



Open je ogen - BLØF - Ilse DeLange SSATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
12	Full score combo Bb instrument
22	Full score combo Eb instrument
32	Full score combo 4 extra staves
48	Full score small combo
60	Full score small combo 2 extra staves
77	Full score vocals (SSATB) Piano Solo Advanced
94	Full score vocals (SSATB) Piano Solo Intermediate
111	Vocals (SSATB)
125	C instrument
127	Bb instrument
129	Eb instrument
131	Piano Combo
137	Piano Solo Advanced
143	Piano Solo Intermediate
149	Synthesizer
151	Guitar
154	Bassguitar
157	Drumkit
160	Percussion
162	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
166	Lyrics

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file.
In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file !**

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Intro

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

Soprano

Alto

Tenor

Bass

C Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

A

G/A

A

A

G/A

Ac. Guitar (steel)

gtr

Open Je Ogen 3

01 SSATB Combo C

Verse 2

Interlude 1

22

S: Doe doe doe ___ Doe doe doe ___ Doe doe doe

A: - - wen, ik ___ moet ner - gens an - ders zijn. Ze kijkt heel lang naar de wol -

T: - - wen, ik ___ moet ner - gens an - ders zijn. Ze kijkt heel lang naar de wol -

B: Doe doe doe ___ Doe doe doe ___ Doe doe doe

C: G(add9) D/F# A D/A G/A D/A A

P.C.

Synth

Gtr. 8 *loco*

Bass

D. S.

Perc. *Triangle*

29

S: ___ Doe doe doe ___ Doe doe doe ___ Doe doe doe ___

A: - ken en dan kijkt ze ___ naar mij, als - of ze nu ___ iets nieuws ___ ziet, als - of er iets ___ aan haar ver-schijnt. En dan lacht

T: - ken en dan kijkt ze ___ naar mij, als - of ze nu ___ iets nieuws ___ ziet, als - of er iets ___ aan haar ver-schijnt. En dan lacht

B: ___ Doe doe doe ___ Doe doe doe ___ Doe doe doe ___

C: D/A G/A A A D/A G/A A

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Open Je Ogen 5

01 SSATB Combo C

Interlude 2

Verse 3

50

S Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens niet goed ver-staat,

A Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens niet goed ver-staat,

T Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens niet goed ver-staat,

B Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens niet goed ver-staat,

C A D/A G/A D/A A D/A G/A

P.C.

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

57

S als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moi - lijk maakt. Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet

A als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moi - lijk maakt. Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet

T als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moi - lijk maakt. Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet

B als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moi - lijk maakt. Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet

C A A D/A G/A A A D/A

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Open Je Ogen 7

01 SSATB Combo C

78

S o - pen_ je o - - - gen_ voor mij_ Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij_

A O - pen_ je o - - - gen_ voor mij_ Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij_

T o - pen_ je o - - - gen_ voor mij_ Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij_

B o - pen_ je o - - - gen_ voor mij_ Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij_

C

P.C. F#m D A F#m D A

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

85

S Niets bij - zon - ders, heel een - vou - dig, het ge - beurt_ de he - le tijd.

A Niets bij - zon - ders, heel een - vou - dig, het ge - beurt_ de he - le tijd.

T

B Oe_ oe_ oe_

C Oe_ oe_ oe_

P.C. F#m Bm D

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. Tambourine

Open Je Ogen 9

01 SSATB Combo C

106

S Oh

A Oh

T Oh

B Oh

C

D^{ma}7 B^m7 F^{#m} C^{#m}/E D^{ma}7 B^m7 F^{#m}

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 4

113

S Oh o - pen - je o - - - - gen voor mij.

A Oh o - pen - je o - - - - gen voor mij.

T Oh o - pen - je o - - - - gen voor mij.

B Oh o - pen - je o - - - - gen voor mij.

C

C^{#m}/E D^{ma}7 B^m7 A E F^{#m} D

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. *Tambourine*

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Intro

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Bb Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

A

G/A

A

A

G/A

Piano optional

Ac. Guitar (steel)

gtr

Open Je Ogen 3

02 SSATB Combo Bb

Verse 2

Interlude 1

22

S: Doe doe doe — Doe doe doe — Doe doe doe

A: - wen, ik — moet ner - gens an - ders zijn. Ze kijkt heel lang naar de wol -

T: - wen, ik — moet ner - gens an - ders zijn. Ze kijkt heel lang naar de wol -

B: Doe doe doe — Doe doe doe — Doe doe doe

Bb: G(add9) D/F# A D/A G/A D/A A

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

29

S: — Doe doe doe — Doe doe doe — Doe doe doe —

A: - ken en dan kijkt ze — naar mij, als - of ze nu — iets nieuws — ziet, als - of er iets — aan haar ver-schijnt. En dan lacht

T: - ken en dan kijkt ze — naar mij, als - of ze nu — iets nieuws — ziet, als - of er iets — aan haar ver-schijnt. En dan lacht

B: — Doe doe doe — Doe doe doe — Doe doe doe —

Bb: D/A G/A A A D/A G/A A

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Open Je Ogen 5

02 SSATB Combo Bb

Interlude 2

Verse 3

50

S Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens niet goed ver-staat,

A Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens niet goed ver-staat,

T Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens niet goed ver-staat,

B Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens niet goed ver-staat,

Bb

P.C. A D/A G/A D/A A D/A G/A

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

57

S als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moi - lijk maakt. Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet

A als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moi - lijk maakt. Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet

T als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moi - lijk maakt. Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet

B als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moi - lijk maakt. Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet

Bb

P.C. A A D/A G/A A A D/A

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Open Je Ogen 7

02 SSATB Combo Bb

78

S o - pen__ je o - - - gen__ voor mij__ Loop je__ ge - luk__ niet__ voor - bij__

A O - pen__ je o - - - gen__ voor mij__ Loop je__ ge - luk__ niet__ voor - bij__

T o - pen__ je o - - - gen__ voor mij__ Loop je__ ge - luk__ niet__ voor - bij__

B o - pen__ je o - - - gen__ voor mij__ Loop je__ ge - luk__ niet__ voor - bij__

Bb F#m D A F#m D A

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

85

S Niets bij - zon - ders, heel een - vou - dig, het ge - beurt__ de he - le tijd.

A Niets bij - zon - ders, heel een - vou - dig, het ge - beurt__ de he - le tijd.

T Oe__ oe__ oe__

B Oe__ oe__ oe__

Bb F#m Bm D

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. Tambourine

Open Je Ogen 9
02 SSATB Combo Bb

106

S Oh

A Oh

T Oh

B Oh

Bb D^{ma}7 B^m7 F^{#m} C^{#m}/E D^{ma}7 B^m7 F^{#m}

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 4

113

S Oh o - pen _ je o - - - gen voor mij.

A Oh o - pen _ je o - - - gen voor mij.

T Oh o - pen _ je o - - - gen voor mij.

B Oh o - pen _ je o - - - gen voor mij.

Bb C^{#m}/E D^{ma}7 B^m7 A E F^{#m} D

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. Tambourine

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Intro

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Eb Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

A G/A A A G/A

Piano optional

Ac. Guitar (steel)

8va

Open Je Ogen 3

03 SSATB Combo Eb

Verse 2

Interlude 1

22

S: Doe doe doe ___ Doe doe doe ___ Doe doe doe

A: - wen, ik ___ moet ner - gens an - ders zijn. Ze kijkt heel lang naar de wol -

T: - wen, ik ___ moet ner - gens an - ders zijn. Ze kijkt heel lang naar de wol -

B: Doe doe doe ___ Doe doe doe ___ Doe doe doe

Eb: G(add9) D/F# A D/A G/A D/A A

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Triangle

29

S: ___ Doe doe doe ___ Doe doe doe ___ Doe doe doe ___

A: - ken en dan kijkt ze ___ naar mij, als - of ze nu ___ iets nieuws ___ ziet, als - of er iets ___ aan haar ver-schijnt. En dan lacht

T: - ken en dan kijkt ze ___ naar mij, als - of ze nu ___ iets nieuws ___ ziet, als - of er iets ___ aan haar ver-schijnt. En dan lacht

B: ___ Doe doe doe ___ Doe doe doe ___ Doe doe doe ___

Eb: D/A G/A A A D/A G/A A

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Open Je Ogen 5

03 SSATB Combo Eb

Interlude 2

Verse 3

50

S Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens niet goed ver-staat,

A Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens niet goed ver-staat,

T Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens niet goed ver-staat,

B Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens niet goed ver-staat,

Eb

P.C. A D/A G/A D/A A D/A G/A

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

57

S als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moi - lijk maakt. Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet

A als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moi - lijk maakt. Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet

T als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moi - lijk maakt. Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet

B als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moi - lijk maakt. Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet

Eb

P.C. A A D/A G/A A A D/A

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

78

S o - pen_ je o - - - gen_ voor mij_ Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij_

A o - pen_ je o - - - gen_ voor mij_ Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij_

T o - pen_ je o - - - gen_ voor mij_ Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij_

B o - pen_ je o - - - gen_ voor mij_ Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij_

Eb

P.C. F#m D A F#m D A

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

85

S Niets bij - zon - ders, heel een - vou - dig, het ge - beurt_ de he - le tijd.

A Niets bij - zon - ders, heel een - vou - dig, het ge - beurt_ de he - le tijd.

T Oe_ oe_ oe_

B Oe_ oe_ oe_

Eb F#m Bm D

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. Tambourine

Open Je Ogen 9
03 SSATB Combo Eb

106

S Oh

A Oh

T Oh

B Oh

Eb

P.C. D^{maj7} B^{m7} F^{#m} C^{#m}/E D^{maj7} B^{m7} F^{#m}

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 4

113

S Oh o - pen _ je o - - - gen voor mij.

A Oh o - pen _ je o - - - gen voor mij.

T Oh o - pen _ je o - - - gen voor mij.

B Oh o - pen _ je o - - - gen voor mij.

Eb

P.C. C^{#m}/E D^{maj7} B^{m7} A E F^{#m} D

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. Tambourine

04 SSATB 4 extra staves

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J. Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Intro

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

Score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano Combo, Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drum Set, and Percussion. The score includes an Intro section and a main section with four staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Piano Combo part includes a 'Piano Combo' section. The Guitar part includes an 'Ac. Guitar (Gtr)' section. The Bass Guitar part includes a 'Bass' section. The Drum Set and Percussion parts include a 'Drum Set' section. The score is written in A major and 4/4 time. The tempo is marked as 116 beats per minute. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics. The score is arranged by Don Henken and is in the original key of A major.

04 SATB 4 extra staves

Interlude 1

S

A

T

B

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D.S.

Perc.

— ik, — nee, dan weet — ik, ook al is — het nog — maar klein, — Het staat — in steen ge-hou - wen, Ik — moet net - gens an - ders zijn.
— ik, nee, dan weet — ik, ook al is — het nog — maar klein, — Het staat — in steen ge-hou - wen, Ik — moet net - gens an - ders zijn.

Doe doe doe

Doe doe doe

(8va)

lao

Triangle

04 SS

Doe doe doe En dan lacht ze, en dan straalt ze, nie-mand hier is vrij. — Doe

er iets aan haar ver-schijnt. En dan lacht ze, en dan straalt ze, en nie-mand hier is vrij. — Ik kan

Doe doe doe En dan lacht ze, en dan straalt ze, ein dan straalt ze, nie-mand hier is vrij. — Doe

G/A A A D/A G/A A A

Interlude 2

Verse 3

49

S — niet — voor - bli.

A — niet — voor - bli.

T — niet — voor - bli.

B — niet — voor - bli.

1 — Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens — niet goed ver - staat.

2 —

3 —

4 —

D A D/A G/A D/A A D/A G/A

Synth *mf* *f*

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 2

65

S Je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist, — Dus o - - - - - pen — je o - - - - - gen voor mij —

A Je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist, — Dus o - - - - - pen — je o - - - - - gen voor mij —

T Je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist, — Dus o - - - - - pen — je o - - - - - gen voor mij —

B Je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist, — Dus o - - - - - pen — je o - - - - - gen voor mij —

1

2

3

4

A A G D/F# A F#m D A

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

Sheet music for the Bridge section, featuring SATB voices and instrumental accompaniment.

Vocal Parts:

- Soprano (S):** Loop je - ge - luk - niet - voor - bij. -
- Alto (A):** Loop je - ge - luk - niet - voor - bij. -
- Tenor (T):** Loop je - ge - luk - niet - voor - bij. -
- Bass (B):** Loop je - ge - luk - niet - voor - bij. -

Instrumental Parts:

- Gtr. (Guitar):** 8
- Bass:** 8
- Synth:** 8
- P.C. (Percussion):** 8
- Drums:** 1, 2, 3, 4
- Tambourine:** 8

Chords: F#m, D, A, F#m, Bm

Chorus 3

97

S
ge - beurt het mij. — O - ho ho. — Oh —

A
ge - beurt het mij. — O - ho ho. — Oh —

T
ge - beurt het mij. — O - ho ho. — Oh —

B
ge - beurt het mij. — O - ho ho. — Oh —

1
2
3
4

P.C.
F#m E Dma7 Bm7 F#m

Synth
8 8 8 8

Gtr.
8

Bass

D. S.

Perc.
Hand Clap

Chorus 4

115

S
0 - pen - je 0 - - - gen voor mij, —
Loop je — ge - luk — niet — voor - lij —

A
0 - pen - je 0 - - - gen voor mij, —
Loop je — ge - luk — niet — voor - lij —

T
0 - pen - je 0 - - - gen voor mij, —
Loop je — ge - luk — niet — voor - lij —

B
0 - pen - je 0 - - - gen voor mij, —
Loop je — ge - luk — niet — voor - lij —

1
2
3
4

Bm7 A E F#m D A F#m D A

Synth
8 8 8 8 8 8 8 8

P.C.
8 8 8 8 8 8 8 8

Gtr.
8 8 8 8 8 8 8 8

Bass
8 8 8 8 8 8 8 8

D. S.
8 8 8 8 8 8 8 8

Perc.
8 8 8 8 8 8 8 8

Tambourine

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Intro

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Combo

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

A G/A A A G/A

Piano optional

Ac. Guitar (steel)

800

Open Je Ogen 3

05 SSATB small Combo

Interlude 1

19

S

A

T

B

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

— het nog — maar klein. — Het staat — in steen ge-hou - wen, ik — moet ner - gens an - ders zijn.

— het nog — maar klein. — Het staat — in steen ge-hou - wen, ik — moet ner - gens an - ders zijn.

Doe doe doe

Doe doe doe

G/A A A G(add9) D/F# A

(8va)

loco

Triangle

Verse 2

25

S

A

T

B

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

— Doe doe doe — Doe doe doe — Doe doe doe

Ze kijkt heel lang naar de wol - ken en dan kijkt ze — naar mij,

Ze kijkt heel lang naar de wol - ken en dan kijkt ze — naar mij,

— Doe doe doe — Doe doe doe — Doe doe doe

D/A G/A D/A A D/A G/A

Chorus 1

43

S
— Dus o - pen__ je o - - - gen voor mij. — Loop je__ ge - luk

A
— Dus o - pen__ je o - - - gen voor mij. — Loop je__ ge - luk

T
— Dus o - pen__ je o - - - gen voor mij. — Loop je__ ge - luk

B
— Dus o - pen__ je o - - - gen voor mij. — Loop je__ ge - luk

A F#m D A F#m

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Interlude 2

Verse 3

49

S
— niet__ voor - bij. Er staat nooit iets in de ster -

A
— niet__ voor - bij. Er staat nooit iets in de ster -

T
— niet__ voor - bij. Er staat nooit iets in de ster -

B
— niet__ voor - bij. Er staat nooit iets in de ster -

D A D/A G/A D/A A

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Open Je Ogen 7
05 SSATB small Combo

Chorus 2

67

S
- pen dat je nooit iets hebt ge-mist. Dus o - pen je o - - - gen voor mij.

A
- pen dat je nooit iets hebt ge-mist. Dus o - pen je o - - - gen voor mij.

T
- pen dat je nooit iets hebt ge-mist. Dus o - pen je o - - - gen voor mij.

B
- pen dat je nooit iets hebt ge-mist. Dus o - pen je o - - - gen voor mij.

G D/F# A F#m D A

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

73

S
Loop je ge - luk niet voor - bij. o - pen je o -

A
Loop je ge - luk niet voor - bij. O - pen je o -

T
Loop je ge - luk niet voor - bij. o - pen je o -

B
Loop je ge - luk niet voor - bij. o - pen je o -

F#m D A F#m

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

91

S — de he - le tijd. — Toch een don - der - slag — bij hel-de-re he - mel, want van-daag

A — de he - le tijd. — Toch een don - der - slag — bij hel-de-re he - mel, want van-daag

T — Ah — Don - der - slag — Ah Hel-de-re he - mel. Ah want van-daag

B — Ah — Don - der - slag — Ah Hel-de-re he - mel. Ah want van-daag

P.C. $F^{\#m}$ B^m D

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

97

S — ge - beurt het mij. — O - ho ho. — Oh —

A — ge - beurt het mij. — O - ho ho. — Oh —

T — ge - beurt het mij. — O - ho ho. — Oh —

B — ge - beurt het mij. — O - ho ho. — Oh —

P.C. $F^{\#m}$ E D_{maj7}

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. Hand Clap

Chorus 4

115

S o - pen_ je o - - - gen voor mij. _

A o - pen_ je o - - - gen voor mij. _

T o - pen_ je o - - - gen voor mij. _

B o - pen_ je o - - - gen voor mij. _

B m7 A E F#m D A

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. Tambourine

121

S Loop je_ ge - luk _ niet_ voor - bij. _ o - pen_ je o -

A Loop je_ ge - luk _ niet_ voor - bij. _ O - pen_ je o -

T Loop je_ ge - luk _ niet_ voor - bij. _ o - pen_ je o -

B Loop je_ ge - luk _ niet_ voor - bij. _ o - pen_ je o -

F#m D A F#m

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

06 SSATB small Combo extra staves

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J. Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

Intro

Sheet music for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano Combo, Guitar, Bass Guitar, Drum Set, and Percussion. The music is in A major and 4/4 time. The Soprano part includes lyrics: "Er valt", "Er valt", "Er valt". The Piano Combo part includes lyrics: "A", "G/A", "A", "A", "G/A", "A". The Guitar part includes lyrics: "A", "G/A", "A", "A", "G/A", "A". The Bass Guitar part includes lyrics: "A", "G/A", "A", "A", "G/A", "A". The Drum Set and Percussion parts include lyrics: "A", "G/A", "A", "A", "G/A", "A".

Open Je Ogen 3
06 SSATB small Combo extra staves

Interlude 1

17

S

A

T

B

1

2

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Play always

A

D/A

G/A

A

A

G(adde)

D/F#

A

loco

Triangle

— ik, nee, dan weet — ik, ook al is — het nog — maar klein. — Het staat — in steen ge-hou - wen, ik — moet ner - gens an - ders zijn.

— ik, nee, dan weet — ik, ook al is — het nog — maar klein. — Het staat — in steen ge-hou - wen, ik — moet ner - gens an - ders zijn.

Doe doe doe

Doe doe doe

Interlude 2

Verse 3

4/9

S — niet — voor - bij.

A — niet — voor - bij.

T — niet — voor - bij.

B — niet — voor - bij.

1

2

D A D/A G/A D/A A D/A G/A

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens — niet goed ver - staat,

Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens — niet goed ver - staat,

Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens — niet goed ver - staat,

Er staat nooit iets in de ster - ren wat een mens — niet goed ver - staat,

Chorus 2

65

S Je kunt niet meer be-grij - pen dat je nooit — iets hebt ge-mist. — Dus o - pen — je o - - - gen voor mij. —

A Je kunt niet meer be-grij - pen dat je nooit — iets hebt ge-mist. — Dus o - pen — je o - - - gen voor mij. —

T Je kunt niet meer be-grij - pen dat je nooit — iets hebt ge-mist. — Dus o - pen — je o - - - gen voor mij. —

B Je kunt niet meer be-grij - pen dat je nooit — iets hebt ge-mist. — Dus o - pen — je o - - - gen voor mij. —

1

2

A A G D/F# A F#m D A

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

ORIGINAL DO NOT COPY

Bridge

81

S
je — ge - luk — niet — voor - bij. —
Loop

A
je — ge - luk — niet — voor - bij. —
Loop

T
je — ge - luk — niet — voor - bij. —
Loop

B
je — ge - luk — niet — voor - bij. —
Loop

je — ge - luk — niet — voor - bij. —
Loop

Oe —
oe —
oe —

Niets bij - zon - ders,
heel een - vou -

1
2

F#m D A F#m Bm

Gtr.
8

Bass
8

D. S.
8

Perc.
Tambourine

Chorus 3

97

S — ge - beurt het mij — O - ho ho. — Oh —

A — ge - beurt het mij — O - ho ho. — Oh —

T — ge - beurt het mij — O - ho ho. — Oh —

B — ge - beurt het mij — O - ho ho. — Oh —

1

2

F#m E Dmaj7 Bm7 F#m

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Hand Clap

Chorus 4

11/3

S. *Oh ———*
0 - pen — je 0 - - - gen voor mij. —

A. *Oh ———*
0 - pen — je 0 - - - gen voor mij. —

T. *Oh ———*
0 - pen — je 0 - - - gen voor mij. —

B. *Oh ———*
0 - pen — je 0 - - - gen voor mij. —

1
2

P.C. *C#m/E Dmaj7 Bm7 A E F#m D A*

Gtr. *8*

Bass

D. S.

Perc. *Tambourine*

127

S - - - gen — voor mij — Loop je — ge - luk — niet — voor - bij —

A - - - gen — voor mij — Loop je — ge - luk — niet — voor - bij —

T - - - gen — voor mij — Loop je — ge - luk — niet — voor - bij —

B - - - gen — voor mij — Loop je — ge - luk — niet — voor - bij —

1

2

D A F#m D A

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager
Arranged by Don Henken
Original Key A major

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

Intro

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Solo
Advanced

A G/A A

13

S

A

T

B

of er iets o - pen - gaat, iets wat er nog niet was. En dan denk

P.S.A.

A D/A G/A A

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 13 through 16. The SATB choir parts are written in treble and bass staves. The Soprano (S) part has a whole rest. The Alto (A) and Tenor (T) parts have the lyrics 'of er iets o - pen - gaat, iets wat er nog niet was. En dan denk'. The Bass (B) part has a whole rest. The Piano Solo (P.S.A.) part is written in treble and bass staves, featuring chords A, D/A, G/A, and A.

17

S

A

T

B

— ik, nee, dan weet ik, ook al is het nog maar klein. Het staat

P.S.A.

A D/A G/A A

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 17 through 20. The SATB choir parts are written in treble and bass staves. The Soprano (S) part has a whole rest. The Alto (A) and Tenor (T) parts have the lyrics '— ik, nee, dan weet ik, ook al is het nog maar klein. Het staat'. The Bass (B) part has a whole rest. The Piano Solo (P.S.A.) part is written in treble and bass staves, featuring chords A, D/A, G/A, and A.

29

S
— Doe doe doe — Doe doe doe —

A
— ken en dan kijkt ze — naar mij, als - of ze nu — iets nieuws

T
8
— ken en dan kijkt ze — naar mij, als - of ze nu — iets nieuws

B
— Doe doe doe — Doe doe doe —

D/A G/A A A

P.S.A.

33

S
— Doe doe doe — En dan licht ze,

A
— ziet, als-of er iets — aan haar — ver-schijnt. En dan licht — ze, en dan straalt

T
8
— ziet, als-of er iets — aan haar — ver-schijnt. En dan licht — ze, en dan straalt

B
— Doe doe doe — En dan licht ze,

D/A G/A A A

P.S.A.

45

S
— — — — gen voor mij. — Loop je — ge - luk

A
— — — — gen voor mij. — Loop je — ge - luk

T
8
— — — — gen voor mij. — Loop je — ge - luk

B
— — — — gen voor mij. — Loop je — ge - luk

P.S.A.
D A F#m

Interlude 2

49

S
— niet — voor - bij.

A
— niet — voor - bij.

T
8
— niet — voor - bij.

B
— niet — voor - bij.

P.S.A.
D A D/A G/A

61

S — Maar je voelt — het, en je ziet — het. en je weet — dat het — zo is.

A — Maar je voelt — het, en je ziet — het. en je weet — dat het — zo is.

T — Maar je voelt — het, en je ziet — het. en je weet — dat het — zo is.

B — Maar je voelt — het, en je ziet — het. en je weet — dat het — zo is.

P.S.A. A A D/A G/A

65

S Je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist. —

A Je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist. —

T Je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist. —

B Je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist. —

P.S.A. A A G D/F#

77

S

A

T

B

P.S.A.

o - pen_ je o - - - gen_ voor mij. _

O - pen_ je o - - - gen_ voor mij. _

o - pen_ je o - - - gen_ voor mij. _

o - pen_ je o - - - gen_ voor mij. _

F#m D A

81

S

A

T

B

P.S.A.

Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij. _

Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij. _

Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij. _

Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij. _

F#m D A

93

S
— der - slag — bij hel - de - re he - mel, want van - daag

A
— der - slag — bij hel - de - re he - mel, want van - daag

T
8
— Don - der - slag — Ah Hel - de - re he - mel. Ah want van - daag

B
— Don - der - slag — Ah Hel - de - re he - mel. Ah want van - daag

P.S.A.
B^m D

97

S
— ge - beurt het mij. — O - ho ho. —

A
— ge - beurt het mij. — O - ho ho. —

T
8
— ge - beurt het mij. — O - ho ho. —

B
— ge - beurt het mij. — O - ho ho. —

P.S.A.
F^{#m} E

110

S
Oh

A
Oh

T
Oh

B
Oh

P.S.A.
D^{maj7} B^{m7} F^{#m} C^{#m}/E

114

S
Oh

A
Oh

T
Oh

B
Oh

P.S.A.
D^{maj7} B^{m7} A E

126

S
o - pen_ je o - - - gen_ voor mij. _

A
O - pen_ je o - - - gen_ voor mij. _

T
o - pen_ je o - - - gen_ voor mij. _

B
o - pen_ je o - - - gen_ voor mij. _

P.S.A.
F#m D A

130

S
Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij. _

A
Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij. _

T
Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij. _

B
Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij. _

P.S.A.
F#m D A

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager
Arranged by Don Henken
Original Key A major

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

Intro

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Solo Intermediate

A G/A A

13

S

A

T

B

of er iets o - pen - gaat, iets wat er nog niet was. En dan denk

P.S.I.

A D/A G/A A

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 13 through 16. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano solo staff. The SATB choir parts have the lyrics 'of er iets o - pen - gaat, iets wat er nog niet was. En dan denk'. The piano part consists of a series of chords: A, D/A, G/A, and A. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4.

17

S

A

T

B

— ik, nee, dan weet — ik, ook al is — het nog — maar klein. Het staat

P.S.I.

A D/A G/A A

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 17 through 20. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano solo staff. The SATB choir parts have the lyrics '— ik, nee, dan weet — ik, ook al is — het nog — maar klein. Het staat'. The piano part consists of a series of chords: A, D/A, G/A, and A. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4.

29

S
Doe doe doe — Doe doe doe —

A
ken en dan kijkt ze — naar mij, als - of ze nu — iets nieuws

T
ken en dan kijkt ze — naar mij, als - of ze nu — iets nieuws

B
Doe doe doe — Doe doe doe —

P.S.I.
D/A G/A A A

33

S
Doe doe doe — En dan licht ze,

A
— ziet, als - of er iets — aan haar — ver-schijnt. En dan licht — ze, en dan straalt

T
— ziet, als - of er iets — aan haar — ver-schijnt. En dan licht — ze, en dan straalt

B
Doe doe doe — En dan licht ze,

P.S.I.
D/A G/A A A

45

S
— — — — gen voor mij. — Loop je — ge - luk

A
— — — — gen voor mij. — Loop je — ge - luk

T
8
— — — — gen voor mij. — Loop je — ge - luk

B
— — — — gen voor mij. — Loop je — ge - luk

P.S.I.
D A F#m

Interlude 2

49

S
— niet — voor - bij.

A
— niet — voor - bij.

T
8
— niet — voor - bij.

B
— niet — voor - bij.

P.S.I.
D A D/A G/A

61

S — Maar je voelt — het, en je ziet — het. en je weet — dat het — zo is.

A — Maar je voelt — het, en je ziet — het. en je weet — dat het — zo is.

T — Maar je voelt — het, en je ziet — het. en je weet — dat het — zo is.

B — Maar je voelt — het, en je ziet — het. en je weet — dat het — zo is.

P.S.I. A A D/A G/A

65

S Je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist. —

A Je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist. —

T Je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist. —

B Je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit — iets hebt ge - mist. —

P.S.I. A A G D/F#

78

S
o - pen je o - - - gen voor mij. ____

A
O - pen je o - - - gen voor mij. ____

T
o - pen je o - - - gen voor mij. ____

B
o - pen je o - - - gen voor mij. ____

P.S.I.
F#m D A

82

S
Loop je ge - luk niet voor - bij. ____

A
Loop je ge - luk niet voor - bij. ____

T
Loop je ge - luk niet voor - bij. ____

B
Loop je ge - luk niet voor - bij. ____

P.S.I.
F#m D A

94

S bij hel-de-re he - mel, want van - daag — ge - beurt het mij.

A bij hel-de-re he - mel, want van - daag — ge - beurt het mij.

T — Ah Hel-de-re he - mel. Ah want van - daag — ge - beurt het mij.

B — Ah Hel-de-re he - mel. Ah want van - daag — ge - beurt het mij.

P.S.I. B^m D

98

S — O - ho ho. —

A — O - ho ho. —

T — O - ho ho. —

B — O - ho ho. —

P.S.I. F^{#m} E

110

S
Oh

A
Oh

T
Oh

B
Oh

P.S.I.
D maj7 B m7 F#m C#m/E

114

S
Oh

A
Oh

T
Oh

B
Oh

P.S.I.
D maj7 B m7 A E

126

S
o - pen_ je o - - - gen_ voor mij. _

A
O - pen_ je o - - - gen_ voor mij. _

T
o - pen_ je o - - - gen_ voor mij. _

B
o - pen_ je o - - - gen_ voor mij. _

P.S.I.
F#m D A

130

S
Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij. _

A
Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij. _

T
Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij. _

B
Loop je_ ge - luk_ niet_ voor - bij. _

P.S.I.
F#m D A

09 SSATB



Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

Intro

Verse 1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Er valt licht bij mij — naar bin - nen. Ze staat naast

Er valt licht bij mij — naar bin - nen. Ze staat naast

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

18

S

A

T

B

— ik, ook al is — het nog — maar klein. — Het staat — in steen ge-hou-

— ik, ook al is — het nog — maar klein. — Het staat — in steen ge-hou-

Interlude 1

22

S

A

T

B

Doe doe doe —

- wen, ik — moet ner - gens an - ders zijn.

- wen, ik — moet ner - gens an - ders zijn.

Doe doe doe —

33

S — Doe doe doe —

A — ziet, als - of er iets — aan haar — ver-schijnt. En dan licht

T — ziet, als - of er iets — aan haar — ver-schijnt. En dan licht

B — Doe doe doe —

36

S En dan licht ze, en dan straalt ze, nie-mand hier — is vrij.

A — ze, en dan straalt — ze, en nie-mand hier — is vrij.

T — ze, en dan straalt — ze, en nie-mand hier — is vrij.

B En dan licht ze, en dan straalt ze, nie-mand hier — is vrij.

Interlude 2

48

S
Loop je — ge - luk — niet — voor - bij. Er staat

A
Loop je — ge - luk — niet — voor - bij. Er staat

T
8
Loop je — ge - luk — niet — voor - bij. Er staat

B
Loop je — ge - luk — niet — voor - bij. Er staat



Verse 3

54

S
nooit iets in de ster - ren wat een mens — niet goed ver - staat, als - of

A
nooit iets in de ster - ren wat een mens — niet goed ver - staat, als - of

T
8
nooit iets in de ster - ren wat een mens — niet goed ver - staat, als - of

B
nooit iets in de ster - ren wat een mens — niet goed ver - staat, als - of



66

S
kunt niet meer be-grij - pen dat je nooit___ iets hebt ge-mist.____ Dus

A
kunt niet meer be-grij - pen dat je nooit___ iets hebt ge-mist.____ Dus

T
8
kunt niet meer be-grij - pen dat je nooit___ iets hebt ge-mist.____ Dus

B
kunt niet meer be-grij - pen dat je nooit___ iets hebt ge-mist.____ Dus

Chorus 2

70

S
o - pen___ je o - gen voor mij.____ Loop je___ ge-luk___ niet voor-bij.

A
o - pen___ je o - gen voor mij.____ Loop je___ ge-luk___ niet voor-bij.

T
8
o - pen___ je o - gen voor mij.____ Loop je___ ge-luk___ niet voor-bij.

B
o - pen___ je o - gen voor mij.____ Loop je___ ge-luk___ niet voor-bij.

88

S
heel een - vou - dig, het ge - beurt de he - le tijd.

A
heel een - vou - dig, het ge - beurt de he - le tijd.

T
oe oe

B
oe oe

92

S
Toch een don - der - slag bij hel-de-re he - mel,

A
Toch een don - der - slag bij hel-de-re he - mel,

T
Ah Don - der - slag Ah Hel-de-re he - mel.

B
Ah Don - der - slag Ah Hel-de-re he - mel.

108

S Oh _____ Oh _____

A Oh _____ Oh _____

T Oh _____ Oh _____

B Oh _____ Oh _____

Chorus 4

116

S o - pen _ je o - gen voor mij. _ Loop je _ ge-luk

A o - pen _ je o - gen voor mij. _ Loop je _ ge-luk

T o - pen _ je o - gen voor mij. _ Loop je _ ge-luk

B o - pen _ je o - gen voor mij. _ Loop je _ ge-luk

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Intro



Verse 1

Interlude 1



Verse 2



Chorus 1



Interlude 2

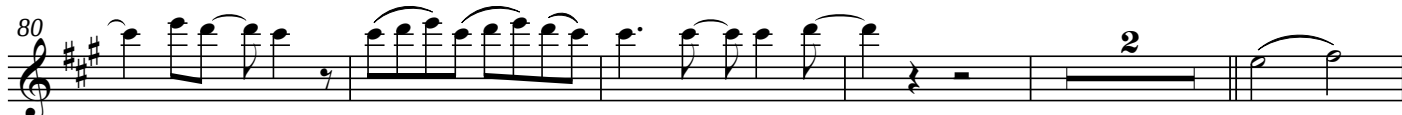
Verse 3



Chorus 2



Bridge



11 Bb Instrument



Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Intro



Verse 1

Interlude 1



Verse 2



Chorus 1



Interlude 2

Verse 3



Chorus 2



Bridge



© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

12 Eb Instrument



Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

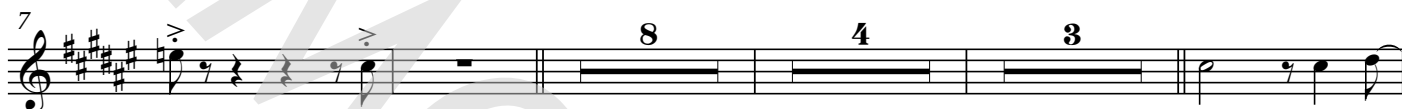
Original Key A major

Intro



Verse 1

Interlude 1



Verse 2



Chorus 1



Interlude 2

Verse 3



Chorus 2



Bridge



© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Intro

A G/A A A

Piano optional

Verse 1

G/A A A D/A G/A

A A D/A G/A A

Interlude 1

A D/A G/A A A G(add9) D/F# A D/A

Play always

Interlude 2

46

A F#m D A

Verse 3

51

D/A G/A D/A A

55

D/A G/A A A

59

D/A G/A A A

63

D/A G/A A A G

89

D F#m

94

Bm D F#m

99

E Chorus 3 Dmaj7

103

Bm7 F#m C#m/E Dmaj7

107

Bm7 F#m C#m/E Dmaj7

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Intro

A G/A A

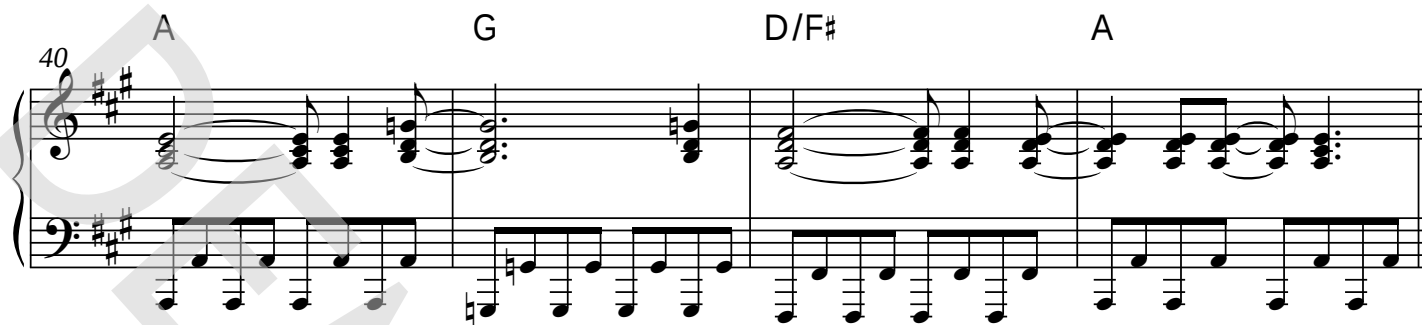
Verse 1

5 A G/A A A

10 D/A G/A A A D/A

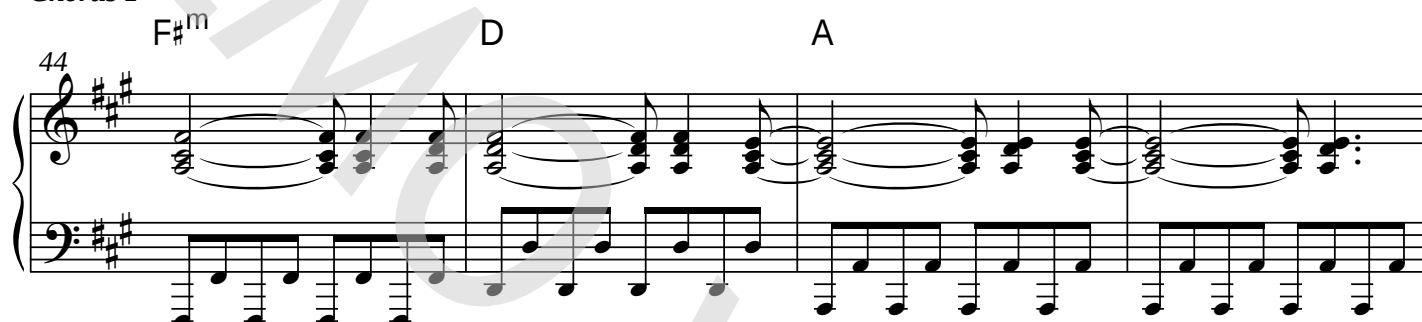
15 G/A A A D/A G/A

40 A G D/F# A



Chorus 1

44 F#m D A



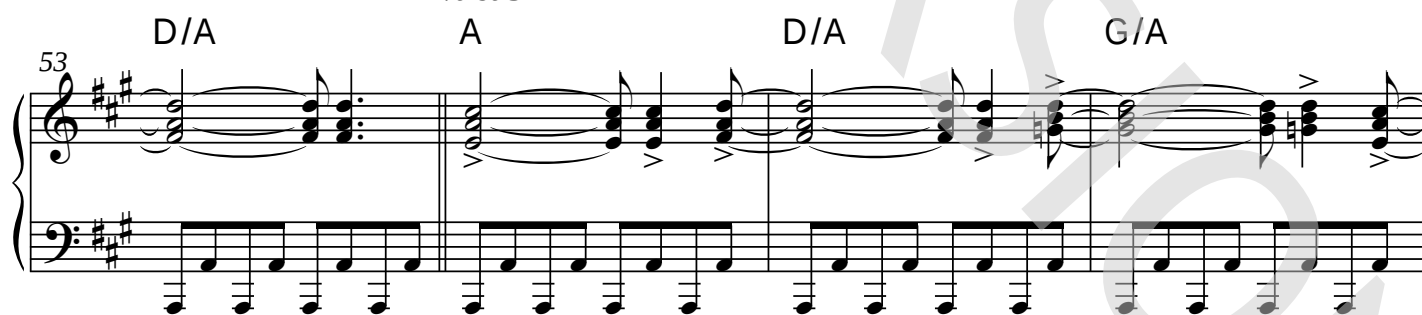
Interlude 2

48 F#m D A D/A G/A



Verse 3

53 D/A A D/A G/A



57 A A D/A G/A



81 $F^{\#m}$ D A

Bridge
86 $F^{\#m}$ B^m D

92 $F^{\#m}$ B^m D

98 $F^{\#m}$ E Chorus 3 D^{maj7} B^{m7}

104 $F^{\#m}$ C^{#m}/E D^{maj7} B^{m7}

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Intro

A G/A A

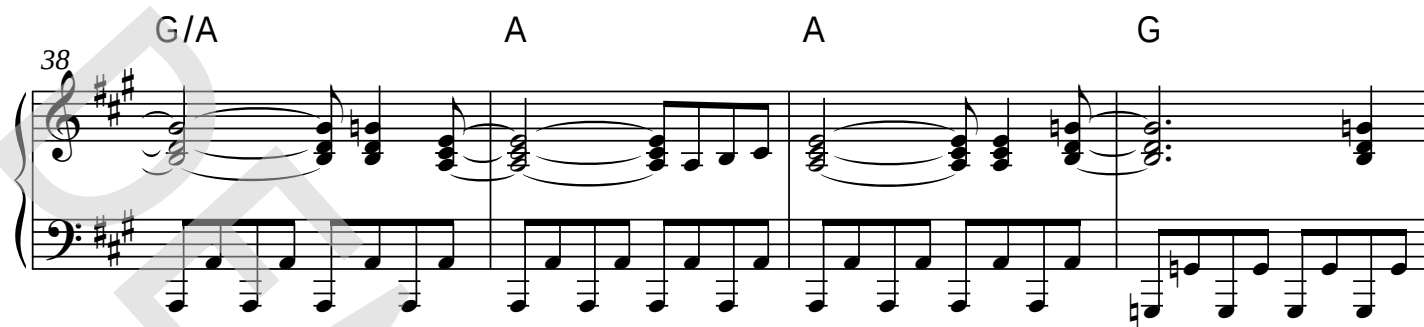
5 A G/A A

Verse 1

9 A D/A G/A A

13 A D/A G/A A

38 G/A A A G



42 D/F# A F#m D

Chorus 1



46 A F#m D A

Interlude 2



51 D/A G/A D/A A

Verse 3



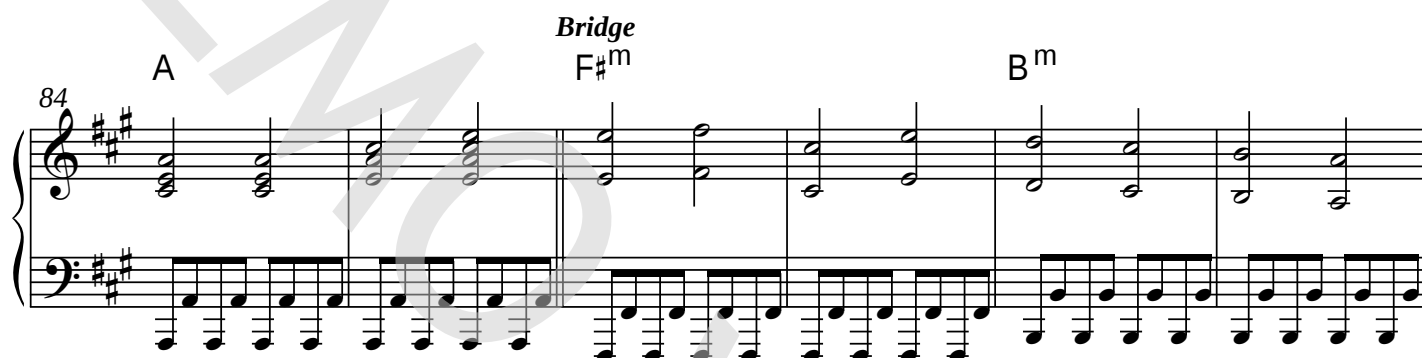
55 D/A G/A A A



79 D A F#m D



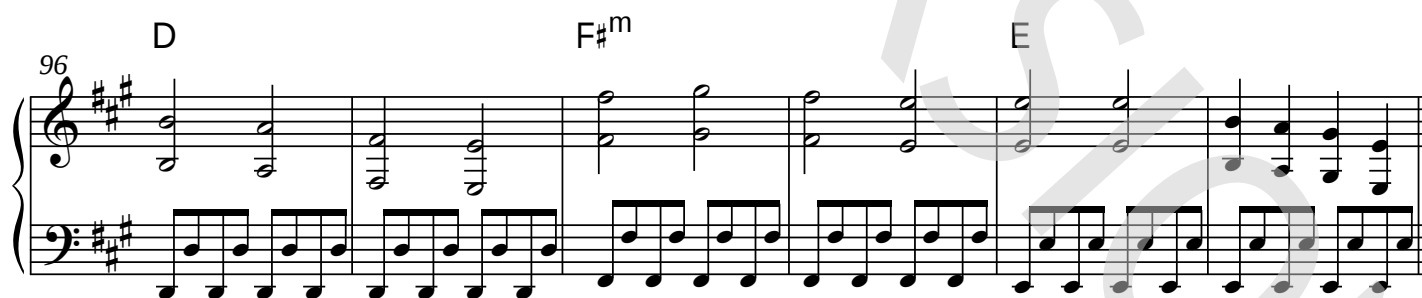
84 Bridge F#m Bm



90 D F#m Bm



96 D F#m E



Chorus 3
102 Dmaj7 Bm7 F#m C#m/E Dmaj7



Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Intro *Verse 1* *Interlude 1* *Verse 2* *Chorus 1*

8 15 4 16 *Jazz Organ*

Interlude 2 *Verse 3*

48 *f* *mf*

56

Chorus 2

65

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Intro

A G/A A A G/A
Ac. Guitar (steel)

Verse 1

A A D/A G/A A A D/A
G/A A A D/A G/A A A

Interlude 1

G(add9) D/F# A D/A G/A

Verse 2

D/A A D/A G/A A
A D/A G/A A A
D/A G/A A A G

87 B^m D

92 $F^{\#m}$ B^m D

97 $F^{\#m}$ E **Chorus 3** 14

116 **Chorus 4** A E $F^{\#m}$ D A

121 $F^{\#m}$ D A

126 $F^{\#m}$ D A $F^{\#m}$ 3

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

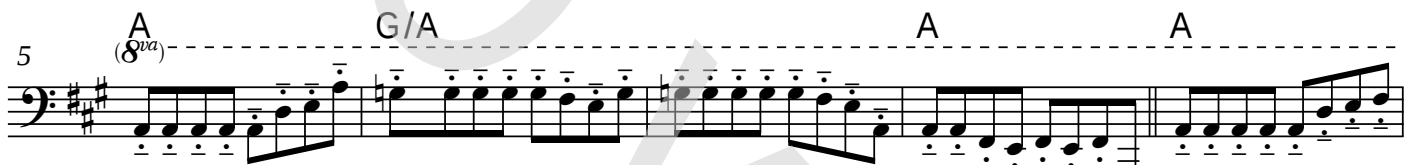
Arranged by Don Henken

Original Key A major

Intro



Verse 1



Interlude 1



Verse 2



Bridge



Chorus 3



Chorus 4



Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various note heads, stems, and rests to represent different sounds. Labels with leader lines point to specific notes or rests on the staves, identifying the corresponding instrument.

Staff 1 (Top):

- Hi-Hat closed
- Hi-Hat open
- High Tom
- Mid Tom
- Low Tom
- Floor Tom
- Ride Cymbal
- Ride Bell/Cup
- Crash Cymbal
- Splash Cymbal
- Triangle mute
- Triangle open
- Tambourine Beating
- Hi-Hat Foot
- Shareclick
- Snaredrum
- Bassdrum (Kick)

Staff 2 (Bottom):

- Shaker(eggs)
- Claves
- High Timbale
- Sleigh Bells
- Bell Tree
- Maracas
- Wind Chimes
- Handclap
- Guero
- Woodblock High
- Woodblock Low
- Timbale Low
- Agogo High
- Agogo Low
- Cowbell
- Conga
- Cabasa

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

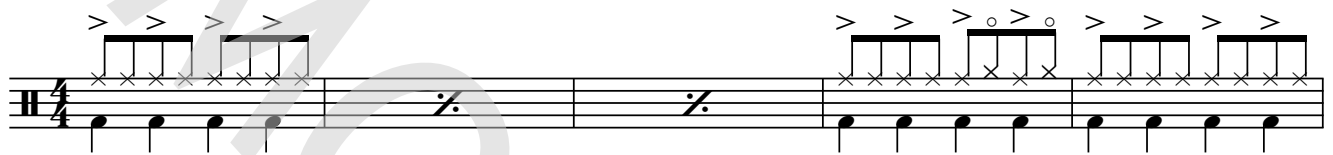
Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

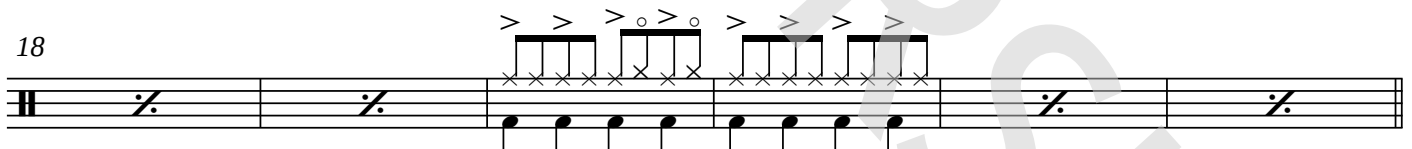
Original Key A major

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

Intro



Verse 1



Interlude 1



Verse 2



Chorus 1



Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various symbols including eighth notes, quarter notes, and rests, with specific symbols for different instruments. The first staff includes labels for: Hi-Hat closed, Hi-Hat open, Shareclick, Bassdrum (Kick), Snaredrum, Hi-Hat Foot, High Tom, Mid Tom, Low Tom, Floor Tom, Ride Cymbal, Ride Bell/Cup, Crash Cymbal, Splash Cymbal, Triangle mute, Tambourine Beating, and Triangle open. The second staff includes labels for: Shaker(eggs), Claves, High Timbale, Sleigh Bells, Bell Tree, Maracas, Wind Chimes, Handclap, Cowbell, Conga Cabasa, Guiro, Woodblock High, Woodblock Low, Timbale Low, Agogo High, and Agogo Low. A large, diagonal watermark reading 'DEMOS' is overlaid across the center of the page.

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager
Arranged by Don Henken
Original Key A major

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

Intro

Verse 1

Interlude 1

8 15 Triangle 2

Verse 2

28 2 2 2 2 2

Chorus 1

38 2 2 2 2 2

Interlude 2

Verse 3

Chorus 2

Bridge

50 4 16 16 Tambourine 2

90 2 2 2 2 2 2

Chorus 3

102 Hand Clap 2 2 2 2 2 2 2

Chorus 4

118 2 2 2 2 2 4

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager

Arranged by Don Henken

Original Key A major

Met Stevige Rockbeat ♩ = 116

Intro

A G/A A

Piano optional



Verse 1

A G/A A A



Er valt licht bij mij_ naar bin -

D/A G/A A A



- nen. Ze staat naast_ me met haar tas,_ als - of er_ iets o -

D/A G/A A A



- pen-gaat, iets wat er nog niet was._ En dan denk_ ik, nee, dan weet

D/A G/A A A



_ ik, ook al is_ het nog maar klein._ Het staat_ in steen ge-hou -

Interlude 1

G(add9) D/F# A D/A



- - wen, ik_ moet ner - gens an - ders zijn.

57 A A D/A G/A

als-of el - ke vorm van uit - leg het veel te moi - lijk maakt.

61 A A D/A G/A

Maar je voelt het, en je ziet het. en je weet dat het zo is.

65 A A G D/F#

En je kunt niet meer be - grij - pen dat je nooit iets hebt ge - mist.

Chorus 2
69 A F#m D A

Dus o - pen je o - - - gen voor mij.

74 F#m D A F#m

Loop je ge - luk niet voor - bij. O - pen je o -

79 D A F#m D A

- gen voor mij. Loop je ge - luk niet voor - bij.

Bridge
85 F#m Bm D

Niets bij-zon - ders, heel een-vou - dig, het ge-beurt

Open Je Ogen

- BLØF - Ilse DeLange-

*Words and Music by J.Bonink, B. Kennis, P. Jakobsen, P. Slager
Arranged by Don Henken
Original Key A major*

Intro

Verse 1

Er valt licht bij mij naar binnen. Ze staat naast me met haar tas,
alsof er iets opengaat, iets wat er nog niet was
En dan denk ik, nee, dan weet ik, ook al is het nog maar klein.
Het staat in steen gehouwen, ik moet nergens anders zijn

Interlude 1

Verse 2

Ze kijkt heel lang naar de wolken en dan kijkt ze naar mij,
alsof ze nu iets nieuws ziet, alsof er iets aan haar verschijnt.
En dan lacht ze, dan straalt ze, niemand hier is vrij.
Ik kan maar niet begrijpen hoe zij zo zichzelf kan zijn.

Chorus 1

Dus open je ogen voor mij. Loop je geluk niet voorbij.

Interlude 2

Verse 3

Er staat nooit iets in de sterren wat een mens niet goed verstaat,
alsof elke vorm van uitleg het veel te moeilijk maakt.
Maar je voelt het, en je ziet het en je weet dat het zo is.
Je kunt niet meer begrijpen dat je nooit iets hebt gemist.

Chorus 2

Dus open je ogen voor mij. Loop je geluk niet voorbij. (2 keer).

Bridge

Niets bijzonders, heel eenvoudig, het gebeurt de hele tijd.
Toch een donderslag, bij heldere hemel, want vandaag gebeurt het mij.
O ho ho

Chorus 3

Oh... Oh... Oh... Oh...

Chorus 4

Open je ogen voor mij. Loop je geluk niet voorbij. (2 keer).