27-36. Includes a piano (p) section and a mezzo-forte (mf) section with a 4-measure interlude.
- Chorus 2:** Measures 37-42. A mezzo-forte (mf) section.
- Interlude 3:** Measures 43-51. A piano (pp) section with a 3-measure interlude.
- Chorus 3:** Measures 52-57. A mezzo-forte (mf) section.
- Final Section:** Measures 58-66. Includes a 3-measure interlude and ends with a ritardando (rit.) marking.

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56





E♭ Instrument

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Popballad ♩. = 67

The musical score is written for an E♭ instrument in 12/8 time. It begins with a dynamic of *f* and includes a triplet of eighth notes. The score is divided into several sections: Verse 1 (measures 7-19), Interlude 1 (measures 20-27), Chorus 1 (measures 28-37), Verse 2 (measures 38-42), Interlude 2 (measures 43-51), Chorus 2 (measures 52-56), Interlude 3 (measures 57-65), and Chorus 3 (measures 66-74). Dynamics vary throughout, including *pp*, *mf*, *mp*, and *p*. The score concludes with a *rit.* (ritardando) marking.

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56



Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Popballad ♩ = 67

The image shows a piano score for the song 'Schouder aan schouder'. It is written in 12/8 time and consists of four systems of music. The first system (measures 1-3) starts with a piano (*mp*) dynamic and features chords F^m, D^b, A^b, E^b, and D^b. The second system (measures 4-6) begins with a forte (*f*) dynamic and includes chords F^m, D^b, A^b, E^b, F^m, and A^b(⁹). The third system (measures 7-9) is labeled 'Verse 1' and includes chords D^b, F, F, and B^b/F. The fourth system (measures 10-12) includes chords F, B^b/F, F, Dm9, Dm, F, and B^badd2. The score includes various musical notations such as triplets, octaves (8^{va} and 8^{vb}), and dynamic markings.



Piano Moderated

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Popballad ♩ = 67

Musical score for piano, arranged by Peter van Lonkhuijsen. The score is in 12/8 time and consists of four systems of music. The first system (measures 1-3) features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with chords Fm, Db, Ab, Eb, and Db. The second system (measures 4-6) continues the melody and bass line, with chords Fm, Db, Ab, Eb, Fm, and Ab(9). The third system (measures 7-9) includes a section labeled 'Verse 1' and features chords Db, F, F, and Bb/F. The fourth system (measures 10-12) continues the melody and bass line, with chords F, Bb/F, F, Dm9, Dm, F, and Bbadd2. The score includes dynamic markings such as mp, f, and mp, and articulation marks like accents and slurs. A large watermark 'DE FORD' is visible across the score.

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56



Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy

Arranged by Peter van Lonkhuijsen

Original Key

Popballad ♩. = 67

fast strings **F^m** **D^b** **A^b** **E^b**

mp

D^b **F^m** **D^b**

f

A^b **E^b** **F^m** **A^b(9)** **D^b** **F**

pp

Verse 1

F **B^b/F** **F** **B^b/F** **F** **Dm9** **Dm** **F** **B^badd2**

pp

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Popballad ♩. = 67

3 F^m D^b

f

5 A^b E^b F^m A^b(9) D^b

8 F

mp

Verse 1 4

Interlude 1

14 D^b/F E^b/G A^b A^b/C D^b E^bsus E^b

Chorus 1

19 F^m A^b D^bmaj7 E^b D^b A^b B^b7

f *sim.*

23 D^b F^m D^b A^b E^b F^m A^b D^bmaj7



Bass Guitar

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Popballad ♩. = 67

1 F^m D^b A^b E^b D^b F^m D^b A^b E^b

mp *f*

6 F^m A^{b(9)} D^b Verse 1 F F B^b/F

mp

10 F B^b/F F D^m9 D^m F B^badd2

Interlude 1

14 D^b/F E^b/G A^b A^b/C D^b E^bsus E^b

Chorus 1

19 F^m A^b D^bmaj7 E^b D^b A^b B^b7 D^b

f

24 F^m D^b A^b E^b F^m A^b D^bmaj7

Verse 2

28 B^b E^b/B^b B^b E^b/B^b B^b G^m9 G^m B^b E^badd2 E^b

mp

Interlude 2

33 G^b A^b/G^b D^b D^b/F G^b A^bsus A^b

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Hi-Hat Pedal
Hi-Hat opened
Hi-Hat Closed
Snaredrum
Bassdrum
Snare rim (click)
Toms: High 1
High 2
Mid
Low
Ride heavy
Ride light
Ride cup
Claves
Cymbal Crash
Cymbal Splash
Triangle Open
Triangle Closed
Conga High
Conga Low
Quiro
Tambourine
Shakers (Maracas)
Bells

Popballad ♩. = 67

6 Verse 1
mp

12 Interlude 1

19 Chorus 1
f

23

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Hi-Hat Pedal
Hi-Hat opened
Hi-Hat Closed
Snaredrum
Bassdrum
Snare rim (click)
Toms: High 1
High 2
Mid
Low
Ride heavy
Ride light
Ride cup
Cymbal Crash
Cymbal Splash
Triangle Open
Triangle Closed
Claves
Conga High
Conga Low
Quiro
Tambourine
Shakers (Maracas)
Bells

23

verse 2

4

Interlude 2

Chorus 2

33

5

42

Interlude 3

5

Chorus 3

54

58

4

65

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
 Arranged by Peter van Lonkhuijsen
 Original Key

Popballad ♩. = 67

mp

Fm D^b A^b E^b D^b

Fm D^b A^b E^b Fm A^b(9) D^b

Ah _____ Ah _____ Ah _____



Verse 1

F F B^b/F

8

We staan schou-der aan schou-der ik kijk e - ven op - zij, de



F B^b/F F Dm9 Dm

10

blik in jou o - gen zegt al - les voor mij. De we-reld ligt o - pen, kans-en ge-noeg, wie



Interlude 1

F B^badd2 D^b/F E^b/G

12

bang is voor fou - ten _____ doet het nooit _____ goed. Zon of





Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Popballad ♩ = 67

12
8

4

7 *Verse 1*

10

Interlude 1
14

17 *Chorus 1*

21

24

Verse 2
28

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56



Schouder aan schouder

*Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key*

We staan schouder aan schouder, ik kijk even opzij
de blik in jou ogen zegt alles voor mij
De wereld ligt open, kansen genoeg
wie bang is voor fouten, doet het nooit goed
Zon of regen, wind mee of tegen

Chorus:

Als we schouder aan schouder staan
zal het vanzelf gaan
blind van vertrouwen
aan een half woord genoeg
schouder aan schouder
alsof iemand je draagt
het mooiste ligt voor ons
het mooiste ligt voor ons
als we schouder aan schouder staan
als we schouder aan schouder staan

Schouder aan schouder, hetzelfde doel
uit hetzelfde hart, met hetzelfde gevoel
en wat er gebeurt, alles kunnen we aan
zolang we maar schouder aan schouder staan.
Zon of regen, wind mee of tegen

Chorus

Schouder aan schouder met hetzelfde doel
Zon of regen, wind mee of tegen

Chorus

als we schouder aan schouder staan (6x)