

# Mag ik dan bij jou

- Claudia de Breij -

*Words and Music by C. de Breij, A.A.M. Geboers & R.C. Wagenaar*

*Arranged by Hans Reintjes*

*Original Key C Major*

♩ = 128

## *Intro*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is written in 4/4 time and features a repeating chord progression of Dm, dm, and dm. The lyrics are 'Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm'. The Soprano part starts with a D4 note, the Alto with a C4 note, the Tenor with a B3 note, and the Bass with a G2 note. The melody is simple and repetitive, with the Soprano and Alto parts having a more melodic line than the Tenor and Bass parts. The Tenor part has an 8va marking under the first measure. The Bass part has a 4va marking under the first measure. The lyrics are written below the notes, with some words like 'dm' and 'dm' appearing multiple times.

14

S  
ik niet bij\_\_ wil ho - ren, mag ik dan bij jou.\_\_\_\_ Als

A  
ik niet bij\_\_ wil ho - ren, mag ik dan bij jou.\_\_\_\_ Als

T  
8

B

17

S  
er een re - gel komt waar ik niet aan vol-doen kan mag ik dan bij jou.

A  
er een re - gel komt waar ik niet aan vol-doen kan mag ik dan bij jou.

T  
8  
Dm dm\_\_\_\_ dm dm dm dm

B  
Dm dm\_\_\_\_ dm dm dm dm

27

S  
- gens an - ders kan\_\_\_ en als ik\_\_\_ moet hui - len droog

A  
- gens an - ders kan\_\_\_ en als ik\_\_\_ moet hui - len droog

T  
8  
En als ik moet hui - len droog

B  
En als ik moet hui - len droog

31

S  
jij mijn tra - nen dan.\_\_\_\_ Want als ik bij jou\_\_\_ mag mag jij

A  
jij mijn tra - nen dan.\_\_\_\_ Want als ik bij jou\_\_\_ mag mag jij

T  
8  
jij mijn tra - nen dan.\_\_\_\_ Ik bij jou\_\_\_ mag

B  
jij mijn tra - nen dan.\_\_\_\_ Ik bij jou\_\_\_ mag

43

S en als ik\_\_\_ dan bang ben mag ik dan bij jou. Als de a - vond valt\_\_\_

A en als ik\_\_\_ dan bang ben mag ik dan bij jou. Als de a - vond valt\_\_\_

T ik bij jou. Mag

B ik bij jou. Mag

47

S en 'tis mij\_\_\_ te don - ker mag ik dan\_\_\_ bij jou. \_\_\_

A en 'tis mij\_\_\_ te don - ker mag ik dan\_\_\_ bij jou. \_\_\_

T ik dan bij jou bij jou. \_\_\_ Dm

B ik dan bij jou bij jou. \_\_\_ Dm

Chorus 2

57

S — Mag ik dan bij jou schui - len als het ner - gens an - ders kan

A — Mag ik dan bij jou schui - len als het ner - gens an - ders kan

T — Bij jou schui - len

B — dm. Bij jou schui - len

61

S — en als ik — moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan.

A — en als ik — moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan.

T — En als ik moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan.

B — En als ik moet hui - len droog jij mijn tra - nen dan.

75

S

Dm dm dm \_\_\_\_\_ dm dm dm \_\_\_\_\_ dm \_\_\_\_\_ dm.

A

Dm dm dm dm \_\_\_\_\_ dm dm dm \_\_\_\_\_ dm \_\_\_\_\_ dm.

T

8

\_\_\_\_\_ dm dm dm dm \_\_\_\_\_ dm dm dm dm \_\_\_\_\_ dm dm dm dm.

B

\_\_\_\_\_ dm dm dm dm \_\_\_\_\_ dm dm dm dm \_\_\_\_\_ dm dm dm dm.

**Chorus 3**

81

S

Mag ik dan bij jou schui - len als het ner - gens an - ders kan

A

Mag ik dan bij jou schui - len als het ner - gens an - ders kan

T

8

\_\_\_\_\_ Bij jou schui - len

B

dm. Bij jou schui - len

94

S kom wan-neer je wilt \_\_\_\_ ik hou-een ka-mer voor je vrij. \_\_\_\_

A kom wan-neer je wilt \_\_\_\_ ik hou-een ka-mer voor je vrij. \_\_\_\_

T mij wan-neer je wilt \_\_\_\_ ik hou-een ka-mer voor je vrij. \_\_\_\_

B mij wan-neer je wilt \_\_\_\_ ik hou-een ka-mer voor je vrij. \_\_\_\_

**Outro**

99

S Als het ein - de komt en als ik \_\_\_\_ dan bang ben mag ik dan bij jou.

A Als het ein - de komt en als ik \_\_\_\_ dan bang ben mag ik dan bij jou.

T Mag ik bij jou.

B Mag ik bij jou.