

Schouder aan schouder SATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
10	Full score combo Bb instrument
18	Full score combo Eb instrument
26	Full score combo 4 extra staves
38	Full score small combo
50	Full score small combo 2 extra staves
65	Full score vocals (SATB) piano advanced
72	Full score combo (SATB) piano moderated
79	Vocals (SATB)
86	C instrument
87	Bb instrument
88	Eb instrument
89	Piano advanced
94	Piano moderated
99	Synthesizer
103	Guitar
106	Bassguitar
108	Drumkit
111	Percussie
112	Leadsheet
118	Empty paper
121	Lyrics

Schouder aan schouder 3

SATB Combo C

Chorus 1

18

S gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

A gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

T gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

B gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

C

P.A. *f* *mf* *sim.*

Synth

Gtr. *f*

Bass

D. S.

Perc.

22

S mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan. *mf* als we schou-der aan schou-der staan.

A mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan. *mf* als we schou-der aan schou-der staan.

T mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Ah *mp* Ah

B mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Ah *mp* Ah

C

P.A. *mp* *mf* *mp*

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Schouder aan schouder 5

SATB Combo C

Chorus 2

S
schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

A
schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

T
schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

B
schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

C
f B^b E^b G^m F E^b9 B^b

P.A.
f

Synth
f

Gtr.
f

Bass
f

D. S.
f

Perc.
f

S
mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan, als we

A
mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan,

T
mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan, als we

B
mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Als we schou-der aan schou-der staan, Als we schou-der aan schou-der staan,

C
C E^b G^m G^m9 E^b B^b B^bmaj7 F

P.A.

Synth

Gtr.
41

Bass

D. S.

Perc.

Schouder aan schouder 7

SATB Combo C

56

S schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, ___ het mooi-ste ligt voor ons, ___ het mooi-ste ligt voor ons, ___ als we schou-der aan schou-der staan. ___ als we

A schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, ___ het mooi-ste ligt voor ons, ___ het mooi-ste ligt voor ons, ___ Als we schou-der aan schou-der staan, ___

T schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, ___ het mooi-ste ligt voor ons, ___ het mooi-ste ligt voor ons, ___ als we schou-der aan schou-der staan. ___ als we

B schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, ___ het mooi-ste ligt voor ons, ___ het mooi-ste ligt voor ons, ___ Als we schou-der aan schou-der staan, ___

C

P.A. E⁹ B⁹ C E⁹ G^m B⁹

Synth

Gtr. 56

Bass

D. S.

Perc.

60

S schou-der aan schou-der staan. ___ als we schou-der aan schou-der staan ___ als we schou-deraan schou-der schou-deraan schou-der staan

A als we schou-der aan schou-der staan, ___ als we schou-der aan schou-der staan ___ als we schou-deraan schou-der staan

T schou-der aan schou-der staan. ___ als we schou-der aan schou-der staan. ___ als we schou-deraan schou-der schou-deraan schou-der staan

B ___ Als we schou-der aan schou-der staan, ___ Als we schou-der aan schou-der staan, ___ als we schou-deraan schou-der staan

C

P.A. E⁹ F^{sus4} F G^m B⁹ E⁹ F^{sus4} F

Synth

Gtr. 60

Bass

D. S.

Perc.

SATB Combo Bb



Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Popballad ♩ = 67

DEMO

The musical score is for a SATB Combo in B-flat major, 12/8 time, with a tempo of 67 beats per minute. The score includes parts for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Bb Instrument, Piano Adv., Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drum Set, and Percussion. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter in the second measure with the lyrics 'Ah'. The instrumental parts (Bb Instrument, Piano Adv., Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drum Set, Percussion) enter in the third measure. The score is marked with 'DEMO' and 'ORIGINAL DO NOT COPY'.

Schouder aan schouder 3

SATB Combo Bb

Chorus 1

18

S gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

A gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

T gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

B gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

Bb

P.A. *E*^b *F*^m *A*^b *D*⁷_{major} *E*^b *mf* *D*^b *A*^b

Synth. *sim.*

Gtr. *f*

Bass *f*

D. S. *f*

Perc.

22

S mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan. *mf* als we schou-der aan schou-der staan.

A mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan. *mf* als we schou-der aan schou-der staan.

T mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Ah *mp* Ah

B mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Ah *mp* Ah

Bb

P.A. *B*⁷ *D*^b *F*^m *D*^b *A*^b *E*^b *mp* *F*^m *A*^b

Synth.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Schouder aan schouder 5

SATB Combo Bb

Chorus 2

38

S schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

A schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

T schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

B schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

Bb *f* B $\flat$ E $\flat$ G $\sharp$ F E $\flat$ 9 B $\flat$

P.A.

Synth *f*

Gtr. 38 *f*

Bass *f*

D. S. *f*

Perc.

41

S mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan, als we

A mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan,

T mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan, als we

B mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Als we schou-der aan schou-der staan, Als we schou-der aan schou-der staan,

Bb C E $\flat$ Gm Gm9 E $\flat$ B $\flat$ Вятaj7 F

P.A.

Synth

Gtr. 41

Bass

D. S.

Perc.

Schouder aan schouder 7

SATB Combo Bb

56

S schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan, als we

A schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Als we schou-der aan schou-der staan,

T schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan, als we

B schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Als we schou-der aan schou-der staan,

Bb

P.A. E^b9 B^b C E^b G^m B^b

Synth

Gtr. 56

Bass

D. S.

Perc.

60

S schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-deraan schou-der schou-deraan schou-der staan

A als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-deraan schou-der staan

T schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-deraan schou-der schou-deraan schou-der staan

B Als we schou-der aan schou-der staan, Als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-deraan schou-der staan

Bb

P.A. E^b F^{sus4} F G^m B^b E^b F^{sus4} F

Synth

Gtr. 60

Bass

D. S.

Perc.

SATB Combo Eb

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Popballad ♩. = 67

This musical score is for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. It is written for a full band and vocal quartet. The score is in the key of B-flat major (three flats) and 12/8 time. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter in the second measure with the lyrics "Hello, hello, good morning to you." The instrumental parts (Eb Instr., Piano Adv., Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drum Set, Percussion) follow, with the Piano Adv. and Synthesizer parts featuring complex rhythmic patterns and dynamics. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, key signatures, and dynamic markings like *mp* (mezzo-piano) and *f* (forte).

Schouder aan schouder 3

SATB Combo Eb

Chorus 1

18

S gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

A gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

T gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

B gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

Eb

P.A. *f* *mf*

Synth *f* *sim.*

Gtr. *f*

Bass *f*

D. S. *f*

Perc.

22

S mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan. *mf* als we schou-der aan schou-der staan.

A mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan. *mf* als we schou-der aan schou-der staan.

T mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Ah *mp* Ah Ah

B mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Ah *mp* Ah Ah

Eb

P.A. *mp*

Synth *mp*

Gtr. 22

Bass

D. S.

Perc.

Schouder aan schouder 5

SATB Combo Eb

Chorus 2

S
schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

A
schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

T
schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

B
schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het

Eb
f B^b E^b G^m F E^b9 B^b

P.A.
f

Synth
f

Gtr.
f

Bass
f

D. S.
f

Perc.
f

S
mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan, als we

A
mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan,

T
mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we schou-der aan schou-der staan, als we schou-der aan schou-der staan, als we

B
mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, Als we schou-der aan schou-der staan, Als we schou-der aan schou-der staan,

Eb
C E^b Gm Gm9 E^b B^b B^bmaj7 F

P.A.
f

Synth
f

Gtr.
f

Bass
f

D. S.
f

Perc.
f

Schouder aan schouder 7

SATB Combo Eb

56

S schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, ___ het mooi-ste ligt voor ons, ___ het mooi-ste ligt voor ons, ___ als we schou-der aan schou-der staan. ___ als we

A schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, ___ het mooi-ste ligt voor ons, ___ het mooi-ste ligt voor ons, ___ Als we schou-der aan schou-der staan, ___

T schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, ___ het mooi-ste ligt voor ons, ___ het mooi-ste ligt voor ons, ___ als we schou-der aan schou-der staan. ___ als we

B schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, ___ het mooi-ste ligt voor ons, ___ het mooi-ste ligt voor ons, ___ Als we schou-der aan schou-der staan, ___

Eb

P.A. E⁹ B^b C E^b G^m B^b

Synth

Gtr. 56

Bass

D. S.

Perc.

60

S schou-der aan schou-der staan. ___ als we schou-der aan schou-der staan. ___ als we schou-deraan schou-der schou-deraan schou-der staan

A als we schou-der aan schou-der staan, ___ als we schou-der aan schou-der staan. ___ als we schou-deraan schou-der schou-deraan schou-der staan

T schou-der aan schou-der staan. ___ als we schou-der aan schou-der staan. ___ als we schou-deraan schou-der schou-deraan schou-der staan

B ___ Als we schou-der aan schou-der staan, ___ Als we schou-der aan schou-der staan, ___ als we schou-deraan schou-der staan

Eb

P.A. E^b F^{sus4} F G^m B^b E^b F^{sus4} F

Synth

Gtr. 60

Bass

D. S.

Perc.



SATB 4 extra staves

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy

Popballad ♩. = 67

Arranged by Peter van Lonkhuijsen

Original Key

Sheet music for SATB 4 extra staves, including Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano Adv., Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drum Set, and Percussion. The score includes lyrics and musical notation for the song "Schouder aan schouder".

Lyrics: We staan We staan We staan

Chorus: We staan We staan We staan

Bridge: We staan We staan We staan

Instrumental parts: Piano Adv., Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drum Set, Percussion

Schouder aan schouder 3 SATB 4 extra staves

Chorus 1

15

S
re - gen, wind mee of te - - - gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-i gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-roeg. — schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt. — het

A
re - gen, wind mee of te - - - gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-i gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-roeg. — schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt. — het

T
8
re - gen, wind mee of te - - - gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-i gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-roeg. — schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt. — het

B
re - gen, wind mee of te - - - gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-i gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-roeg. — schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt. — het

1
2
3
4

P.A.
A^b A^b/C D^b E^bus E^b F^m A^b D^{ma}7 E^b D^b A^b

Synth
15
sim.

Ctr.
15

Bass
15

D. S.
15

Perc.
15

Schouder aan schouder 5 SATB 4 extra staves

Verse 2

Interlude 2

Score for SATB 4 extra staves, Verse 2. The score includes vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and instrumental parts (Piano, Synth, Guitar, Bass, Percussion). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is marked with dynamics such as *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are in Dutch, and the score includes a repeat sign at the end of the verse.

Vocal Parts:

- Soprano (S):** Schou-der aan schou-der 'zel - f - de doel — uit het zel-f - de hout, — met het zelf - de ge - voel. wat er ge-beurd — al-hes kun-nen we aan, — zo - lang we maar schou-der aan schou - der - staan.
- Alto (A):** wat er ge-beurd — al-hes kun-nen we aan, — zo - lang we maar schou-der aan schou - der - staan.
- Tenor (T):** Schou-der aan schou-der 'zel - f - de doel — uit het zel-f - de hout, — met het zelf - de ge - voel. wat er ge-beurd — al-hes kun-nen we aan, — zo - lang we maar schou-der aan schou - der - staan.
- Bass (B):** (Empty staff)

Instrumental Parts:

- P.A. (Piano):** B $\flat$, E $\flat$ /B $\flat$, B $\flat$, E $\flat$ /B $\flat$, B $\flat$, Gm9, Gm, B $\flat$, E $\flat$ add2, E $\flat$, G $\flat$, A $\flat$ /G $\flat$.
- Synth:** (Empty staff)
- Gtr. (Guitar):** (Empty staff)
- Bass:** (Empty staff)
- Perc. (Percussion):** (Empty staff)

Schouder aan schouder 7

SATB 4 extra staves

Sheet music for SATB 4 extra staves, featuring vocal parts (S, A, T, B) and instrumental parts (C, P.A., Synth, Gtr., Bass, D. S., Perc.). The music is in 4/4 time and includes lyrics in Dutch.

Vocal Parts:

- S (Soprano):** mooi - sie ligt voor ons, — als we schou - der aan schou - der staan, — als we schou - der aan schou - der staan, —
- A (Alto):** mooi - sie ligt voor ons, — het mooi - sie ligt voor ons, — Als we schou - der aan schou - der staan, — als we schou - der aan schou - der staan, —
- T (Tenor):** mooi - sie ligt voor ons, — het mooi - sie ligt voor ons, — als we schou - der aan schou - der staan, — als we schou - der aan schou - der staan, —
- B (Bass):** mooi - sie ligt voor ons, — het mooi - sie ligt voor ons, — Als we schou - der aan schou - der staan, — Als we schou - der aan schou - der staan, —

Instrumental Parts:

- C (Chorus):** C, E^b, Gm, Gm9, E^b, B^b, Bbmaj7, F
- P.A. (Piano/Accompaniment):** C, E^b, Gm, Gm9, E^b, B^b, Bbmaj7, F
- Synth (Synthesizer):** C, E^b, Gm, Gm9, E^b, B^b, Bbmaj7, F
- Gtr. (Guitar):** C, E^b, Gm, Gm9, E^b, B^b, Bbmaj7, F
- Bass (Bass):** C, E^b, Gm, Gm9, E^b, B^b, Bbmaj7, F
- D. S. (Drum Set):** C, E^b, Gm, Gm9, E^b, B^b, Bbmaj7, F
- Perc. (Percussion):** C, E^b, Gm, Gm9, E^b, B^b, Bbmaj7, F

Schouder aan schouder 9 SATB 4 extra staves

Chorus 3

54

S
schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg, — schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, — het moo-ste ligt voor ons, — het moo-ste ligt voor ons, — als we

A
schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg, — schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, — het moo-ste ligt voor ons, — het moo-ste ligt voor ons, —

T
8
schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg, — schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, — het moo-ste ligt voor ons, — het moo-ste ligt voor ons, — als we

B
schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg, — schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, — het moo-ste ligt voor ons, — het moo-ste ligt voor ons, —

1
2
3
4

P.A.
B $\flat$ E $\flat$ M7 G $\flat$ m F E $\flat$ 9 B $\flat$ C E $\flat$

Synth

Gtr.
54

Bass

D.S.
54

Perc.
54

SATB 4 extra staves

S. als we schou-der aan schou-der staan ____ als we schou-der aan schou-der staan ____
 A. als we schou-der aan schou-der staan ____ als we schou-der aan schou-der staan ____
 T. als we schou-der aan schou-der staan ____ als we schou-der aan schou-der staan ____
 B. Ah ____ Ah ____ Ah ____ Ah ____ schou-der aan schou-der staan ____
 1. ____
 2. ____
 3. ____
 4. ____
 Gm B $\flat$ E $\flat$ F sus^4 F Gm B $\flat$ E $\flat$ F sus^4 F Gm B $\flat$
 8 th
 Synth. ____
 Gtr. ____
 Bass ____
 D. S. ____
 Perc. ____

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Popballad ♩ = 67

DEMO

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Adv.

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

mp *f* *8va* *3-3-3* *beatring*

F^m *D^b* *A^b* *E^b* *D^b* *F^m* *D^b*

Ah *Ah*

Schouder aan schouder 3

SATB small Combo

Interlude 1

12

S *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - - -

A bang is voor fou - ten doet het nooit goed. *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - - -

T *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - - -

B bang is voor fou - ten doet het nooit goed. *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - - -

P.A. F B^badd2 D^b/F E^b/G A^b A^b/C D^b E^bsus

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 1

18

S *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. ____

A *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. ____

T *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. ____

B *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. ____

P.A. E^b Fm A^b D^bmaj7 E^b

Gr. *f* *sim.*

Bass *f*

D. S. *f*

Perc.

Schouder aan schouder 5

SATB small Combo

27 **Verse 2**

S *mp* Schou-der aan schou-der 'tzel - f - de doel ___ uit het zel - f - de hout, ___ met het zelf - de ge - voel.

A *mp* Schou-der aan schou-der 'tzel - f - de doel ___ uit het zel - f - de hout, ___ met het zelf - de ge - voel.

T *p* *mp* Schou-der aan schou-der 'tzel - f - de doel ___ uit het zel - f - de hout, ___ met het zelf - de ge - voel.

B *p* *mp* Schou-der aan schou-der 'tzel - f - de doel ___ uit het zel - f - de hout, ___ met het zelf - de ge - voel.

P.A. *D^bmaj7* *B^b* *E^b/B^b* *B^b* *E^b/B^b* *mp*

Gtr. *mf*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc.

30 **Interlude 2**

S *mp* wat er ge-beurd ___ al-les kun-nen we aan, ___ zo - lang we maar schou-der aan schou - der - staan. *mp* Zon of

A *mp* wat er ge-beurd ___ al-les kun-nen we aan, ___ zo - lang we maar schou-der aan schou - der - staan. *mp* Zon of

T *mp* wat er ge-beurd ___ al-les kun-nen we aan, ___ zo - lang we maar schou-der aan schou - der - staan. *mp* Zon of

B *mp* wat er ge-beurd ___ al-les kun-nen we aan, ___ zo - lang we maar schou-der aan schou - der - staan. *mp* Zon of

P.A. *B^b* *Gm9* *Gm* *B^b* *E^badd2* *E^b* *G^b* *A^b/G^b* *mp*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Schouder aan schouder 7

SATB small Combo

41

S
mooi-ste ligt voor ons, ____ het mooi-ste ligt voor ons, ____ als we schou-der aan schou-der staan. ____ als we

A
mooi-ste ligt voor ons, ____ het mooi-ste ligt voor ons, ____ Als we schou-der aan schou-der staan, ____

T
mooi-ste ligt voor ons, ____ het mooi-ste ligt voor ons, ____ als we schou-der aan schou-der staan. ____ als we

B
mooi-ste ligt voor ons, ____ het mooi-ste ligt voor ons, ____ Als we schou-der aan schou-der staan, ____

C E $\flat$ Gm Gm9 E $\flat$

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

44

S
schou-der aan schou-der staan. ____ als we schou-der aan schou-der staan. ____ *p*

A
als we schou-der aan schou-der staan, ____ als we schou-der aan schou-der staan. ____ *p*

T
schou-der aan schou-der staan. ____ als we schou-der aan schou-der staan. ____ *p*

B
____ Als we schou-der aan schou-der staan, ____ als we schou-der aan schou-der staan. ____ *p*

B $\flat$ B $\flat$ maj7 F Gm B $\flat$ E $\flat$ maj7

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Schouder aan schouder 9

SATB small Combo

55

S blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. — schou - der aan schou - der als-of ie - mand je draagt, — het

A blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. — schou - der aan schou - der als-of ie - mand je draagt, — het

T blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. — schou - der aan schou - der als-of ie - mand je draagt, — het

B blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. — schou - der aan schou - der als-of ie - mand je draagt, — het

G^m F E^b9 B^b

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

57

S mooi - ste licht voor ons, — het mooi - ste licht voor ons, — als we schou - der aan schou - der staan. — als we

A mooi - ste licht voor ons, — het mooi - ste licht voor ons, — Als we schou - der aan schou - der staan, —

T mooi - ste licht voor ons, — het mooi - ste licht voor ons, — als we schou - der aan schou - der staan. — als we

B mooi - ste licht voor ons, — het mooi - ste licht voor ons, — Als we schou - der aan schou - der staan, —

C E^b G^m B^b

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Schouder aan schouder 11

SATB small Combo

64

S als we schou-der aan schou-der staan als we schou-der aan schou-der staan

A als we schou-der aan schou-der staan als we

T als we schou-der aan schou-der staan Ah

B Ah Ah Ah

P.A. E^b F^{sus4} F Gm B^b E^b F^{sus4} F

Gtr. (8th)

Bass

D. S.

Perc.

67

S als we schou - der aan schou - der staan

A schou - der aan schou - der staan als we schou - der aan schou - der staan

T Ah als we

B schou - der aan schou - der staan Ah

P.A. Gm B^b E^b F^{sus4} F

Gtr. (8th)

Bass

D. S.

Perc.

SATB small Combo extra staves

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy

Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Popballad ♩. = 67

Score for SATB small Combo extra staves, featuring Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano Adv., Guitar, Bass Guitar, Drum Set, and Percussion. The score includes musical notation, lyrics, and dynamic markings.

Lyrics:

We staan
We staan

Chords: F^m, D₉, A₉, E₉, D₉, F^m, D₉, A₉, E₉, F^m, A₉(9), D₉, F

Dynamic Markings: mp, f, hearing

Performance Notes: 1, 2

Interlude 1

Chorus 1

13

S
Zon of re - gen, wind mee of te - - - gen. *f* als we schou - der aan schou - der staan zal het van - zel - f gaan

A
Zon of re - gen, wind mee of te - - - gen. *f* als we schou - der aan schou - der staan zal het van - zel - f gaan

T
Zon of re - gen, wind mee of te - - - gen. *f* als we schou - der aan schou - der staan zal het van - zel - f gaan

B
Zon of re - gen, wind mee of te - - - gen. *f* als we schou - der aan schou - der staan zal het van - zel - f gaan

1
2

P.A.
D $\flat$ /F E $\flat$ /G A $\flat$ A $\flat$ /C D $\flat$ E $\flat$ sus E $\flat$ F $\flat$ m A $\flat$

Gr.
Bass
D.S.
Perc.

Schouder aan schouder 5
SATB small Combo extra staves

23

S
mooi - ste ligt voor ons, — als we schou - der aan schou - der staan. — *mf* als we schou - der aan schou - der staan.

A
mooi - ste ligt voor ons, — als we schou - der aan schou - der staan. — *mf* als we schou - der aan schou - der staan.

T
mooi - ste ligt voor ons, — Ah — *mp* Ah — *p*

B
mooi - ste ligt voor ons, — Ah — *mp* Ah — *p*

1

2

D $\flat$ Fm D $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ Fm A $\flat$ D $\flat$ ma $\flat$ 7

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

perc.

Schouder aan schouder 7

SATB small Combo extra staves

Interlude 2

31

S lang we maar schou-der aan schou - der - staan. *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - - - gen. *f* als we

A lang we maar schou-der aan schou - der - staan. *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - - - gen. *f* als we

T lang we maar schou-der aan schou - der - staan. *mp* Zon of re - gen, wind mee of, mee of te - - - gen. *f* als we

B *mp* Zon of re - gen, wind mee of, mee of te - - - gen. *f* als we

1

2

P.A. *B $\flat$* *E $\flat$ add2* *E $\flat$* *G $\flat$* *A $\flat$ /G $\flat$* *D $\flat$* *D $\flat$ /F* *G $\flat$* *A $\flat$ sus* *A $\flat$*

Gtr. *B $\flat$* *E $\flat$ add2* *E $\flat$* *G $\flat$* *A $\flat$ /G $\flat$* *D $\flat$* *D $\flat$ /F* *G $\flat$* *A $\flat$ sus* *A $\flat$*

Bass *B $\flat$* *E $\flat$ add2* *E $\flat$* *G $\flat$* *A $\flat$ /G $\flat$* *D $\flat$* *D $\flat$ /F* *G $\flat$* *A $\flat$ sus* *A $\flat$*

D. S. *B $\flat$* *E $\flat$ add2* *E $\flat$* *G $\flat$* *A $\flat$ /G $\flat$* *D $\flat$* *D $\flat$ /F* *G $\flat$* *A $\flat$ sus* *A $\flat$*

Perc. *B $\flat$* *E $\flat$ add2* *E $\flat$* *G $\flat$* *A $\flat$ /G $\flat$* *D $\flat$* *D $\flat$ /F* *G $\flat$* *A $\flat$ sus* *A $\flat$*

Schouder aan schouder 9

41

S
mooi-ste ligt voor ons, — het mooi-ste ligt voor ons, — als we schouder aan schouder staan, — als we schouder aan schouder staan, —

A
mooi-ste ligt voor ons, — het mooi-ste ligt voor ons, — Als we schouder aan schouder staan, — als we schouder aan schouder staan, —

T
mooi-ste ligt voor ons, — het mooi-ste ligt voor ons, — als we schouder aan schouder staan, — als we schouder aan schouder staan, —

B
mooi-ste ligt voor ons, — het mooi-ste ligt voor ons, — Als we schouder aan schouder staan, — als we schouder aan schouder staan, —

1

2

C Eb Gm Gm9 Eb Bb Bbmaj7 F

P.A.

Gr.

Bass

D. S.

perc.

Chorus 3

Schouder aan schouder 11
SATB small Combo extra staves

52

S
te - - - gen. *f* als we schou - der aan schou - der staan zal het van - zel - f gaan blind van ver - trou - wen, aan een half woord ge - noeg. —

A
te - - - gen. *f* als we schou - der aan schou - der staan zal het van - zel - f gaan blind van ver - trou - wen, aan een half woord ge - noeg. —

T
te - - - gen. *f* als we schou - der aan schou - der staan zal het van - zel - f gaan blind van ver - trou - wen, aan een half woord ge - noeg. —

B
te - - - gen. *f* als we schou - der aan schou - der staan zal het van - zel - f gaan blind van ver - trou - wen, aan een half woord ge - noeg. —

1
2

P.A.
Axsus A^b B^b E^bM7 G^m F

Gtr.
Bass
D.S.
Perc.

Schouder aan schouder 13

SATB small Combo extra staves

60

S schouder aan schouder staan. — als we schouder aan schouder staan — als we schouder aan schouder schouder aan schouder staan

A als we schou-der aan schou-der staan. — als we schouder aan schouder staan — als we schouder aan schouder staan

T schouder aan schouder staan. — als we schouder aan schouder staan — als we schouder aan schouder staan

B — als we schou-der aan schouder staan. — als we schou-der aan schouder staan. — als we schouder aan schouder staan Ah —

1

2

P.A.

E^b F^{sus4} F G^m B^b E^b F^{sus4} F G^m B^b

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

8th

Schouder aan schouder 15

SATB small Combo extra staves

68

S als we schou - der aan schou - der staan *rit.*

A als we schou - der aan schou - der staan.

T als we schou - der aan schou - der staan.

B Ah _____ schou - der aan schou - der staan.

P.A. Eb F^{sus4} F Gm B_b Eb F *rit.* Gm

Gtr. *rit.*

Bass *rit.*

D. S. *rit.*

Perc.

1

2

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Popballad ♩. = 67

Piano Adv.

mp

8^{me}

T

B

P.A

4

Ah

Ah

Ah

F^m D^b A^b E^b D^b

8^{me}

f

A^{b(9)} D^b

8

Verse 1

A

B

P.A

mp

We staan schou-der aan schou-der ik kijk e - ven op - zij, de blik in jou o - gen zegt al-les voor mij. De

mp

We staan schou-der aan schou-der ik kijk e - ven op - zij, de blik in jou o - gen zegt al-les voor mij. De

F

F

B^b/F

F

B^b/F

mp

11

A

B

P.A

we-reld ligt o - pen, kans-en ge-noeg, wie bang is voor fou - ten doet het nooit goed.

we-reld ligt o - pen, kans-en ge-noeg, wie bang is voor fou - ten doet het nooit goed.

F

Dm9

Dm

F

B^badd2

Schouder aan schouder 3

SATB Piano advanced

Verse 2

26

S staan. *mp* Schouder aan schouder 'tzel - f-de doel ___ uit het zel-f-de hout, ___ met het zelf - de ge-voel.

A staan. *mp*

T 8 Ah *p* *mp* Schouder aan schouder 'tzel - f-de doel ___ uit het zel-f-de hout, ___ met het zelf - de ge-voel.

B Ah *p*

P.A *mp*

Fm A^b D^bmaj7 B^b E^b/B^b B^b E^b/B^b

Interlude 2

30

S wat er ge-beurd ___ al-les kun-nen we aan, ___ zo - lang we maar schou-der aan schou-der-staan. *mp* Zon of

A wat er ge-beurd ___ al-les kun-nen we aan, ___ zo - lang we maar schou-der aan schou-der-staan. *mp* Zon of

T 8 wat er ge-beurd ___ al-les kun-nen we aan, ___ zo - lang we maar schou-der aan schou-der-staan. *mp* Zon of

B *mp* Zon of

P.A *mp*

B^b Gm9 Gm B^b E^badd2 E^b G^b A^b/G^b

Chorus 2

34

S re - gen, wind mee of te - - - gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan

A re - gen, wind mee of te - - - gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan

T 8 re - gen, wind mee of, mee of te - - - gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan

B re - gen, wind mee of mee of te - - - gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan

P.A *f*

D^b D^b/F G^b A^bsus A^b B^b E^b

Schouder aan schouder 5

SATB Piano advanced

47 *Interlude 3*

S *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - - -

A *mp* Schou-der aan schou-der met het-zel-f-de doel. *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - - -

T *mp* Zon of re - gen, wind mee of, mee of te - - -

B *mp* Schou-der aan schou-der met het-zel-f-de doel. *mp* Zon of re - gen, wind mee of mee of te - - -

P.A. F B $\flat$ /F E $\flat$ /F G $\flat$ A $\flat$ /G $\flat$ D $\flat$ D $\flat$ /F G $\flat$ A $\flat$ sus

53 *Chorus 3*

S gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. —

A gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. —

T gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. —

B gen. *f* als we schou-der aan schou-der staan zal het van - zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg. —

P.A. A $\flat$ B $\flat$ E $\flat$ M7 G $\flat$ F

56

S schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, — het mooi-ste ligt voor ons, — het mooi-ste ligt voor ons, — als we

A schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, — het mooi-ste ligt voor ons, — het mooi-ste ligt voor ons, —

T schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, — het mooi-ste ligt voor ons, — het mooi-ste ligt voor ons, — als we

B schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, — het mooi-ste ligt voor ons, — het mooi-ste ligt voor ons, —

P.A. E $\flat$ 9 B $\flat$ C E $\flat$



ORIGINAL DO NOT COPY

Schouder aan schouder 3

SATB Piano moderated

21

S schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we

A schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons, als we

T schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons,

B schou-der aan schou-der als-of ie-mand je draagt, het mooi-ste ligt voor ons, het mooi-ste ligt voor ons,

P. M. D^b A^b B⁷ D^b

24

S schou-der aan schou-der staan. *mf* als we schou-der aan schou-der staan.

A schou-der aan schou-der staan. *mf* als we schou-der aan schou-der staan.

T Ah *mp* Ah *p*

B Ah *mp* Ah *p*

P. M. Fm D^b A^b E^b Fm A^b D^b maj7

28 Verse 2

S *mp* Schouder aan schouder 'tzel - f-de doel uit het zel-f-de hout, met het zelf - de ge-voel. wat er ge-beurd al-es kun-nen we aan, zo-

A *mp* wat er ge-beurd al-es kun-nen we aan, zo-

T *mp* Schouder aan schouder 'tzel - f-de doel uit het zel-f-de hout, met het zelf - de ge-voel. wat er ge-beurd al-es kun-nen we aan, zo-

B

P. M. B^b E^b/B^b B^b E^b/B^b B^b Gm9 Gm

mp

Schouder aan schouder 5

SATB Piano moderated

43

S schou - der aan schou - der staan. ____ als we schou - der aan schou - der staan. ____ als we

A Als we schou - der aan schou - der staan, ____ als we schou - der aan schou - der staan, ____

T schou - der aan schou - der staan. ____ als we schou - der aan schou - der staan. ____ als we

B Als we schou - der aan schou - der staan, ____ Als we schou - der aan schou - der staan, ____

Gm Gm9 Eb Bb Bbmaj7 F

P. M

45

S schou - der aan schou - der staan. *p*

A als we schou - der aan schou - der staan. *p mp* Schou - der aan schou - der met het - zel - f - de doel ____

T schou - der aan schou - der staan. *p*

B als we schou - der aan schou - der staan. *p mp* Schou - der aan schou - der met het - zel - f - de doel ____

Gm Bb Ebmaj7 F Bb/F

P. M

48

Interlude 3

S *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - - - gen. *f* als we

A *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - - - gen. *f* als we

T *mp* Zon of re - gen, wind mee of, mee of te - - - gen. *f* als we

B *mp* Zon of re - gen, wind mee of mee of te - - - gen. *f* als we

Eb/F Gb Ab/Gb Db Db/F Gb Ab sus Ab

P. M

Schouder aan schouder 7

SATB Piano moderated

61

S schou-der aan schou-der staan _____ als we schou-der aan schou-der schou-der aan schou-der staan

A als we schou-der aan schou-der staan _____ als we schou-der aan schou-der staan

T schou-der aan schou-der staan _____ als we schou-der aan schou-der schou-der aan schou-der staan

B _____ Als we schou-der aan schou-der staan, _____ als we schou-der aan schou-der staan Ah _____

G^m B^b E^b F^{sus4} F G^m B^b

P. M

8^{vb}

64

S als we schouder aan schouder staan _____ als we schouder aan schouder staan _____

A als we schou-der aanschouder staan _____ als we schouder aan schouder staan _____

T als we schouder aan schouder staan _____ Ah _____ Ah _____

B Ah _____ Ah _____ Ah _____ schouder aan schouder staan _____

E^b F^{sus4} F G^m B^b E^b F^{sus4} F G^m B^b

P. M

8^{vb}

68

S als we schou-der aan schou-der staan _____ als we schou-der aan schou-der staan.

A als we schouder aan schou-der staan _____ als we schou-der aan schou-der staan.

T als we schou-der aan schou-der staan. _____ als we schou-der aan schou-der staan.

B Ah _____ schou-der aan schou-der staan. _____ als we schou-der aan schou-der staan.

E^b F^{sus4} F G^m B^b E^b F *rit.* G^m

P. M

8^{vb}

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy

Arranged by Peter van Lonkhuysen

Original Key

Popballad ♩. = 67

Tenor

Bass

Ah Ah Ah

Ah Ah Ah

8 Verse 1

A *mp* We staan schou-der aan schou-der ik kijk e - ven op-zij, de blik in jou o - gen zegt al-les voor mij. De

B *mp* We staan schou-der aan schou-der ik kijk e - ven op-zij, de blik in jou o - gen zegt al-les voor mij. De

11

A we - reld ligt o - pen, kans-en ge-noeg, — wie bang is voor fou - ten — doet het nooit — goed.

B we - reld ligt o - pen, kans-en ge-noeg, — wie bang is voor fou - ten — doet het nooit — goed.

13 Interlude 1

S *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - gen. *f* als we

A *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - gen. *f* als we

T *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - gen. *f* als we

B *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - gen. *f* als we

Schouder aan schouder 3

SATB

Verse 2

26

S staan. *mp* Schou - der aan schou - der 'tzel - f - de doel ___ uit het

A staan.

T 8 Ah *p* *mp* Schou - der aan schou - der 'tzel - f - de doel ___ uit het

B Ah *p*

29

S zel - f - de hout, ___ met het zelf - de ge - voel. wat er ge - beurd ___ al - les kun - nen we aan, ___ zo -

A *mp* wat er ge - beurd ___ al - les kun - nen we aan, ___ zo -

T 8 zel - f - de hout, ___ met het zelf - de ge - voel. wat er ge - beurd ___ al - les kun - nen we aan, ___ zo -

B

Interlude 2

31

S lang we maar schouder aan schouderstaan. *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - gen. *f* als we

A lang we maar schouder aan schouderstaan. *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - gen. *f* als we

T 8 lang we maar schouder aan schouderstaan. *mp* Zon of re - gen, wind mee of, mee of te - gen. *f* als we

B *mp* Zon of re - gen, wind mee of mee of te - gen. *f* als we

Schouder aan schouder 5
SATB

45

S schou-der aan schou-der staan *p*

A als we schou-der aan schou-der staan *p mp* Schou-der aan schou-der met het-zel-f-de doel

T schou-der aan schou-der staan *p*

B als we schou-der aan schou-der staan *p mp* Schou-der aan schou-der met het-zel-f-de doel

Interlude 3

48

S *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - gen. *f* als we

A *mp* Zon of re - gen, wind mee of te - gen. *f* als we

T *mp* Zon of re - gen, wind mee of, mee of te - gen. *f* als we

B *mp* Zon of re - gen, wind mee of mee of te - gen. *f* als we

Chorus 3

54

S schou-der aan schou-der staan zal het van-zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg.

A schou-der aan schou-der staan zal het van-zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg.

T schou-der aan schou-der staan zal het van-zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg.

B schou-der aan schou-der staan zal het van-zel-f gaan blind van ver-trou - wen, aan een half woord ge-noeg.

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy

Arranged by Peter van Lonkhuijsen

Original Key

Popballad ♩. = 67



2

f

7

Verse 1

Interlude 1

Chorus 1

pp

mf

22

Verse 2

mp

p

33

Interlude 2

Chorus 2

mf

f

39

44

Interlude 3

pp

mf

53

Chorus 3

f

57

66

rit.

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
 Arranged by Peter van Lonkhuijsen
 Original Key

Popballad ♩. = 67



The musical score is written for a Bb instrument in 12/8 time. It begins with a treble clef and a key signature of two flats (Bb and Eb). The tempo is marked as 'Popballad' with a quarter note equal to 67 beats per minute. The score is divided into several sections: an initial melodic phrase, Verse 1 (measures 6-12), Interlude 1 (measures 13-15), Chorus 1 (measures 19-26), Verse 2 (measures 27-36), Interlude 2 (measures 37-42), Chorus 2 (measures 43-51), Interlude 3 (measures 52-57), Chorus 3 (measures 58-65), and a final melodic phrase (measures 66-73). Dynamics include *f* (forte), *pp* (pianissimo), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano). Articulations include accents, slurs, and breath marks. The score includes a large 'DRAFT' watermark.

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Popballad ♩. = 67

The musical score is written for an E♭ instrument in 12/8 time. It consists of several staves of music with various dynamics and articulations. The score is divided into sections: Verse 1, Interlude 1, Chorus 1, Verse 2, Interlude 2, Chorus 2, Interlude 3, and Chorus 3. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *f* (forte). The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and accents. The key signature changes from one flat to two sharps. The tempo is marked as Popballad with a quarter note equal to 67 beats per minute.

7 *f*

Verse 1 Interlude 1 Chorus 1

4 5

20 *mf* *mp* *p*

Verse 2 Interlude 2

28 4 *mf*

Chorus 2

38 *f*

43 Interlude 3

3 *pp*

52 Chorus 3

mf *f*

57 3

66 *rit.*

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
 Arranged by Peter van Lonkhuijsen
 Original Key

Popballad ♩ = 67



Chorus

mp

8va

4

f

8va

7

Verse 1

mp

8vb

mp

10

8vb

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Popballad ♩. = 67

Chord symbols: F^m, D^b, A^b, E^b, D^b, F^m, A^b(9), D, F, F, B^b/F, F, Dm9, Dm, F, B^badd2

Dynamics: *mp*, *f*, *mp*

Verse 1

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy

Arranged by Peter van Lonkhuijsen

Original Key

Popballad ♩. = 67

fast strings F^m D^b A^b E^b

mp

D^b F^m D^b *f*

A^b E^b F^m $A^b(9)$ D^b F *pp*

Verse 1

F B^b/F F B^b/F F $Dm9$ Dm F B^badd2

pp

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy

Arranged by Peter van Lonkhuijsen

Original Key

Popballad ♩. = 67

3 F^m D^b

5 A^b E^b F^m A^b(9) D^b

8 F Verse 1 4 6 8

Interlude 1

14 D^b/F E^b/G A^b A^b/C D^b E^bsus E^b

Chorus 1

19 F^m A^b D^bmaj7 E^b D^b A^b B⁷

23 D^b F^m D^b A^b E^b F^m A^b D^bmaj7

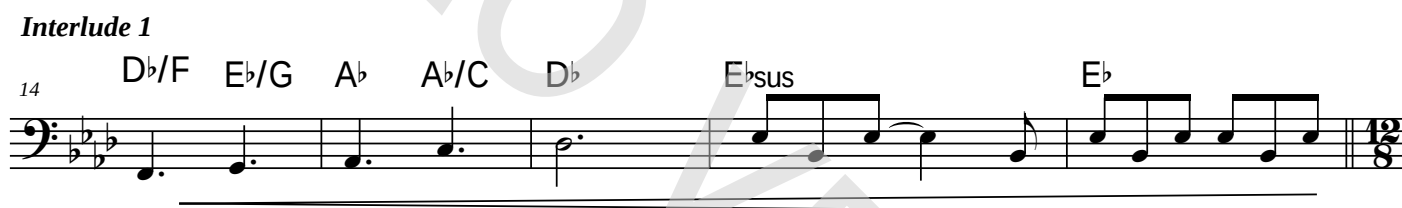
Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy

Arranged by Peter van Lonkhuijsen

Original Key

Popballad ♩. = 67



Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Legend for Drum Set notation:

- Hi-Hat Pedal
- Hi-Hat opened
- Hi-Hat Closed
- Snaredrum
- Bassdrum
- Snare rim (click)
- Toms: High 1
- High 2
- Mid
- Low
- Ride heavy
- Ride light
- Ride cup
- Cymbal Crash
- Cymbal Splash
- Triangle Open
- Triangle Closed
- Claves
- Conga High
- Conga Low
- Quiro
- Tambourine
- Shakers (Maracas)
- Bells

Popballad ♩. = 67

Musical score for 'Schouder aan schouder' (Popballad, 67 BPM):

- Measures 1-5: Introduction with a strong **f** (forte) dynamic.
- Measures 6-11: **Verse 1** starting with a **mp** (mezzo-piano) dynamic.
- Measures 12-18: **Interlude 1**.
- Measures 19-22: **Chorus 1** starting with a **f** (forte) dynamic.
- Measure 23: Continuation of the chorus.

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Hi-Hat Pedal
Hi-Hat opened
Hi-Hat Closed
Snaredrum
Bassdrum
Snare rim (click)
Toms: High 1
High 2
Mid
Low
Ride heavy
Ride light
Ride cup
Cymbal Crash
Cymbal Splash
Triangle Open
Triangle Closed
Claves
Conga High
Conga Low
Quiro
Tambourine
Shakers (Maracas)
Bells

verse 2

23

4

8

Interlude 2

Chorus 2

33

5

12

8

Interlude 3

42

5

12

8

Chorus 3

54

12

8

58

4

65

Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy

Arranged by Peter van Lonkhuijsen

Original Key

Popballad ♩. = 67

mp

Fm D^b A^b E^b D^b

4 Fm D^b A^b E^b Fm A^b(9) D^b

Ah Ah Ah

Verse 1

8 F F B^b/F

We staan schou-der aan schou-der ik kijk e - ven op - zij, de

10 F B^b/F F Dm9 Dm

blik in jou o - gen zegt al - les voor mij. De we-reld ligt o - pen, kans-en ge-noeg, wie

Interlude 1

12 F B^badd2 D^b/F E^b/G

bang is voor fou - ten doet het nooit goed. Zon of

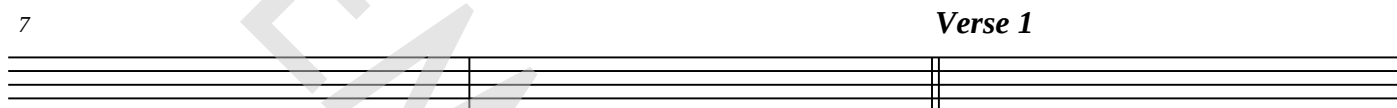
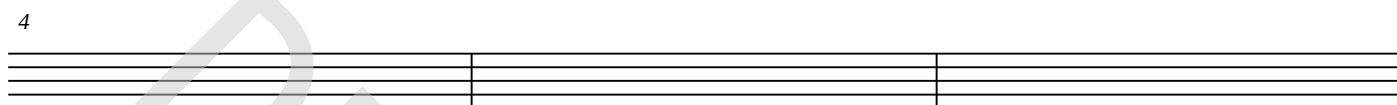
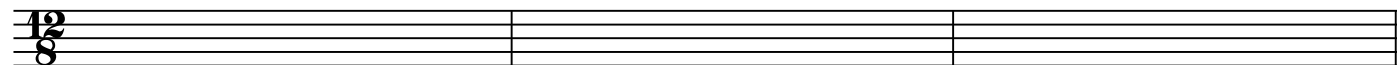
Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy

Arranged by Peter van Lonkhuijsen

Original Key

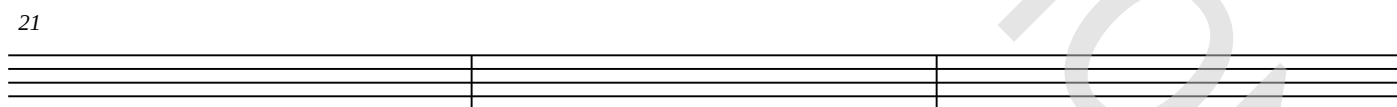
Popballad ♩. = 67



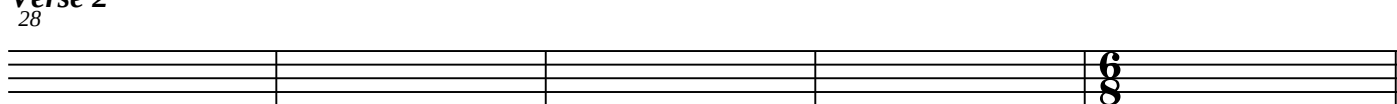
Interlude 1



Chorus 1



Verse 2



Schouder aan schouder

Words and Music by J. Ewbank, G. Meeuwis, J.W. Rozenboom, J.W. Roy

Arranged by Peter van Lonkhuijsen

Original Key

We staan schouder aan schouder, ik kijk even opzij
de blik in jou ogen zegt alles voor mij
De wereld ligt open, kansen genoeg
wie bang is voor fouten, doet het nooit goed
Zon of regen, wind mee of tegen

Chorus:

Als we schouder aan schouder staan
zal het vanzelf gaan
blind van vertrouwen
aan een half woord genoeg
schouder aan schouder
alsof iemand je draagt
het mooiste licht voor ons
het mooiste licht voor ons
als we schouder aan schouder staan
als we schouder aan schouder staan

Schouder aan schouder, hetzelfde doel
uit hetzelfde hart, met hetzelfde gevoel
en wat er gebeurt, alles kunnen we aan
zolang we maar schouder aan schouder staan.
Zon of regen, wind mee of tegen

Chorus

Schouder aan schouder met hetzelfde doel
Zon of regen, wind mee of tegen

Chorus

als we schouder aan schouder staan (6x)