



Open je ogen - BLØF - Ilse DeLange SSATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
12	Full score combo Bb instrument
22	Full score combo Eb instrument
32	Full score combo 4 extra staves
48	Full score small combo
60	Full score small combo 2 extra staves
77	Full score vocals (SSATB) Piano Solo Advanced
94	Full score vocals (SSATB) Piano Solo Intermediate
111	Vocals (SSATB)
125	C instrument
127	Bb instrument
129	Eb instrument
131	Piano Combo
137	Piano Solo Advanced
143	Piano Solo Intermediate
149	Synthesizer
151	Guitar
154	Bassguitar
157	Drumkit
160	Percussion
162	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
166	Lyrics

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file.
In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file !**

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Intro

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

Soprano

Alto

Tenor

Bass

C Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

A

G/A

A

A

G/A

Piano optional

Ac. Guitar (steel)

8va

Open Je Ogen 3

01 SSATB Combo C

Verse 2

Interlude 1

22

S
Doe doe doe _____ Doe doe doe _____ Doe doe doe

A
- - wen, ik _____ moet ner - gens an - ders zijn. Ze kijkt heel lang naar de wol -

T
- - wen, ik _____ moet ner - gens an - ders zijn. Ze kijkt heel lang naar de wol -

B
Doe doe doe _____ Doe doe doe _____ Doe doe doe

C
G(add9) D/F# A D/A G/A D/A A

P.C.
G(add9) D/F# A D/A G/A D/A A

Synth

Gtr.
8 *loco*

Bass
loco

D. S.
Triangle

Perc.

29

S
_____ Doe doe doe _____ Doe doe doe _____ Doe doe doe _____

A
- ken en dan kijkt ze _____ naar mij, als - of ze nu _____ iets nieuws _____ ziet, als - of er iets _____ aan haar ver-schijnt. En dan lacht

T
- ken en dan kijkt ze _____ naar mij, als - of ze nu _____ iets nieuws _____ ziet, als - of er iets _____ aan haar ver-schijnt. En dan lacht

B
_____ Doe doe doe _____ Doe doe doe _____ Doe doe doe _____

C
D/A G/A A A D/A G/A A

P.C.
D/A G/A A A D/A G/A A

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Open Je Ogen 5

01 SSATB Combo C

Interlude 2

Verse 3

50

S Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens niet goed ver-staat,

A Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens niet goed ver-staat,

T Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens niet goed ver-staat,

B Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens niet goed ver-staat,

C A D/A G/A D/A A D/A G/A

P.C.

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

57

S als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moi - lijk maakt. Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet

A als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moi - lijk maakt. Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet

T als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moi - lijk maakt. Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet

B als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moi - lijk maakt. Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet

C A A D/A G/A A A D/A

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Open Je Ogen 7

01 SSATB Combo C

78

S o - pen_ je o - - - gen_ voor mij_ Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij_

A O - pen_ je o - - - gen_ voor mij_ Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij_

T o - pen_ je o - - - gen_ voor mij_ Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij_

B o - pen_ je o - - - gen_ voor mij_ Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij_

C

P.C. F#m D A F#m D A

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

85

S Niets bij - zon - ders, heel een - vou - dig, het ge - beurt_ de he - le tijd.

A Niets bij - zon - ders, heel een - vou - dig, het ge - beurt_ de he - le tijd.

T

B Oe_ oe_ oe_

C Oe_ oe_ oe_

P.C. F#m Bm D

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. Tambourine

Open Je Ogen 9
01 SSATB Combo C

106

S Oh

A Oh

T Oh

B Oh

C

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 4

113

S Oh o - pen - je o - - - gen voor mij.

A Oh o - pen - je o - - - gen voor mij.

T Oh o - pen - je o - - - gen voor mij.

B Oh o - pen - je o - - - gen voor mij.

C

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Tambourine

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Intro

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Bb Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

A

G/A

A

A

G/A

Piano optional

Ac. Guitar (steel)

gtr

Open Je Ogen 3

02 SSATB Combo Bb

Verse 2

Interlude 1

22

S: Doe doe doe — Doe doe doe — Doe doe doe

A: - wen, ik — moet ner - gens an - ders zijn. Ze kijkt heel lang naar de wol -

T: - wen, ik — moet ner - gens an - ders zijn. Ze kijkt heel lang naar de wol -

B: Doe doe doe — Doe doe doe — Doe doe doe

Bb: G(add9) D/F# A D/A G/A D/A A

P.C.

Synth

Gtr.

Bass: (8^{va}) loco

D. S.

Perc.

29

S: — Doe doe doe — Doe doe doe — Doe doe doe —

A: - ken en dan kijkt ze — naar mij, als - of ze nu — iets nieuws — ziet, als - of er iets — aan haar ver-schijnt. En dan lacht

T: - ken en dan kijkt ze — naar mij, als - of ze nu — iets nieuws — ziet, als - of er iets — aan haar ver-schijnt. En dan lacht

B: — Doe doe doe — Doe doe doe — Doe doe doe —

Bb: D/A G/A A A D/A G/A A

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Open Je Ogen 5

02 SSATB Combo Bb

Interlude 2

Verse 3

50

S Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens niet goed ver-staat,

A Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens niet goed ver-staat,

T Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens niet goed ver-staat,

B Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens niet goed ver-staat,

Bb

P.C. A D/A G/A D/A A D/A G/A

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

57

S als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moi - lijk maakt. Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet

A als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moi - lijk maakt. Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet

T als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moi - lijk maakt. Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet

B als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moi - lijk maakt. Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet

Bb

P.C. A A D/A G/A A A D/A

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Open Je Ogen 7

02 SSATB Combo Bb

78

S o - pen_ je o - - - gen_ voor mij_ Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij_

A O - pen_ je o - - - gen_ voor mij_ Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij_

T o - pen_ je o - - - gen_ voor mij_ Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij_

B o - pen_ je o - - - gen_ voor mij_ Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij_

Bb F#m D A F#m D A

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

85

S Niets bij - zon - ders, heel een - vou - dig, het ge - beurt_ de he - le tijd.

A Niets bij - zon - ders, heel een - vou - dig, het ge - beurt_ de he - le tijd.

T Oe_ oe_ oe_

B Oe_ oe_ oe_

Bb F#m Bm D

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. Tambourine

Open Je Ogen 9
02 SSATB Combo Bb

106

S Oh

A Oh

T Oh

B Oh

Bb D^{ma}7 B^m7 F^{#m} C^{#m}/E D^{ma}7 B^m7 F^{#m}

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 4

113

S Oh o - pen _ je o - - - gen voor mij.

A Oh o - pen _ je o - - - gen voor mij.

T Oh o - pen _ je o - - - gen voor mij.

B Oh o - pen _ je o - - - gen voor mij.

Bb C^{#m}/E D^{ma}7 B^m7 A E F^{#m} D

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. Tambourine

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Intro

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Eb Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

A G/A A A G/A

Piano optional

Ac. Guitar (steel)

8va

Open Je Ogen 3

03 SSATB Combo Eb

Verse 2

Interlude 1

22

S

A

T

B

Eb

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Doee doee doee Doee doee doee Doee doee doee

- wen, ik moet ner - gens an - ders zijn. Ze kijkt heel lang naar de wol -

- wen, ik moet ner - gens an - ders zijn. Ze kijkt heel lang naar de wol -

Doee doee doee Doee doee doee Doee doee doee

G(add9) D/F# A D/A G/A D/A A

(8^{va}) loco

Triangle

29

S

A

T

B

Eb

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Doee doee doee Doee doee doee Doee doee doee

- ken en dan kijkt ze naar mij, als - of ze nu iets nieuws ziet, als - of er iets aan haar ver-schijnt. En dan lacht

- ken en dan kijkt ze naar mij, als - of ze nu iets nieuws ziet, als - of er iets aan haar ver-schijnt. En dan lacht

Doee doee doee Doee doee doee Doee doee doee

D/A G/A A A D/A G/A A

Open Je Ogen 5

03 SSATB Combo Eb

Interlude 2

Verse 3

50

S Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens niet goed ver-staat,

A Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens niet goed ver-staat,

T Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens niet goed ver-staat,

B Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens niet goed ver-staat,

Eb

P.C. A D/A G/A D/A A D/A G/A

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

57

S als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moi - lijk maakt. Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet

A als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moi - lijk maakt. Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet

T als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moi - lijk maakt. Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet

B als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moi - lijk maakt. Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet

Eb

P.C. A A D/A G/A A A D/A

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Open Je Ogen 7

03 SSATB Combo Eb

78

S o - pen_ je o - - - gen_ voor mij. Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij.

A o - pen_ je o - - - gen_ voor mij. Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij.

T o - pen_ je o - - - gen_ voor mij. Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij.

B o - pen_ je o - - - gen_ voor mij. Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij.

Eb

P.C. F#m D A F#m D A

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

85

S Niets bij - zon - ders, heel een - vou - dig, het ge - beurt_ de he - le tijd.

A Niets bij - zon - ders, heel een - vou - dig, het ge - beurt_ de he - le tijd.

T Oe _____ oe _____ oe _____

B Oe _____ oe _____ oe _____

Eb F#m Bm D

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. Tambourine

Open Je Ogen 9
03 SSATB Combo Eb

106

S Oh

A Oh

T Oh

B Oh

Eb

P.C. D^{maj7} B^{m7} F^{#m} C^{#m}/E D^{maj7} B^{m7} F^{#m}

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 4

113

S Oh o - pen_ je o - - - gen voor mij.

A Oh o - pen_ je o - - - gen voor mij.

T Oh o - pen_ je o - - - gen voor mij.

B Oh o - pen_ je o - - - gen voor mij.

Eb

P.C. C^{#m}/E D^{maj7} B^{m7} A E F^{#m} D

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. Tambourine

- BLØF - Ilse DeLange-

*Arranged by Don Henken
Original Key A major*

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

04 SATB 4 extra staves

Interlude 1

[illegible]

04 SS

OF

Interlude 2

Verse 3

49

S — niet — voor - blij.

A —

T — niet — voor - blij.

B — niet — voor - blij.

1 —

2 —

3 —

4 —

D A D/A G/A D/A A D/A G/A

Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens — niet goed ver - staat.

Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens — niet goed ver - staat.

Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens — niet goed ver - staat.

Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens — niet goed ver - staat.

Synth *mf* *f*

Gtr. 8

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 2

65

S Je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist, — Dus o - - - - - gen voor mij —

A Je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist, — Dus o - - - - - pen — je o - - - - - gen voor mij —

T Je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist, — Dus o - - - - - pen — je o - - - - - gen voor mij —

B Je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist, — Dus o - - - - - pen — je o - - - - - gen voor mij —

1

2

3

4

A A G D/F# A F#m D A

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Open Je Ogen 11
04 SSATB 4 extra staves

Bridge

87

S. Loop je — ge - luk — niet — voor - bij: — Niets bij - zon - ders, heel — een - vou -

A. Loop je — ge - luk — niet — voor - bij: — Niets bij - zon - ders, heel — een - vou -

T. Loop je — ge - luk — niet — voor - bij: — Niets bij - zon - ders, heel — een - vou -

B. Loop je — ge - luk — niet — voor - bij: — Niets bij - zon - ders, heel — een - vou -

1. Loop je — ge - luk — niet — voor - bij: — Niets bij - zon - ders, heel — een - vou -

2. Loop je — ge - luk — niet — voor - bij: — Niets bij - zon - ders, heel — een - vou -

3. Loop je — ge - luk — niet — voor - bij: — Niets bij - zon - ders, heel — een - vou -

4. Loop je — ge - luk — niet — voor - bij: — Niets bij - zon - ders, heel — een - vou -

PC. $F^{\#m}$ D A $F^{\#m}$ B m

Synth. $F^{\#m}$ D A $F^{\#m}$ B m

Gtr. $F^{\#m}$ D A $F^{\#m}$ B m

Bass $F^{\#m}$ D A $F^{\#m}$ B m

D. S. $F^{\#m}$ D A $F^{\#m}$ B m

Perc. $F^{\#m}$ D A $F^{\#m}$ B m

Tambourine

Chorus 3

97

S
ge - beurt het mij. — O - ho ho. — Oh —

A
ge - beurt het mij. — O - ho ho. — Oh —

T
ge - beurt het mij. — O - ho ho. — Oh —

B
ge - beurt het mij. — O - ho ho. — Oh —

1
2
3
4

P.C.
F#m E Dma7 Bm7 F#m

Synth
8 8 8 8

Gtr.
8

Bass

D. S.

Perc.
Hand Clap

Open Je Ogen 15
04 SSATB 4 extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager
Arranged by Don Henken
Original Key A major

Intro

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Combo

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

A G/A A A G/A

Piano optional

Ac. Guitar (steel)

800

Open Je Ogen 3

05 SSATB small Combo

Interlude 1

19

S

A

T

B

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

— het nog — maar klein. — Het staat — in steen ge-hou - wen, ik — moet ner - gens an - ders zijn.

Doe doe doe

G/A A A G(add9) D/F# A

(8va)

loco

Triangle

25

S

A

T

B

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

— Doe doe doe — Doe doe doe — Doe doe doe

Ze kijkt heel lang naar de wol - ken en dan kijkt ze — naar mij,

Ze kijkt heel lang naar de wol - ken en dan kijkt ze — naar mij,

— Doe doe doe — Doe doe doe — Doe doe doe

D/A G/A D/A A D/A G/A

Chorus 1

43

S — Dus o - pen__ je o - - - gen voor mij. — Loop je__ ge - luk

A — Dus o - pen__ je o - - - gen voor mij. — Loop je__ ge - luk

T — Dus o - pen__ je o - - - gen voor mij. — Loop je__ ge - luk

B — Dus o - pen__ je o - - - gen voor mij. — Loop je__ ge - luk

A F#m D A F#m

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Interlude 2

Verse 3

49

S — niet__ voor - bij. Er staat nooit iets in de ster -

A — niet__ voor - bij. Er staat nooit iets in de ster -

T — niet__ voor - bij. Er staat nooit iets in de ster -

B — niet__ voor - bij. Er staat nooit iets in de ster -

D A D/A G/A D/A A

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Open Je Ogen 7

05 SSATB small Combo

Chorus 2

67

S
- pen dat je nooit iets hebt ge-mist. Dus o - pen je o - - - gen voor mij.

A
- pen dat je nooit iets hebt ge-mist. Dus o - pen je o - - - gen voor mij.

T
- pen dat je nooit iets hebt ge-mist. Dus o - pen je o - - - gen voor mij.

B
- pen dat je nooit iets hebt ge-mist. Dus o - pen je o - - - gen voor mij.

G D/F# A F#m D A

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

73

S
Loop je ge - luk niet voor - bij. o - pen je o -

A
Loop je ge - luk niet voor - bij. O - pen je o -

T
Loop je ge - luk niet voor - bij. o - pen je o -

B
Loop je ge - luk niet voor - bij. o - pen je o -

F#m D A F#m

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

91

S — de he - le tijd. — Toch een don - der - slag — bij hel-de-re he - mel, want van-daag

A — de he - le tijd. — Toch een don - der - slag — bij hel-de-re he - mel, want van-daag

T — Ah — Don - der - slag — Ah Hel-de-re he - mel. Ah want van-daag

B — Ah — Don - der - slag — Ah Hel-de-re he - mel. Ah want van-daag

P.C. $F^{\#m}$ B^m D

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

97

S — ge - beurt het mij. — O - ho ho. — Oh —

A — ge - beurt het mij. — O - ho ho. — Oh —

T — ge - beurt het mij. — O - ho ho. — Oh —

B — ge - beurt het mij. — O - ho ho. — Oh —

P.C. $F^{\#m}$ E D_{maj7}

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. Hand Clap

Chorus 4

115

S o - pen_ je o - - - gen voor mij. _

A o - pen_ je o - - - gen voor mij. _

T o - pen_ je o - - - gen voor mij. _

B o - pen_ je o - - - gen voor mij. _

B m7 A E F#m D A

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. Tambourine

121

S Loop je_ ge - luk _ niet_ voor - bij. _ o - pen_ je o -

A Loop je_ ge - luk _ niet_ voor - bij. _ O - pen_ je o -

T Loop je_ ge - luk _ niet_ voor - bij. _ o - pen_ je o -

B Loop je_ ge - luk _ niet_ voor - bij. _ o - pen_ je o -

F#m D A F#m

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

06 SSATB small Combo extra staves

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J. Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

Intro

Score for 06 SSATB small Combo extra staves, featuring Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano Combo, Guitar, Bass Guitar, Drum Set, and Percussion. The score includes an Intro section and a main section with two endings (1 and 2). The key signature is A major (three sharps: F#, C#, G#). The tempo is marked as Met Stevige Rockbeat ♩ = 116. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

ChorusOnline watermark: CHORUSONLINE

Open Je Ogen 3
06 SSATB small Combo extra staves

Interlude 1

17

S

A

T

B

1

2

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Play always

A

D/A

G/A

A

A

G(adde)

D/F#

A

loco

Triangle

— ik, nee, dan weet — ik, ook al is — het nog — maar klein. — Het staat — in steen ge-hou - wen, ik — moet ner - gens an - ders zijn.

— ik, nee, dan weet — ik, ook al is — het nog — maar klein. — Het staat — in steen ge-hou - wen, ik — moet ner - gens an - ders zijn.

Doe doe doe

Doe doe doe

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

ORIGINAL DO NOT COPY

Interlude 2

Verse 3

4/9

S — niet — voor - bij.

A — niet — voor - bij.

T — niet — voor - bij.

B — niet — voor - bij.

1

2

D A D/A G/A D/A A D/A G/A

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens — niet goed ver - staat,

Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens — niet goed ver - staat,

Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens — niet goed ver - staat,

Chorus 2

65

S
Je kunt niet meer be-grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist. — Dus o - - pen — je o - - - gen voor mij —

A
Je kunt niet meer be-grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist. — Dus o - - pen — je o - - - gen voor mij —

T
Je kunt niet meer be-grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist. — Dus o - - pen — je o - - - gen voor mij —

B
Je kunt niet meer be-grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist. — Dus o - - pen — je o - - - gen voor mij —

1
2

A A G D/F# A F#m D A

P.C.
Gtr.
Bass
D. S.
Perc.

Bridge

81

S
Loop je — ge - luk — niet — voor - bij. —
Niets bij - zon - ders, heel een - vou -

A
Loop je — ge - luk — niet — voor - bij. —
Niets bij - zon - ders, heel een - vou -

T
Loop je — ge - luk — niet — voor - bij. —
Oe — oe —

B
Loop je — ge - luk — niet — voor - bij. —
Oe — oe —

1
2

P.C.
F#m D A F#m Bm

Gtr.
8

Bass
8

D. S.
8

Perc.
Tambourine

Chorus 3

97

S — ge - beurt het mij — O - ho ho. — Oh —

A — ge - beurt het mij — O - ho ho. — Oh —

T — ge - beurt het mij — O - ho ho. — Oh —

B — ge - beurt het mij — O - ho ho. — Oh —

1

2

F#m E Dmaj7 Bm7 F#m

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Hand Clap

Chorus 4

11/3

S. ———— Oh ———— 0 - pen — je 0 - - - gen voor mij. —

A. ———— Oh ———— 0 - pen — je 0 - - - gen voor mij. —

T. ₈ ———— Oh ———— 0 - pen — je 0 - - - gen voor mij. —

B. ———— Oh ———— 0 - pen — je 0 - - - gen voor mij. —

1

2

P.C. $C\sharp^{m7}/E$ D^{maj7} B^{m7} A E $F\sharp^{m}$ D A

Gtr. ₈ ————

Bass ————

D. S. ————

Perc. ————

Tanbouline

127

S - - - gen — voor mij — - - - Loop je — ge - luk — niet — voor - bij — -

A - - - gen — voor mij — - - - Loop je — ge - luk — niet — voor - bij — -

T - - - gen — voor mij — - - - Loop je — ge - luk — niet — voor - bij — -

B - - - gen — voor mij — - - - Loop je — ge - luk — niet — voor - bij — -

1

2

D A F#m D A

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager
Arranged by Don Henken
Original Key A major

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

Intro

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Solo Advanced

A G/A A

13

S

A

T

B

of er iets o - pen - gaat, iets wat er nog niet was. En dan denk

P.S.A.

A D/A G/A A

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 13 through 16. The SATB choir parts are written in treble and bass staves. The Soprano (S) part has whole rests. The Alto (A) and Tenor (T) parts have the lyrics 'of er iets o - pen - gaat, iets wat er nog niet was. En dan denk'. The Bass (B) part has whole rests. The Piano Solo (P.S.A.) part is in the right and left hands, featuring chords A, D/A, G/A, and A.

17

S

A

T

B

— ik, nee, dan weet ik, ook al is het nog maar klein. Het staat

P.S.A.

A D/A G/A A

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 17 through 20. The SATB choir parts continue with the lyrics '— ik, nee, dan weet ik, ook al is het nog maar klein. Het staat'. The Soprano (S) part has whole rests. The Alto (A) and Tenor (T) parts have the lyrics. The Bass (B) part has whole rests. The Piano Solo (P.S.A.) part continues with chords A, D/A, G/A, and A.

29

S
— Doe doe doe — Doe doe doe —

A
— ken en dan kijkt ze — naar mij, als - of ze nu — iets nieuws

T
8
— ken en dan kijkt ze — naar mij, als - of ze nu — iets nieuws

B
— Doe doe doe — Doe doe doe —

D/A G/A A A

P.S.A.

Watermark: ORIGINAL DO NOT COPY

33

S
— Doe doe doe — En dan licht ze,

A
— ziet, als-of er iets — aan haar — ver-schijnt. En dan licht — ze, en dan straalt

T
8
— ziet, als-of er iets — aan haar — ver-schijnt. En dan licht — ze, en dan straalt

B
— Doe doe doe — En dan licht ze,

D/A G/A A A

P.S.A.

Watermark: ORIGINAL DO NOT COPY

45

S
— — — — gen voor mij. — Loop je — ge - luk

A
— — — — gen voor mij. — Loop je — ge - luk

T
8
— — — — gen voor mij. — Loop je — ge - luk

B
— — — — gen voor mij. — Loop je — ge - luk

P.S.A.
D A F#m

Interlude 2

49

S
— niet — voor - bij.

A
— niet — voor - bij.

T
8
— niet — voor - bij.

B
— niet — voor - bij.

P.S.A.
D A D/A G/A

61

S — Maar je voelt — het, en je ziet — het. en je weet — dat het — zo is.

A — Maar je voelt — het, en je ziet — het. en je weet — dat het — zo is.

T — Maar je voelt — het, en je ziet — het. en je weet — dat het — zo is.

B — Maar je voelt — het, en je ziet — het. en je weet — dat het — zo is.

P.S.A. A A D/A G/A

65

S Je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist. —

A Je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist. —

T Je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist. —

B Je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist. —

P.S.A. A A G D/F#

77

S
o - pen_ je o - - - gen_ voor mij. _

A
O - pen_ je o - - - gen_ voor mij. _

T
o - pen_ je o - - - gen_ voor mij. _

B
o - pen_ je o - - - gen_ voor mij. _

P.S.A.
F#m D A

81

S
Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij. _

A
Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij. _

T
Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij. _

B
Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij. _

P.S.A.
F#m D A

93

S
— der - slag — bij hel - de - re he - mel, want van - daag

A
— der - slag — bij hel - de - re he - mel, want van - daag

T
8
— Don - der - slag — Ah Hel - de - re he - mel. Ah want van - daag

B
— Don - der - slag — Ah Hel - de - re he - mel. Ah want van - daag

P.S.A.
B^m D

97

S
— ge - beurt het mij. — O - ho ho. —

A
— ge - beurt het mij. — O - ho ho. —

T
8
— ge - beurt het mij. — O - ho ho. —

B
— ge - beurt het mij. — O - ho ho. —

P.S.A.
F^{#m} E

110

S
Oh

A
Oh

T
Oh

B
Oh

P.S.A.
Dmaj7 Bm7 F#m C#m/E

114

S
Oh

A
Oh

T
Oh

B
Oh

P.S.A.
Dmaj7 Bm7 A E

126

S
o - pen_ je o - - - gen_ voor mij. _

A
O - pen_ je o - - - gen_ voor mij. _

T
o - pen_ je o - - - gen_ voor mij. _

B
o - pen_ je o - - - gen_ voor mij. _

P.S.A.
F#m D A

130

S
Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij. _

A
Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij. _

T
Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij. _

B
Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij. _

P.S.A.
F#m D A

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager
Arranged by Don Henken
Original Key A major

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

Intro

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Solo Intermediate

A G/A A

13

S

A

T

B

of er iets o - pen - gaat, iets wat er nog niet was. En dan denk

P.S.I.

A D/A G/A A

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 13 through 16. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano solo staff. The SATB choir parts have the lyrics 'of er iets o - pen - gaat, iets wat er nog niet was. En dan denk'. The piano part consists of a series of chords: A, D/A, G/A, and A. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4.

17

S

A

T

B

— ik, nee, dan weet — ik, ook al is — het nog — maar klein. Het staat

P.S.I.

A D/A G/A A

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 17 through 20. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano solo staff. The SATB choir parts have the lyrics '— ik, nee, dan weet — ik, ook al is — het nog — maar klein. Het staat'. The piano part consists of a series of chords: A, D/A, G/A, and A. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4.

29

S
— Doe doe doe — Doe doe doe —

A
— ken en dan kijkt ze — naar mij, als - of ze nu — iets nieuws

T
— ken en dan kijkt ze — naar mij, als - of ze nu — iets nieuws

B
— Doe doe doe — Doe doe doe —

P.S.I.
D/A G/A A A

33

S
— Doe doe doe — En dan licht ze,

A
— ziet, als-of er iets — aan haar — ver-schijnt. En dan licht — ze, en dan straalt

T
— ziet, als-of er iets — aan haar — ver-schijnt. En dan licht — ze, en dan straalt

B
— Doe doe doe — En dan licht ze,

P.S.I.
D/A G/A A A

45

S
- - - - gen voor mij. ____ Loop je ____ ge - luk

A
- - - - gen voor mij. ____ Loop je ____ ge - luk

T
8
- - - - gen voor mij. ____ Loop je ____ ge - luk

B
- - - - gen voor mij. ____ Loop je ____ ge - luk

P.S.I.
D A F#m

Interlude 2

49

S
- niet ____ voor - bij.

A
- niet ____ voor - bij.

T
8
- niet ____ voor - bij.

B
- niet ____ voor - bij.

P.S.I.
D A D/A G/A

61

S — Maar je voelt — het, en je ziet — het. en je weet — dat het — zo is.

A — Maar je voelt — het, en je ziet — het. en je weet — dat het — zo is.

T — Maar je voelt — het, en je ziet — het. en je weet — dat het — zo is.

B — Maar je voelt — het, en je ziet — het. en je weet — dat het — zo is.

P.S.I. A A D/A G/A

65

S Je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist. —

A Je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist. —

T Je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist. —

B Je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist. —

P.S.I. A A G D/F#

78

S
o - pen je o - - - gen voor mij. ____

A
O - pen je o - - - gen voor mij. ____

T
o - pen je o - - - gen voor mij. ____

B
o - pen je o - - - gen voor mij. ____

P.S.I.
F#m D A

82

S
Loop je ge - luk niet voor - bij. ____

A
Loop je ge - luk niet voor - bij. ____

T
Loop je ge - luk niet voor - bij. ____

B
Loop je ge - luk niet voor - bij. ____

P.S.I.
F#m D A

94

S bij hel-de-re he - mel, want van - daag — ge - beurt het mij.

A bij hel-de-re he - mel, want van - daag — ge - beurt het mij.

T — Ah Hel-de-re he - mel. Ah want van - daag — ge - beurt het mij.

B — Ah Hel-de-re he - mel. Ah want van - daag — ge - beurt het mij.

P.S.I. B^m D

98

S — O - ho ho. —

A — O - ho ho. —

T — O - ho ho. —

B — O - ho ho. —

P.S.I. F^{#m} E

110

S
Oh

A
Oh

T
Oh

B
Oh

P.S.I.
D maj7 B m7 F#m C#m/E

114

S
Oh

A
Oh

T
Oh

B
Oh

P.S.I.
D maj7 B m7 A E

126

S
o - pen_ je o - - - gen_ voor mij. _

A
O - pen_ je o - - - gen_ voor mij. _

T
o - pen_ je o - - - gen_ voor mij. _

B
o - pen_ je o - - - gen_ voor mij. _

P.S.I.
F#m D A

130

S
Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij. _

A
Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij. _

T
Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij. _

B
Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij. _

P.S.I.
F#m D A

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager
Arranged by Don Henken
Original Key A major

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

Intro

Verse 1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Er valt licht bij mij — naar bin - nen. Ze staat naast

Er valt licht bij mij — naar bin - nen. Ze staat naast

18

S

A

T

B

— ik, ook al is — het nog — maar klein. — Het staat — in steen ge-hou-

— ik, ook al is — het nog — maar klein. — Het staat — in steen ge-hou-

Interlude 1

22

S

A

T

B

Doe doe doe —

- wen, ik — moet ner - gens an - ders zijn.

- wen, ik — moet ner - gens an - ders zijn.

Doe doe doe —

33

S

— Doe doe doe —

A

— ziet, als - of er iets — aan haar — ver-schijnt. En dan licht

T

8

— ziet, als - of er iets — aan haar — ver-schijnt. En dan licht

B

— Doe doe doe —

36

S

En dan licht ze, en dan straalt ze, nie-mand hier — is vrij.

A

— ze, en dan straalt — ze, en nie-mand hier — is vrij.

T

8

— ze, en dan straalt — ze, en nie-mand hier — is vrij.

B

En dan licht ze, en dan straalt ze, nie-mand hier — is vrij.

Interlude 2

48

S

Loop je — ge - luk — niet — voor - bij. Er staat

A

Loop je — ge - luk — niet — voor - bij. Er staat

T

8

Loop je — ge - luk — niet — voor - bij. Er staat

B

Loop je — ge - luk — niet — voor - bij. Er staat

Verse 3

54

S

nooit iets in de ster - ren wat een mens — niet goed ver - staat, als - of

A

nooit iets in de ster - ren wat een mens — niet goed ver - staat, als - of

T

8

nooit iets in de ster - ren wat een mens — niet goed ver - staat, als - of

B

nooit iets in de ster - ren wat een mens — niet goed ver - staat, als - of

66

S kunt niet meer be-grij - pen dat je nooit___ iets hebt ge-mist.____ Dus

A kunt niet meer be-grij - pen dat je nooit___ iets hebt ge-mist.____ Dus

T kunt niet meer be-grij - pen dat je nooit___ iets hebt ge-mist.____ Dus

B kunt niet meer be-grij - pen dat je nooit___ iets hebt ge-mist.____ Dus

Chorus 2

70

S o - pen___ je o - gen voor mij.____ Loop je___ ge-luk___ niet voor-bij.

A o - pen___ je o - gen voor mij.____ Loop je___ ge-luk___ niet voor-bij.

T o - pen___ je o - gen voor mij.____ Loop je___ ge-luk___ niet voor-bij.

B o - pen___ je o - gen voor mij.____ Loop je___ ge-luk___ niet voor-bij.

88

S
heel een - vou - dig, het ge - beurt de he - le tijd.

A
heel een - vou - dig, het ge - beurt de he - le tijd.

T
oe oe

B
oe oe

92

S
Toch een don - der - slag bij hel-de-re he - mel,

A
Toch een don - der - slag bij hel-de-re he - mel,

T
Ah Don - der - slag Ah Hel-de-re he - mel.

B
Ah Don - der - slag Ah Hel-de-re he - mel.

108

S

A

T

B

Oh

Oh

Oh

Oh

Chorus 4

116

S

A

T

B

o - pen _ je o - gen voor mij. _ Loop je _ ge-luk

o - pen _ je o - gen voor mij. _ Loop je _ ge-luk

o - pen _ je o - gen voor mij. _ Loop je _ ge-luk

o - pen _ je o - gen voor mij. _ Loop je _ ge-luk

10 C Instrument



Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Intro



Verse 1

Interlude 1



Verse 2



Chorus 1



Interlude 2

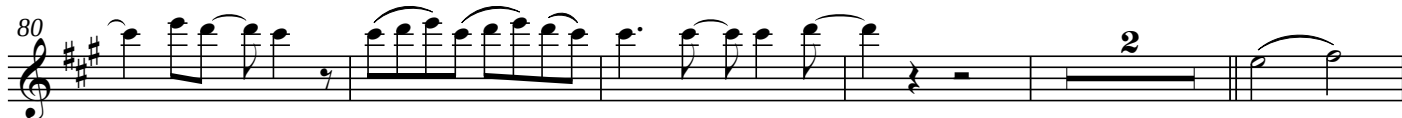
Verse 3



Chorus 2



Bridge



© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

11 Bb Instrument



Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

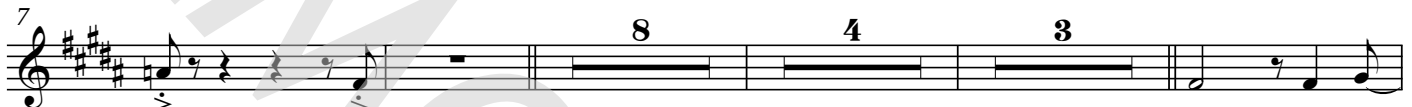
Original Key A major

Intro



Verse 1

Interlude 1



Verse 2



Chorus 1



Interlude 2

Verse 3



Chorus 2



Bridge



© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

12 Eb Instrument



Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

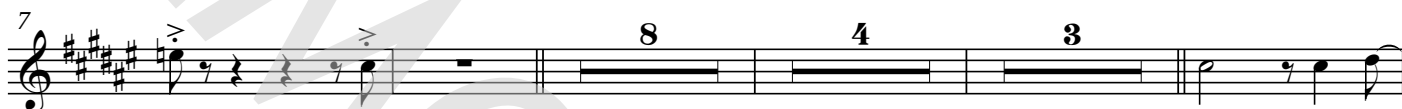
Original Key A major

Intro



Verse 1

Interlude 1



Verse 2



Chorus 1



Interlude 2

Verse 3



Chorus 2



Bridge



© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Intro

A G/A A A

Piano optional

Verse 1

G/A A A D/A G/A

A A D/A G/A A

Interlude 1

A D/A G/A A A G(add9) D/F# A D/A

Play always

Interlude 2

46

A F#m D A

Verse 3

51

D/A G/A D/A A

55

D/A G/A A A

59

D/A G/A A A

63

D/A G/A A A G

89

D

F#m

94

B^m D F^{#m}

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in a grand staff format, spanning measures 94 to 99. The key signature is three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system (measures 94-96) is marked with a B minor chord (B^m). The second system (measures 97-99) is marked with a D major chord (D) and an F# minor chord (F^{#m}). The melody is written in the treble clef, and the bass line is written in the bass clef. The bass line features a consistent eighth-note accompaniment pattern throughout the piece.

99 Chorus 3

D^{maj}7

99 Chorus 3

D^{maj}7

103 B^m7 F^{#m} C^{#m}/E D^{maj}7

The musical score for measures 103-106 of 'The Sound of Silence' is shown. The key signature is D major (two sharps). Measure 103 starts with a treble clef and a bass clef. The melody in the treble clef begins with a quarter rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The bass line in the bass clef begins with a quarter rest, followed by a half note D3, a quarter note E3, and a half note F#3. The chords are B^m7, F^{#m}, C^{#m}/E, and D^{maj}7.

107 B^m7 F^{#m} C^{#m}/E D^{maj}7

The musical score for measures 107-110 is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major). Measure 107 contains four chords: B^m7, F^{#m}, C^{#m}/E, and D^{maj}7. Measure 108 contains three chords: F^{#m}, C^{#m}/E, and D^{maj}7. Measure 109 contains two chords: C^{#m}/E and D^{maj}7. Measure 110 contains one chord: D^{maj}7. The chords are indicated by text above the staff, and the notes are written on the staff.

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Intro

A G/A A

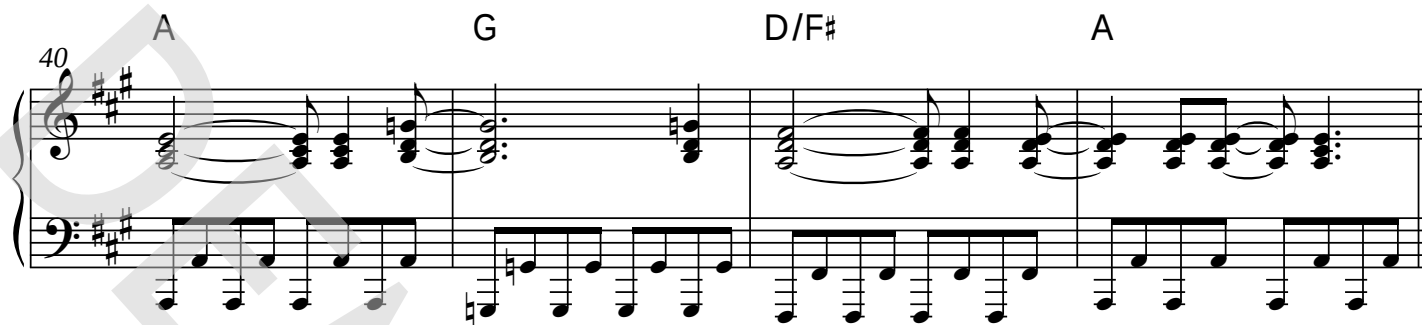
Verse 1

5 A G/A A A

10 D/A G/A A A D/A

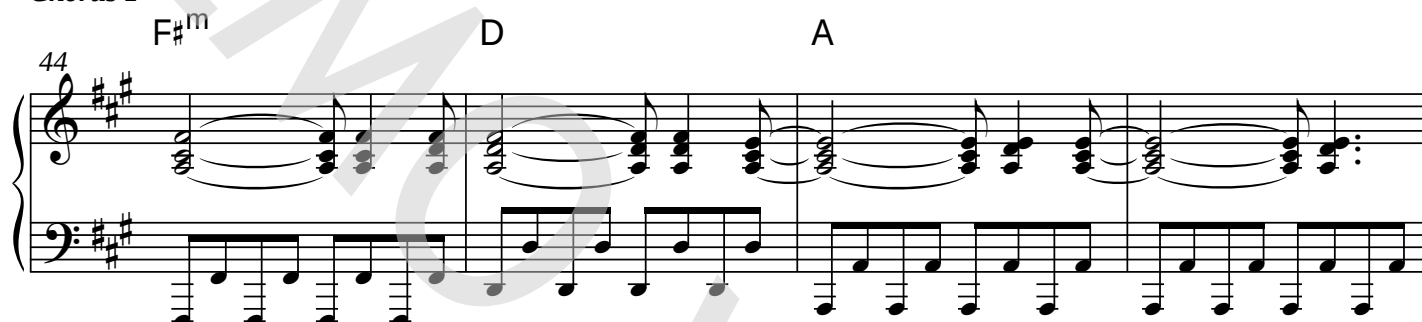
15 G/A A A D/A G/A

40 A G D/F# A



Chorus 1

44 F#m D A



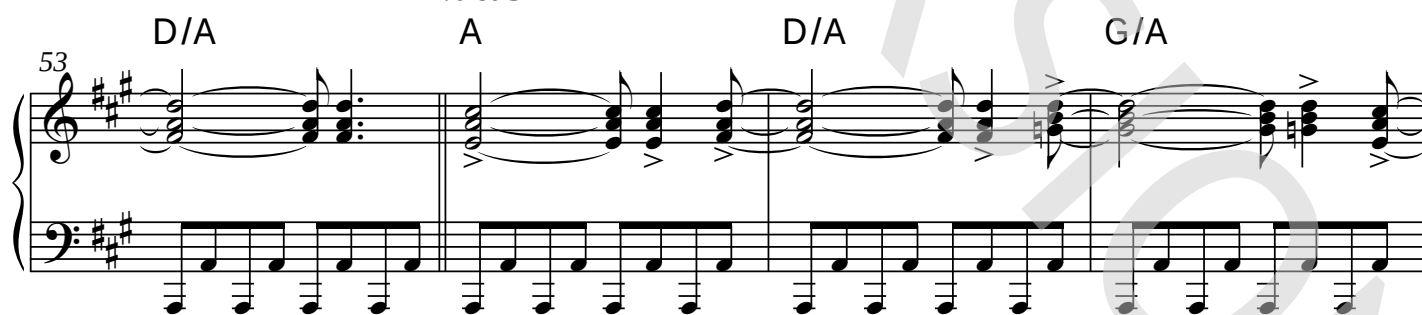
Interlude 2

48 F#m D A D/A G/A



Verse 3

53 D/A A D/A G/A



57 A A D/A G/A



81 $F^{\#m}$ D A

Bridge

86 $F^{\#m}$ B^m D

92 $F^{\#m}$ B^m D

98 $F^{\#m}$ E Chorus 3 D^{maj7} B^{m7}

104 $F^{\#m}$ C^{#m/E} D^{maj7} B^{m7}

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange -

Words and Music by J. Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Intro

A G/A A



5 A G/A A



Verse 1

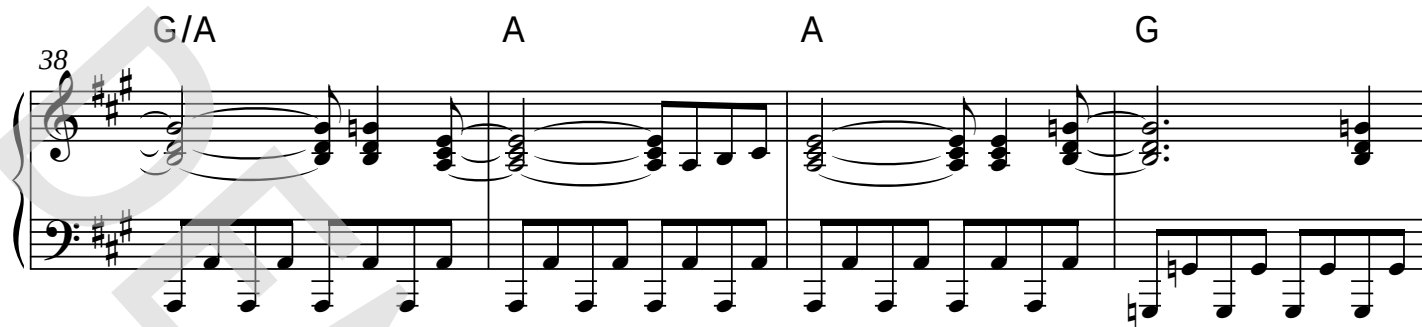
9 A D/A G/A A



13 A D/A G/A A



38 G/A A A G



42 D/F# A F#m D

Chorus 1



46 A F#m D A

Interlude 2



51 D/A G/A D/A A

Verse 3



55 D/A G/A A A



79

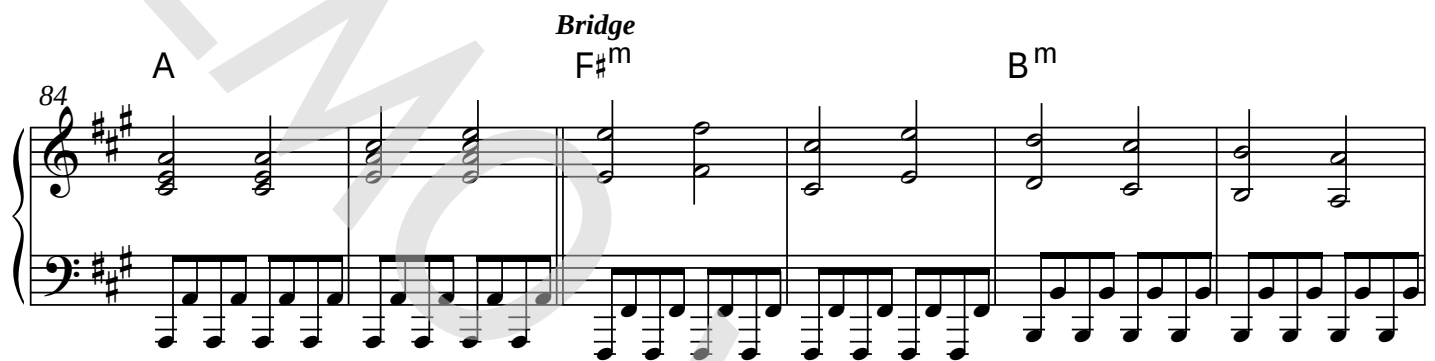
D A F#m D



84

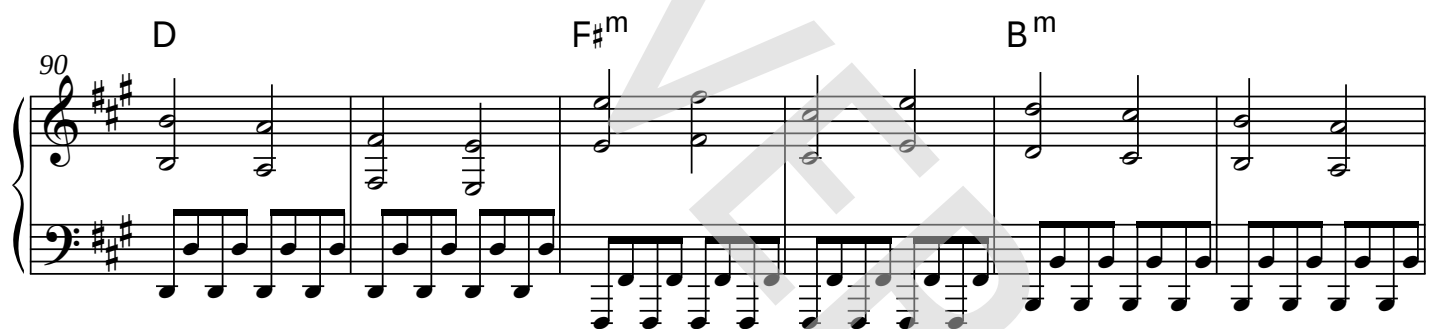
Bridge

A F#m Bm



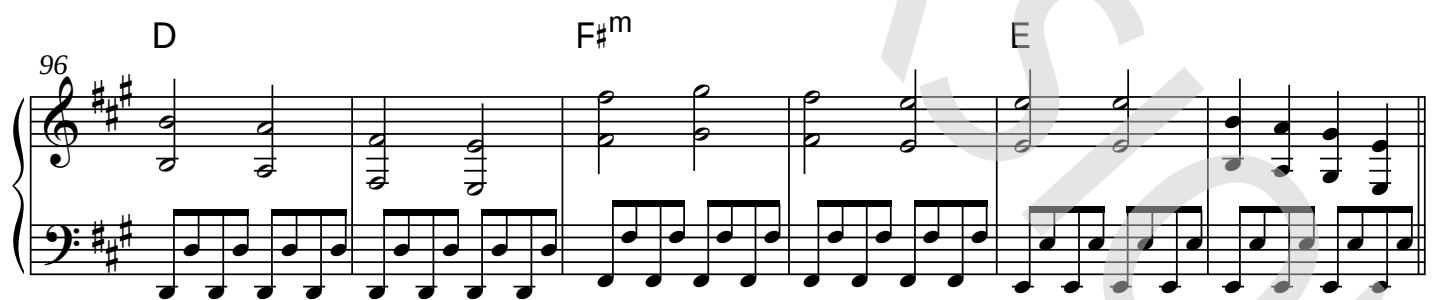
90

D F#m Bm



96

D F#m E



Chorus 3

102

Dmaj7 Bm7 F#m C#m/E Dmaj7



Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager
Arranged by Don Henken
Original Key A major

Intro *Interlude 1* *Verse 1* *Verse 2* *Chorus 1*

8 15 4 16 *Jazz Organ*

Interlude 2 *Verse 3*

48 *f* *mf*

56

Chorus 2

65

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Intro

A G/A A A G/A

Ac. Guitar (steel)

Verse 1

A A D/A G/A A A D/A

G/A A A D/A G/A A A

Interlude 1

G(add9) D/F# A D/A G/A

Verse 2

D/A A D/A G/A A

A D/A G/A A A

D/A G/A A A G

87 B^m D

92 $F^{\#m}$ B^m D

97 $F^{\#m}$ E **Chorus 3** 14

116 **Chorus 4** A E $F^{\#m}$ D A

121 $F^{\#m}$ D A

126 $F^{\#m}$ D A $F^{\#m}$ 3

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

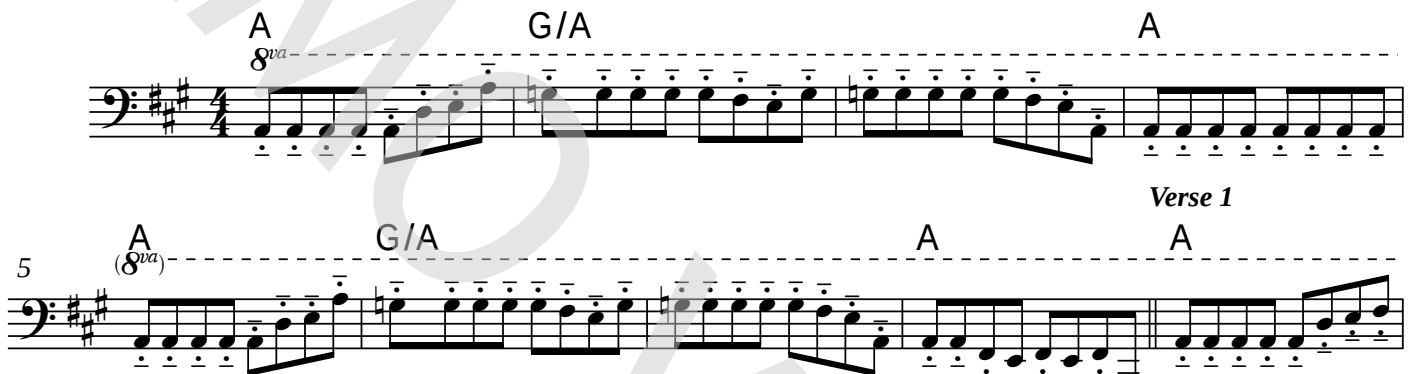
Original Key A major

Intro

5

A (8^{va}) G/A A

Verse 1

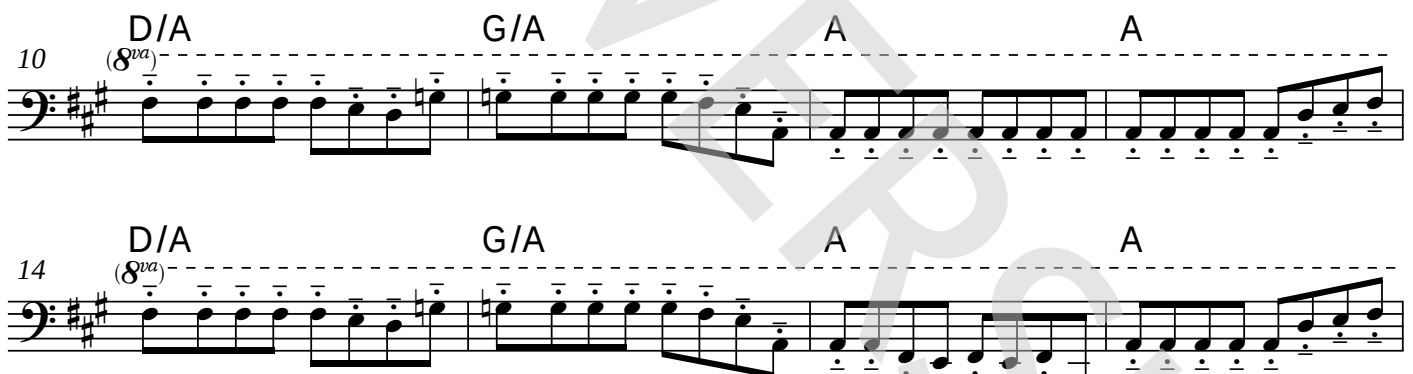


10

D/A (8^{va}) G/A A A

14

D/A (8^{va}) G/A A A



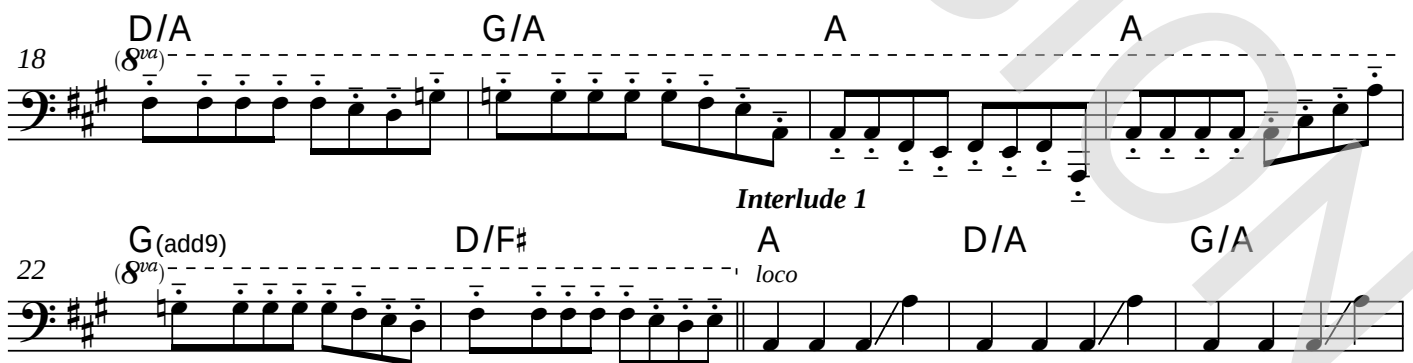
18

D/A (8^{va}) G/A A A

Interlude 1

22

G(add9) (8^{va}) D/F# A loco D/A G/A



27

D/A A D/A G/A A

Verse 2



Bridge



Chorus 3



Chorus 4



Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various symbols including eighth notes, quarter notes, and rests, with specific symbols for different instruments. The first staff includes labels for: Hi-Hat closed, Hi-Hat open, Shareclick, Bassdrum (Kick), Snaredrum, Hi-Hat Foot, High Tom, Mid Tom, Low Tom, Floor Tom, Ride Cymbal, Ride Bell/Cup, Crash Cymbal, Splash Cymbal, Tambourine Beating, Triangle mute, and Triangle open. The second staff includes labels for: Shaker(eggs), Claves, High Timbale, Sleigh Bells, Bell Tree, Maracas, Wind Chimes, Handclap, Cowbell, Conga Cabasa, Guiro, Woodblock High, Woodblock Low, Timbale Low, Agogo High, and Agogo Low. A large, diagonal watermark reading 'DEMOS' is overlaid across the center of the page.

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

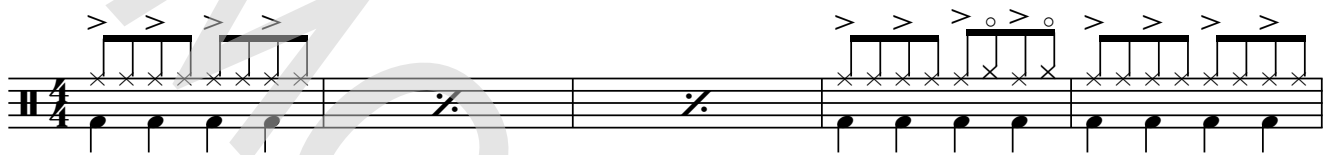
Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

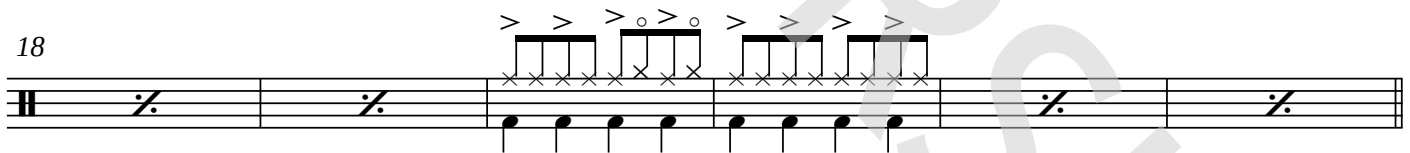
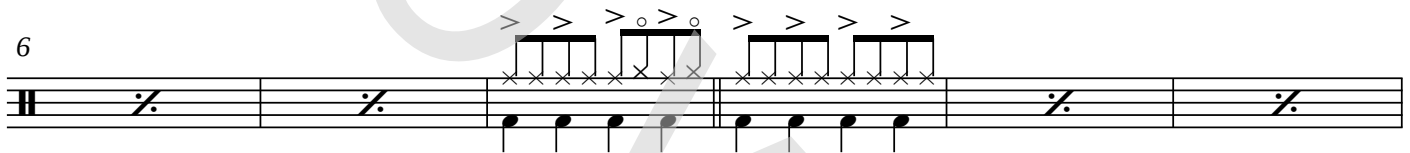
Original Key A major

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

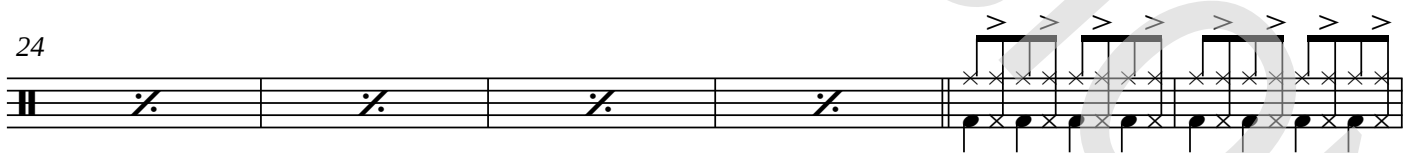
Intro



Verse 1



Interlude 1



Verse 2



Chorus 1



Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various symbols including eighth notes, quarter notes, and rests, with specific symbols for different instruments. The first staff includes labels for: Hi-Hat closed, Hi-Hat open, Shareclick, Bassdrum (Kick), Snaredrum, Hi-Hat Foot, High Tom, Mid Tom, Low Tom, Floor Tom, Ride Cymbal, Ride Bell/Cup, Crash Cymbal, Splash Cymbal, Tambourine Beating, Triangle mute, and Triangle open. The second staff includes labels for: Shaker(eggs), Claves, High Timbale, Sleigh Bells, Bell Tree, Maracas, Wind Chimes, Handclap, Cowbell, Conga Cabasa, Guiro, Woodblock High, Woodblock Low, Timbale Low, Agogo High, and Agogo Low. A large, diagonal watermark reading 'DRAFT' is overlaid across the center of the page.

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager
Arranged by Don Henken
Original Key A major

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

Intro

Verse 1

Interlude 1



Verse 2



Chorus 1

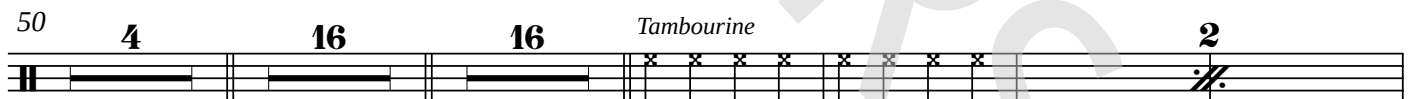


Interlude 2

Verse 3

Chorus 2

Bridge



Chorus 3



Chorus 4



Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

Intro

A G/A A

Piano optional



Verse 1

A G/A A A



Er valt licht bij mij__ naar bin-

D/A G/A A A



- nen. Ze staat naast__ me met haar tas,__ als - of er__ iets o -

D/A G/A A A



- pen-gaat, iets wat er nog niet was.__ En dan denk__ ik, nee, dan weet

D/A G/A A A



__ ik, ook al is__ het nog maar klein.__ Het staat__ in steen ge-hou-

Interlude 1

G(add9) D/F# A D/A



- - wen, ik__ moet ner - gens an - ders zijn.

57 A A D/A G/A

als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moi - lijk maakt.

61 A A D/A G/A

Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet dat het zo is.

65 A A G D/F#

En je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit iets hebt ge - mist.

69 **Chorus 2**
A F#m D A

Dus o - pen je o - - - gen voor mij.

74 F#m D A F#m

Loop je ge - luk niet voor - bij. O - pen je o -

79 D A F#m D A

- gen voor mij. Loop je ge - luk niet voor - bij.

85 **Bridge**
F#m Bm D

Niets bij-zon - ders, heel een-vou - dig, het ge-beurt

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

*Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager
Arranged by Don Henken
Original Key A major*

Intro

Verse 1

Er valt licht bij mij naar binnen. Ze staat naast me met haar tas,
alsof er iets opengaat, iets wat er nog niet was
En dan denk ik, nee, dan weet ik, ook al is het nog maar klein.
Het staat in steen gehouwen, ik moet nergens anders zijn

Interlude 1

Verse 2

Ze kijkt heel lang naar de wolken en dan kijkt ze naar mij,
alsof ze nu iets nieuws ziet, alsof er iets aan haar verschijnt.
En dan lacht ze, dan straalt ze, niemand hier is vrij.
Ik kan maar niet begrijpen hoe zij zo zichzelf kan zijn.

Chorus 1

Dus open je ogen voor mij. Loop je geluk niet voorbij.

Interlude 2

Verse 3

Er staat nooit iets in de sterren wat een mens niet goed verstaat,
alsof elke vorm van uitleg het veel te moeilijk maakt.
Maar je voelt het, en je ziet het en je weet dat het zo is.
Je kunt niet meer begrijpen dat je nooit iets hebt gemist.

Chorus 2

Dus open je ogen voor mij. Loop je geluk niet voorbij. (2 keer).

Bridge

Niets bijzonders, heel eenvoudig, het gebeurt de hele tijd.
Toch een donderslag, bij heldere hemel, want vandaag gebeurt het mij.
O ho ho

Chorus 3

Oh... Oh... Oh... Oh...

Chorus 4

Open je ogen voor mij. Loop je geluk niet voorbij. (2 keer).