



Thank you for visiting **ChorusOnline**

We hope this demo version will be of great help for you

Choral Sheet music - Practice mp3's and Backtrack*

What do we stand for:



Legal arrangements

Artists receive a part of the price (royalties)



Quality

Our team consists of the best choir/vocal group arrangers



Speed

Choose, pay (internet) and download within 2 minutes



Price

Nowhere cheaper

* A professional Backtrack goes only with the choir-combo version



Alles is Liefde SSAA

Pag.

02	Full score combo C instrument
13	Full score combo Bb instrument
25	Full score combo Eb instrument
35	Full score combo 4 extra staves
53	Full score small combo
68	Full score small combo 2 extra staves
86	Full score vocals (SSAA) piano advanced
96	Vocals (SSAA)
104	C instrument
106	Bb instrument
108	Eb instrument
110	Piano advanced
114	Piano moderated
118	Synthesizer
120	Guitar
123	Solo C instrument
124	Solo Bb instrument
125	Solo Eb instrument
126	Bassguitar
129	Drumkit
131	Leadsheet Bb major (melody, lyrics, chords)
134	Leadsheet D major (melody, lyrics, chords)
137	Empty paper

The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file

In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file!!



SSAA Combo L C

Alles is Liefde

Words and Music: P. Slager / P. Slager, N. Bonink, P. Jakobsen & A 2 Kennis

Arranged by: Frank de Vreeze

Original key: D major

Pop ♩ = 140

Intro

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

C instrument

No drummer: play small notes 1

Piano

Synthesizer

Rock organ

Guitar

Distortion

Elec. Bass

Drumkit

B♭ F/A

8va

© Universal Music Publishing BV

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

19

S1 - den. Die niet goed kun - nen rij - men en hun ge-hei - men goed be - wa - ren.

S2 - den.

A1 - den. En

A2 - den. Die niet goed kun - nen rij - men en hun ge-hei - men goed be - wa - ren. En

C instr.

Pno. G^{m7} A^b G^b

Synth. (8^{va})

GlA I 8^{va}

E.B.

D.k.

25

Chorus 1

S1 voor wie stil-le - tjes ver - langt. Al - les is lief - de,

S2 voor wie stil-le - tjes ver - langt.

A1 al-les is ook lief - de voor wie stil-le - tjes voor wie stil - le - tjes ver - langt.

A2 al-les is ook lief - de voor wie stil-le - tjes voor wie stil - le - tjes ver - langt.

C instr.

Pno. B^b F/A G^{m7} G^b A^b B^b F/A

Synth. (8^{va})

GlA I

E.B.

D.k.

41

S1 Voor wie iets durft te zoe - ken zelfs voor wie al - leen nog maar het al - ler - klein - ste bee -

S2 Voor wie iets durft te zoe - ken zelfs voor wie al - leen nog maar het al - ler - klein - ste bee -

A1 - ken. Voor wie iets durft te zoe - ken zelfs voor wie al - leen nog maar het al - ler - klein - ste bee -

A2 - ken. Voor wie iets durft te zoe - ken zelfs voor wie al - leen nog maar het al - ler - klein - ste bee -

C instr.

Pno.

Synth.

GIA 1

E.B.

D.k.

47

S1 - tje durft te ho - pen. En weet je, Voor wie

S2 - tje durft te ho - pen. En weet je,

A1 - tje durft te ho - pen. En weet je, Al - les is ook lief - de voor wie stil - le - tjes ver - langt.

A2 - tje durft te ho - pen. En weet je, Al - les is ook lief - de voor wie stil - le - tjes ver - langt.

C instr.

Pno.

Synth.

GIA 1

E.B.

D.k.

64

S 1 Al - les is lief - de voor iemand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij.

S 2 Al - les is lief - de voor iemand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij.

A 1 Al - les is lief - de voor iemand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij.

A 2 Al - les is lief - de voor iemand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij.

C instr. (8va)

Pno. G^m7 $G\flat\Delta7$ $A\flat$ $B\flat$ F/A G^m7 $G\flat\Delta7$

Synth. (8va)

GlA 1

E.B.

D.k.

70 Chorus 3

S 1 Al - les is lief - de, al - les is lief - de, voor wie denkt dat het te laat is

S 2 Al - les is lief - de, al - les is lief - de, voor wie denkt dat het te laat is

A 1 Al - les is lief - de, al - les is lief - de, voor wie denkt dat het te laat is

A 2 Al - les is lief - de, al - les is lief - de, voor wie denkt dat het te laat is

C instr.

Pno. $B\flat$ F/A G^m7 $G\flat\Delta7$ $D\flat$ $E\flat$

Synth. (8va)

GlA 1

E.B.

D.k.

88

S 1 Valt het te -

S 2 Valt het te -

A 1 *Altos unisone* Valt het te -

A 2 *G^{m7} 8^{va} B^b F/A G^{m7}* Valt het te -

C instr.

Pno. *G^{m7} B^b F/A G^{m7}*

Synth. *(8^{va})*

Gl A 1 *End solo*

E.B.

D.k.

94 **Bridge**

S 1 - - gen dat het wach - ten soms zo lang duurt? Valt het te - gen nu het lijkt

S 2 - - gen dat het wach - ten soms zo lang duurt? Valt het te - gen nu het lijkt

A 1 - - gen dat het wach - ten soms zo lang duurt? Valt het te - gen nu het lijkt

A 2 gen dat het wach - ten soms zo lang duurt? Valt het te - gen nu het lijkt

C instr.

Pno. *G^b B^b G^b*

Synth.

Gl A 1

E.B.

D.k.

111

S 1 voor hem voor haar voor mij. Al - les is lief - de, al - les is lief -

S 2 voor hem voor haar voor mij. Al - les is lief - de, al - les is lief -

A 1 voor hem voor haar voor mij. Al - les is lief - de, al - les is lief -

A 2 voor hem voor haar voor mij. Al - les is lief - de, al - les is lief -

C instr. (8va)

Pno. F/A Gm7 Gb7 Bb F/A Gm7

Synth. (8va)

GLA 1

E.B.

D.k.

117 Coda

S 1 - de, Al - les is lief - de, voorhem voor haar voor mij en voor mij.

S 2 - de, Al - les is lief - de, voorhem voor haar voor mij en voor mij.

A 1 - de, Al - les is lief - de, voorhem voor haar voor hem haar hem haar en voor mij.

A 2 - de, Al - les is lief - de, voorhem voor haar voor hem haar hem haar en voor mij.

C instr. (8va)

Pno. Gb7 Ab Bb F/C Bb/D Gb7 Ab Bb

Synth. (8va)

GLA 1

E.B.

D.k.

2 Alles is Liefde

SSAA Combo L Bb

7

S 1

S 2

A 1

A 2

Bb instr.

Pno.

Synth.

GIA 1

E.B.

D.k.

Verse 1

13

O - ver won - der - lij - ke prins -

O - ver won - der - lij - ke prins -

Al - les is lief - de voor wie dat wil en voor wie nog durft te dro - men. O - ver won - der - lij - ke prins -

Al - les is lief - de voor wie dat wil en voor wie nog durft te dro - men. O - ver won - der - lij - ke prins -

Bb

F/A

Gm7

Bb

fill

© Universal Music Publishing BV

© www.CronusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Chorus 1

29

S 1 Al - les is lief - de, al - les is lief - de, voor iemand zo - als jij, voor hem

S 2 al - les is lief - de, voor iemand zo - als jij, voor hem

A 1 langt. al - les is lief - de, voor iemand zo - als jij, voor hem

A 2 langt. al - les is lief - de, voor iemand zo - als jij, voor hem

Bb instr.

Pno. **Bb** **F/A** **Gm7** **Gba7** **Ab** **Bb** **F/A**

Synth. (8va)

GIA 1

E.B.

D.k.

Verse 2

35

S 1 voor haar voor mij. En voor mij.

S 2 voor haar voor mij. En voor mij.

A 1 voor haar voor hem haar hem haar Al - les is lief - de voor wie het kan en voor wie

A 2 voor haar voor hem haar hem haar Al - les is lief - de voor wie het kan en voor wie

Bb instr.

Pno. **Gm7** **Gba7** **Bb** **F/A**

Synth. (8va)

GIA 1

E.B.

D.k.

51

S 1 Voor wie stil-le - tjes ver - langt. dat nie-mand nog ver - wacht -

S 2 dat nie-mand nog ver - wacht -

A 1 - de voor wie stil-le - tjes ver - langt. Naar dat e - ne cadeau, dat nie-mand nog ver - wacht -

A 2 - de voor wie stil-le - tjes ver - langt. Naar dat e - ne cadeau, dat nie-mand nog ver - wacht -

Bb instr.

Pno. F/A Gm7 Gb

Synth. (8va)

GIA 1

E.B.

D.k.

56

S 1 - te. Waar - van nie-mand had ge-dacht, het ooit te zul - len ge - ven.

S 2 - te. Waar - van nie-mand had ge-dacht, het ooit te zul - len ge - ven.

A 1 - te. Waar - van nie-mand had ge-dacht, het ooit te zul - len ge - ven.

A 2 - te. Waar - van nie-mand had ge-dacht, het ooit te zul - len ge - ven.

Bb instr.

Pno. Bb Gb Ab

Synth. (8va)

GIA 1

E.B.

D.k.

74

S 1

denkt dat het te laat is er - gens om de hoek wacht nog ge-luk.

S 2

denkt dat het te laat is er - gens om de hoek wacht nog ge-luk.

A 1

denkt dat het te laat is er - gens om de hoek wacht nog ge-luk.

A 2

denkt dat het te laat is er - gens om de hoek wacht nog ge-luk.

Bb instr.

Pno.

Synth.

GIA 1

E.B.

D.k.

80

S 1

S 2

A 1

A 2

Bb instr.

Pno.

Synth.

GIA 1

E.B.

D.k.

© Universal Music Publishing BV

www.CronusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

98

S 1
- gen nu het lijkt of nie - mand kijkt? En voor wie denkt dat het te laat is,

S 2
- gen nu het lijkt of nie - mand kijkt? En voor wie denkt dat het te laat is,

A 1
- gen nu het lijkt of nie - mand kijkt? En voor wie denkt dat het te laat is,

A 2
- gen nu het lijkt of nie - mand kijkt? En voor wie denkt dat het te laat is,

Bb instr.
G $\flat$ A $\flat$ D $\flat$ E $\flat$

Pno.
G $\flat$ A $\flat$ D $\flat$ E $\flat$

Synth.
G $\flat$ A $\flat$ D $\flat$ E $\flat$

GlA 1
G $\flat$ A $\flat$ D $\flat$ E $\flat$

E.B.
G $\flat$ A $\flat$ D $\flat$ E $\flat$

D.k.
G $\flat$ A $\flat$ D $\flat$ E $\flat$

104

Chorus 4

S 1
Er - gens om de hoek wacht soms ge-luk. Al - les is lief - de, Al - les is lief -

S 2
Er - gens om de hoek wacht soms ge-luk. Al - les is lief - de, Al - les is lief -

A 1
Er - gens om de hoek wacht soms ge-luk. Al - les is lief - de, Al - les is lief -

A 2
Er - gens om de hoek wacht soms ge-luk. Al - les is lief - de, Al - les is lief -

Bb instr.
G $\flat$ A $\flat$ B $\flat$ F/A G $\flat$ m7

Pno.
G $\flat$ A $\flat$ B $\flat$ F/A G $\flat$ m7

Synth.
G $\flat$ A $\flat$ B $\flat$ F/A G $\flat$ m7

GlA 1
G $\flat$ A $\flat$ B $\flat$ F/A G $\flat$ m7

E.B.
G $\flat$ A $\flat$ B $\flat$ F/A G $\flat$ m7

D.k.
G $\flat$ A $\flat$ B $\flat$ F/A G $\flat$ m7

120

S 1
voor haar voor mij en voor mij.

S 2
voor haar voor mij en voor mij.

A 1
voor haar voor hem haar hem haar en voor mij.

A 2
voor haar voor hem haar hem haar en voor mij.

Bb instr.

Pno.
Bb/D Gb7 Ab Bb

Synth.

GIA 1

E.B.

D.k.

2 Alles is Liefde

SSAA Combo L Eb

7

S 1

S 2

A 1

A 2

Eb instr.

Pno.

Synth.

GIA 1

E.B.

D.k.

Verse 1

13

S 1

S 2

A 1

A 2

Eb instr.

Pno.

Synth.

GIA 1

E.B.

D.k.

O - ver won - der - lij - ke prins - sen op wit - te paar -

O - ver won - der - lij - ke prins - sen op wit - te paar -

Al - les is lief - de voor wie dat wil en voor wie nog durft te dro - men. O - ver won - der - lij - ke prins - sen op wit - te paar -

Al - les is lief - de voor wie dat wil en voor wie nog durft te dro - men. O - ver won - der - lij - ke prins - sen op wit - te paar -

fill

31

S 1 al - les is lief - de, voor iemand zo - als jij, voorhem voor haar voor mij.

S 2 al - les is lief - de, voor iemand zo - als jij, voorhem voor haar voor mij.

A 1 al - les is lief - de, voor iemand zo - als jij, voorhem voor haar voor hem haar hem

A 2 al - les is lief - de, voor iemand zo - als jij, voorhem voor haar voor hem haar hem

Eb instr.

Pno.

Synth.

GIA 1

E.B.

D.k.

37

Verse 2

S 1 En voor mij. Voor wie iets durft te zoe -

S 2 En voor mij. Voor wie iets durft te zoe -

A 1 haar Al - les is lief - de voor wie het kan en voor wie echt durft te kij - ken. Voor wie iets durft te zoe -

A 2 haar Al - les is lief - de voor wie het kan en voor wie echt durft te kij - ken. Voor wie iets durft te zoe -

Eb instr.

Pno.

Synth.

GIA 1

E.B.

D.k.

55

S1
niemand nog ver - wacht - te. Waar - van niemand had gedacht, het ooit te zul - len ge -

S2
niemand nog ver - wacht - te. Waar - van niemand had gedacht, het ooit te zul - len ge -

A1
niemand nog ver - wacht - te. Waar - van niemand had gedacht, het ooit te zul - len ge -

A2
niemand nog ver - wacht - te. Waar - van niemand had gedacht, het ooit te zul - len ge -

Eb instr.
Bb Gb Ab

Pno.
(8va)

Synth.
(8va)

GLA 1

E.B.

D.k.

61

Chorus 2

S1
- ven. Al - les is lief - de, Al - les is lief - de voor iemand zo - als jij,

S2
- ven. Al - les is lief - de, Al - les is lief - de voor iemand zo - als jij,

A1
- ven. Al - les is lief - de, Al - les is lief - de voor iemand zo - als jij,

A2
- ven. Al - les is lief - de, Al - les is lief - de voor iemand zo - als jij,

Eb instr.
Bb F/A Gm7 Gb7 Ab Bb

Pno.
(8va)

Synth.
(8va)

GLA 1

E.B.

D.k.

79

S 1

S 2

A 1

A 2

E♭ instr.

Pno.

Synth.

GIA 1

E.B.

D.k.

85

Instr. Solo

S 1

S 2

A 1

A 2

E♭ instr.

Pno.

Synth.

GIA 1

E.B.

D.k.

Play solo !

© Universal Music Publishing BV

© www.CronusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

103

S 1 is, Er - gens om de hoek wacht soms geluk. Al - les is lief - de, Al - les is lief -

S 2 is, Er - gens om de hoek wacht soms geluk. Al - les is lief - de, Al - les is lief -

A 1 is, Er - gens om de hoek wacht soms geluk. Al - les is lief - de, Al - les is lief -

A 2 is, Er - gens om de hoek wacht soms geluk. Al - les is lief - de, Al - les is lief -

Eb instr.

Pno.

Synth.

GIA 1

E.B.

D.k.

109

S 1 - de, voor iemand zo - als jij, voorhem voor haar voor mij. Al - les is lief -

S 2 - de, voor iemand zo - als jij, voorhem voor haar voor mij. Al - les is lief -

A 1 - de, voor iemand zo - als jij, voorhem voor haar voor mij. Al - les is lief -

A 2 - de, voor iemand zo - als jij, voorhem voor haar voor mij. Al - les is lief -

Eb instr.

Pno.

Synth.

GIA 1

E.B.

D.k.

© Universal Music Publishing BV

TTBB Combo Lxs

Alles is Liefde

Words and Music: P. Slager / P. Slager, N. Bonink, P. Jakobsen & A 2 Kemis

Arranged by: Frank de Vreeze

Original key: D major

Pop ♩ = 140

Intro

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

Piano

Synthesizer

Guitar

Elec. Bass

Drumkit

No drummer: play small notes 1

B♭

F/A

Gm7

G♭a7

B♭

F/A

Rockorgan

8va

Distortion

TTBB Combo Lxs

Alles is Liefde 3

18

S1
- sen op wit-te paar - den. Die niet goed kun-nen rij - men en hun ge-hei - men goed be - wa - ren.

S2
- sen op wit-te paar - den.

A1
- sen op wit-te paar - den. En

A2
- sen op wit-te paar - den. Die niet goed kun-nen rij - men en hun ge-hei - men goed be - wa - ren. En

Piano
F/A Gm7 Ab Gb

Synth

GA1

ELB

DA

© Universal Music Publishing BV

© www.ChordsOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

TTBB Combo Lxs

Alles is Liefde 5

Verse 2

32

S1 - de, voor ie-mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij. En voor mij.

S2 - de, voor ie-mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij. En voor mij.

A1 - de, voor ie-mand zo - als jij, voor hem voor haar voor hem haar hem haar AHes is lief - de voor wie

A2 - de, voor ie-mand zo - als jij, voor hem voor haar voor hem haar hem haar AHes is lief - de voor wie

Empty musical staves for additional parts.

Chords: Gb7, Ab, Bb, F/A, Gm7, Gb7, Bb

Piano (Pno) and Synthesizer (Synth) accompaniment.

GA 1, ELB, and D.A. parts.

TTBB Combo Lxs

Alles is Liefde 7

46

S1 al-ler - klein - ste bee - tje durft te ho - pen. En weet je, Voor wie

S2 al-ler - klein - ste bee - tje durft te ho - pen. En weet je,

A1 al-ler - klein - ste bee - tje durft te ho - pen. En weet je, Al-les is ook lief - de voor wie stil-le - tjes ver - langt.

A2 al-ler - klein - ste bee - tje durft te ho - pen. En weet je, Al-les is ook lief - de voor wie stil-le - tjes ver - langt.

Piano

Synth

Gtr 1

ELB

D.A.

Ab Gb Bb F/A Gm7

© Universal Music Publishing BV

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

TTBB Combo L xs

Alles is Liefde 9

60

Chorus 2

S1 ooit te zul - len ge - ven. Al - les is lief - de, Al - les is lief - de voor iemand zo - als jij, voor hem

S2 ooit te zul - len ge - ven. Al - les is lief - de, Al - les is lief - de voor iemand zo - als jij, voor hem

A1 ooit te zul - len ge - ven. Al - les is lief - de, Al - les is lief - de voor iemand zo - als jij, voor hem

A2 ooit te zul - len ge - ven. Al - les is lief - de, Al - les is lief - de voor iemand zo - als jij, voor hem

Pm. *Ab Bb F/A Cm7 Gb7 Ab Bb F/A*

Synth.

Gt 4 I

ELB

D.A.

© Universal Music Publishing BV

© www.ChordOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

TTBB Combo Lxs

Alles is Liefde 11

Interlude

75

S1 is er-gens om de hoek wacht nog ge-luk.

S2 is er-gens om de hoek wacht nog ge-luk.

A1 is er-gens om de hoek wacht nog ge-luk.

A2 is er-gens om de hoek wacht nog ge-luk.

Pm

Synth

Gt A1

ELB

DA

© Universal Music Publishing BV

© www.ChordOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

TTBB Combo Lxs

Alles is Liefde 13

Bridge

93

S1 Valt het te - gen dat het wach - ten soms zo lang duurt? Valt het te - gen nu het lijkt of nie - mand kijkt?

S2 Valt het te - gen dat het wach - ten soms zo lang duurt? Valt het te - gen nu het lijkt of nie - mand kijkt?

Altos unisone Valt het te - gen dat het wach - ten soms zo lang duurt? Valt het te - gen nu het lijkt of nie - mand kijkt?

A1 Valt het te - gen dat het wach - ten soms zo lang duurt? Valt het te - gen nu het lijkt of nie - mand kijkt?

A2 gen dat het wach - ten soms zo lang duurt? Valt het te - gen nu het lijkt of nie - mand kijkt?

Piano

Synth

End solo

Gtr

ELB

DLA

© Universal Music Publishing BV

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

TTBB Combo Lxs

Alles is Liefde 15

107

S1 - de, Al - les is lief - de, voor ie-mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij.

S2 - de, Al - les is lief - de, voor ie-mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij.

A1 - de, Al - les is lief - de, voor ie-mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij.

A2 - de, Al - les is lief - de, voor ie-mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij.

Empty musical staves for additional parts.

Chord progression: F/A, Gm7, Gb7, Ab, Bb, F/A, Gm7, Gb7.

Instrumental parts: Piano (Pno), Synth, Guitar (Gtr), Electric Bass (E.L.B.), and Double Bass (D.B.).

© Universal Music Publishing BV

© www.ChordOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

TTBB Combo Lxs

Alles is Liefde 17

121

S1 en voor mij.

S2 en voor mij.

A1 haar hem haar en voor mij.

A2 haar hem haar en voor mij.

Pm Gb7 Ab Bb

Synth

Gt A1

ELB

Dk

© Universal Music Publishing BV

© www.ChordOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

2 Alles is Liefde

SSAA Combo S

Intro

5

S 1

S 2

A 1

A 2

Pno.

GiA 1

E.B.

D.k.

Verse 1

10

S 1

S 2

A 1

A 2

Pno.

GiA 1

E.B.

D.k.

Al - les is lief - de voor wie

Al - les is lief - de voor wie

F/A

Gm7

GbΔ7

Bb

© www.CronusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

23

S 1 - men goed be - wa - ren. voor wie

S 2 - men goed be - wa - ren. voor wie

A 1 En al - les is ook lief - de voor wie

A 2 - men goed be - wa - ren. En al - les is ook lief - de voor wie

Pno. G^b B^b F/A

Gi A 1

E.B.

D.k.

27

Chorus 1

S 1 stil - le - tjes ver - langt. Al - les is lief - de,

S 2 stil - le - tjes ver - langt.

A 1 stil - le - tjes voor wie stil - le - tjes ver - langt.

A 2 stil - le - tjes voor wie stil - le - tjes ver - langt.

Pno. G^{m7} G^b A^b B^b F/A

Gi A 1

E.B.

D.k.

39

S 1 Voor wie iets durft te zoe-

S 2 Voor wie iets durft te zoe-

A 1 het kan en voor wie echt durft te kij - ken. Voor wie iets durft te zoe-

A 2 het kan en voor wie echt durft te kij - ken. Voor wie iets durft te zoe-

Pno. F/A Gm7 Bb

GlA 1

E.B.

D.k.

43

S 1 - ken zelfs voor wie al - leen nog maar het al-ler - klein - ste bee -

S 2 - ken zelfs voor wie al - leen nog maar het al-ler - klein - ste bee -

A 1 - ken zelfs voor wie al - leen nog maar het al-ler - klein - ste bee -

A 2 - ken zelfs voor wie al - leen nog maar het al-ler - klein - ste bee -

Pno. F/A Gm7 Ab

GlA 1

E.B.

D.k.

55

S 1
nie-mand nog ver - wacht - te. Waar - van niemand had gedacht,

S 2
nie-mand nog ver - wacht - te. Waar - van niemand had gedacht,

A 1
nie-mand nog ver - wacht - te. Waar - van niemand had gedacht,

A 2
nie-mand nog ver - wacht - te. Waar - van niemand had gedacht,

Pno.
B $\flat$ G $\flat$

Gi A 1

E.B.

D.k.

59

Chorus 2

S 1
het ooit te zul - len ge - ven. Al - les is lief - de,

S 2
het ooit te zul - len ge - ven. Al - les is lief - de,

A 1
het ooit te zul - len ge - ven. Al - les is lief - de,

A 2
het ooit te zul - len ge - ven. Al - les is lief - de,

Pno.
A $\flat$ B $\flat$ F/A

Gi A 1

E.B.

D.k.

© Universal Music Publishing BV

© www.CronusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

10 Alles is Liefde

SSAA Combo S

72

S 1 al - les is lief - de, voor wie denkt dat het te laat is

S 2 al - les is lief - de, voor wie denkt dat het te laat is

A 1 al - les is lief - de, voor wie denkt dat het te laat is

A 2 al - les is lief - de, voor wie denkt dat het te laat is

Pno. *Gm7 Gb7 D^b E^b*

GiA 1

E.B.

D.k.

76

S 1 er - gens om de hoek wacht nog ge - luk.

S 2 er - gens om de hoek wacht nog ge - luk.

A 1 er - gens om de hoek wacht nog ge - luk.

A 2 er - gens om de hoek wacht nog ge - luk.

Pno. *G^b A^b B^b*

GiA 1

E.B.

D.k.

Interlude

8th

© Universal Music Publishing BV

90

Bridge

S 1 Valt het te - gen dat het wach -

S 2 Valt het te - gen dat het wach -

A 1 *Altos unisone* Valt het te - gen dat het wach -

A 2 gen dat het wach -

Pno. $B\flat$ F/A G^m7 $G\flat$

GiA 1 *End solo*

E.B.

D.k.

95

S 1 - ten soms zo lang duurt? Valt het te - gen nu het lijkt

S 2 - ten soms zo lang duurt? Valt het te - gen nu het lijkt

A 1 - ten soms zo lang duurt? Valt het te - gen nu het lijkt

A 2 - ten soms zo lang duurt? Valt het te - gen nu het lijkt

Pno. $B\flat$ $G\flat$

GiA 1

E.B.

D.k.

© Universal Music Publishing BV

© www.CronusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

107

S 1 - de, Al - les is lief - de, voor ie-mand zo - als jij,

S 2 - de, Al - les is lief - de, voor ie-mand zo - als jij,

A 1 - de, Al - les is lief - de, voor ie-mand zo - als jij,

A 2 - de, Al - les is lief - de, voor ie-mand zo - als jij,

Pno. F/A G^m7 G^bΔ7 A^b B^b

GiA 1

E.B.

D.k.

111

S 1 voor hem voor haar voor mij. Al - les is lief -

S 2 voor hem voor haar voor mij. Al - les is lief -

A 1 voor hem voor haar voor mij. Al - les is lief -

A 2 voor hem voor haar voor mij. Al - les is lief -

Pno. F/A G^m7 G^bΔ7 B^b

GiA 1

E.B.

D.k.

Alles is Liefde

Intro

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Piano

Guitar

Elec. Bass

Drumkit

No drummer: play small notes 1

Distortion

B♭ *F/A* *Gm7*

SSAA Combo Sxs

Alles is Liefde 3

15

S 1 O - ver won - der - lij - ke prin - sen op wit - te paar - den. Die niet goed kun - nen rij -

S 2 O - ver won - der - lij - ke prin - sen op wit - te paar - den.

A 1 nog durft te dro - men. O - ver won - der - lij - ke prin - sen op wit - te paar - den.

A 2 nog durft te dro - men. O - ver won - der - lij - ke prin - sen op wit - te paar - den. Die niet goed kun - nen rij -

Pno. G^{m7} B^b F/A G^{m7} A^b

GtA I fill 8va

E.B.

D.A.

© Universal Music Publishing BV

SSAA Combo S xs

Alles is Liefde 5

Chorus 1

29

S 1 Al - les is lief - de, Al - les is lief - de, voor ie - mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij.

S 2 Al - les is lief - de, Al - les is lief - de, voor ie - mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij.

A 1 Al - les is lief - de, voor ie - mand zo - als jij, voor hem voor haar voor hem

A 2 Al - les is lief - de, voor ie - mand zo - als jij, voor hem voor haar voor hem

langt

langt

Bb F/A Gm7 Gb7 Ab Bb F/A Gm7

Pmo.

GtA I

E.B.

D.A.

© Universal Music Publishing BV

SSAA Combo Sxs

Alles is Liefde 7

43

S 1 - ken. Zelfs voor wie al - leen nog maar, Het al - ler - klein - ste beet - je durft te ho - pen. En weet je,

S 2 - ken. Zelfs voor wie al - leen nog maar, Het al - ler - klein - ste beet - je durft te ho - pen. En weet je,

A 1 - ken. Zelfs voor wie al - leen nog maar, Het al - ler - klein - ste beet - je durft te ho - pen. En weet je,

A 2 - ken. Zelfs voor wie al - leen nog maar, Het al - ler - klein - ste beet - je durft te ho - pen. En weet je,

Pmo. F/A Gm7 Ab Gb

GtA I

E.B.

D.A.

© Universal Music Publishing BV

SSAA Combo Sxs

Alles is Liefde 9

57

Chorus 2

S 1
S 2
A 1
A 2

Waar - van nie - mand had ge - dacht het ooit te zul - len ge - ven. Al - les is lief - de,

Waar - van nie - mand had ge - dacht het ooit te zul - len ge - ven. Al - les is lief - de,

Waar - van nie - mand had ge - dacht het ooit te zul - len ge - ven. Al - les is lief - de,

Waar - van nie - mand had ge - dacht het ooit te zul - len ge - ven. Al - les is lief - de,

Pno.

G♭ A♭ B♭ F/A

Gt A 1

E.B.

D.A.

© Universal Music Publishing BV

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

SSAA Combo Sxs

Alles is Liefde 11

71

S 1 - de, Al - les is lief - de, voor wie denkt dat het te laat is, er - gens op de hoek wacht soms geluk.

S 2 - de, Al - les is lief - de, voor wie denkt dat het te laat is, er - gens op de hoek wacht soms geluk.

A 1 - de, Al - les is lief - de, voor wie denkt dat het te laat is, er - gens op de hoek wacht soms geluk.

A 2 - de, Al - les is lief - de, voor wie denkt dat het te laat is, er - gens op de hoek wacht soms geluk.

Pmo. F/A Gm7 Gb7 Db Eb Gb Ab

GIA I

E.B.

D.A.

© Universal Music Publishing BV

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

SSAA Combo Sxs

Alles is Liefde 13

Instr. Solo

85

S 1

S 2

A 1

A 2

Instr. Solo
B $\flat$ F / A G $\flat$ 7 B $\flat$ F / A

Pmo.

B $\flat$ F / A G $\flat$ 7 B $\flat$ F / A

Play solo !

GiA I

E.B.

D.A.

© Universal Music Publishing BV

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

SSAA Combo Sxs

Alles is Liefde 15

99

S 1 of nie - mand kijkt. En voor wie denkt dat het te laat is, er - gens op de hoek wacht soms geluk.

S 2 of nie - mand kijkt. En voor wie denkt dat het te laat is, er - gens op de hoek wacht soms geluk.

A 1 of nie - mand kijkt. En voor wie denkt dat het te laat is, er - gens op de hoek wacht soms geluk.

A 2 of nie - mand kijkt. En voor wie denkt dat het te laat is, er - gens op de hoek wacht soms geluk.

Pmo. *Ab D $\flat$ E $\flat$ G $\flat$ Ab*

GtA I

E.B.

D.A.

© Universal Music Publishing BV

SSAA Combo Sxs

Alles is Liefde 17

113

Coda

S 1 Al - les is lief - de, Al - les is lief - de, Al - les is lief - de, voor hem

S 2 Al - les is lief - de, Al - les is lief - de, Al - les is lief - de, voor hem

A 1 Al - les is lief - de, Al - les is lief - de, Al - les is lief - de, voor hem

A 2 Al - les is lief - de, Al - les is lief - de, Al - les is lief - de, voor hem

Pmo. Gb7 Bb F/A Gm7 Gb7 Ab Bb F/C

GtA I

E.B.

D.A.

© Universal Music Publishing BV

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56



SSAA - piano

Alles is Liefde

Composer

Arranged by: Frank de Vreeze

Original key: D major

Pop ♩ = 140

Intro

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Piano

7

S1

S2

A1

A2

Pno.

G^{m7} G^{bΔ7} B^b F/A G^{m7} G^{bΔ7}

© Universal Music Publishing BV

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Chorus 1

26

S1 voor wie stil - le - tjes ver - langt. Al - les is lief -

S2 voor wie stil - le - tjes ver - langt.

A1 - de voor wie stil - le - tjes voor wie stil - le - tjes ver - langt.

A2 - de voor wie stil - le - tjes voor wie stil - le - tjes ver - langt.

Pno. F/A G^{m7} G^b A^b B^b

30

S1 - de, al - les is lief - de, voor ie-mand zo - als jij,

S2 al - les is lief - de, voor ie-mand zo - als jij,

A1 al - les is lief - de, voor ie-mand zo - als jij,

A2 al - les is lief - de, voor ie-mand zo - als jij,

Pno. F/A G^{m7} G^{bΔ7} A^b B^b

34

S1 voor hem voor haar voor mij. En voor

S2 voor hem voor haar voor mij. En voor

A1 voor hem voor haar voor hem haar hem haar

A2 voor hem voor haar voor hem haar hem haar

Pno. F/A G^{m7} G^{bΔ7}

50

S1

S2

A1

A2

Pno.

Voor wie stil-le - tjes ver -

Al-les is ook lief - de voor wie stil-le - tjes ver - langt. Naar dat

Al-les is ook lief - de voor wie stil-le - tjes ver - langt. Naar dat

B $\flat$ F/A G m 7

54

S1

S2

A1

A2

Pno.

langt. dat nie-mand nog ver - wacht - te. Waar-van

dat nie-mand nog ver - wacht - te. Waar-van

e - ne cadeau, dat nie-mand nog ver - wacht - te. Waar-van

e - ne cadeau, dat nie-mand nog ver - wacht - te. Waar-van

G $\flat$ B $\flat$

58

S1

S2

A1

A2

Pno.

nie-mand had ge-dacht, het ooit te zul - len ge - ven.

nie-mand had ge-dacht, het ooit te zul - len ge - ven.

nie-mand had ge-dacht, het ooit te zul - len ge - ven.

nie-mand had ge-dacht, het ooit te zul - len ge - ven.

G $\flat$ A $\flat$

84

Instr. Solo

S 1

S 2

A 1

A 2

Instr. Solo

ff

moderato

Pno.

G $\flat$ Δ 7

B $\flat$

F / A

G $\flat$ 7

Chorus 4

103

S1 is, Er - gens om de hoek wacht soms ge-luk. Al - les is lief -

S2 is, Er - gens om de hoek wacht soms ge-luk. Al - les is lief -

A1 is, Er - gens om de hoek wacht soms ge-luk. Al - les is lief -

A2 is, Er - gens om de hoek wacht soms ge-luk. Al - les is lief -

Pno. E^b G^b A^b B^b

107

S1 - de, Al - les is lief - de, voor ie-mand zo - als jij,

S2 - de, Al - les is lief - de, voor ie-mand zo - als jij,

A1 - de, Al - les is lief - de, voor ie-mand zo - als jij,

A2 - de, Al - les is lief - de, voor ie-mand zo - als jij,

Pno. F/A G^{m7} $G^b\Delta 7$ A^b B^b

111

S1 voor hem voor haar voor mij. Al - les is lief -

S2 voor hem voor haar voor mij. Al - les is lief -

A1 voor hem voor haar voor mij. Al - les is lief -

A2 voor hem voor haar voor mij. Al - les is lief -

Pno. F/A G^{m7} $G^b\Delta 7$ A^b B^b



SSAA

Alles is Liefde

Words and Music: P. Slager / P. Slager, N. Bonink, P. Jakobsen & A 2 Kennis

Arranged by: Frank de Vreeze

Original key: D major

1 Pop ♩ = 140 Intro 8 Verse 1

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Al - les is lief - de voor wie dat wil en voor wie

Al - les is lief - de voor wie dat wil en voor wie

15

s1

s2

A1

A2

O - ver won - der - lij - ke prins - sen op wit - te paar -

O - ver won - der - lij - ke prins - sen op wit - te paar -

nog durft te dro - men. O - ver won - der - lij - ke prins - sen op wit - te paar -

nog durft te dro - men. O - ver won - der - lij - ke prins - sen op wit - te paar -

34

S1 voor hem voor haar voor mij. En voor

S2 voor hem voor haar voor mij. En voor

A1 voor hem voor haar voor hem haar hem haar

A2 voor hem voor haar voor hem haar hem haar

38 *Verse 2*

S1 mij. Voor

S2 mij. Voor

A1 Al-les is lief - de voor wie het kan en voor wie echt durft te kij - ken. Voor

A2 Al-les is lief - de voor wie het kan en voor wie echt durft te kij - ken. Voor

42

S1 wie iets durft te zoe - ken zelfs voor wie al - leen nog maar het

S2 wie iets durft te zoe - ken zelfs voor wie al - leen nog maar het

A1 wie iets durft te zoe - ken zelfs voor wie al - leen nog maar het

A2 wie iets durft te zoe - ken zelfs voor wie al - leen nog maar het

Chorus 2

58

S1
nie-mand had ge-dacht, het ooit te zul - len ge - ven. Al - les is lief -

S2
nie-mand had ge-dacht, het ooit te zul - len ge - ven. Al - les is lief -

A1
nie-mand had ge-dacht, het ooit te zul - len ge - ven. Al - les is lief -

A2
nie-mand had ge-dacht, het ooit te zul - len ge - ven. Al - les is lief -

63

S1
- de, Al - les is lief - de voor ie-mand zo - als jij, voor hem

S2
- de, Al - les is lief - de voor ie-mand zo - als jij, voor hem

A1
- de, Al - les is lief - de voor ie-mand zo - als jij, voor hem

A2
- de, Al - les is lief - de voor ie-mand zo - als jij, voor hem

Chorus 3

68

S1
voor haar voor mij. Al - les is lief - de, al - les is lief -

S2
voor haar voor mij. Al - les is lief - de, al - les is lief -

A1
voor haar voor mij. Al - les is lief - de, al - les is lief -

A2
voor haar voor mij. Al - les is lief - de, al - les is lief -

95

S1 - ten soms zo lang duurt? Valt het te - gen nu het lijkt

S2 - ten soms zo lang duurt? Valt het te - gen nu het lijkt

A1 - ten soms zo lang duurt? Valt het te - gen nu het lijkt

A2 - ten soms zo lang duurt? Valt het te - gen nu het lijkt

99

S1 of nie - mand kijkt? En voor wie denkt dat het te laat is,

S2 of nie - mand kijkt? En voor wie denkt dat het te laat is,

A1 of nie - mand kijkt? En voor wie denkt dat het te laat is,

A2 of nie - mand kijkt? En voor wie denkt dat het te laat is,

Chorus 4

104

S1 Er - gens om de hoek wacht soms ge-luk. Al - les is lief - de,

S2 Er - gens om de hoek wacht soms ge-luk. Al - les is lief - de,

A1 Er - gens om de hoek wacht soms ge-luk. Al - les is lief - de,

A2 Er - gens om de hoek wacht soms ge-luk. Al - les is lief - de,



C Instrument

Alles is Liefde

Words and Music: P. Slager / P. Slager, N. Bonink, P. Jakobsen & B. Kennis

Arranged by: Frank de Vreeze

Original key: D major

Pop $\text{♩} = 140$ Intro

1

mf

Verse 1

11

6

Die niet goed kun-nen rij - men

23

2

Al - les is lief...

30

2

Verse 2

37

7 3

En weet je,

52

59

© Universal Music Publishing BV



Bb Instrument

Alles is Liefde

Words and Music: P. Slager / P. Slager, N. Bonink, P. Jakobsen & B. Kennis

Arranged by: Frank de Vreeze

Original key: D major

1 Pop $\text{♩} = 140$ Intro

4

mf

Verse 1

11

6

Die niet goed kun-nen rij - men

23

2

Al - les is lief...

30

2

Verse 2

37

7 3

En weet je,

52

59

© Universal Music Publishing BV



E♭ Instrument

Alles is Liefde

Words and Music: P. Slager / P. Slager, N. Bonink, P. Jakobsen & B. Kennis

Arranged by: Frank de Vreeze

Original key: D major

1 Pop ♩ = 140 Intro

mf

Verse 1

11 Die niet goed kun-nen rij - men

23 Al - les is lief...

30

Verse 2

37 En weet je,

52

59

The musical score is written for an E♭ instrument in D major. It begins with a tempo of 140 beats per minute and a 4/4 time signature. The score includes an introduction, two verses of music, and a final section. The lyrics are in Dutch. The score is marked with a dynamic of mezzo-forte (mf) and includes various musical notations such as slurs, ties, and rests.

© Universal Music Publishing BV



Piano - Advanced

Alles is Liefde

Words and Music: P. Slager / P. Slager, N. Bonink, P. Jakobsen & B. Kennis

Arranged by: Frank de Vreeze

Original key: D major

Pop ♩ = 140

Intro

B $\flat$

No drummer: play small notes.

Piano

6 F/A G $\flat$ m7 G $\flat$ Δ 7 B $\flat$ F/A G $\flat$ m7

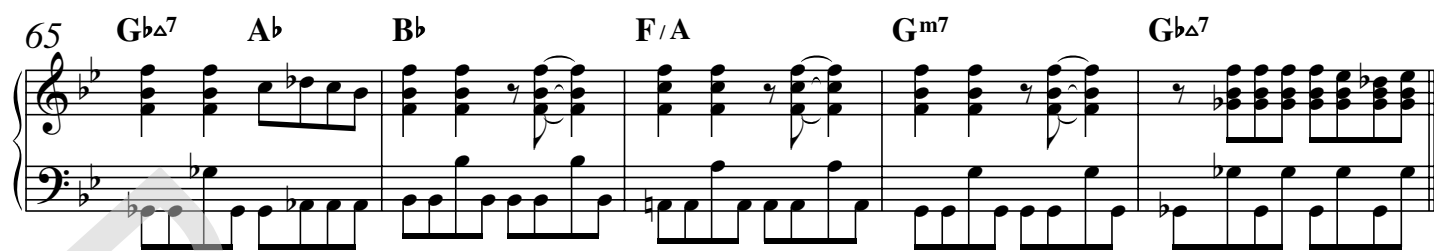
Verse 1

12 G $\flat$ Δ 7 B $\flat$ F/A G $\flat$ m7 B $\flat$

18 F/A G $\flat$ m7 A $\flat$ G $\flat$

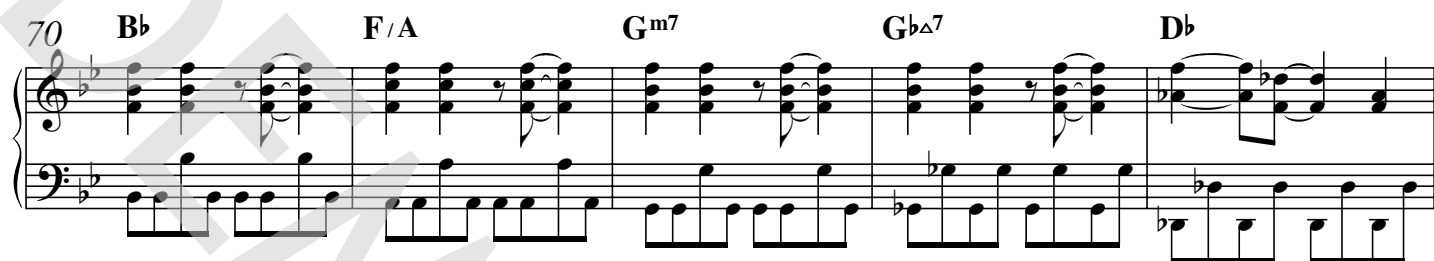
24 B $\flat$ F/A G $\flat$ m7 G $\flat$ A $\flat$

65 $G\flat\Delta^7$ $A\flat$ $B\flat$ F/A Gm^7 $G\flat\Delta^7$



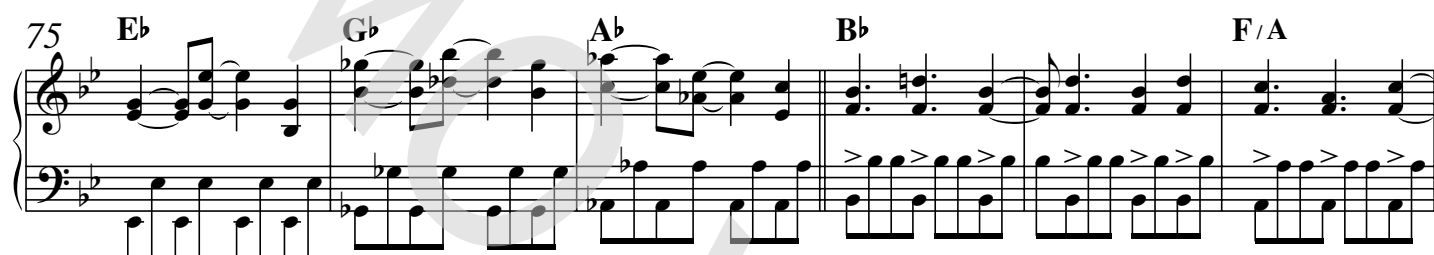
Chorus 3

70 $B\flat$ F/A Gm^7 $G\flat\Delta^7$ $D\flat$



Interlude

75 $E\flat$ $G\flat$ $A\flat$ $B\flat$ F/A



For solo: see PDF list: Instr. Solo
solo C instrument

81 $A\flat$ $G\flat\Delta^7$ $B\flat$



87 F/A Gm^7 $B\flat$ F/A Gm^7

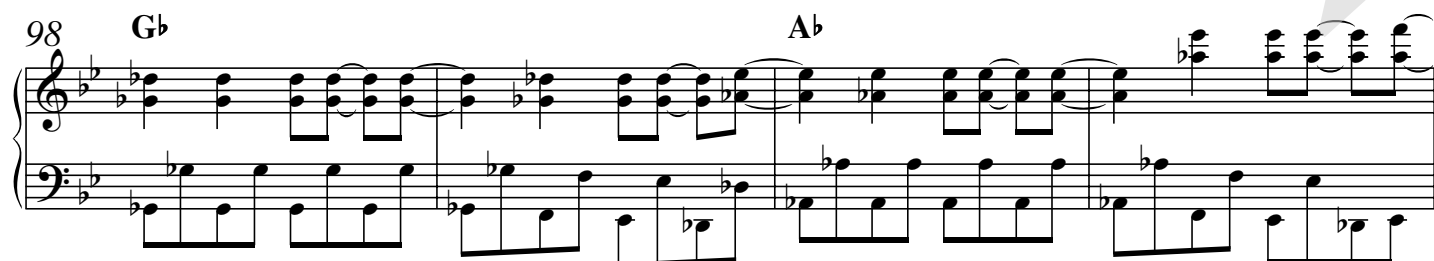


Bridge

93 $G\flat$ $B\flat$



98 $G\flat$ $A\flat$





Piano - Moderated

Alles is Liefde

Words and Music: P. Slager / P. Slager, N. Bonink, P. Jakobsen & B. Kennis

Arranged by: Frank de Vreeze

Original key: D major

Pop ♩ = 140

Intro

B $\flat$

1 *Play small notes only when there is no drummer*

Piano

6 F/A G $m7$ G $\flat\Delta7$ B $\flat$ F/A G $m7$

Verse 1

12 G $\flat\Delta7$ B $\flat$ F/A G $m7$ B $\flat$

18 F/A G $m7$ A $\flat$ G $\flat$

24 B $\flat$ F/A G $m7$ G $\flat$ A $\flat$

65 $G\flat\Delta^7$ $A\flat$ $B\flat$ F/A Gm^7 $G\flat\Delta^7$

Chorus 3

70 $B\flat$ F/A Gm^7 $G\flat\Delta^7$ $D\flat$

Interlude

75 $E\flat$ $G\flat$ $A\flat$ $B\flat$ F/A

For solo: see PDF list: Instr. Solo
solo C instrument

81 $A\flat$ $G\flat\Delta^7$ $B\flat$

87 F/A Gm^7 $B\flat$ F/A Gm^7

Bridge

93 $G\flat$ $B\flat$

98 $G\flat$ $A\flat$



Synthesizer

Alles is Liefde

Words and Music: P. Slager / P. Slager, N. Bonink, P. Jakobsen & B. Kennis

Arranged by: Frank de Vreeze

Original key: D major

1 **Pop** ♩ = 140

Synth.

Intro

8 *(8va)*

Verse 1

15 *(8va)*

Chorus 1

25 *(8va)*

Verse 2

32 *(8va)*

39 *(8va)*

49 *(8va)*

Chorus 2

58 *(8va)*



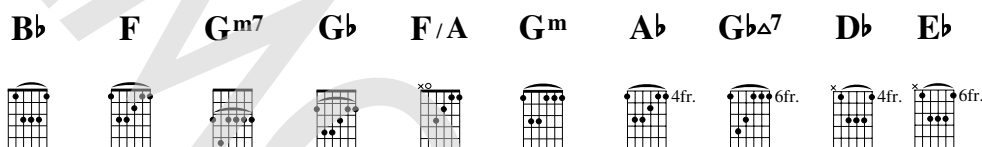
Guitar

Alles is liefde

Words and Music: P. Slager / P. Slager, N. Bonink, P. Jakobsen & B. Kennis

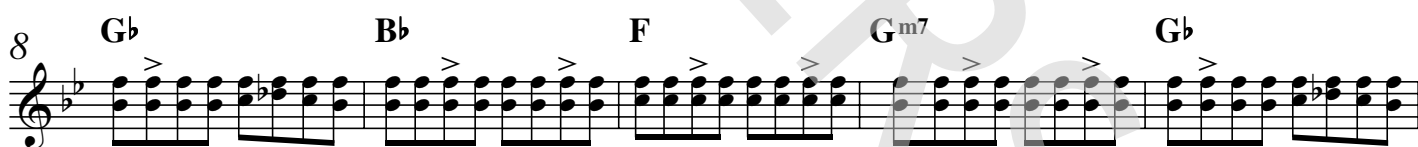
Arranged by: Frank de Vreeze

Original key: D major: D major

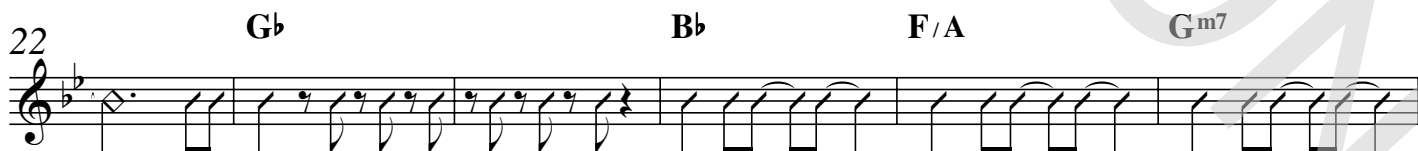
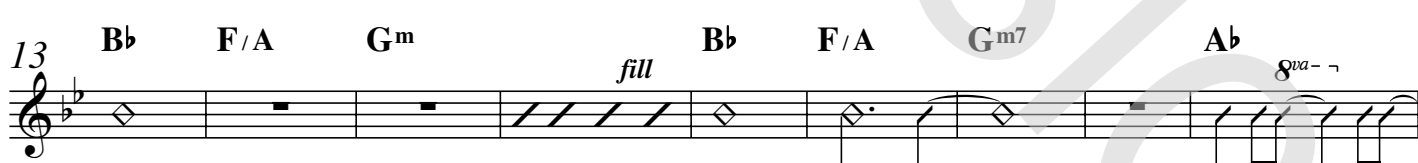


Pop ♩ = 140

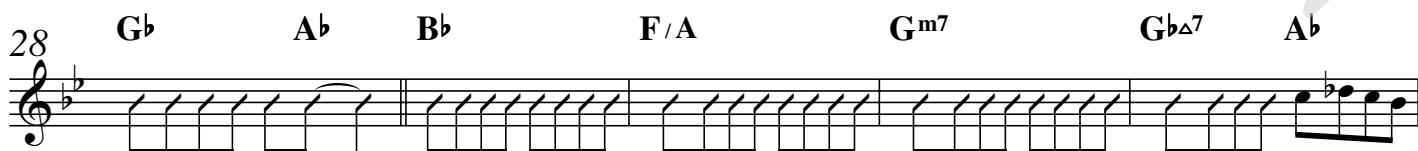
Intro



Verse 1



Chorus 1



Bridge

94 G^b B^b G^b A^b D^b E^b

Chorus 3

104 G^b A^b B^b F/A G^{m7}

109 $G^{b\Delta7}$ A^b B^b F/A G^{m7} $G^{b\Delta7}$ A^b

114 B^b F/A G^{m7} $G^{b\Delta7}$ A^b B^b

119 F/C B^b/D G^b A^b B^b



Bb Instrument

Alles is Liefde

Words and Music: P. Slager / P. Slager, N. Bonink, P. Jakobsen & B. Kennis

Arranged by: Frank de Vreeze

Original key: D major

Instr. Solo

86 C G/A Am7

90 C G/A Am7



Bassguitar

Alles is Liefde

Words and Music: P. Slager / P. Slager, N. Bonink, P. Jakobsen & B. Kennis

Arranged by: Frank de Vreeze

Original key: D major

Pop ♩ = 140

1

Intro

B $\flat$

F

G $m7$



8

G $\flat$

B $\flat$

F

G $m7$

G $\flat$

Verse 1

B $\flat$



14

F/A

G $m7$

B $\flat$

F/A

G $m7$



20

A $\flat$

G $\flat$

B $\flat$



26

F/A

G $m7$

G $\flat$

A $\flat$

Chorus 1

B $\flat$

F/A



31

G $m7$

G $\flat\Delta7$

A $\flat$

B $\flat$

F/A

G $m7$



36

G $\flat\Delta7$

Verse 2

B $\flat$

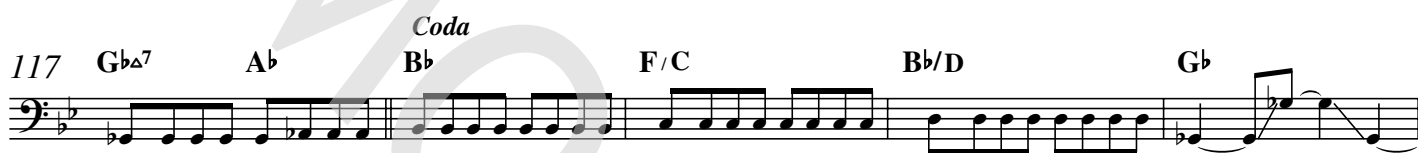
F

G m



Bassguitar

Alles is Liefde 3
Chorus 4



Verse 2

38 1 1,2,3,4 5

Chorus 2

62 2

Chorus 3

70 2

Interlude

78 1 1,2 3

Instr. Solo

86 2

Bridge

94 2

Chorus 4

106 1 2

Coda

2

33 **B $\flat$** **F/A** **G $m7$** **G $\flat\Delta7$**

ie-mand zo - als jij, voor hem voor haar voor mij.

37 **B $\flat$** **F/A** **G $m7$**

Verse 2
Alles is lief - de voor wie het kan en voor wie echt durft te kij -

41 **B $\flat$** **F/A**

- ken. Voor wie iets durft te zoe - ken. Zelfs voor

44 **G $m7$** **A $\flat$**

wie al - leen nog maar, Het al-ler - klein - ste beet - je durft te ho -

48 **G $\flat$** **B $\flat$** **F/A**

- - pen. En weet je, Al-les is ook lief - de voor wie

52 **G $m7$** **G $\flat$**

stil-le - tjes ver - langt. Naar dat e-ne ca-deau, dat nie-mand nog ver - wacht -

56 **B $\flat$** **G $\flat$** **A $\flat$**

- te. Waar-van nie-mand had ge-dacht het ooit te zul - len ge -

61 **B $\flat$** **F/A** **G $m7$**

Chorus 2
- ven. Al - les is lief - de, Al - les is lief -

65 **G $\flat\Delta7$** **A $\flat$** **B $\flat$** **F/A**

- - de, voor ie - mand zo - als jij, voor hem

68 **G $m7$** **G $\flat\Delta7$** **B $\flat$** **F/A**

Chorus 3
voor haar voor mij. Al - les is lief - de,



Alles is Liefde

D Major (original key)

Words and Music: P. Slager / P. Slager, N. Bonink, P. Jakobsen & B. Kennis

Arranged by: Frank de Vreeze

Original key: D major

Pop ♩ = 140

Intro (drums)



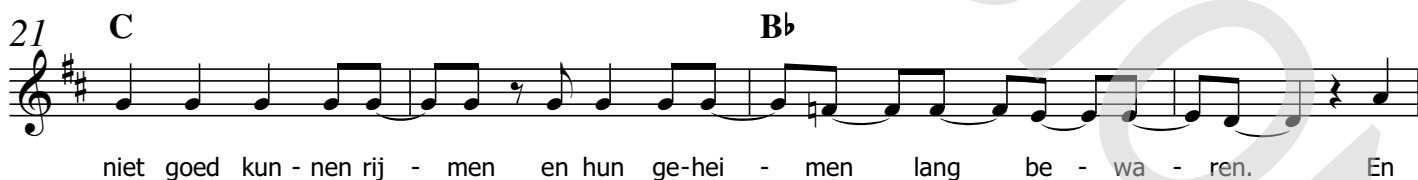
Al - les is lief - de voor wie



dat wil en voor wie nog durft te dro - men. O - ver



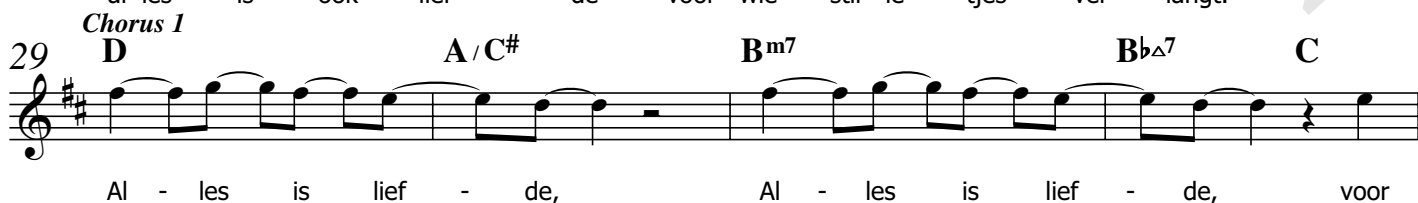
won - der - lij - ke prin - sen op wit - te paar - den. Die



niet goed kun - nen rij - men en hun ge - hei - men lang be - wa - ren. En



al - les is ook lief - de voor wie stil - le - tjes ver - langt.



Al - les is lief - de, Al - les is lief - de, voor

72 **Bm7** **BbΔ7** **F** **G**

Al - les is lief - de, voor wie denkt dat het te laat is,

76 **Bb** **C** *Interlude* **D** **A/C#**

er - gens op de hoek wacht soms ge-luk.

81 **Bm7** **BbΔ7** *Instr. Solo* **D** **A/C#**

88 **Bm7** **D** **A/C#** **Bm7**

Valt het te -

Bridge
94 **Bb** **D** **Bb**

- gen dat het wach - ten soms zo lang duurt, Valt het te - gen nu het lijkt

99 **C** **F** **G**

of nie - mand kijkt. En voor wie denkt dat het te laat is,

104 **Bb** **C** *Chorus 4* **D** **A/C#**

er - gens om de hoek wacht soms ge-luk. Al-les is lief-de,

108 **Bm7** **BbΔ7** **C** **D** **A/C#**

Al - les is lief - de, voor ie-mand zo - als jij, voor hem

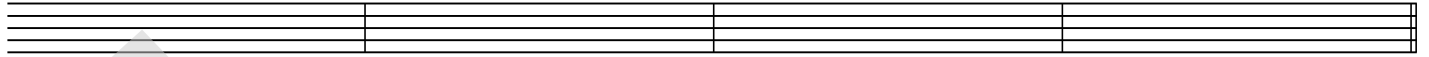
112 **Bm7** **BbΔ7** **D** **A/C#** **Bm7**

voor haar voor mij. Al - les is lief - de, Al - les is lief -

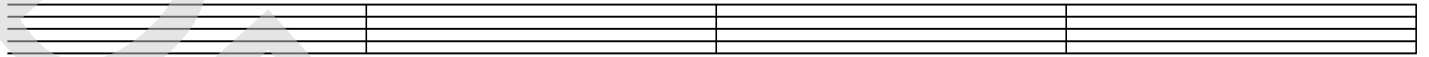
Coda
117 **BbΔ7** **C** **D** **A/E** **D/F#** **BbΔ7** **D**

- de, Al - les is lief - de,

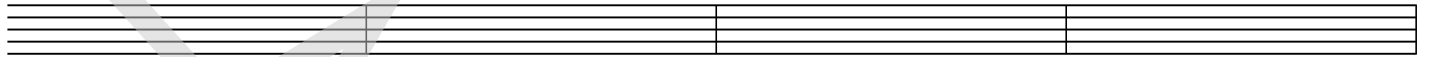
33



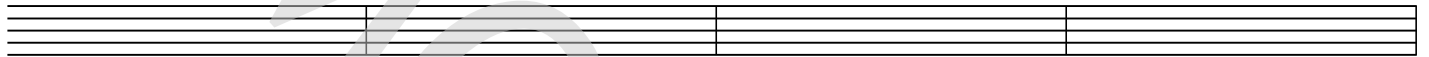
37 *Verse 2*



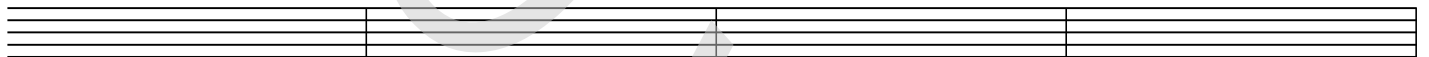
41



45



49



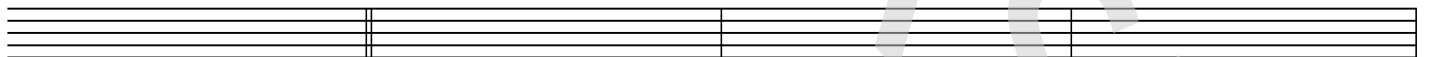
53



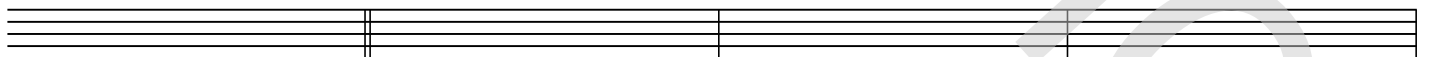
57



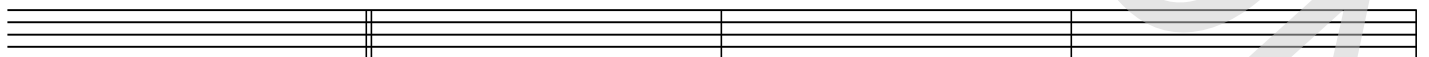
61 *Chorus 2*



65



69 *Chorus 3*



73



77 *Interlude*

