



Weg Van Jou - SATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
09	Full score combo Bb instrument
16	Full score combo Eb instrument
23	Full score combo 4 extra staves
33	Full score small combo
42	Full score small combo 2 extra staves
54	Full score Vocals (SATB) Piano Advanced
63	Full score Vocals (SATB) Piano Intermediate
71	Vocals (SATB)
78	C instrument
79	Bb instrument
80	Eb instrument
81	Piano Combo
84	Piano Solo Advanced
87	Piano Solo Intermediate
90	Synthesizer
91	Guitar
94	Bass guitar
95	Drumkit
98	Percussion
100	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
103	Lyrics

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

*Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Romantic Pop ♩ = 90

A

B

Soprano

Alto

Tenor

Bass

C Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drums

Percussion Shakers

Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4} G D/f#

No guitar: play small notes

Ac. Guitar (nylon)

Finger picking

Ac. Guitar (nylon)

Finger picking

E

15

S mij ver-sterkt, da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

A mij ver-sterkt, da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

T da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

B da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

C

P.C. C G/b A^{m7} D^{sus4} C G/b A^m G/b C G/b

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc. Shakers

F

20

S — "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach - en en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne - men mij nooit weg van jou. Hij zegt me

A — "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach - en en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne - men mij nooit weg van jou. Hij zegt me

T — Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach - en en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne - men mij nooit weg van jou.

B — Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach - en en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne - men mij nooit weg van jou.

C

P.C. A^m C/d G D/f# E^m D Cmaj7 G/b A^{m7} D^{sus4}

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc. Shakers

I

33

S
nooit ie-mand ont-moet met zo'n ge - duld als jij. Zelfs met het wa-ter aan je lip-pen heb je zee-ën van tijd, en dat je mij ver-sterkt. Da's waar - om het werkt.

A
nooit ie-mand ont-moet met zo'n ge - duld als jij. Zelfs met het wa-ter aan je lip-pen heb je zee-ën van tijd, en dat je mij ver-sterkt. Da's waar - om het werkt.

T
Da's waar - om het werkt.

B
Da's waar - om het werkt.

C
G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4}

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

J

37

S
Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor-gen ben ik vast weer me - zelf. "Als je gaat ver - gaat me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben

A
Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor-gen ben ik vast weer me - zelf. "Als je gaat ver - gaat me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben

T
Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor-gen ben ik vast weer me - zelf. Ze zegt me "Als je gaat ver - gaat me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben

B
Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor-gen ben ik vast weer me - zelf. Ze zegt me "Als je gaat ver - gaat me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben

C
C G/b A^m G/b C G/b A^m C/d G D/f# E^m D

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

K

Weg Van Jou 7

SATB Combo C

52 *rit.*

S
weg van jou. Ik ben weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

A
weg van jou. Ik ben weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

T
weg van jou. Ik ben weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

B
weg van jou. Ik ben weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

C
A^m7 C/d G B^m7 E^m D C^{ma}7 G/b A^m7 C/d G

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

*Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Romantic Pop ♩ = 90

A

B

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Bb Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drums

Percussion Shakers

Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4} G D/f#

No guitar: play small notes

Ac. Guitar (nylon)

Finger picking

Ac. Guitar (nylon)

Finger picking

E

15

S mij ver-sterkt, da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

A mij ver-sterkt, da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

T da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

B da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

Bb

C G/b A^{m7} D^{sus4} C G/b A^m G/b C G/b

P.C.

Synth

Jazz Organ

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.
Shakers

F

20

S — "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach - en en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne - men mij nooit weg van jou. Hij zegt me

A — "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach - en en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne - men mij nooit weg van jou. Hij zegt me

T — Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach - en en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne - men mij nooit weg van jou.

B — Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach - en en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne - men mij nooit weg van jou.

Bb

A^m C/d G D/f# E^m D Cmaj7 G/b A^{m7} D^{sus4}

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.
Shakers

Weg Van Jou 5

SATB Combo Bb

I

33

S
nooit ie-mand ont-moet met zo'n ge - duld als jij. — Zelfs met het wa-ter aan je lip-pen heb je zee-ën van tijd, en dat je mij ver-sterkt. Da's waar - om het werkt.

A
nooit ie-mand ont-moet met zo'n ge - duld als jij. — Zelfs met het wa-ter aan je lip-pen heb je zee-ën van tijd, en dat je mij ver-sterkt. Da's waar - om het werkt.

T
Da's waar - om het werkt.

B
Da's waar - om het werkt.

Bb
G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4}

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

J **K**

37

S
Hou me vast en laat me maar zor - gen — ma - ken, — mor-gen ben ik vast weer me - zelf. — "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben

A
Hou me vast en laat me maar zor - gen — ma - ken, — mor-gen ben ik vast weer me - zelf. — "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben

T
Hou me vast en laat me maar zor - gen — ma - ken, — mor-gen ben ik vast weer me - zelf. — Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben

B
Hou me vast en laat me maar zor - gen — ma - ken, — mor-gen ben ik vast weer me - zelf. — Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben

Bb
C G/b A^m G/b C G/b A^m C/d G D/f# E^m D

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

Weg Van Jou 7

SATB Combo Bb

52

S
weg van jou. Ik ben weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou. rit.

A
weg van jou. Ik ben weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

T
weg van jou. Ik ben weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

B
weg van jou. Ik ben weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

Bb
A^{m7} C/d G B^{m7} E^m D C^{maj7} G/b A^{m7} C/d G

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

*Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Romantic Pop ♩ = 90

A

B

Soprano

Alto

Tenor

Bass

E♭ Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drums

Percussion Shakers

Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4} G D/f#

No guitar: play small notes

Ac. Guitar (nylon)

Finger picking

Ac. Guitar (nylon)

Finger picking

Weg Van Jou 3

SATB Combo Eb

E

15

S mij ver-sterkt, da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

A mij ver-sterkt, da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

T da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

B da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

Eb

C G/b A^{m7} D^{sus4} C G/b A^m G/b C G/b

P.C.

Synth

Jazz Organ

Gtr.

Bass

Dr.

Perc. Shakers

F

20

S — "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach - en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne - men mij nooit weg van jou. Hij zegt me

A — "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach - en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne - men mij nooit weg van jou. Hij zegt me

T — Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach - en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne - men mij nooit weg van jou.

B — Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach - en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne - men mij nooit weg van jou.

Eb

A^m C/d G D/f# E^m D C^{maj7} G/b A^{m7} D^{sus4}

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc. Shakers

Weg Van Jou 5
SATB Combo Eb

33

S
noot ie-mand ont-moet met zo'n ge - duld als jij. — Zelfs met het wa-ter aan je lip-pen heb je zee-ën van tijd, en dat je mij ver-sterkt. Da's waar - om het werkt.

A
noot ie-mand ont-moet met zo'n ge - duld als jij. — Zelfs met het wa-ter aan je lip-pen heb je zee-ën van tijd, en dat je mij ver-sterkt. Da's waar - om het werkt.

T
Da's waar - om het werkt.

B
Da's waar - om het werkt.

Eb
G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4}

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

37

S
Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor-gen ben ik vast weer me - zelf. "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben

A
Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor-gen ben ik vast weer me - zelf. "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben

T
Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor-gen ben ik vast weer me - zelf. Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben

B
Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor-gen ben ik vast weer me - zelf. Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben

Eb
C G/b A^m G/b C G/b A^m C/d G D/f# E^m D

P.C.
[Piano accompaniment]

Synth
[Synthesizer accompaniment]

Gtr.
[Guitar accompaniment]

Bass
[Bass accompaniment]

Dr.
[Drum accompaniment]

Sh.
[Shamisen accompaniment]

Weg Van Jou 7

SATB Combo Eb

52

S
weg van jou. Ik ben weg van jou, ____ 'kzie geen be-ren op die weg van jou. rit.

A
weg van jou. Ik ben weg van jou, ____ 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

T
weg van jou. Ik ben weg van jou, ____ 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

B
weg van jou. Ik ben weg van jou, ____ 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

Eb
A^{m7} C/d G B^{m7} E^m D C^{maj7} G/b A^{m7} C/d G

P.C.

Synth
(S^{no})

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

SATB 4 extra staves

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

Romantic Pop ♩ = 90

A

B

Soprano

Alto

Tenor

Bass

1

2

3

4

G D/f# Em D C G/b A^m7 D sus4 G D/f# Em D C G/b A^m7 D sus4

No guitar (optional)

Ac. Guitar (optional)

Finger picking

Finger picking

Drums

Percussion Shakers

Ze zegt me "Als je gaat ver-geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne-men mij nooit weg van jou.

Ze zegt me "Als je gaat ver-geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne-men mij nooit weg van jou.

Ze zegt me "Als je gaat ver-geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, het is al

Ze zegt me "Als je gaat ver-geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, het is al

E

14

S
an-der was, was het denk ik al-lang klaar, Maar dat je mij ver-sterkt,
Hou me vast en laat me maar zor - gen - ma - ken, - mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

A
an-der was, was het denk ik al-lang klaar, Maar dat je mij ver-sterkt,
Hou me vast en laat me maar zor - gen - ma - ken, - mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

T
an-der was, was het denk ik al-lang klaar, Maar dat je mij ver-sterkt,
Hou me vast en laat me maar zor - gen - ma - ken, - mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

B
an-der was, was het denk ik al-lang klaar, Maar dat je mij ver-sterkt,
Hou me vast en laat me maar zor - gen - ma - ken, - mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

1
an-der was, was het denk ik al-lang klaar, Maar dat je mij ver-sterkt,
Hou me vast en laat me maar zor - gen - ma - ken, - mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

2
an-der was, was het denk ik al-lang klaar, Maar dat je mij ver-sterkt,
Hou me vast en laat me maar zor - gen - ma - ken, - mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

3
an-der was, was het denk ik al-lang klaar, Maar dat je mij ver-sterkt,
Hou me vast en laat me maar zor - gen - ma - ken, - mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

4
an-der was, was het denk ik al-lang klaar, Maar dat je mij ver-sterkt,
Hou me vast en laat me maar zor - gen - ma - ken, - mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

P.C.
an-der was, was het denk ik al-lang klaar, Maar dat je mij ver-sterkt,
Hou me vast en laat me maar zor - gen - ma - ken, - mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

Synth
an-der was, was het denk ik al-lang klaar, Maar dat je mij ver-sterkt,
Hou me vast en laat me maar zor - gen - ma - ken, - mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

Gtr.
an-der was, was het denk ik al-lang klaar, Maar dat je mij ver-sterkt,
Hou me vast en laat me maar zor - gen - ma - ken, - mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

Bass
an-der was, was het denk ik al-lang klaar, Maar dat je mij ver-sterkt,
Hou me vast en laat me maar zor - gen - ma - ken, - mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

Dr.
an-der was, was het denk ik al-lang klaar, Maar dat je mij ver-sterkt,
Hou me vast en laat me maar zor - gen - ma - ken, - mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

Perc.
an-der was, was het denk ik al-lang klaar, Maar dat je mij ver-sterkt,
Hou me vast en laat me maar zor - gen - ma - ken, - mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

Shakers
an-der was, was het denk ik al-lang klaar, Maar dat je mij ver-sterkt,
Hou me vast en laat me maar zor - gen - ma - ken, - mor - gen ben ik vast weer me - zelf.

Jazz Organ

8va

8

Em D C G/b Am7 D sus4 C G/b Am G/b C G/b

26

S
dom-me ding-en zeg, ik meen het niet, ik den weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

A
dom-me ding-en zeg, ik meen het niet, ik den weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

T
dom-me ding-en zeg, ik meen het niet, ik den weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

B
dom-me ding-en zeg, ik meen het niet, ik den weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

1
Het is ei-gen-lijk wel gek dat je on - ze-ker kan zijn. Maar ik be-loof je dat ik lus-ter, je moet we-ten dat wij. We blij-ven

2
we-ten dat wij. We blij-ven

3
we-ten dat wij. We blij-ven

4
we-ten dat wij. We blij-ven

P.C.
Em D Cmaj7 G/b Am7 C/d G D/f# Em D

Synth
(8m)

Gtr.
8

Bass
8

Dr.
8

Sh.
8

J

K

36

S
om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen - ma - ken, - mor - gen ben ik vast weer me - zelf, - "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

A
om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen - ma - ken, - mor - gen ben ik vast weer me - zelf, - "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

T
om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen - ma - ken, - mor - gen ben ik vast weer me - zelf, - Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

B
om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen - ma - ken, - mor - gen ben ik vast weer me - zelf, - Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

1
2
3
4

P.C.
Am7 D sus4 C G/b Am G/b C G/b Am C/d G D/f#

Synth
8

Gtr.
8

Bass
8

Dr.
8

Sh.
8

M

4/7

S
weg van Jou, ————— 'kzie geen be-ren op die weg van Jou.

A
weg van Jou, ————— 'kzie geen be-ren op die weg van Jou.

T
weg van Jou, ————— 'kzie geen be-ren op die weg van Jou.

B
weg van Jou, ————— 'kzie geen be-ren op die weg van Jou.

Ik ben weg van Jou, ————— ze ne-men mij noot

Ik ben weg van Jou, ————— ze ne-men mij noot

Ik ben weg van Jou, ————— ze ne-men mij noot

Ik ben weg van Jou, ————— ze ne-men mij noot

1
2
3
4

Cmaj7 G/b A m7 C/d G D/f# E m D Cmaj7 G/b

P.C.
Synth
8m

Gtr.
8

Bass
8

Dr.
8

Sh.
8

SATB small Combo

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Romantic Pop ♩ = 90

A

DEMO

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Combo

Guitar

Bass Guitar

Drums

Percussion Shakers

Ze zegt me

Ze zegt me

Ze zegt me

Ze zegt me

Ze zegt me

G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4}

No guitar: play small notes

Ac. Guitar (nylon)

Finger picking

D

12

S Tis twee uur 'snachts en ik zie je valt lang - zaam in slaap. Als jij een an - der was, was het denk ik al - lang klaar, Maar dat je

A Tis twee uur 'snachts en ik zie je valt lang - zaam in slaap. Als jij een an - der was, was het denk ik al - lang klaar, Maar dat je

T is er nou?!

B is er nou?!

P.C. A^{m7} D^{sus4} G D/f# E^m D

Gtr.

Bass

Dr.

Perc. Shakers

E

15

S mij ver - sterkt, da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken,

A mij ver - sterkt, da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken,

T da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken,

B da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken,

P.C. C G/b A^{m7} D^{sus4} C G/b A^m G/b

Gtr.

Bass

Dr.

Perc. Shakers

26

S dom-me ding-en zeg, ik meen het niet, ik ben weg van jou, _____ 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

A dom-me ding-en zeg, ik meen het niet, ik ben weg van jou, _____ 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

T dom-me ding-en zeg, ik meen het niet, ik ben weg van jou, _____ 'kzie geen be-ren op die weg van jou. Het is

B dom-me ding-en zeg, ik meen het niet, ik ben weg van jou, _____ 'kzie geen be-ren op die weg van jou. Het is

E^m D Cmaj7 G/b A^{m7} C/d

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

H

29

S

A

T ei-gen-lijk wel gek dat je on - ze-ker kan zijn. Maar ik be-loof je dat ik luis-ter, je moet we-ten dat wij. We blij-ven echt wel staan. Voel jij toch

B ei-gen-lijk wel gek dat je on - ze-ker kan zijn. Maar ik be-loof je dat ik luis-ter, je moet we-ten dat wij. We blij-ven echt wel staan. Voel jij toch

G D/f# E^m D C G/b

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

K

39

S mor - gen ben ik vast weer me - zelf. ____ "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach - en en zeg "ze - ker niet" Ik ben

A mor - gen ben ik vast weer me - zelf. ____ "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach - en en zeg "ze - ker niet" Ik ben

T mor - gen ben ik vast weer me - zelf. ____ Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach - en en zeg "ze - ker niet" Ik ben

B mor - gen ben ik vast weer me - zelf. ____ Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach - en en zeg "ze - ker niet" Ik ben

C G/b A^m C/d G D/f# E^m D

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

L

43

S weg van jou, ____ ze ne - men mij nooit weg van jou. Hij zegt me "Als je't op - fokt dan geeft het niet, als ik

A weg van jou, ____ ze ne - men mij nooit weg van jou. Hij zegt me "Als je't op - fokt dan geeft het niet, als ik

T weg van jou, ____ ze ne - men mij nooit weg van jou. "Als je't op - fokt dan geeft het niet, als ik

B weg van jou, ____ ze ne - men mij nooit weg van jou. "Als je't op - fokt dan geeft het niet, als ik

C G/b A^{m7} D^{sus4} G B^{m7}

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

54 *rit.*

S
Ik ben weg van jou, _____ 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

A
Ik ben weg van jou, _____ 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

T
Ik ben weg van jou, _____ 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

B
Ik ben weg van jou, _____ 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

P.C.
E^m D Cmaj7 G/b A^{m7} C/d G

Gtr.
Bass
Dr.
Sh.

SATB small Combo extra staves

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Romantic Pop ♩ = 90

A

B

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Combo

Guitar

Bass Guitar

Drums

Percussion Shakers

1

2

G D/f# Em D C G/b A m7 D sus4

No guitar play small notes

Ac. Guitar (nylon)

Finger picking

Ac. Guitar (nylon)

Finger picking

Ze zegt me "Als je gaat ver-geet me niet", Ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne-men mij noot

Ze zegt me "Als je gaat ver-geet me niet", Ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou,

Ze zegt me "Als je gaat ver-geet me niet", Ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou,

G D/f# Em D C G/b

D

12

S

Tis twee uur 'snachts en ik zie je valt lang - zaam in slaap. Als jij een an-der was, was het denk ik al-lang klaar, Maar dat je mij ver-sterkt, da's waar-

A

Tis twee uur 'snachts en ik zie je valt lang - zaam in slaap. Als jij een an-der was, was het denk ik al-lang klaar, Maar dat je mij ver-sterkt, da's waar-

T

8

is er nou?!", da's waar-

B

is er nou?!", da's waar-

1

2

A m7 D sus4 G D/f# E m D C G/b

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.
Shakers

F

G

2/

S "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, — ze ne-men mij nooit weg van jou. Hij zegt me "Als je't op - fokt dan geeft het niet, als ik

A "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, — ze ne-men mij nooit weg van jou. Hij zegt me "Als je't op - fokt dan geeft het niet, als ik

T "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, — ze ne-men mij nooit weg van jou.

B "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, — ze ne-men mij nooit weg van jou. "Als je't op - fokt dan geeft het niet, als ik

1

2

G D/f# E^m D D Cmaj7 G/b A^{m7} D^{sus4} G B^{m7}

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

I

30

S

A

T

B

1

2

PC.

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

Em D C G/b A m7 D sus4 G D/f#

loof je dat Ik luis-ter, je moet we-ten dat wij. We blij-ven echt wel staan.

loof je dat Ik luis-ter, je moet we-ten dat wij. We blij-ven echt wel staan.

Voel jij toch ook wel aan?

Voel jij toch ook wel aan?

Ik heb nog nooit ie-mand ont-moet met zo'n ge - duld als jij. — Zelfs met het

Ik heb nog nooit ie-mand ont-moet met zo'n ge - duld als jij. — Zelfs met het

Dr. 3

Sh. 3

K

39

S mor - gen ben ik vast weer me - zelf. — "Als je gaat ver - geet me niet", Ik moet lach - en en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, — ze ne - men mij nooit

A mor - gen ben ik vast weer me - zelf. — "Als je gaat ver - geet me niet", Ik moet lach - en en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, — ze ne - men mij nooit

T mor - gen ben ik vast weer me - zelf. — Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", Ik moet lach - en en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, — ze ne - men mij nooit

B mor - gen ben ik vast weer me - zelf. — Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", Ik moet lach - en en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, — ze ne - men mij nooit

1

2

C G/b A^m C/d G D/f# E^m D C G/b

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

M

48

S
weg van jou.

A
weg van jou.

T
weg van jou.

B
weg van jou.

1
Ik ben weg van jou, — ze ne-men mij nooit weg van jou.

2
Ik ben weg van jou, — ze ne-men mij nooit weg van jou.

Am7 C/d G D/f# Em D Cmaj7 G/b Am7 C/d

PC.
8

Gtr.
8

Bass
8

Dr.
8

Sh.
8

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

*Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Romantic Pop ♩ = 90

A

Soprano

Alto

Tenor

Bass

G D/f# E^m D C G/b

No guitar: play small notes

Piano Solo
Advanced

10

S

A

T

B

had je mij voor de - ze dingen wak - ker ge - beld. Nu lig ik hier bij jou, — en zeg "Wat

had je mij voor de - ze dingen wak - ker ge - beld. Nu lig ik hier bij jou, — en zeg "Wat

E^m D C G/b

P.S.A.

12

S

A

T

B

T'is twee uur 'snachts en ik zie je valt lang - zaam in slaap. Als jij een

T'is twee uur 'snachts en ik zie je valt lang - zaam in slaap. Als jij een

is er nou?".

is er nou?".

A^{m7} D^{sus4} G D/f#

P.S.A.

F

21

S
"Als je gaat ver-geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne-men mij nooit weg van jou. Hij zegt me

A
"Als je gaat ver-geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne-men mij nooit weg van jou. Hij zegt me

T
"Als je gaat ver-geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne-men mij nooit weg van jou.

B
"Als je gaat ver-geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne-men mij nooit weg van jou.

G D/f# E^m D Cmaj7 G/b A^m7 D^{sus}4

P.S.A.

G

25

S
"Als je't op - fokt dan geeft het niet, als ik dom-me ding-en zeg, ik meen het niet, ik ben weg van jou, 'kzie geen be-ren op die

A
"Als je't op - fokt dan geeft het niet, als ik dom-me ding-en zeg, ik meen het niet, ik ben weg van jou, 'kzie geen be-ren op die

T
"Als je't op - fokt dan geeft het niet, als ik dom-me ding-en zeg, ik meen het niet, ik ben weg van jou, 'kzie geen be-ren op die

B
"Als je't op - fokt dan geeft het niet, als ik dom-me ding-en zeg, ik meen het niet, ik ben weg van jou, 'kzie geen be-ren op die

G B^m7 E^m D Cmaj7 G/b

P.S.A.

34

S wa - ter aan je lip - pen heb je zee - ën van tijd, en dat je mij ver - sterkt. Da's waar - om het werkt.

A wa - ter aan je lip - pen heb je zee - ën van tijd, en dat je mij ver - sterkt. Da's waar - om het werkt.

T Da's waar - om het werkt.

B Da's waar - om het werkt.

P.S.A. E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4}

J

37

S Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor - gen ben ik vast weer me - zelf. Ze zegt me

A Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor - gen ben ik vast weer me - zelf. Ze zegt me

T Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor - gen ben ik vast weer me - zelf. Ze zegt me

B Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor - gen ben ik vast weer me - zelf. Ze zegt me

P.S.A. C G/b A^m G/b C G/b A^m C/d

M

48

S
weg van jou. Ik ben weg van jou, — ze ne-men mij nooit weg van jou.

A
weg van jou. Ik ben weg van jou, — ze ne-men mij nooit weg van jou.

T
weg van jou. Ik ben weg van jou, — ze ne-men mij nooit weg van jou.

B
weg van jou. Ik ben weg van jou, — ze ne-men mij nooit weg van jou.

P.S.A.
A^m7 C/d G D/f# E^m D Cmaj7 G/b A^m7 C/d

53

S
Ik ben weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou. *rit.*

A
Ik ben weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

T
Ik ben weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

B
Ik ben weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

P.S.A.
G B^m7 E^m D Cmaj7 G/b A^m7 C/d G

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

*Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Romantic Pop ♩ = 90

A

B

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ze zegt me "Als je gaat ver-geet me niet", ik moet

Ze zegt me "Als je gaat ver-geet me niet", ik moet

Ze zegt me "Als je gaat ver-geet me niet", ik moet

Ze zegt me "Als je gaat ver-geet me niet", ik moet

Ze zegt me "Als je gaat ver-geet me niet", ik moet

G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D G D/f#

Piano Solo Intermediate

D

13

S 'snachts en ik zie je valtang - zaam in slaapAls jij een an-der was, was het denk ik al-lang klaar, Maar dat je mij ver-sterkt, da's waar-

A 'snachts en ik zie je valtang - zaam in slaapAls jij een an-der was, was het denk ik al-lang klaar, Maar dat je mij ver-sterkt, da's waar-

T da's waar-

B da's waar-

G D/f# E^m D C G/b

P.S.I.

E

16

S om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor-gen ben ik vast weer me-zelf. ____

A om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor-gen ben ik vast weer me-zelf. ____

T om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor-gen ben ik vast weer me-zelf. ____ Ze zegt me

B om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen ma - ken, mor-gen ben ik vast weer me-zelf. ____ Ze zegt me

A^{m7} D C G/b A^m G/b C G/b A^m C/d

P.S.I.

H

28

S
weg van jou.

A
weg van jou.

T
weg van jou. Het is ei-gen-lijk wel gek dat je on-ze-ker kan zijn. Maar ik be-loof je dat ik luis-ter, je moet we-ten dat wij. We blij-ven

B
weg van jou. Het is ei-gen-lijk wel gek dat je on-ze-ker kan zijn. Maar ik be-loof je dat ik luis-ter, je moet we-ten dat wij. We blij-ven

P.S.I.
A^{m7} C/d G D/f# E^m D

I

31

S
Ik heb nog nooit ie-mand ont-moet met zo'n ge-duld als jij. — Zelfs met het

A
Ik heb nog nooit ie-mand ont-moet met zo'n ge-duld als jij. — Zelfs met het

T
echt wel staan. Voel jij toch ook wel aan?

B
echt wel staan. Voel jij toch ook wel aan?

P.S.I.
C G/b A^{m7} D^{sus4} G D/f#

K

41

S "Als je gaat ver-geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne-men mij nooit weg van jou. Hij zegt me

A "Als je gaat ver-geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne-men mij nooit weg van jou. Hij zegt me

T "Als je gaat ver-geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne-men mij nooit weg van jou.

B "Als je gaat ver-geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne-men mij nooit weg van jou.

G D/f# E^m D Cmaj7 G/b A^{m7} D^{sus4}

P.S.I.

L

45

S "Als je't op - foks dan geeft het niet, als ik dom-me ding-en zeg, ik meen het niet, ik ben weg van jou, 'kzie geen be-ren op die

A "Als je't op - foks dan geeft het niet, als ik dom-me ding-en zeg, ik meen het niet, ik ben weg van jou, 'kzie geen be-ren op die

T "Als je't op - foks dan geeft het niet, als ik dom-me ding-en zeg, ik meen het niet, ik ben weg van jou, 'kzie geen be-ren op die

B "Als je't op - foks dan geeft het niet, als ik dom-me ding-en zeg, ik meen het niet, ik ben weg van jou, 'kzie geen be-ren op die

G B^{m7} E^m D Cmaj7 G/b

P.S.I.

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

Romantic Pop ♩ = 90

A

B

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

Ze zegt me "Als je gaat ver - geet me niet", ik moet

6

S

A

T

B

lach-en en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne-men mij nooit weg van jou.

lach-en en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, ze ne-men mij nooit weg van jou.

lach-en en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, Het is al

lach-en en zeg "ze - ker niet" Ik ben weg van jou, Het is al

E

15

S mij ver-sterkt, da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen_ ma - ken,

A mij ver-sterkt, da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen_ ma - ken,

T da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen_ ma - ken,

B da's waar - om het werkt. Hou me vast en laat me maar zor - gen_ ma - ken,

F

19

S mor-gen ben ik vast weer me - zelf. ____ "Als je gaat ver-geet me niet", ik moet

A mor-gen ben ik vast weer me - zelf. ____ "Als je gaat ver-geet me niet", ik moet

T mor-gen ben ik vast weer me - zelf. ____ Ze zegt me "Als je gaat ver-geet me niet", ik moet

B mor-gen ben ik vast weer me - zelf. ____ Ze zegt me "Als je gaat ver-geet me niet", ik moet

22

S lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, ____ ze ne-men mij nooit weg van jou. Hij zegt me

A lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, ____ ze ne-men mij nooit weg van jou. Hij zegt me

T lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, ____ ze ne-men mij nooit weg van jou.

B lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben weg van jou, ____ ze ne-men mij nooit weg van jou.

30

S

A

T

B

loof je dat ik luis-ter, je moet we-ten dat wij. We blij-ven echt wel staan. Voel jij toch

loof je dat ik luis-ter, je moet we-ten dat wij. We blij-ven echt wel staan. Voel jij toch

I

32

S

A

T

B

Ik heb nog nooit ie-mand ont-moet met zo'n ge-duld als jij. — Zelfs met het

Ik heb nog nooit ie-mand ont-moet met zo'n ge-duld als jij. — Zelfs met het

ook wel aan?

ook wel aan?

34

S

A

T

B

wa-ter aan je lip-pen heb je zee-ën van tijd, en dat je mij ver-sterkt. Da's waar - om het werkt.

wa-ter aan je lip-pen heb je zee-ën van tijd, en dat je mij ver-sterkt. Da's waar - om het werkt.

Da's waar - om het werkt.

Da's waar - om het werkt.

46

S dom-me ding-en zeg, ik meen het niet, ik ben weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

A dom-me ding-en zeg, ik meen het niet, ik ben weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

T dom-me ding-en zeg, ik meen het niet, ik ben weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

B dom-me ding-en zeg, ik meen het niet, ik ben weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

M

49

S Ik ben weg van jou, — ze ne-men mij nooit weg van jou.

A Ik ben weg van jou, — ze ne-men mij nooit weg van jou.

T Ik ben weg van jou, — ze ne-men mij nooit weg van jou.

B Ik ben weg van jou, — ze ne-men mij nooit weg van jou.

54

S Ik ben weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou. *rit.*

A Ik ben weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

T Ik ben weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

B Ik ben weg van jou, — 'kzie geen be-ren op die weg van jou.

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

Romantic Pop ♩ = 90

C Instr.

A B C D E F

G H

I

J

K L

M

rit.

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

Romantic Pop ♩ = 90

Bb Instr.

A B C D E F

G H

I

J

K L

M

24

31

36

41

49

55

rit.

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

Romantic Pop ♩ = 90

A **B** **C** **D** **E** **F**

E♭ Instr.

G **H**

24

I

31

J

36

K **L**

41

M

49

55

rit.

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

Romantic Pop ♩ = 90

A

G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4}

No guitar: play small notes

B

G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4}

C

G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4}

D

G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4}

E

C G/b A^m G/b C G/b A^m C/d

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

Romantic Pop ♩ = 90

A

G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4}

B

G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4}

C

G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4}

D

G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4}

E

C G/b A^m G/b C G/b A^m C/d

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

Romantic Pop ♩ = 90

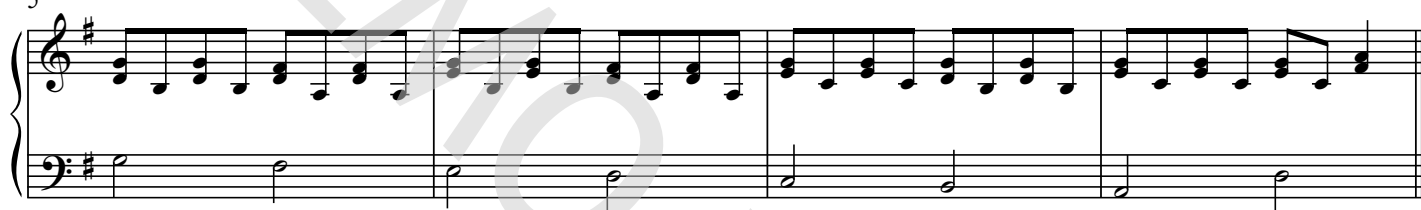
A

G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D



B

5 G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D



C

9 G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D



D

13 G D/f# E^m D C G/b A^{m7} D



E

17 C G/b A^m G/b C G/b A^m C/d



Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

Romantic Pop ♩ = 90

[illegible]

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

Romantic Pop ♩ = 90

A

G Ac. Guitar (nylon) D/f# E^m D C G/b

Guitar 8 Finger picking

B

4 A^{m7} D^{sus4} G D/f# E^m D

C

7 C G/b A^{m7} D^{sus4} G D/f#

D

10 E^m D C G/b A^{m7} D^{sus4}

D

13 G D/f# E^m D C G/b

E

16 A^{m7} D^{sus4} C G/b A^m G/b

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

Romantic Pop ♩ = 90

A B C D E

Bass Guitar

21 G D/f# E^m D Cmaj7 G/b A^m7 D^{sus}4 G B^m7 E^m D

27 Cmaj7 G/b A^m7 C/d H I J K G D/f#

42 E^m D C G/b A^m7 D^{sus}4 L G B^m7 E^m D Cmaj7 G/b

48 A^m7 C/d M G D/f# E^m D Cmaj7 G/b A^m7 C/d G B^m7

54 E^m D Cmaj7 G/b A^m7 C/d G rit.

Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various symbols to represent different instruments, with labels pointing to specific notes and rests.

Staff 1 (Drumkit):

- Hi-Hat closed:** Represented by a note with a cross (x) on the head.
- Hi-Hat open:** Represented by a note with a circle (o) on the head.
- Hi-Hat Foot:** Represented by a note with a cross (x) on the head.
- Shareclick:** Represented by a note with a cross (x) on the head.
- High Tom:** Represented by a note with a cross (x) on the head.
- Mid Tom:** Represented by a note with a cross (x) on the head.
- Low Tom:** Represented by a note with a cross (x) on the head.
- Floor Tom:** Represented by a note with a cross (x) on the head.
- Ride Cymbal:** Represented by a note with a cross (x) on the head.
- Ride Bell/Cup:** Represented by a note with a cross (x) on the head.
- Crash Cymbal:** Represented by a note with a cross (x) on the head.
- Splash Cymbal:** Represented by a note with a cross (x) on the head.
- Triangle mute:** Represented by a note with a cross (x) on the head.
- Triangle open:** Represented by a note with a circle (o) on the head.
- Tambourine Beating:** Represented by a note with a cross (x) on the head.
- Sharedrum:** Represented by a note with a cross (x) on the head.
- Bassdrum (Kick):** Represented by a note with a cross (x) on the head.

Staff 2 (Percussion):

- Shaker(eggs):** Represented by a note with a cross (x) on the head.
- Claves:** Represented by a note with a cross (x) on the head.
- High Timbale:** Represented by a note with a cross (x) on the head.
- Sleigh Bells:** Represented by a note with a cross (x) on the head.
- Bell Tree:** Represented by a note with a cross (x) on the head.
- Maracas:** Represented by a note with a cross (x) on the head.
- Wind Chimes:** Represented by a note with a cross (x) on the head.
- Handclap:** Represented by a note with a cross (x) on the head.
- Guero:** Represented by a note with a cross (x) on the head.
- Woodblock High:** Represented by a note with a cross (x) on the head.
- Woodblock Low:** Represented by a note with a cross (x) on the head.
- Timbale Low:** Represented by a note with a cross (x) on the head.
- Agogo High:** Represented by a note with a cross (x) on the head.
- Agogo Low:** Represented by a note with a cross (x) on the head.
- Cowbell:** Represented by a note with a cross (x) on the head.
- Conga Cabasa:** Represented by a note with a cross (x) on the head.

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

*Words and Music by Suzan Stortelder; Freek Rikkerink
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Romantic Pop ♩ = 90

Drums

A **B** **C**

D

12 **E** **F**

17 **G**

22 **H**

27 **I**

32 **J** **K**

37

The drum score is written on a single staff with a 4/4 time signature. It consists of 37 measures, divided into sections A through K. Section A (measures 1-4) features a simple four-beat pattern. Section B (measures 5-8) continues this pattern. Section C (measures 9-12) introduces a more complex pattern with eighth notes and triplets. Section D (measures 13-16) features a dense pattern of eighth notes and triplets. Section E (measures 17-20) continues the dense pattern. Section F (measures 21-24) features a pattern of eighth notes and triplets. Section G (measures 25-28) continues the dense pattern. Section H (measures 29-32) features a pattern of eighth notes and triplets. Section I (measures 33-36) continues the dense pattern. Section J (measures 37-40) features a pattern of eighth notes and triplets. Section K (measures 41-44) continues the dense pattern. The score includes various drum notation symbols, including eighth notes, quarter notes, and triplets, as well as rests and repeat signs.

Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various symbols: solid black circles for bass drums, open circles for snare drums, 'x' marks for hi-hats, and asterisks for cymbals. The first staff includes labels for: Bassdrum (Kick), Sharedrum, Hi-Hat closed, Hi-Hat open, Hi-Hat Foot, High Tom, Mid Tom, Low Tom, Floor Tom, Ride Cymbal, Ride Bell/Cup, Crash Cymbal, Splash Cymbal, Tambourine Beating, Triangle mute, and Triangle open. The second staff includes labels for: Shaker(eggs), Claves, High Timbale, Sleigh Bells, Bell Tree, Maracas, Wind Chimes, Handclap, Cowbell, Conga Cabasa, Guiro, Woodblock High, Woodblock Low, Timbale Low, Agogo High, and Agogo Low. A large, diagonal 'DEMO VERSION' watermark is overlaid across the center of the page.

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

*Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Romantic Pop ♩ = 90

Percussion Shakers

A **B** **C** **D** **E**

F **G**

21

H **I** **J** **K**

27

L

42

M

48

54 *rit.*

The notation for Percussion Shakers is written on a single staff with a 4/4 time signature. It consists of a series of rhythmic patterns represented by vertical lines and dots. The patterns are grouped into measures, with some measures containing a '4' indicating a four-measure rest. The notation is divided into sections labeled A through M, with measure numbers 21, 27, 42, 48, and 54 marking the beginning of new sections. The tempo is marked as Romantic Pop with a quarter note equal to 90 beats per minute. The notation ends with a double bar line and a 'rit.' (ritardando) marking.

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

Romantic Pop ♩ = 90

A

G D/f# E^m D C G/b



B

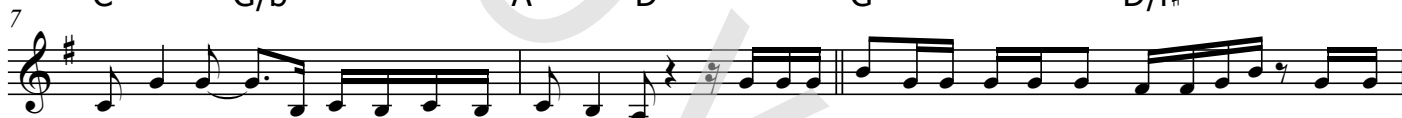
A^{m7} D^{sus4} G D/f# E^m D



Ze zegt me "Als je gaat ver-geet me niet", ik moet lach-en en zeg "ze-ker niet" Ik ben

C

C G/b A^{m7} D^{sus4} G D/f#



weg van jou, — ze ne-men mij nooit weg van jou. Het is al laat en ik hoor je praat weer in je zelf, vroe-ger



had je mij voor de - ze ding - en wak - ker ge - beld. Nu lig ik hier bij jou, en zeg "Wat

D

A^{m7} D^{sus4} G D/f#



is er nou?". Tís twee uur 'snachts en ik zie je valt lang - zaam in slaap. Als jij een



an - der was, was het denk ik al - land klaar. Maar dat ie mij ver - sterkt. da's waar - om het werkt.

Copyright © 2020 BMG Talpa Music, Gravelandstudio Music Publishing, Houston Comma, Freek Rikkerink Publishing Designee and Suzan Stortelder
Publishing Designee All Rights for BMG Talpa Music and Gravelandstudio Music Publishing Administered by BMG Rights Management (US) LLC All
Rights for Houston Comma Administered Worldwide by Kobalt Songs Music Publishing All Rights Reserved Used by Permission

Weg Van Jou

- Suzan & Freek -

*Words and Music by Suzan Stortelder, Freek Rikkerink
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

A: intro

B:
Ze zegt me als je gaat vergeet me niet
Ik moet lachen en zeg zeker niet
Ik ben weg van jou
Ze nemen mij nooit weg van jou

C:
'T Is al laat en ik hoor je praat weer in jezelf
Vroeger had je mij voor deze dingen wakker gebeld
Nu lig ik hier bij jou
En zeg wat is er nou?

D:
'T Is twee uur 's nachts en ik zie
je valt langzaam in slaap
Als jij een ander was, was het denk ik allang klaar
Maar dat je mij versterkt
Da's waarom het werkt

E:
Hou me vast en laat me maar zorgen maken
Morgen ben ik vast weer mezelf

F:
Ze zegt me als je gaat vergeet me niet
Ik moet lachen en zeg zeker niet
Ik ben weg van jou
Ze nemen mij nooit weg van jou

G:
Hij zegt me als je 't opfokt dan geeft het niet
Als ik domme dingen zeg, ik meen het niet
Ik ben weg van jou
Ik zie geen beren op die weg van jou

H:
Het is eigenlijk wel gek dat je onzeker kan zijn
Maar ik beloof je dat ik luister,
je moet weten dat wij
We blijven echt wel staan
Voel jij toch ook wel aan?

I:
Ik heb nog nooit iemand ontmoet
met zo'n geduld als jij
Zelfs met 't water aan je lippen
heb jij zeeën van tijd
En dat je mij versterkt
Da's waarom het werkt

J:
Hou me vast en laat me maar zorgen maken
Morgen ben ik vast weer mezelf

K:
Ze zegt me als je gaat vergeet me niet
Ik moet lachen en zeg zeker niet
Ik ben weg van jou
Ze nemen mij nooit weg van jou

L:
Hij zegt me als je opfokt dan geeft het niet
Als ik domme dingen zeg, ik meen het niet
Ik ben weg van jou
Ik zie geen beren op die weg van jou

M: (instrumental)
Ik ben weg van jou
Ze nemen mij nooit weg van jou
Ik ben weg van jou
Ik zie geen beren op die weg van jou