



Thank you for visiting ChorusOnline

We hope this demo version will be of great help for you

## Choral Sheet music - Practice mp3's and Backtrack\*

What do we stand for:



### Legal arrangements

Artists receive a part of the price (royalties)



### Quality

Our team consists of the best choir/vocal group arrangers



### Speed

Choose, pay (internet) and download within 2 minutes



### Price

Nowhere cheaper

\* A professional Backtrack goes only with the choir-combo version



## Jij bent zo SATB

Pag. Omschrijving

|     |                                                            |
|-----|------------------------------------------------------------|
| 02  | Directiepartituur groot combo C instrument                 |
| 11  | Directiepartituur groot combo Bb instrument                |
| 20  | Directiepartituur groot combo Eb instrument                |
| 29  | Directiepartituur groot combo met 4 extra lege notenbalken |
| 42  | Directiepartituur klein combo                              |
| 53  | Directiepartituur klein combo met 2 extra lege notenbalken |
| 69  | Directiepartituur vocals (SATB) met piano gevorderd        |
| 90  | Directiepartituur vocals (SATB) met piano eenvoudig        |
| 110 | Losse partij vocals (SATB)                                 |
| 122 | Losse partij C instrument                                  |
| 124 | Losse partij Bb instrument                                 |
| 126 | Losse partij Eb instrument                                 |
| 128 | Losse partij piano gevorderd                               |
| 134 | Losse partij piano eenvoudig                               |
| 140 | Losse partij synthesizer                                   |
| 143 | Losse partij gitaar                                        |
| 148 | Losse partij basgitaar                                     |
| 151 | Losse partij drums                                         |
| 154 | Losse partij leadsheet (melodie, tekst en akkoordsymbolen) |
| 159 | Losse partij Leeg notenvel met juiste opmaak               |

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file**

**In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file!!**

# Jij bent zo

Words and Music by K. Santander / Sub-words: T. Neef  
SATB Combo C

Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key G flat Major

Rock ♩ = 129

Intro

The musical score is arranged for SATB voices and instrumental accompaniment. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are currently silent. The instrumental parts include:

- C Instr.:** A melodic line with notes and rests.
- Piano Adv.:** Accompanying piano with a bass line and chords. Chords are labeled: D<sup>m</sup>, B<sup>♭</sup>, F<sup>♭</sup>, C<sup>♭</sup>, D<sup>m</sup>, B<sup>♭</sup>, F<sup>♭</sup>, C<sup>♭</sup>, D<sup>m</sup>, B<sup>♭</sup>, F, C, B<sup>♭</sup>.
- Synthesizer:** Labeled "Jazz organ", featuring sustained chords and arpeggiated patterns.
- Guitar:** A melodic line with notes and rests.
- Bass Guitar:** A bass line with notes and rests.
- Drum Set:** A drum pattern with various rhythms and rests.

Published by EMI BLACKWOOD MUSIC INC.

Used by permission of EMI MUSIC PUBLISHING (HOLLAND) B.V.

Chorus 1

22

S  
Maar het kan me niet sche - len want jij bent zo. Ik heb je dan nooit an-ders ge-kend en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent

A  
Maar het kan me niet sche len want jij bent zo. Ik heb je dan nooit an-ders ge-kend en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent

T  
Maar het kan me niet sche - len want jij bent zo. Ik heb je dan nooit an-ders ge-kend en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent

B  
Maar het kan me niet sche - len want jij bent zo. Ik heb je dan nooit an-ders ge-kend en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent

C

P.A.  
B<sup>b</sup> C F F<sup>sus4</sup> F C C<sup>sus4</sup> C F/G G<sup>m7</sup> F/A B<sup>b7</sup> B<sup>b</sup>

Synth

Gtr.  
22

Bass

D. S.

26

S  
zo. Met jou ver-veel ik me geen mo-ment en oh. Ook al doe je geen moei-te jij bent zo. Ik raak ge-woon nooit aan je ge-wend

A  
zo. Met jou ver-veel ik me geen mo-ment en oh. Ook al doe je geen moei-te jij bent zo. Ik raak ge-woon nooit aan je ge-wend

T  
zo. Met jou ver-veel ik me geen mo-ment en oh. Ook al doe je geen moei-te jij bent zo. Ik raak ge-woon nooit aan je ge-wend

B  
zo. Met jou ver-veel ik me geen mo-ment en oh. Ook al doe je geen moei-te jij bent zo. Ik raak ge-woon nooit aan je ge-wend

C

P.A.  
F F<sup>sus4</sup> F C C<sup>sus4</sup> C F/G G<sup>m7</sup> F/A B<sup>b7</sup> B<sup>b</sup> F F<sup>sus4</sup> F C C<sup>sus4</sup> C

Synth

Gtr.  
26

Bass

D. S.

48

S ras me maar weer. ook al doet het soms zeer. En is wit de mo - de draag jij zwart. Jij weet het ze - ker volg je

A ook al doet het soms zeer. En is wit de mo - de draag jij zwart. Jij weet het ze - ker volg je

T ras me maar weer. ook al doet het soms zeer. En is wit in de mo - de draag jij zwart. Weet je't ze-ker dan nog volg jij je hart.

B ge - leefd. ook al doet het soms zeer. En is wit de mo - de draag jij zwart. Jij weet het ze - ker volg je

C

B<sup>b</sup> C A<sup>m</sup> D<sup>m</sup> C

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

54

S hart. Ie-de-reen zou zich scha - men maar jij bent zo. Ik heb je dan nooit an-ders ge-kend en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent

A hart. Ie-de-reen zou zich scha - men maar jij bent zo. Ik heb je dan nooit an-ders ge-kend en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent

T Ie-de-reen zou zich scha - men maar jij bent zo. Ik heb je dan nooit an-ders ge-kend en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent

B hart. Ie-de-reen zou zich scha - men maar jij bent zo. Ik heb je dan nooit an-ders ge-kend en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent

C

B<sup>b</sup> C F F<sup>sus4</sup> F C C<sup>sus4</sup> C F/G G<sup>m7</sup> F/A B<sup>b7</sup> B<sup>b</sup>

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

75

S En ik wil je echt niet anders! Sa - men met jou.

A En ik wil je echt niet anders! Sa - men met jou.

T Sa-men met jou! Sa-men met jou! Sa-men met jou!

B Sa-men met jou! Sa-men met jou! Sa-men met jou!

C

P.A. B<sup>b</sup> F C G<sup>m</sup> B<sup>b</sup> F C

Synth

75

Gtr.

Bass

D.S.

Verse 3

82

S Sa-men met jou! Ook al wil je meer tijd voor jou al - leen toch voel ik me met jou zo sa - men een, want ik weet dat je van

A Sa-men met jou! Ook al wil je meer tijd voor jou al - leen toch voel ik me met jou zo sa - men een, want ik weet dat je van

T Sa-men met jou! Ook al wil je meer tijd voor jou al - leen toch voel ik me met jou zo sa - men een, want ik weet dat je van

B Sa-men met jou! Ook al wil je meer tijd voor jou al - leen toch voel ik me met jou zo sa - men een, want ik weet dat je van

C

P.A. G<sup>m</sup> B<sup>b</sup> C A<sup>m</sup> D<sup>m</sup> C B<sup>b</sup>

Synth

82

Gtr.

Bass

D.S.

# Jij bent zo 9 SATB Combo C

Vocals/drums only;  
2th, 3th .....time; more instruments

## Chorus 4

100

S  
ver-der le-ven sa-men met jou. jij bent zo. Met jou ver-veel ik me geen mo-ment...

A  
ver-der le-ven sa-men met jou. jij bent zo. Met jou ver-veel ik me geen mo-ment...

T  
ver-der le-ven sa-men met jou. jij bent zo. Met jou ver-veel ik me geen mo-ment...

B  
ver-der le-ven sa-men met jou. jij bent zo. Ik heb je dan nooit an-ders ge-kend...

C  
Play only after reprat

P.A.  
C<sup>Δ7</sup> C G G<sup>sus4</sup> G D D<sup>sus4</sup> D G/A A<sup>m7</sup> G/<sup>b</sup> C<sup>Δ7</sup> C G G<sup>sus4</sup> G D D<sup>sus4</sup> D

Synth

100

Gtr.

Bass

D.S.

107

S  
— en oh. jij bent zo. Ik raak ge-woon nooit aan je ge-wend zo, wil ik ver-der le-ven sa-men

A  
— en oh. jij bent zo. Ik raak ge-woon nooit aan je ge-wend zo, wil ik ver-der le-ven sa-men

T  
— en oh. jij bent zo. Ik raak ge-woon nooit aan je ge-wend zo, wil ik ver-der le-ven sa-men

B  
— en zo. jij bent zo. Ik raak ge-woon nooit aan je ge-wend zo, wil ik ver-der le-ven sa-men

C

P.A.  
G/A A<sup>m7</sup> G/<sup>b</sup> C<sup>Δ7</sup> C G G<sup>sus4</sup> G D D<sup>sus4</sup> D G/A A<sup>m7</sup> G/<sup>b</sup> C<sup>Δ7</sup> C D/A G

Synth

107

Gtr.

Bass

D.S.

Published by EMI BLACKWOOD MUSIC INC.

Used by permission of EMI MUSIC PUBLISHING (HOLLAND) B.V.

# 2 Jij bent zo

SATB Combo Bb

Verse 1

S  
A  
T  
B  
Bb

Zeg ik nee, zeg jij ja. En wil ik gaan sla - pen wil jij in-eens graag en oh. Zeg ik stop ga jij toch nog e - ven door. En ik  
Zeg ik nee, zeg jij ja. En wil ik gaan sla - pen wil jij in-eens graag en oh. Zeg ik stop ga jij toch nog e - ven door. En ik

F C<sup>sus4</sup> C G<sup>m</sup> B<sup>b</sup> F C<sup>sus4</sup> C G<sup>m</sup>

P.A.  
Synth  
Gtr.  
Bass  
D. S.

S  
A  
T  
B  
Bb

En hij krijgt geen ge-hoor. Stroomt het bier uit de kraan wil jij naar huis, zeg ik la-ten we gaan geef jij niet thuis.  
En hij krijgt geen ge-hoor. Stroomt het bier uit de kraan wil jij naar huis, zeg ik la-ten we gaan geef jij niet thuis.  
krijg geen ge-hoor. Oh! Stroomt het bier uit de kraan wil jij naar huis, zeg ik la-ten we gaan geef jij niet thuis.  
krijg geen ge-hoor. Oh! Stroomt het bier uit de kraan wil jij naar huis, zeg ik la-ten we gaan geef jij niet thuis.

B<sup>b</sup> C A<sup>m</sup> D<sup>m</sup> C

P.A.  
Synth  
Gtr.  
Bass  
D. S.

# 4 Jij bent zo

SATB Combo Bb

Verse 2

34

S — zo, wil ik ver-der le-ven sa-men met jou. Zal ik jou ooit be-grij-

A — zo, wil ik ver-der le-ven sa-men met jou.

T zo, wil ik ver-der le-ven sa-men met jou.

B — zo, wil ik ver-der le-ven sa-men met jou.

Bb — zo, wil ik ver-der le-ven sa-men met jou.

P.A. F/G Gm7 F/A Bb7 Bb Dm Bb F C Dm Bb F C Bb F

Synth.

Gtr. p

Bass.

D.S.

42

S - pen, ik zou het niet wil - len, ik hou van je gril - len — jij maakt dat ik nooit een dag — niet — heb — ge - leefd. Dus ver -

A ik zou het niet wil - len, ik hou van je gril - len — jij maakt dat ik nooit een dag — niet — heb — ge - leefd. ge - leefd. —

T ik hou van je gril - len — jij maakt dat ik nooit een dag — niet — heb — ge - leefd. — Dus ver -

B ik hou van je gril - len — jij maakt dat ik nooit een dag — niet — heb — ge - leefd. ge - leefd. —

Bb

P.A. C sus4 C Gm Bb F C sus4 C Gm

Synth.

Gtr. p

Bass.

D.S.

Published by EMI BLACKWOOD MUSIC INC.  
Used by permission of EMI MUSIC PUBLISHING (HOLLAND) B.V.

# 6 Jij bent zo

SATB Combo Bb

60

S — zo. Met jou ver-veel ik me geen mo-ment en oh. Ook al doe je geen moei-te jij bent zo. Ik raak ge-woon nooit aan je ge-wend

A — zo. Met jou ver-veel ik me geen mo-ment en oh. Ook al doe je geen moei-te jij bent zo. Ik raak ge-woon nooit aan je ge-wend

T — zo. Met jou ver-veel ik me geen mo-ment en oh. Ook al doe je geen moei-te jij bent zo. Ik raak ge-woon nooit aan je ge-wend

B — zo. Met jou ver-veel ik me geen mo-ment en oh. Ook al doe je geen moei-te jij bent zo. Ik raak ge-woon nooit aan je ge-wend

Bb — zo. Met jou ver-veel ik me geen mo-ment en oh. Ook al doe je geen moei-te jij bent zo. Ik raak ge-woon nooit aan je ge-wend

P.A. F F<sup>sus4</sup> F C C<sup>sus4</sup> C F/G G<sup>m7</sup> F/A B<sup>♭7</sup> B<sup>♭</sup> F F<sup>sus4</sup> F C C<sup>sus4</sup> C

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

66

S — zo, wil ik ver-der le-ven sa-men met jou.

A — zo, wil ik ver-der le-ven sa-men met jou.

T — zo, wil ik ver-der le-ven sa-men met jou.

B — zo, wil ik ver-der le-ven sa-men met jou.

Bb — zo, wil ik ver-der le-ven sa-men met jou.

P.A. F/G G<sup>m7</sup> F/G B<sup>♭7</sup> B<sup>♭</sup> F C G<sup>m</sup> B<sup>♭</sup> F C G<sup>m</sup>

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

*Instr. Solo*

Published by EMI BLACKWOOD MUSIC INC.  
 Used by permission of EMI MUSIC PUBLISHING (HOLLAND) B.V.

# 8 Jij bent zo

SATB Combo Bb

## Chorus 3

88

S — me — houdt. — Jij bent zo. — Ik heb — je dan nooit an-ders ge-kend — en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent — zo. Met jou —

A — me — houdt. — Jij bent zo. — Ik heb — je dan nooit an-ders ge-kend — en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent — zo. Met jou —

T — me — houdt. — Jij bent zo. — Ik heb — je dan nooit an-ders ge-kend — en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent zo. Met jou —

B — me — houdt. — Jij bent zo. — Ik heb — je dan nooit an-ders ge-kend — en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent — zo. Ik heb —

Bb

C G<sup>sus4</sup> G D D<sup>sus4</sup> D G/A A<sup>m7</sup> G/B C<sup>Δ7</sup> C G G<sup>sus4</sup> G

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D.S.

94

S — ver-veel ik me geen mo-ment — en oh. Ook al doe je geen moi-te jij bent — zo. Ik raak — ge-woon nooit aan je ge-wend — zo, — wil ik

A — ver-veel ik me geen mo-ment — en oh. Ook al doe je geen moi-te jij bent — zo. Ik raak — ge-woon nooit aan je ge-wend — zo, — wil ik

T — ver-veel ik me geen mo-ment — en oh. Ook al doe je geen moi-te jij bent — zo. Ik raak — ge-woon nooit aan je ge-wend — zo, — wil ik

B — je dan nooit an - ders ge - kend — en zo. Ook al doe je geen moi-te jij bent — zo. Ik raak — ge-woon nooit aan je ge-wend — zo, — wil ik

Bb

D D<sup>sus4</sup> D G/A A<sup>m7</sup> G/B C<sup>Δ7</sup> C G G<sup>sus4</sup> G D D<sup>sus4</sup> D G/A A<sup>m7</sup> G/B

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D.S.

# Jij bent zo

Words and Music by K. Santander / Sub-words: T. Neef  
SATB Combo Eb

Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key G flat Major

Rock ♩ = 129

Intro

The musical score is arranged for SATB voices and instrumental accompaniment. The instrumental parts include Eb Instrument, Piano Adv., Jazz organ, Guitar, Bass Guitar, and Drum Set. The score begins with an 'Intro' section. The Eb Instrument part features a melodic line with accents. The Piano Adv. part provides harmonic support with chords and a bass line. The Jazz organ part has a sustained chordal texture. The Guitar and Bass Guitar parts play rhythmic patterns. The Drum Set part includes a snare drum and cymbal pattern. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are currently silent, indicated by rests.

Chords: D<sup>m</sup> B<sup>b</sup> F<sup>b</sup> C<sup>b</sup> D<sup>m</sup> B<sup>b</sup> F<sup>b</sup> C<sup>b</sup> D<sup>m</sup> B<sup>b</sup> F C B<sup>b</sup>

Published by EMI BLACKWOOD MUSIC INC.

Used by permission of EMI MUSIC PUBLISHING (HOLLAND) B.V.

Chorus 1

22

S  
Maar het kan me niet sche - len want jij bent zo. Ik heb je dan nooit an-ders ge-kend en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent

A  
Maar het kan me niet sche len want jij bent zo. Ik heb je dan nooit an-ders ge-kend en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent

T  
Maar het kan me niet sche - len want jij bent zo. Ik heb je dan nooit an-ders ge-kend en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent

B  
Maar het kan me niet sche - len want jij bent zo. Ik heb je dan nooit an-ders ge-kend en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent

Eb

P.A.  
B $\flat$  C F F sus4 F C C sus4 C F/G G $m^7$  F/A B $\flat$  $\Delta^7$  B $\flat$

Synth

22

Gtr.

Bass

D. S.

28

S  
zo. Met jou ver-veel ik me geen mo-ment en oh. Ook al doe je geen moei-te jij bent zo. Ik raak ge-woon nooit aan je ge-wend

A  
zo. Met jou ver-veel ik me geen mo-ment en oh. Ook al doe je geen moei-te jij bent zo. Ik raak ge-woon nooit aan je ge-wend

T  
zo. Met jou ver-veel ik me geen mo-ment en oh. Ook al doe je geen moei-te jij bent zo. Ik raak ge-woon nooit aan je ge-wend

B  
zo. Met jou ver-veel ik me geen mo-ment en oh. Ook al doe je geen moei-te jij bent zo. Ik raak ge-woon nooit aan je ge-wend

Eb

P.A.  
F F sus4 F C C sus4 C F/G G $m^7$  F/A B $\flat$  $\Delta^7$  B $\flat$  F F sus4 F C C sus4 C

Synth

28

Gtr.

Bass

D. S.

48

S ras me maar weer. ook al doet het soms zeer. En is wit de mo - de draag jij zwart. Jij weet het ze - ker volg je

A ook al doet het soms zeer. En is wit de mo - de draag jij zwart. Jij weet het ze - ker volg je

T ras me maar weer. ook al doet het soms zeer. En is wit in de mo - de draag jij zwart. Weet je't ze-ker dan nog volg jij je hart.

B ge - leerd. ook al doet het soms zeer. En is wit de mo - de draag jij zwart. Jij weet het ze - ker volg je

Eb

P.A. B $\flat$  C A $^m$  D $^m$  C

Synth

48

Gtr.

Bass

D.S.

54

S hart. Ie-de-reen zou zich scha - men maar jij bent zo. Ik heb je dan nooit an-ders ge-kend en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent

A hart. Ie-de-reen zou zich scha - men maar jij bent zo. Ik heb je dan nooit an-ders ge-kend en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent

T Ie-de-reen zou zich scha - men maar jij bent zo. Ik heb je dan nooit an-ders ge-kend en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent

B hart. Ie-de-reen zou zich scha - men maar jij bent zo. Ik heb je dan nooit an-ders ge-kend en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent

Eb

P.A. B $\flat$  C F F $^{sus4}$  F C C $^{sus4}$  C F/G G $^{m7}$  F/A B $^{\flat 7}$  B $\flat$

Synth

54

Gtr.

Bass

D.S.

75

S En ik wil je echt niet anders! Sa - men met jou.

A En ik wil je echt niet anders! Sa - men met jou.

T Sa-men met jou! Sa-men met jou! Sa-men met jou!

B Sa-men met jou! Sa-men met jou! Sa-men met jou!

Eb

P.A. B $\flat$  F C G $^m$  B $\flat$  F C

Synth

Gtr. 75

Bass

D.S.

Verse 3

82

S Sa-men met jou! Ook al wil je meer tijd voor jou al - leen toch voel ik me met jou zo sa - men een, want ik weet dat je van

A Sa-men met jou! Ook al wil je meer tijd voor jou al - leen toch voel ik me met jou zo sa - men een, want ik weet dat je van

T Sa-men met jou! Ook al wil je meer tijd voor jou al - leen toch voel ik me met jou zo sa - men een, want ik weet dat je van

B Sa-men met jou! Ook al wil je meer tijd voor jou al - leen toch voel ik me met jou zo sa - men een, want ik weet dat je van

Eb

P.A. G $^m$  B $\flat$  C A $^m$  D $^m$  C B $\flat$

Synth

Gtr. 82

Bass

D.S.

# Jij bent zo 9

SATB Combo Eb

Vocals/drums only;  
2th, 3th .....time; more instruments

## Chorus 4

100

S  
ver-der le-ven sa-men met jou. jij bent zo. Met jou ver-veel ik me geen mo-ment...

A  
ver-der le-ven sa-men met jou. jij bent zo. Met jou ver-veel ik me geen mo-ment...

T  
ver-der le-ven sa-men met jou. jij bent zo. Met jou ver-veel ik me geen mo-ment...

B  
ver-der le-ven sa-men met jou. jij bent zo. Ik heb je dan nooit an-ders ge-kend...

Eb  
Play only after reprat

P.A.  
C<sup>Δ7</sup> C G G<sup>sus4</sup> G D D<sup>sus4</sup> D G/A A<sup>m7</sup> G/B C<sup>Δ7</sup> C G G<sup>sus4</sup> G D D<sup>sus4</sup> D

Synth

Gtr.  
100

Bass

D.S.

107

S  
- en oh. jij bent zo. Ik raak ge-woon nooit aan je ge-wend zo, wil ik ver-der le-ven sa-men

A  
- en oh. jij bent zo. Ik raak ge-woon nooit aan je ge-wend zo, wil ik ver-der le-ven sa-men

T  
- en oh. jij bent zo. Ik raak ge-woon nooit aan je ge-wend zo, wil ik ver-der le-ven sa-men

B  
- en zo. jij bent zo. Ik raak ge-woon nooit aan je ge-wend zo, wil ik ver-der le-ven sa-men

Eb

P.A.  
G/A A<sup>m7</sup> G/B C<sup>Δ7</sup> C G G<sup>sus4</sup> G D D<sup>sus4</sup> D G/A A<sup>m7</sup> G/B C<sup>Δ7</sup> C D/A G

Synth

Gtr.  
107

Bass

D.S.

Published by EMI BLACKWOOD MUSIC INC.

Used by permission of EMI MUSIC PUBLISHING (HOLLAND) B.V.

## 2 Jij bent zo

SATB 4 extra slaves

17

S En hij krijgt geen ge-hoor. ————— Stroont het bier uit de kraan — wil — jij — naar — huis, — zeg ik la-ten we gaan —

A En hij krijgt geen ge-hoor. ————— Stroont het bier uit de kraan — wil — jij — naar — huis, — zeg ik la-ten we gaan —

T Zeg ik stop ga jij toch — nog — e — ven — door. ————— En ik krijg geen ge-hoor. ————— Oh! ————— Stroont het bier uit de kraan — wil — jij — naar — huis, — zeg ik la-ten we gaan —

B Zeg ik stop ga jij toch — nog — e — ven — door. ————— En ik krijg geen ge-hoor. ————— Oh! ————— Stroont het bier uit de kraan — wil — jij — naar — huis, — zeg ik la-ten we gaan —

1

2

3

4

R.A. F C sus4 C G m B b C A m

Synth

Gtr.

Bass

D.S.

# 4 Jij bent zo

SATB 4 extra slaves

29

S — ver-veel ik me geen mo-ment — en oh. Ook al doe je geen moe-ter jij bent — zo. — Ik raak — ge-woon noot aan je ge-wend — zo, — wil ik ver-der le-ven sa-men met jou.

A — ver-veel ik me geen mo-ment — en oh. Ook al doe je geen moe-ter jij bent — zo. — Ik raak — ge-woon noot aan je ge-wend — zo, — wil ik ver-der le-ven sa-men met jou.

T — ver-veel ik me geen mo-ment en oh. Ook al doe je geen moe-ter jij bent zo. Ik raak ge-woon noot aan je ge-wend zo, wil ik ver-der le-ven sa-men met jou.

B — ver-veel ik me geen mo-ment — en oh. Ook al doe je geen moe-ter jij bent — zo. — Ik raak — ge-woon noot aan je ge-wend — zo, — wil ik ver-der le-ven sa-men met jou.

1  
2  
3  
4

C C sus4 C F/G Gm7 F/A B<sub>b</sub>Δ7 B<sub>b</sub> F F sus4 F C C sus4 C F/G Gm7 F/A B<sub>b</sub>Δ7 B<sub>b</sub> D<sup>m</sup> B<sub>b</sub> F C

Chorus

Gtr.

Bass

D.S.

Synth

# 6 Jij bent zo

SATB 4 extra slaves

48

S ras me maar weer. — ook al doet het soms zeer. — En is wit de mo - de draag jij zwart. Jij weet het ze - ker volg je hart. Je - de - reen zou zich scha - men — maar — jij — bent

A — — — — — ook al doet het soms zeer. — En is wit de mo - de draag jij zwart. Jij weet het ze - ker volg je hart. Je - de - reen zou zich scha - men — maar — jij — bent

T ras me maar weer. — ook al doet het soms zeer. — En is wit in de mo - de — draag — jij — zwart. — Weet j'et ze-ker dan nog — volg — jij — je — hart. — Je - de - reen zou zich scha - men — maar — jij — bent

B ge - leefd. — ook al doet het soms zeer. — En is wit de mo - de draag jij zwart. Jij weet het ze - ker volg je hart. Je - de - reen zou zich scha - men — maar — jij — bent

1

2

3

4

P.A. B $\flat$  C A $m$  D $m$  C B $\flat$  C

Synth

Gtr.

Bass

D.S.

# 8 Jij bent zo

SATB 4 extra slaves

*Instr. Solo*

65

S — ge-woon noot aan je ge-wend — zo, —  
 wil ik ver-der le-ven sa-men met jou.

A — ge-woon noot aan je ge-wend — zo, —  
 wil ik ver-der le-ven sa-men met jou.

T — ge-woon noot aan je ge-wend — zo, —  
 wil ik ver-der le-ven sa-men met jou.

B — ge-woon noot aan je ge-wend — zo, —  
 wil ik ver-der le-ven sa-men met jou.

1  
2  
3  
4

C C sus4 C F/G Gm7 F/G B, A7 B, F C Gm B, F C Gm B, F C Gm B,

Synth

Gtr.

Bass

D.S.

# 10 Jij bent zo

SATB 4 extra staves

58

S ————— toch voel ik me met jou — zo — sa — men — een, — want ik weet dat je van — me — houdt. — Jij bent zo. — Ik heb — je dan nooit an - ders ge - kend —

A ————— toch voel ik me met jou zo sa - men — een, want ik weet dat je van — me — houdt. — Jij bent zo. — Ik heb — je dan nooit an - ders ge - kend —

T ————— toch voel ik me met jou — zo — sa — men — een, — want ik weet dat je van — me — houdt. — Jij bent zo. — Ik heb — je dan nooit an - ders ge - kend —

B ————— toch voel ik me met jou — zo — sa — men — een, — want ik weet dat je van — me — houdt. — Jij bent zo. — Ik heb — je dan nooit an - ders ge - kend —

1 —————

2 —————

3 —————

4 —————

P.A. ————— A<sup>m</sup> D<sup>m</sup> C B<sup>b</sup> C G<sup>sus4</sup> G D D<sup>sus4</sup> D

Synth. —————

Gtr. —————

Bass —————

D.S. —————

Chorus 3

# 12 Jij bent zo

SATB 4 extra staves

96

S — ge - woon nookt aan je ge - wend — zo, —  
 Will ik ver - der le - ven sa - men met jou...  
 jij bent

A — ge - woon nookt aan je ge - wend — zo, —  
 Will ik ver - der le - ven sa - men met jou...  
 jij bent

T — ge - woon nookt aan je ge - wend — zo, —  
 Will ik ver - der le - ven sa - men met jou...  
 jij bent

B — ge - woon nookt aan je ge - wend — zo, —  
 Will ik ver - der le - ven sa - men met jou...  
 jij bent

1  
2  
3  
4

P.A. D D<sup>sus4</sup> D G/A A<sup>m7</sup> G/b C<sup>A7</sup> C G G<sup>sus4</sup> G D D<sup>sus4</sup> D G/A A<sup>m7</sup> G/b C<sup>A7</sup> C

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

# Jij bent zo

Words and Music by K. Santander / Sub-words: T. Neef  
SATB small Combo  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key G flat Major

Rock ♩ = 129

*Intro*

The musical score is arranged for SATB vocal parts and instrumental accompaniment. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are currently silent, indicated by a large 'DEMO' watermark. The instrumental parts include Piano Adv., Guitar, Bass Guitar, and Drum Set. The Piano Adv. part features a series of chords: D<sup>m</sup>, B<sup>b</sup>/D, F/D, C/D, D<sup>m</sup>, B<sup>b</sup>/D, F/D, C/D, D<sup>m</sup>, B<sup>b</sup>, F, C, B<sup>b</sup>. The Drum Set part includes a diamond symbol (◊) in the first measure and a circled diamond symbol (◊) in the fifth measure.

# Jij bent zo 3

SATB small Combo

19

S  
\_ wil \_ jij \_ naar \_ huis, \_ zeg ik la - ten we gaan \_ geef \_ jij \_ niet \_ thuis. \_ Maar het kan me niet sche -

A  
\_ wil \_ jij \_ naar \_ huis, \_ zeg ik la - ten we gaan \_ geef \_ jij \_ niet \_ thuis. \_ Maar het kan me niet sche

T  
\_ wil \_ jij \_ naar \_ huis, \_ zeg ik la - ten we gaan \_ geef \_ jij \_ niet \_ thuis. \_ Maar het kan me niet sche -

B  
\_ wil \_ jij \_ naar \_ huis, \_ zeg ik la - ten we gaan \_ geef \_ jij \_ niet \_ thuis. \_ Maar het kan me niet sche -

C A<sup>m</sup> D<sup>m</sup> C B<sup>b</sup>

P.A.  
Piano accompaniment with chords: C, A<sup>m</sup>, D<sup>m</sup>, C, B<sup>b</sup>.

Gr.  
Guitar accompaniment.

Bass  
Bass line.

D. S.  
Drum set accompaniment.

23

*Chorus 1*

S  
- len \_ want \_ jij \_ bent zo. \_ Ik heb \_ je dan nooit an - ders ge - kend \_ en zo. \_ Zou ik \_ jou het lief - ste hou - den jij bent

A  
len want \_ jij bent zo. \_ Ik heb \_ je dan nooit an - ders ge - kend \_ en zo. \_ Zou ik \_ jou het lief - ste hou - den jij bent \_

T  
- len \_ want \_ jij bent zo. \_ Ik heb \_ je dan nooit an - ders ge - kend \_ en zo. \_ Zou ik \_ jou het lief - ste hou - den jij bent

B  
- len \_ want \_ jij bent zo. \_ Ik heb \_ je dan nooit an - ders ge - kend \_ en zo. \_ Zou ik \_ jou het lief - ste hou - den jij bent \_

C F F<sup>sus4</sup> F C C<sup>sus4</sup> C F/G G<sup>m7</sup> F/A B<sup>b7</sup> B<sup>b</sup>

P.A.  
Piano accompaniment with chords: C, F, F<sup>sus4</sup>, F, C, C<sup>sus4</sup>, C, F/G, G<sup>m7</sup>, F/A, B<sup>b7</sup>, B<sup>b</sup>.

Gr.  
Guitar accompaniment.

Bass  
Bass line.

D. S.  
Drum set accompaniment.

Verse 2

39

S Zal ik jou ooit be-grij - pen, \_ ik zou het niet wil - len, ik hou van je gril - len \_ jij

A ik zou het niet wil - len, ik hou van je gril - len \_ jij

T ik hou van je gril - len \_ jij

B ik hou van je gril - len \_ jij

P.A. F C B $\flat$  F C<sup>sus4</sup> C G<sup>m</sup> B $\flat$

39

Gtr. *p*

Bass

D. S.

45

S maakt dat ik nooit een dag \_ niet \_ heb \_ ge - leefd. Dus ver - ras me maar weer. \_ ook al

A maakt dat ik nooit een dag \_ niet \_ heb \_ ge - leefd. \_ ge - leefd. \_ ook al

T maakt dat ik nooit een dag \_ niet \_ heb \_ ge - leefd. \_ Dus ver - ras me maar weer. \_ ook al

B maakt dat ik nooit een dag \_ niet \_ heb \_ ge - leefd. ge - leefd. \_ ge - leefd. \_ ook al

P.A. F C<sup>sus4</sup> C G<sup>m</sup> B $\flat$

45

Gtr.

Bass

D. S.

# Jij bent zo 7

SATB small Combo

59

S  
jou het lief-ste hou-den jij bent \_\_\_\_ zo. Met jou \_\_\_\_ ver-veel ik me geen mo-ment \_\_\_\_ en oh. Ook al doe je geen moi-te jij bent \_\_\_\_

A  
jou het lief-ste hou-den jij bent \_\_\_\_ zo. Met jou \_\_\_\_ ver-veel ik me geen mo-ment \_\_\_\_ en oh. Ook al doe je geen moi-te jij bent \_\_\_\_

T  
jou het lief-ste hou-den jij bent \_\_\_\_ zo. Met jou \_\_\_\_ ver-veel ik me geen mo-ment \_\_\_\_ en oh. Ook al doe je geen moi-te jij bent \_\_\_\_

B  
jou het lief-ste hou-den jij bent \_\_\_\_ zo. Met jou \_\_\_\_ ver-veel ik me geen mo-ment \_\_\_\_ en oh. Ook al doe je geen moi-te jij bent \_\_\_\_

P.A  
B $\Delta$ 7 B $\flat$  F F sus4 F C C sus4 C F/G G $m$ 7 F/A B $\Delta$ 7 B $\flat$

Gtr.  
59

Bass

D. S.

64

S  
\_\_\_\_ zo. \_\_\_\_ Ik raak \_\_\_\_ ge-woon nooit aan je ge-wend \_\_\_\_ zo, \_\_\_\_ wil ik ver-der le-ven sa-men met jou.

A  
\_\_\_\_ zo. \_\_\_\_ Ik raak \_\_\_\_ ge-woon nooit aan je ge-wend \_\_\_\_ zo, \_\_\_\_ wil ik ver-der le-ven sa-men met jou.

T  
\_\_\_\_ zo. \_\_\_\_ Ik raak \_\_\_\_ ge-woon nooit aan je ge-wend \_\_\_\_ zo, \_\_\_\_ wil ik ver-der le-ven sa-men met jou.

B  
\_\_\_\_ zo. \_\_\_\_ Ik raak \_\_\_\_ ge-woon nooit aan je ge-wend \_\_\_\_ zo, \_\_\_\_ wil ik ver-der le-ven sa-men met jou.

P.A  
F F sus4 F C C sus4 C F/G G $m$ 7 F/G B $\Delta$ 7 B $\flat$  F

Gtr.  
64

Bass

D. S.

*Instr. Solo*

Verse 3

81

S  
Sa-men met jou! Ook al wil je meer tijd voor jou al - leen toch voel ik me met jou

A  
Sa-men met jou! Ook al wil je meer tijd voor jou al - leen toch voel ik me met jou

T  
Sa-men met jou! Ook al wil je meer tijd voor jou al - leen toch voel ik me met jou

B  
Sa-men met jou! Ook al wil je meer tijd voor jou al - leen toch voel ik me met jou

C G<sup>m</sup> B<sup>b</sup> C A<sup>m</sup>

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Chorus 3

86

S  
zo sa - men een, want ik weet dat je van me houdt. Jij bent zo. Ik heb je dan nooit an - ders ge - kend

A  
zo sa - men een, want ik weet dat je van me houdt. Jij bent zo. Ik heb je dan nooit an - ders ge - kend

T  
zo sa - men een, want ik weet dat je van me houdt. Jij bent zo. Ik heb je dan nooit an - ders ge - kend

B  
zo sa - men een, want ik weet dat je van me houdt. Jij bent zo. Ik heb je dan nooit an - ders ge - kend

D<sup>m</sup> C B<sup>b</sup> C G<sup>sus4</sup> G D D<sup>sus4</sup> D

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

# Jij bent zo 11

SATB small Combo

Vocals/drums only;  
2th, 3th .....time; more instruments

## Chorus 4

101

S  
A  
T  
B

jij bent zo. Met jou ver-veel ik me geen mo-ment  
 jij bent zo. Met jou ver-veel ik me geen mo-ment  
 jij bent zo. Met jou ver-veel ik me geen mo-ment  
 jij bent zo. Ik heb je dan nooit an-ders ge-kend

G G<sup>sus4</sup> G D D<sup>sus4</sup> D G/A A<sup>m7</sup> G/B C<sup>Δ7</sup> C G G<sup>sus4</sup> G D D<sup>sus4</sup> D

P.A

101

Gtr.

Bass

D. S.

107

S  
A  
T  
B

\_en oh. jij bent zo. Ik raak ge-woon nooit aan je ge-wend zo, wil ik ver-der leven sa-men  
 \_en oh. jij bent zo. Ik raak ge-woon nooit aan je ge-wend zo, wil ik ver-der leven sa-men  
 \_en oh. jij bent zo. Ik raak ge-woon nooit aan je ge-wend zo, wil ik ver-der leven sa-men  
 \_en zo. jij bent zo. Ik raak ge-woon nooit aan je ge-wend zo, wil ik ver-der leven sa-men

G/A A<sup>m7</sup> G/B C<sup>Δ7</sup> C G G<sup>sus4</sup> G D D<sup>sus4</sup> D G/A A<sup>m7</sup> G/B C<sup>Δ7</sup> C D/A G

P.A

107

Gtr.

Bass

D. S.

2 Jij bent zo  
SATB small Combo extra staves

10

S  
A  
T  
B

En hij  
En hij  
En hij

En ik krijg geen ge-hoor.  
En ik krijg geen ge-hoor.  
En ik krijg geen ge-hoor.

Zeg ik stop ga jij toch nog e - ven door.  
Zeg ik stop ga jij toch nog e - ven door.  
Zeg ik stop ga jij toch nog e - ven door.

En wil ik gaan sla - pen wil jij in-eens graag en oh.  
En wil ik gaan sla - pen wil jij in-eens graag en oh.  
En wil ik gaan sla - pen wil jij in-eens graag en oh.

1  
2

C sus 4 C G m B<sub>7</sub> F C sus 4 C G m B<sub>7</sub>

Gr.  
Bass  
D. S.

4 Jij bent zo  
SATB small Combo extra staves

*Chorus 1*

23

S - len — want — jij — bent zo. — Ik heb — je dan nooit an-ders ge-kend — en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent zo. Met jou —

A len want — jij bent zo. — Ik heb — je dan nooit an-ders ge-kend — en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent — zo. Met jou —

T - len — want — jij bent zo. — Ik heb je dan nooit an-ders ge-kend en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent zo. Met jou —

B - len — want — jij bent zo. — Ik heb — je dan nooit an-ders ge-kend — en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent — zo. Met jou —

1

2

C F F sus 4 F C C sus 4 C F/G Gm7 F/A B,Δ7 B, F F sus 4 F

P.A.

Gr.

Bass

D.S.

6 Jij bent zo  
SATB small Combo extra staves

Verse 2

S <sup>36</sup> Zal ik jou ooit be-grif - pen, — ik zou het niet wil - len, ik hou van je grif - len — jij

A ————— ik zou het niet wil - len, ik hou van je grif - len — jij

T ————— ik hou van je grif - len — jij

B ————— ik hou van je grif - len — jij

1

2

P.A. <sup>36</sup> D<sup>m</sup> B<sub>b</sub> F C D<sup>m</sup> B<sub>b</sub> F C C B<sub>b</sub> F C sus<sup>4</sup> C G<sup>m</sup> B<sub>b</sub>

Gtr. <sup>36</sup> *p*

Bass

D.S.

Published by EMI BLACKWOOD MUSIC INC.  
Used by permission of EMI MUSIC PUBLISHING (HOLLAND) B.V.

8 Jij bent zo  
SATB small Combo extra staves

*Chorus 2*

S *st*  
mo - de draag jij zwart. Jij weet het ze - ker volg je hart. Je - de - reen zou zich scha - men - maar - jij - bent zo. - Ik heb -

A  
mo - de draag jij zwart. Jij weet het ze - ker volg je hart. Je - de - reen zou zich scha - men - maar - jij - bent zo. - Ik heb -

T  
- de - draag - jij - zwart. - Weet je't ze - ker dan nog - volg - jij - je - hart. - Je - de - reen zou zich scha - men - maar - jij - bent zo. - Ik heb -

B  
mo - de draag jij zwart. Jij weet het ze - ker volg je hart. Je - de - reen zou zich scha - men - maar - jij - bent zo. - Ik heb -

1  
2

C A<sup>m</sup> D<sup>m</sup> C B<sup>b</sup> C F F<sup>sus4</sup> F

P.A.  
*st*

Gr.  
*st*

Bass

D.S.

10 Jij bent zo  
SATB small Combo extra staves

64

S — zo, — Ik raak — ge-woon nooit aan je ge-wend — zo, — wil ik ver-der le-ven sa-men met jou.

A — zo, — Ik raak — ge-woon nooit aan je ge-wend — zo, — wil ik ver-der le-ven sa-men met jou.

T — zo, — Ik raak — ge-woon nooit aan je ge-wend — zo, — wil ik ver-der le-ven sa-men met jou.

B — zo, — Ik raak — ge-woon nooit aan je ge-wend — zo, — wil ik ver-der le-ven sa-men met jou.

1

2

F F sus 4 F C C sus 4 C F/G Gm7 F/G B $\Delta$ 7 B $\flat$  F C Gm B $\flat$

P.A.

Gr.

Bass

D.S.

*Instr. Solo*

Published by EMI BLACKWOOD MUSIC INC.  
Used by permission of EMI MUSIC PUBLISHING (HOLLAND) B.V.

12 Jit bent zo  
SATB small Combo extra staves

Verse 3

80

S Sa - men met jou. Samen met jou! Ook al wil je meer tijd voor jou al - leen toch voel ik me met jou zo sa - men een,

A Sa - men met jou. Samen met jou! Ook al wil je meer tijd voor jou al - leen toch voel ik me met jou zo sa - men een,

T Samen met jou! Samen met jou! Ook al wil je meer tijd voor jou al - leen toch voel ik me met jou zo sa - men een,

B Samen met jou! Samen met jou! Ook al wil je meer tijd voor jou al - leen toch voel ik me met jou zo sa - men een,

1

2

F C G<sup>m</sup> B<sub>b</sub> C A<sup>m</sup> D<sup>m</sup> C

P.A.

Gr.

Bass

D. S.

14 Jij bent zo  
SATB small Combo extra staves

96

S —ver-veel ik me geen mo-ment — en oh. Ook al doe je geen moe-te jij bent — zo. Ik raak — ge-woon nooit aan je ge-wend — zo, — wil ik ver-der le-ven sa-men met jou. —

A —ver-veel ik me geen mo-ment — en oh. Ook al doe je geen moe-te jij bent — zo. Ik raak — ge-woon nooit aan je ge-wend — zo, — wil ik ver-der le-ven sa-men met jou. —

T —ver-veel ik me geen mo-ment — en oh. Ook al doe je geen moe-te jij bent — zo. Ik raak — ge-woon nooit aan je ge-wend — zo, — wil ik ver-der le-ven sa-men met jou. —

B — je dan nooit an - ders ge-kend — en zo. Ook al doe je geen moe-te jij bent — zo. Ik raak — ge-woon nooit aan je ge-wend — zo, — wil ik ver-der le-ven sa-men met jou. —

1

2

D D sus 4 D G/A Am7 G/b CΔ7 C G G sus 4 G D D sus 4 D G/A Am7 G/b CΔ7 C

P.A.

Gr.

Bass

D.S.

16 Jij bent zo  
SATB small Combo extra staves

109

S zo. Ik raak ge - woon nooit aan je ge - wend zo, —

A zo. Ik raak ge - woon nooit aan je ge - wend zo, —

T zo. Ik raak ge - woon nooit aan je ge - wend zo, —

B zo. Ik raak ge - woon nooit aan je ge - wend zo, —

1 Ik raak ge - woon nooit aan je ge - wend zo, —

2 Ik raak ge - woon nooit aan je ge - wend zo, —

will ik ver - der le - ven sa - men

will ik ver - der le - ven sa - men

will ik ver - der le - ven sa - men

G G sus4 G D D sus4 D G/A Am7 G/b CΔ7 C D/A G

P.A.

Gr.

Bass

D.S.

2 Jij bent zo  
SATB Piano advanced

5

S

A

T

B

P.A.

D<sup>m</sup> B<sup>b</sup> F C B<sup>b</sup>

*Verse 1*

9

S

A

T

B

P.A.

Zeg ik nee, zeg jij ja. En wil ik gaan sla - pen wil

Zeg ik nee, zeg jij ja. — En wil ik gaan sla - pen wil

F C<sup>sus4</sup> C G<sup>m</sup>

4 Jij bent zo  
SATB Piano advanced

18

S Stroomt het bier uit de kraan wil jij naar huis,

A Stroomt het bier uit de kraan wil jij naar huis,

T Stroomt het bier uit de kraan wil jij naar huis,

B Stroomt het bier uit de kraan wil jij naar huis,

C

P.A.

20

S zeg ik la - ten we gaan geef jij niet thuis.

A zeg ik la - ten we gaan geef jij niet thuis.

T zeg ik la - ten we gaan geef jij niet thuis.

B zeg ik la - ten we gaan geef jij niet thuis.

A<sup>m</sup> D<sup>m</sup> C

P.A.

6 Jij bent zo  
SATB Piano advanced

27

S  
jou het lief - ste hou - den jij bent zo. Met jou \_

A  
jou het lief - ste hou - den jij bent \_\_\_\_ zo. Met jou \_

T  
8  
jou het lief - ste hou - den jij bent zo. Met jou

B  
jou het lief - ste hou - den jij bent \_\_\_\_ zo. Met jou \_

P.A  
B $\flat$  $\Delta$ 7 B $\flat$  F F sus 4 F

29

S  
\_ ver-veel ik me geen mo-ment \_\_\_\_ en oh. Ook al doe je geen moei-te jij bent \_

A  
\_ ver-veel ik me geen mo-ment \_\_\_\_ en oh. Ook al doe je geen moei-te jij bent \_

T  
8  
ver-veel ik me geen mo-ment en oh. Ook al doe je geen moei-te jij bent

B  
\_ ver-veel ik me geen mo-ment \_\_\_\_ en oh. Ook al doe je geen moei-te jij bent \_

P.A  
C C sus 4 C F/G G $m$ 7 F/A B $\flat$  $\Delta$ 7 B $\flat$

8 Jij bent zo  
SATB Piano advanced

Verse 2

38

S ————— Zal ik jou ooit be-grij -

A —————

T —————

B —————

P.A.  $D^m$   $B^b$   $F$   $C$   $B^b$   $F$

42

S - pen, — ik zou het niet wil - len, ik hou van je gril - len — jij

A ————— ik zou het niet wil - len, ik hou van je gril - len — jij

T ————— ik hou van je gril - len — jij

B ————— ik hou van je gril - len — jij

P.A.  $C^{sus4}$   $C$   $G^m$   $B^b$

10 Jij bent zo  
SATB Piano advanced

49

S doet het soms zeer. En is wit de mo - de draag jij

A doet het soms zeer. En is wit de mo - de draag jij

T doet het soms zeer. En is wit in de mo - de draag jij zwart.

B doet het soms zeer. En is wit de mo - de draag jij

P.A. C

52

S zwart. Jij weet het ze - ker volg je

A zwart. Jij weet het ze - ker volg je

T Weet je't ze - ker dan nog volg jij je hart.

B zwart. Jij weet het ze - ker volg je

P.A. A<sup>m</sup> D<sup>m</sup> C

12 Jij bent zo  
SATB Piano advanced

59

S  
jou het lief - ste hou - den jij bent \_\_\_\_ zo. Met jou \_

A  
jou het lief - ste hou - den jij bent \_\_\_\_ zo. Met jou \_

T  
8  
jou het lief - ste hou - den jij bent \_\_\_\_ zo. Met jou \_

B  
jou het lief - ste hou - den jij bent \_\_\_\_ zo. Met jou \_

P.A

B $\flat$  $\Delta$ 7 B $\flat$  F F sus 4 F

61

S  
\_ ver - veel ik me geen mo - ment \_\_\_\_ en oh. Ook al

A  
\_ ver - veel ik me geen mo - ment \_\_\_\_ en oh. Ook al

T  
8  
\_ ver - veel ik me geen mo - ment \_\_\_\_ en oh. Ook al

B  
\_ ver - veel ik me geen mo - ment \_\_\_\_ en oh. Ook al

P.A

C C sus 4 C F/G Gm7 F/A

14 Jij bent zo  
SATB Piano advanced

*Instr. Solo*

67

S  
ver - der le - ven sa - men met jou.

A  
ver - der le - ven sa - men met jou.

T  
8  
ver - der le - ven sa - men met jou.

B  
ver - der le - ven sa - men met jou.

P.A.  
B $\flat$  $\Delta$ 7 B $\flat$  F C

70

S

A

T  
8

B

P.A.  
G $^m$  B $\flat$  F C

Detailed description: This is a musical score for SATB choir and piano accompaniment. It consists of two systems of staves. The first system covers measures 67-69, and the second system covers measures 70-73. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics: 'ver - der le - ven sa - men met jou.' The piano accompaniment (P.A.) includes chords: B $\flat$  $\Delta$ 7, B $\flat$ , F, C in the first system, and G $^m$ , B $\flat$ , F, C in the second system. The score is marked 'Instr. Solo' and includes a large watermark 'EMUSICSON'.

16 Jij bent zo  
SATB Piano advanced

Verse 3

81

S — Sa-men met jou! Ook al wil je meer tijd —

A — Sa-men met jou! Ook al wil je meer tijd —

T 8 — Sa-men met jou! Ook al wil je meer tijd —

B — Sa-men met jou! Ook al wil je meer tijd —

C G<sup>m</sup> B<sup>b</sup>

P.A.

84

S — voor — jou — al - leen — toch voel ik me met jou —

A — voor — jou — al - leen — toch voel ik me met jou

T 8 — voor — jou — al - leen — toch voel ik me met jou —

B — voor — jou — al - leen — toch voel ik me met jou —

C A<sup>m</sup>

P.A.

18 Jij bent zo  
SATB Piano advanced

90

S  
— je dan nooit an-ders ge-kend — en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent —

A  
— je dan nooit an-ders ge-kend — en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent —

T  
8 je dan nooit an-ders ge-kend en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent

B  
— je dan nooit an-ders ge-kend — en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent —

P.A  
D D<sup>sus4</sup> D G/A A<sup>m7</sup> G/B C<sup>Δ7</sup> C

93

S  
— zo. Met jou — ver-veel ik me geen mo-ment — en oh. Ook al

A  
— zo. Met jou — ver-veel ik me geen mo-ment — en oh. Ook al

T  
8 zo. Met jou — ver-veel ik me geen mo-ment — en oh. Ook al

B  
— zo. Ik heb — je dan nooit an - ders ge-kend — en zo. Ook al

P.A  
G G<sup>sus4</sup> G D D<sup>sus4</sup> D G/A A<sup>m7</sup> G/B

20 Jij bent zo  
SATB Piano advanced

102

S  
A  
T  
B

jij bent  
jij bent  
jij bent  
jij bent

P.A.

D D<sup>sus4</sup> D G/A A<sup>m7</sup> G/B C<sup>Δ7</sup> C

Chorus 4

Vocals/drums only;  
2th, 3th .....time; more instruments

105

S  
A  
T  
B

zo. Met jou \_\_\_\_ ver-veel ik me geen mo-ment \_\_\_\_ en oh.  
zo. Met jou \_\_\_\_ ver-veel ik me geen mo-ment \_\_\_\_ en oh.  
zo. Met jou \_\_\_\_ ver-veel ik me geen mo-ment \_\_\_\_ en oh.  
zo. Ik heb \_\_\_\_ je dan nooit an - ders ge-kend \_\_\_\_ en zo.

P.A.

G G<sup>sus4</sup> G D D<sup>sus4</sup> D G/A A<sup>m7</sup> G/B



# Jij bent zo

Words and Music by K. Santander / Sub-words: T. Neef  
SATB Piano moderated

Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key G flat Major

Rock ♩ = 129

## Intro

The musical score is for the song "Jij bent zo" and includes an introduction. It is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano Moderato. The key signature is G-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The tempo is marked "Rock" with a quarter note equal to 129 beats per minute. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are currently empty, with only a bar line and a fermata at the end of each line. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a steady bass line of quarter notes. Above the piano part, the following chords are indicated: D<sup>m</sup>, B<sup>b</sup>/D, F/D, C/D, D<sup>m</sup>, B<sup>b</sup>/D, F/D, C/D, D<sup>m</sup>, B<sup>b</sup>.

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Published by EMI BLACKWOOD MUSIC INC.  
Used by permission of EMI MUSIC PUBLISHING (HOLLAND) B.V.

13

S

A

T  
8

B

P. M

Zeg ik stop ga jij toch nog e - ven door. En ik

Zeg ik stop ga jij toch nog e - ven door. En ik

F C sus 4 C G<sup>m</sup>

16

S

A

T  
8

B

P. M

En hij krijgt geen ge - hoor. Oh!

En hij krijgt geen ge - hoor. Oh!

krijg geen ge - hoor. Oh!

krijg geen ge - hoor. Oh!

B<sup>b</sup>

Chorus 1

23

S  
- len want jij bent zo. Ik heb je dan nooit anders ge-kend

A  
len want jij bent zo. Ik heb je dan nooit anders ge-kend

T  
8  
- len want jij bent zo. Ik heb je dan nooit anders ge-kend

B  
- len want jij bent zo. Ik heb je dan nooit anders ge-kend

C F F sus4 F C C sus4 C

P. M

26

S  
\_ en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent zo. Met jou \_

A  
\_ en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent zo. Met jou \_

T  
8  
en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent zo. Met jou

B  
\_ en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent zo. Met jou \_

F/G Gm7 F/G BbΔ7 Bb F F sus4 F

P. M

35

S  
ver-der le-ven sa-men met jou.

A  
ver-der le-ven sa-men met jou.

T  
8  
ver-der le-ven sa-men met jou.

B  
ver-der le-ven sa-men met jou.

P. M.

$B_b^{\Delta 7}$   $B_b$   $D^m$   $B_b$   $F$   $C$   $D^m$   $B_b$

Verse 2

39

S  
Zal ik jou ooit be-grij - pen, — ik

A  
ik

T

B

P. M.

$F$   $C$   $B_b$   $F$   $C^{sus 4}$   $C$

48

S ras me maar weer. \_\_\_\_\_ ook al doet het soms zeer. \_\_\_\_\_ En is wit de

A \_\_\_\_\_ ook al doet het soms zeer. \_\_\_\_\_ En is wit de

T 8 ras me maar weer. \_\_\_\_\_ ook al doet het soms zeer. \_\_\_\_\_ En is wit in de mo -

B ge - leefd. \_\_\_\_\_ ook al doet het soms zeer. \_\_\_\_\_ En is wit de

B $\flat$

P. M

51

S mo - de draag jij zwart. Jij weet het

A mo - de draag jij zwart. Jij weet het

T 8 - de \_\_\_\_\_ draag \_\_\_\_\_ jij \_\_\_\_\_ zwart. \_\_\_\_\_ Weet je't ze - ker dan nog \_

B mo - de draag jij zwart. Jij weet het

C A $^m$

P. M

57

S  
— je dan nooit an-ders ge-kend — en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent —

A  
— je dan nooit an-ders ge-kend — en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent —

T  
8  
— je dan nooit an-ders ge-kend — en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent —

B  
— je dan nooit an-ders ge-kend — en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent —

C C<sup>sus4</sup> C F/G G<sup>m7</sup> F/A B<sup>bΔ7</sup> B<sup>b</sup>

P. M

60

S  
— zo. Met jou — ver-veel ik me geen mo-ment — en oh. Ook al

A  
— zo. Met jou — ver-veel ik me geen mo-ment — en oh. Ook al

T  
8  
— zo. Met jou — ver-veel ik me geen mo-ment — en oh. Ook al

B  
— zo. Met jou — ver-veel ik me geen mo-ment — en oh. Ook al

F F<sup>sus4</sup> F C C<sup>sus4</sup> C F/G G<sup>m7</sup> F/A

P. M

*Instr. Solo*

68

S

A

T

B

P. M

F C G<sup>m</sup> B<sup>b</sup>

72

S

A

T

B

P. M

F C G<sup>m</sup> B<sup>b</sup>

Verse 3

82

S Sa-men met jou! Ook al wil je meer tijd voor jou al - leen

A Sa-men met jou! Ook al wil je meer tijd voor jou al - leen

T Sa-men met jou! Ook al wil je meer tijd voor jou al - leen

B Sa-men met jou! Ook al wil je meer tijd voor jou al - leen

G<sup>m</sup> B<sup>b</sup> C

P. M.

85

S — toch voel ik me met jou zo sa - men een, want ik weet dat je van

A — toch voel ik me met jou zo sa - men een, want ik weet dat je van

T — toch voel ik me met jou zo sa - men een, want ik weet dat je van

B — toch voel ik me met jou zo sa - men een, want ik weet dat je van

A<sup>m</sup> D<sup>m</sup> C B<sup>b</sup>

P. M.

93

S  
— zo. Met jou — ver-veel ik me geen mo-ment — en oh. Ook al

A  
— zo. Met jou — ver-veel ik me geen mo-ment — en oh. Ook al

T  
8 zo. Met jou — ver-veel ik me geen mo-ment — en oh. Ook al

B  
— zo. Ik heb — je dan nooit an - ders ge-kend — en zo. Ook al

G G<sup>sus4</sup> G D D<sup>sus4</sup> D G/A A<sup>m7</sup> G/B

P. M

96

S  
doe je geen moi-te jij bent — zo. Ik raak — ge-woon nooit aan je ge-wend —

A  
doe je geen moi-te jij bent — zo. Ik raak — ge-woon nooit aan je ge-wend —

T  
8 doe je geen moi-te jij bent — zo. Ik raak — ge-woon nooit aan je ge-wend —

B  
doe je geen moi-te jij bent — zo. Ik raak — ge-woon nooit aan je ge-wend —

C<sup>Δ7</sup> C G G<sup>sus4</sup> G D D<sup>sus4</sup> D

P. M

Chorus 4

105

S  
zo. Met jou \_\_\_\_\_ ver-veel ik me geen mo-ment \_\_\_\_\_ en oh.

A  
zo. Met jou \_\_\_\_\_ ver-veel ik me geen mo-ment \_\_\_\_\_ en oh.

T  
8  
zo. Met jou \_\_\_\_\_ ver-veel ik me geen mo-ment \_\_\_\_\_ en oh.

B  
zo. Ik heb \_\_\_\_\_ je dan nooit an - ders ge-kend \_\_\_\_\_ en zo.

P. M  
G G sus4 G D D sus4 D G/A Am7 G/B

108

S  
jij bent zo. Ik raak \_\_\_\_\_ ge-woon nooit aan je ge-wend \_\_\_\_\_

A  
jij bent zo. Ik raak \_\_\_\_\_ ge-woon nooit aan je ge-wend \_\_\_\_\_

T  
8  
jij bent zo. Ik raak \_\_\_\_\_ ge-woon nooit aan je ge-wend \_\_\_\_\_

B  
jij bent zo. Ik raak \_\_\_\_\_ ge-woon nooit aan je ge-wend \_\_\_\_\_

P. M  
C<sup>Δ7</sup> C G G sus4 G D D sus4 D

# Jij bent zo

Words and Music by K. Santander / Sub-words: T. Neef  
SATB

Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key G flat Major

Rock ♩ = 129

Intro

Verse 1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

8

8

8

8

Zeg ik nee, zeg jij ja. En

Zeg ik nee, zeg jij ja. En

11

S

A

T

B

wil ik gaan sla - pen wil jij in-eens graag en oh. Zeg ik stop ga jij toch

wil ik gaan sla - pen wil jij in-eens graag en oh. Zeg ik stop ga jij toch

Published by EMI BLACKWOOD MUSIC INC.

Used by permission of EMI MUSIC PUBLISHING (HOLLAND) B.V.

Chorus 1

22

S  
Maar het kan me niet sche - len want jij bent zo. Ik heb

A  
Maar het kan me niet sche len want jij bent zo. Ik heb

T  
8  
Maar het kan me niet sche - len want jij bent zo. Ik heb

B  
Maar het kan me niet sche - len want jij bent zo. Ik heb

25

S  
je dan nooit an-ders ge-kend en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent

A  
je dan nooit an-ders ge-kend en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent

T  
8  
je dan nooit an-ders ge-kend en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent

B  
je dan nooit an-ders ge-kend en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent

28

S  
zo. Met jou ver-veel ik me geen mo-ment en oh. Ook al

A  
zo. Met jou ver-veel ik me geen mo-ment en oh. Ook al

T  
8  
zo. Met jou ver-veel ik me geen mo-ment en oh. Ook al

B  
zo. Met jou ver-veel ik me geen mo-ment en oh. Ook al

43

S zou het niet wil - len, ik hou van je gril - len — jij maakt dat ik nooit een dag —

A zou het niet wil - len, ik hou van je gril - len — jij maakt dat ik nooit een dag —

T 8 ik hou van je gril - len — jij maakt dat ik nooit een dag —

B ik hou van je gril - len — jij maakt dat ik nooit een dag —

46

S — niet — heb — ge - leefd. Dus ver -

A — niet — heb — ge - leefd. — ge - leefd. —

T 8 — niet — heb — ge - leefd. — Dus ver -

B — niet — heb — ge - leefd. ge - leefd. —

48

S ras me maar weer. — ook al doet het soms zeer. — En is wit de

A — ook al doet het soms zeer. — En is wit de

T 8 ras me maar weer. — ook al doet het soms zeer. — En is wit in de mo -

B ge - leefd. — ook al doet het soms zeer. — En is wit de

Jij bent zo 7  
SATB

58

S  
— en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent \_\_\_\_ zo. Met jou —

A  
— en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent \_\_\_\_ zo. Met jou —

T  
8  
— en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent \_\_\_\_ zo. Met jou —

B  
— en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent \_\_\_\_ zo. Met jou —

61

S  
— ver-veel ik me geen mo-ment \_\_\_\_ en oh. Ook al doe je geen moei-te jij bent —

A  
— ver-veel ik me geen mo-ment \_\_\_\_ en oh. Ook al doe je geen moei-te jij bent —

T  
8  
— ver-veel ik me geen mo-ment \_\_\_\_ en oh. Ook al doe je geen moei-te jij bent —

B  
— ver-veel ik me geen mo-ment \_\_\_\_ en oh. Ook al doe je geen moei-te jij bent —

64

S  
— zo. — Ik raak \_\_\_\_ ge-woon nooit aan je ge-wend \_\_\_\_ zo, — wil ik

A  
— zo. — Ik raak \_\_\_\_ ge-woon nooit aan je ge-wend \_\_\_\_ zo, — wil ik

T  
8  
— zo. — Ik raak \_\_\_\_ ge-woon nooit aan je ge-wend \_\_\_\_ zo, — wil ik

B  
— zo. — Ik raak \_\_\_\_ ge-woon nooit aan je ge-wend \_\_\_\_ zo, — wil ik

Verse 3

82

S Sa-men met jou! Ook al wil je meer tijd voor jou al - leen

A Sa-men met jou! Ook al wil je meer tijd voor jou al - leen

T Sa-men met jou! Ook al wil je meer tijd voor jou al - leen

B Sa-men met jou! Ook al wil je meer tijd voor jou al - leen

85

S — toch voel ik me met jou zo sa - men een, want ik weet dat je van

A — toch voel ik me met jou zo sa - men een, want ik weet dat je van

T — toch voel ik me met jou zo sa - men een, want ik weet dat je van

B — toch voel ik me met jou zo sa - men een, want ik weet dat je van

Chorus 3

88

S — me houdt. Jij bent zo. Ik heb je dan nooit an-ders ge-kend

A — me houdt. Jij bent zo. Ik heb je dan nooit an-ders ge-kend

T — me houdt. Jij bent zo. Ik heb je dan nooit an-ders ge-kend

B — me houdt. Jij bent zo. Ik heb je dan nooit an-ders ge-kend

100

S ver-der le-ven sa-men met jou. \_\_\_\_\_ jij bent

A ver-der le-ven sa-men met jou. \_\_\_\_\_ jij bent

T ver-der le-ven sa-men met jou. \_\_\_\_\_ jij bent

B ver-der le-ven sa-men met jou. \_\_\_\_\_ jij bent

**Chorus 4** *Vocals/drums only;  
2th, 3th .....time; more instruments*

105

S zo. Met jou \_\_\_\_\_ ver-veel ik me geen mo-ment \_\_\_\_\_ en oh. jij bent

A zo. Met jou \_\_\_\_\_ ver-veel ik me geen mo-ment \_\_\_\_\_ en oh. jij bent

T zo. Met jou \_\_\_\_\_ ver-veel ik me geen mo-ment \_\_\_\_\_ en oh. jij bent

B zo. Ik heb \_\_\_\_\_ je dan nooit an - ders ge-kend \_\_\_\_\_ en zo. jij bent

109

S zo. Ik raak \_\_\_\_\_ ge - woon nooit aan je ge - wend \_\_\_\_\_

A zo. Ik raak \_\_\_\_\_ ge - woon nooit aan je ge - wend \_\_\_\_\_

T zo. Ik raak \_\_\_\_\_ ge - woon nooit aan je ge - wend \_\_\_\_\_

B zo. Ik raak \_\_\_\_\_ ge - woon nooit aan je ge - wend \_\_\_\_\_

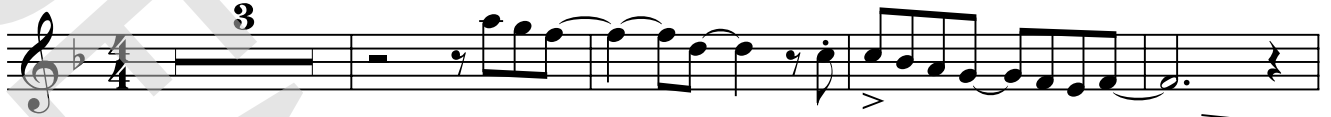
# Jij bent zo

Words and Music by K. Santander / Sub-words: T. Neef  
C Instrument

Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key G flat Major

Rock ♩ = 129

## Intro



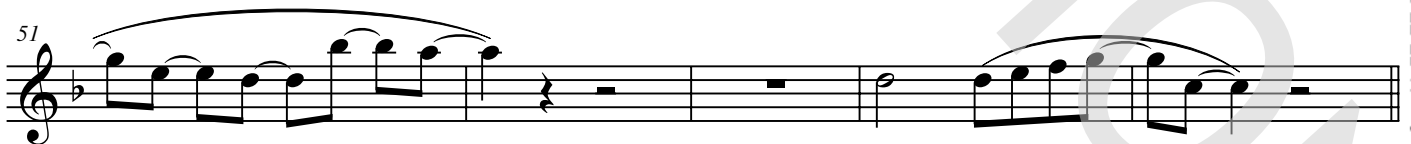
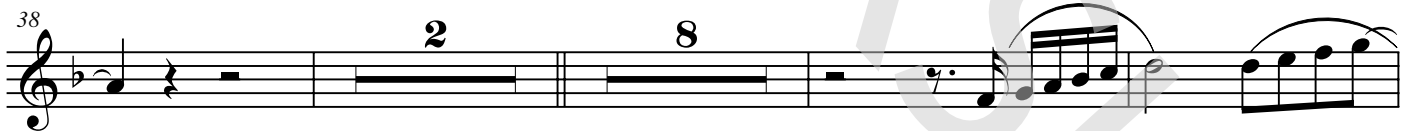
## Verse 1



## Chorus 1



## Verse 2



## Chorus 2





# Jij bent zo

Words and Music by K. Santander / Sub-words: T. Neef  
Eb Instrument

Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key G flat Major

Rock ♩ = 129

## Intro



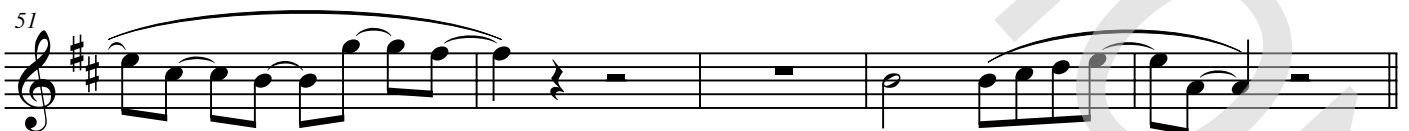
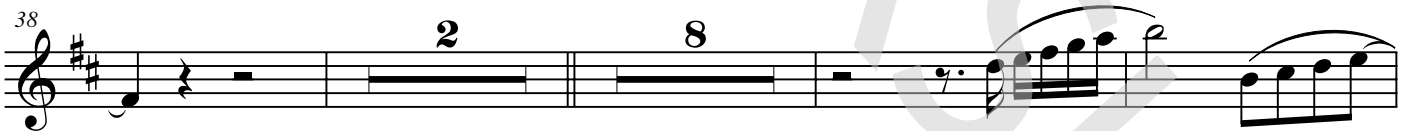
## Verse 1



## Chorus 1



## Verse 2



## Chorus 2



# Jij bent zo

Words and Music by K. Santander / Sub-words: T. Neef  
Piano Advanced

Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key G flat Major

Rock ♩ = 129

## Intro

D<sup>m</sup> B<sup>b</sup>/D F/D C/D D<sup>m</sup> B<sup>b</sup>/D F/D C/D

5 D<sup>m</sup> B<sup>b</sup> F C B<sup>b</sup>

## Verse 1

9 F C<sup>sus4</sup> C G<sup>m</sup> B<sup>b</sup>

13 F C<sup>sus4</sup> C G<sup>m</sup> B<sup>b</sup>

Verse 2

37 F C D<sup>m</sup> B<sup>b</sup> F C B<sup>b</sup> F

42 C<sup>sus4</sup> C G<sup>m</sup> B<sup>b</sup> F

46 C<sup>sus4</sup> C G<sup>m</sup> B<sup>b</sup>

50 C A<sup>m</sup> D<sup>m</sup> C

54 B<sup>b</sup> C *Chorus 2* F F<sup>sus4</sup> F C C<sup>sus4</sup> C

78  $G^m$   $B^b$  F C

82  $G^m$   $B^b$  Verse 3 C  $A^m$

86  $D^m$  C  $B^b$  C Chorus 3  $G^{sus4}$  G

90 D  $D^{sus4}$  D  $G/A$   $A^m7$   $G/B$   $C^{\Delta7}$  C G  $G^{sus4}$  G

94 D  $D^{sus4}$  D  $G/A$   $A^m7$   $G/B$   $C^{\Delta7}$  C G  $G^{sus4}$  G

# Jij bent zo

Words and Music by K. Santander / Sub-words: T. Neef  
Piano Moderated

Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key G flat Major

Rock ♩ = 129

## Intro

D<sup>m</sup> B<sup>b</sup>/D F/D C/D D<sup>m</sup> B<sup>b</sup>/D F/D C/D

5 D<sup>m</sup> B<sup>b</sup> F C B<sup>b</sup> F Verse 1

10 C<sup>sus4</sup> C G<sup>m</sup> B<sup>b</sup> F

14 C<sup>sus4</sup> C G<sup>m</sup> B<sup>b</sup>

Verse 2

38 D<sup>m</sup> B<sup>b</sup> F C D B<sup>b</sup> F C<sup>sus4</sup> C

43 G<sup>m</sup> B<sup>b</sup> F C<sup>sus4</sup> C

47 G<sup>m</sup> B<sup>b</sup>

51 C A<sup>m</sup> D<sup>m</sup> C B<sup>b</sup>

Chorus 2

55 C F F<sup>sus4</sup> F C C<sup>sus4</sup> C F/G G<sup>m7</sup> F/A

81 C G<sup>m</sup> B<sup>b</sup> Verse 3 C

85 A<sup>m</sup> D<sup>m</sup> C B<sup>b</sup> C

Chorus 3

89 G<sup>sus4</sup> G D D<sup>sus4</sup> D G/A A<sup>m7</sup> G/B C<sup>Δ7</sup> C

93 G G<sup>sus4</sup> G D D<sup>sus4</sup> D G/A A<sup>m7</sup> G/B C<sup>Δ7</sup> C

97 G G<sup>sus4</sup> G D D<sup>sus4</sup> D G/A A<sup>m7</sup> G/B C<sup>Δ7</sup> C

# Jij bent zo

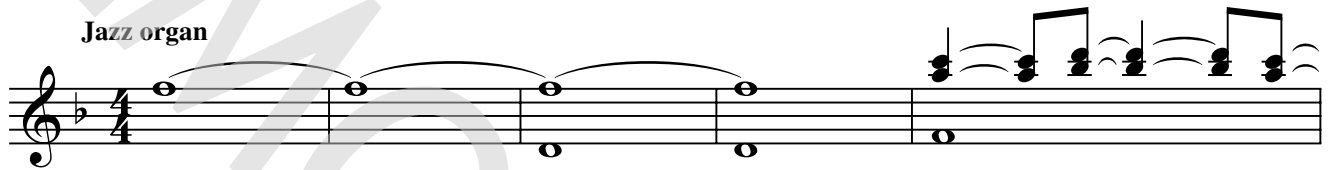
Words and Music by K. Santander / Sub-words: T. Neef  
Synthesizer

Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key G flat Major

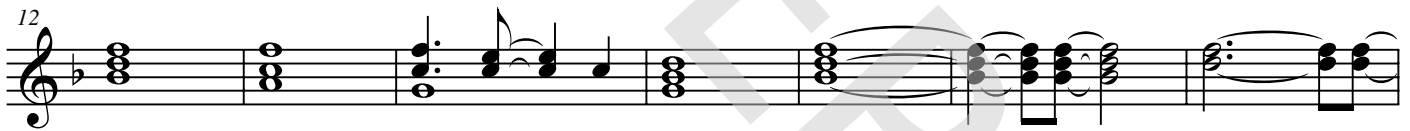
Rock ♩ = 129

## Intro

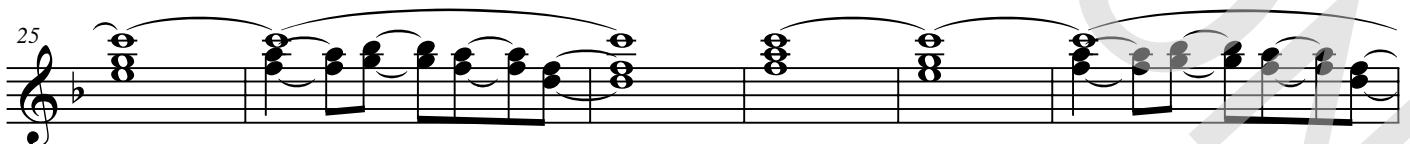
Jazz organ



## Verse 1



## Chorus 1



Chorus 3

87

92

97

101

Vocals/drums only;  
2th, 3th .....time; more instruments  
Chorus 4

105

109

2 Jij bent zo  
Guitar

Chorus 1

24 F F sus 4 C C sus 4 C F/G G<sup>m7</sup> B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F F sus 4 F

29 C C sus 4 C F/G G<sup>m7</sup> B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F F sus 4 F

33 C C sus 4 C F/G G<sup>m7</sup> B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> B<sup>b</sup> D<sup>m</sup> B<sup>b</sup>

37 F C D<sup>m</sup> B<sup>b</sup> F C B<sup>b</sup>

Verse 2

41 F C sus 4 C G<sup>m</sup> B<sup>b</sup>

45 F C sus 4 C G<sup>m</sup> B<sup>b</sup>

49 C A<sup>m</sup>

Published by EMI BLACKWOOD MUSIC INC.  
Used by permission of EMI MUSIC PUBLISHING (HOLLAND) B.V.

4 Jij bent zo  
Guitar

Verse 3

81

C G<sup>m</sup> F C

85

A<sup>m</sup> D<sup>m</sup> C B<sup>b</sup> C

Chorus 3

89

G<sup>sus4</sup> G D D<sup>sus4</sup> D G/A A<sup>m7</sup> G/A C<sup>Δ7</sup> C

93

G G<sup>sus4</sup> G D D<sup>sus4</sup> D G/A A<sup>m7</sup> C<sup>Δ7</sup> C

97

G G<sup>sus4</sup> G D D<sup>sus4</sup> D G/A A<sup>m7</sup> G/A C<sup>Δ7</sup> C

# Jij bent zo

Words and Music by K. Santander / Sub-words: T. Neef  
Bass Guitar

Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key G flat Major

Rock ♩ = 129

*Intro*

D<sup>m</sup> B<sup>b</sup>

6 *Verse 1* F C B<sup>b</sup> F C<sup>sus4</sup> C

11 G<sup>m</sup> B<sup>b</sup> F C<sup>sus4</sup> C G<sup>m</sup>

16 B<sup>b</sup> C A<sup>m</sup>

21 *Chorus 1* D<sup>m</sup> C B<sup>b</sup> C F F

25 C C<sup>sus4</sup> C F/G G<sup>m7</sup>F/A B<sup>b</sup><sup>Δ7</sup> B<sup>b</sup> F F C C<sup>sus4</sup> C


30 F/G G<sup>m7</sup>F/A B<sup>b</sup><sup>Δ7</sup> B<sup>b</sup> F F C C<sup>sus4</sup> C F/G G<sup>m7</sup>F/A

35 B<sup>b</sup><sup>Δ7</sup> B<sup>b</sup> D<sup>m</sup> B<sup>b</sup> F C D<sup>m</sup> B<sup>b</sup>

39 *Verse 2* F C B<sup>b</sup> F C<sup>sus4</sup> C G<sup>m</sup>

The musical score is written for bass guitar in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat major). It includes an Intro, two verses, and a chorus. The notation consists of a single bass staff with notes, rests, and chord symbols. The piece is marked 'Rock' with a tempo of 129 beats per minute. A large, semi-transparent watermark 'DO NOT COPY' is overlaid diagonally across the page.

90 D D<sup>sus4</sup>D G/A A<sup>m7</sup>G/B C<sup>Δ7</sup> C G G<sup>sus4</sup>G D D<sup>sus4</sup>D



95 G/A A<sup>m7</sup>G/B C<sup>Δ7</sup> C G G<sup>sus4</sup>G D D<sup>sus4</sup>D



99 G/A A<sup>m7</sup>G/B C<sup>Δ7</sup> C G G<sup>sus4</sup>G D D<sup>sus4</sup>D



**Chorus 4** *Vocals/drums only;  
2th, 3th .....time; more instruments*


103 G/A A<sup>m7</sup>G/B C<sup>Δ7</sup> C G G<sup>sus4</sup>G D D<sup>sus4</sup>D



107 G/A A<sup>m7</sup>G/B C<sup>Δ7</sup> C G G<sup>sus4</sup>G D D<sup>sus4</sup>D



111 G/A A<sup>m7</sup> G/B C<sup>Δ7</sup> C D/A G

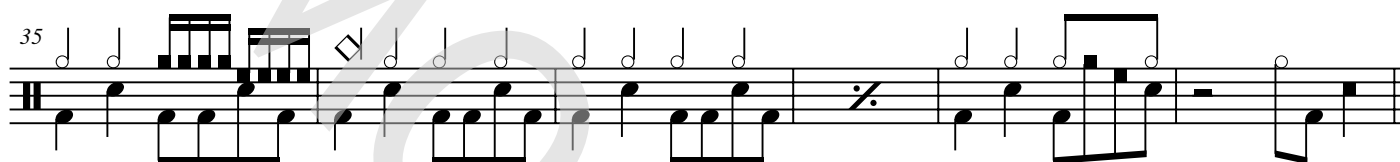


2 Jij bent zo  
Drum Set

Chorus 1

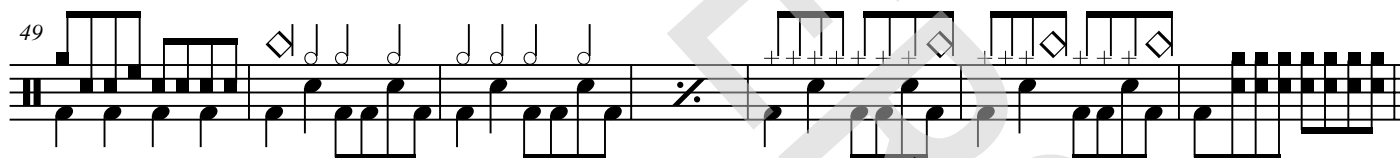
24 

30 

35 

Verse 2

41 

49 

Chorus 2

56 

64 

Instr. Solo

68 

# Jij bent zo

Words and Music by K. Santander / Sub-words: T. Neef  
Leadsheet  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key G flat major

Rock ♩ = 129

## Intro

D<sup>m</sup> B<sup>b</sup>/D F/D C/D D<sup>m</sup> B<sup>b</sup>/D F/D C/D

D<sup>m</sup> B<sup>b</sup> F C B<sup>b</sup>

## Verse 1

F C<sup>sus4</sup> C G<sup>m</sup>

Zeg ik nee, zeg jij ja. — En wil ik gaan sla - pen wil

B<sup>b</sup> F C<sup>sus4</sup> C

jij in-eens graag — en — oh. Zeg ik stop ga jij toch — nog — e - ven — door. —

G<sup>m</sup> B<sup>b</sup>

— En ik krijg geen ge - hoor. — Oh! —

C

Stroomt het bier uit de kraan — wil — jij — naar — huis, —

A<sup>m</sup> D<sup>m</sup> C

— zeg ik la - ten we gaan — geef — jij — niet — thuis. —

45 F C sus 4 C G m

maakt dat ik nooit een dag \_\_\_ niet \_\_\_ heb \_\_\_ ge - leefd. \_\_\_\_\_ Dus ver-

48 B b

ras me maar weer. \_\_\_\_\_ ook al doet het soms zeer. \_\_\_\_\_ En is wit in de mo -

51 C A m D m C

- de \_\_\_ draag \_\_\_ jij \_\_\_ zwart. \_\_\_ Weet je't ze-ker dan nog \_\_\_ volg \_\_\_ jij \_\_\_ je \_\_\_ hart. \_\_\_

54 B b C *Chorus 2* F F sus 4 F

\_\_\_ Ie-de-reen zou zich scha - men \_\_\_ maar \_\_\_ jij \_\_\_ bent zo. \_\_\_ Ik heb \_\_\_

57 C C sus 4 C F/G G m7 F/G B b Δ7 B b

\_\_\_ je dan nooit an-ders ge-kend \_\_\_ en zo. Zou ik jou het lief-ste hou-den jij bent \_\_\_

60 F F sus 4 F C C sus 4 C F/G G m7 F/G

\_\_\_ zo. Met jou \_\_\_ ver - veel ik me geen mo - ment \_\_\_ en oh. Ook al

63 B b Δ7 B b F F sus 4 F C C sus 4 C

doe je geen moi-te jij bent \_\_\_ zo. \_\_\_ Ik raak \_\_\_ ge-woon nooit aan je ge-wend \_\_\_

66 F/G G m7 F/G B b Δ7 B b *Instr. Solo* F C

\_\_\_ zo, \_\_\_ wil ik ver-der le-ven sa-men met jou.

98 D D<sup>sus4</sup> D G/A A<sup>m7</sup> G/B C<sup>Δ7</sup> C

— ge-woon nooit aan je ge-wend — zo, — wil ik ver-der le-ven sa-men met jou. —

101 G G<sup>sus4</sup> G D D<sup>sus4</sup> D G/A G/B C<sup>Δ7</sup> C

jij bent

*Vocals/drums only;  
2th, 3th .....time; more instruments*

**Chorus 4**

105 G G<sup>sus4</sup> G D D<sup>sus4</sup> D G/A A<sup>m7</sup>

zo. Met jou — ver - veel ik me geen mo - ment — en oh.

108 C<sup>Δ7</sup> C G G<sup>sus4</sup> G D D<sup>sus4</sup> D

jij bent — zo. — Ik raak — ge-woon nooit aan je ge-wend —

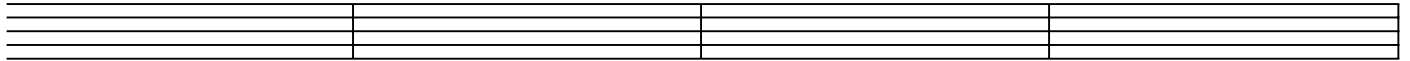
111 G/A A<sup>m7</sup> G/B C<sup>Δ7</sup> C D/A G

— zo, — wil ik ver - der le - ven sa - men

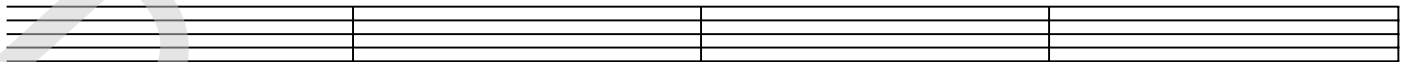
2 Jij bent zo  
Empty paper

*Verse 2*

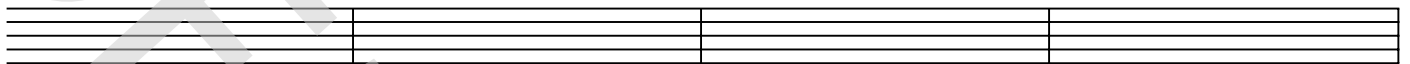
41



45

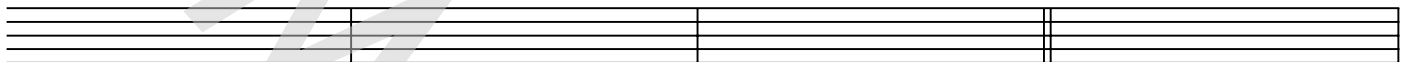


49

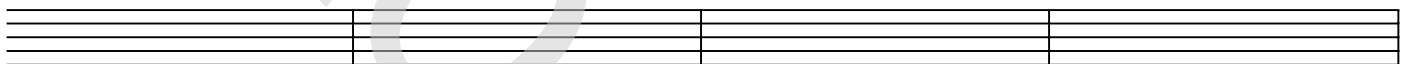


*Chorus 2*

53



57



61

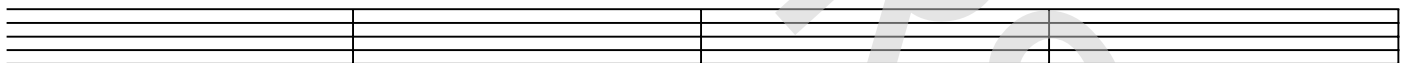


*Instr. Solo*

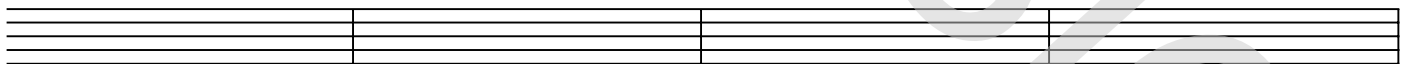
65



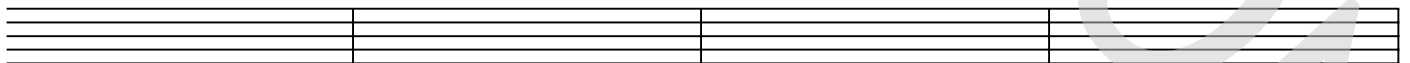
69



73

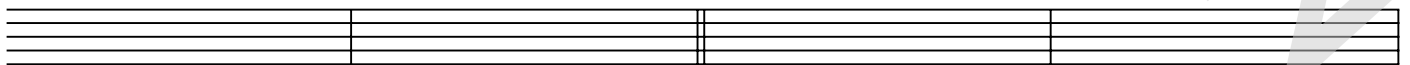


77



*Verse 3*

81



85

