



## **Ik heb je lief SSAA**

Pag.

02	Full score combo C instrument
11	Full score combo Bb instrument
20	Full score combo Eb instrument
29	Full score combo 4 extra staves
42	Full score small combo
54	Full score small combo 2 extra staves
71	Full score vocals (SSAA) piano advanced
79	Full score vocals (SSAA) piano moderated
87	Vocals (SSAA)
98	C instrument
99	Bb instrument
100	Eb instrument
101	Piano advanced
106	Piano moderated
101	Synthesizer
113	Guitar
115	Bassguitar
117	Drumkit
120	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
125	Lyrics

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file.  
In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file !**



# Ik heb je lief 3

## 01 SSAA Combo C

### Chorus 1

17 *rit. a tempo*

S 1  
o-gen doen me smel-ten zet me zo in vuur en vlam. Ik voel het en - kel bij — Jouw aan - blik ik krijg het ook van Rot-ter-dam

S 2  
o-gen doen me smel-ten zet me zo in vuur en vlam. Ik voel het en - kel bij — Jouw aan - blik ik krijg het ook van Rot-ter-dam 'kHeb je

A 1  
dm dm dm dm en - kel bij — Jouw aan - blik 'kHeb je lief

A 2  
dm dm dm dm dm en - kel bij — Jouw aan - blik 'kHeb je lief

C

P.A.  
G#m F#E E D#m G#m F#m/C# E/B B/F# F# B F#C#

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

22

S 1  
'kHeb je lief 'kHeb lief — wat moet ik zon-der jou. — 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb

S 2  
lief 'kHeb lief — wat moet ik zon-der jou. — 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb

A 1  
— 'kHeb lief — wat moet ik zon-der jou. — Ooh — maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb

A 2  
'kHeb je lief 'kHeb lief — wat moet ik zon-der jou. — Ooh — maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb

C

P.A.  
B/D# E B/F# D#F# G#m C#7/E# C#m7 F#sus4 F# D#/F# G#m B/F#

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

# Ik heb je lief 5

01 SSAA Combo C

## Chorus 2

36

S 1  
dat is nou het gek-ke      zelfsdoor he-le-maal niets      'kHeb je lief      'kHeb lief \_\_\_\_\_ wat moet ik      zon-der jou.

S 2  
dat is nou het gek-ke      zelfsdoor he-le-maal niets      'kHeb je lief      'kHeb lief \_\_\_\_\_ wat moet ik      zon-der jou.

A 1  
dat is nou het gek-ke      zelfsdoor he-le-maal niets      'kHeb je lief \_\_\_\_\_      'kHeb lief \_\_\_\_\_ wat moet ik      zon-der jou.

A 2  
dat is nou het gek-ke      zelfsdoor he-le-maal niets      'kHeb je lief      'kHeb je lief      'kHeb lief \_\_\_\_\_ wat moet ik      zon-der jou.

C  
F<sup>m</sup>/A      A      B/F#      F<sup>#sus4</sup> F#      B      F#/C#      B/D#      E      B/F#      D#/F\*

P.A.  
Synth  
Gtr.  
Bass  
D. S.

41

S 1  
— 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes      en al maakt je dat 'n beet-je bang.      'kHeb lief veer-tien bloe-men-cor - so's lang. \_\_\_\_\_ ik

S 2  
— 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes      en al maakt je dat 'n beet-je bang.      'kHeb lief veer-tien bloe-men-cor - so's lang. \_\_\_\_\_ ik

A 1  
— Ooh \_\_\_\_\_ maakt je dat 'n beet-je bang.      'kHeb lief veer-tien bloe-men-cor - so's lang. \_\_\_\_\_

A 2  
— Ooh \_\_\_\_\_ maakt je dat 'n beet-je bang.      'kHeb lief veer-tien bloe-men-cor - so's lang. \_\_\_\_\_

C  
G<sup>#m</sup> C<sup>#7</sup> C<sup>#m7</sup> F<sup>#sus4</sup> F#      D#/F\*      G<sup>#m</sup> B/F#      E      F<sup>#sus4</sup> F<sup>#sus2</sup>      E/B      B      G<sup>7</sup>

P.A.  
Synth  
Gtr.  
Bass  
D. S.

# Ik heb je lief 7

01 SSAA Combo C

56

S 1  
 wat moet ik zon - der jou. 'Zijn vier he-le klel-ne woord-jes en al maakt Je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief dui-zend en een nach-ten lang.

S 2  
 wat moet ik zon - der jou. 'Zijn vier he-le klel-ne woord-jes en al maakt Je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief dui-zend en een nach-ten lang.

A 1  
 wat moet ik zon - der jou. Ooh maakt Je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief dui-zend en een nach-ten lang.

A 2  
 wat moet ik zon - der jou. Ooh maakt Je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief dui-zend en een nach-ten lang.

C  
 C/G E/G# A<sup>m</sup> D<sup>7</sup>/F# D<sup>m7</sup> G<sup>sus4</sup> G E/G# A<sup>m</sup> C/G D<sup>m7</sup> G<sup>sus4</sup> G<sup>sus2</sup>

P.A.  
 Synth  
 Gtr.  
 Bass  
 D. S.

## Bridge

61

S 1  
 Een van mijn mooi - ste dro - men is oud te wor - den met z'n twee. Dat dienaar uit \_ mag ko - men ik heb je lief \_ ook na de A. O. W.

S 2  
 van mijn dro - men wor - den die maar ko - men

A 1  
 van mijn dro - men wor - den die maar ko - men

A 2  
 Een van mijn mooi - ste dro - men is oud te wor - den met z'n twee. Dat dienaar uit \_ mag ko - men ik heb je lief \_ ook na de A. O. W.

C  
 F/C C F G/F C/E F<sup>add2</sup> C/G E<sup>7</sup>/G# A<sup>7sus4</sup> A<sup>7</sup>

P.A.  
 Synth  
 Gtr. *El. Guitar distortion*  
 Bass  
 D. S.

Ik heb je lief 9  
01 SSAA Combo C

75 *rit.* *a tempo*

S 1 Ik heb je lief m'n he - le - le - ven lang.

S 2 Ik heb je lief m'n he - le - le - ven lang.

A 1 Ik heb je lief m'n he - le - le - ven lang.

A 2 'kHeb je lief m'n he - le - le - ven lang.

C D F#m/A A G D/F# Em7 A sus4 A D

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

The image shows a musical score for a song. It includes vocal parts for Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto 1 (A 1), and Alto 2 (A 2), a Chorus (C), Piano/Arrangement (P.A.), Synthesizer (Synth), Guitar (Gtr.), Bass, and Double Bass (D. S.). The score is in G major and 4/4 time. The lyrics are 'Ik heb je lief m'n he - le - le - ven lang.' The score includes a 'rit.' (ritardando) marking and an 'a tempo' marking. The guitar part has a chord progression: D, F#m/A, A, G, D/F#, Em7, A sus4, A, D. The piano part has a melodic line with a trill at the end. The synthesizer part has a sustained chord. The guitar part has a melodic line. The bass part has a rhythmic line. The double bass part has a rhythmic line.



# Ik heb je lief 3

02 SSAA Combo Bb  
Chorus 1

17 *rit. a tempo*

S 1  
o-gen doen me smel-ten zet me zo in vuur en vlam. Ik voel het en - kel bij \_ Jouv aan - blik ik krijg het ook van Rot-ter-dam

S 2  
o-gen doen me smel-ten zet me zo in vuur en vlam. Ik voel het en - kel bij \_ Jouv aan - blik ik krijg het ook van Rot-ter-dam 'kHeb je

A 1  
dm dm dm dm en - kel bij \_ Jouv aan - blik 'kHeb je lief

A 2  
dm dm dm dm dm en - kel bij \_ Jouv aan - blik 'kHeb je lief

Bb

P.A.  
G#m F#E E D#m G#m F#m/C# E/B B/F# F# B F#C#

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

22

S 1  
'kHeb je lief 'kHeb lief \_ wat moet ik zon-der jou. 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb

S 2  
lief 'kHeb lief \_ wat moet ik zon-der jou. 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb

A 1  
\_ 'kHeb lief \_ wat moet ik zon-der jou. Ooh \_ maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb

A 2  
'kHeb je lief 'kHeb lief \_ wat moet ik zon-der jou. Ooh \_ maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb

Bb

P.A.  
B/D# E B/F# D#F# G#m C#7/E# C#m7 F#sus4 F# D#/F# G#m B/F#

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

# Ik heb je lief 5

02 SSAA Combo Bb

## Chorus 2

36

S 1  
dat is nou het gek-ke      zelfsdoor he-le-maal niets      'kHeb je lief      'kHeb lief \_\_\_\_\_ wat moet ik      zon-der jou.

S 2  
dat is nou het gek-ke      zelfsdoor he-le-maal niets      'kHeb je lief      'kHeb lief \_\_\_\_\_ wat moet ik      zon-der jou.

A 1  
dat is nou het gek-ke      zelfsdoor he-le-maal niets      'kHeb je lief \_\_\_\_\_      'kHeb lief \_\_\_\_\_ wat moet ik      zon-der jou.

A 2  
dat is nou het gek-ke      zelfsdoor he-le-maal niets      'kHeb je lief      'kHeb je lief      'kHeb lief \_\_\_\_\_ wat moet ik      zon-der jou.

Bb  
F<sup>m</sup>/A      A      B/F#      F<sup>#sus4</sup> F#      B      F#/C#      B/D#      E      B/F#      D#/F\*

P.A.  
Synth  
Gtr.  
Bass  
D. S.

41

S 1  
\_\_\_\_ 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes      en al maakt je dat 'n beet-je bang.      'kHeb lief veer-tien bloe-men-cor - so's lang. \_\_\_\_\_ ik

S 2  
\_\_\_\_ 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes      en al maakt je dat 'n beet-je bang.      'kHeb lief veer-tien bloe-men-cor - so's lang. \_\_\_\_\_ ik

A 1  
\_\_\_\_ Ooh \_\_\_\_\_ maakt je dat 'n beet-je bang.      'kHeb lief veer-tien bloe-men-cor - so's lang. \_\_\_\_\_

A 2  
\_\_\_\_ Ooh \_\_\_\_\_ maakt je dat 'n beet-je bang.      'kHeb lief veer-tien bloe-men-cor - so's lang. \_\_\_\_\_

Bb  
G<sup>m</sup> C<sup>7</sup> C<sup>#m7</sup> F<sup>#sus4</sup> F#      D#/F\*      G<sup>m</sup> B/F#      E      F<sup>#sus4</sup> F<sup>#sus2</sup> E/B      B      G<sup>7</sup>

P.A.  
Synth  
Gtr.  
Bass  
D. S.

# Ik heb je lief 7

02 SSAA Combo Bb

56

S. 1  
wat moet ik zon - der jou. 'Zijn vier he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief dui-zend en een nach-ten lang.

S. 2  
wat moet ik zon - der jou. 'Zijn vier he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief dui-zend en een nach-ten lang.

A. 1  
wat moet ik zon - der jou. Ooh maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief dui-zend en een nach-ten lang.

A. 2  
wat moet ik zon - der jou. Ooh maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief dui-zend en een nach-ten lang.

Bb  
C/G E/G# A<sup>m</sup> D<sup>7</sup>/F# D<sup>m7</sup> G<sup>sus4</sup> G E/G# A<sup>m</sup> C/G D<sup>m7</sup> G<sup>sus4</sup> G<sup>sus2</sup>

P.A.  
Synth  
Gtr.  
Bass  
D. S.

## Bridge

61

S. 1  
Een van mijn mooi - ste dro - men is oud te wor - den met z'n twee. Dat dienaar uit magko - men ik heb je lief ook na de A. O. W.

S. 2  
van mijn dro - men wor - den die maar ko - men

A. 1  
van mijn dro - men wor - den die maar ko - men

A. 2  
Een van mijn mooi - ste dro - men is oud te wor - den met z'n twee. Dat dienaar uit magko - men ik heb je lief ook na de A. O. W.

Bb  
F/C C F G/F C/E F<sup>add2</sup> C/G E<sup>7</sup>/G# A<sup>7sus4</sup> A<sup>7</sup>

P.A.  
Synth  
Gtr.  
Bass  
D. S.

El. Guitar distortion

Ik heb je lief 9  
02 SSAA Combo Bb

75 *rit.* *a tempo*

S 1 Ik heb je lief m'n he - le - le - ven lang.

S 2 Ik heb je lief m'n he - le - le - ven lang.

A 1 Ik heb je lief m'n he - le - le - ven lang.

A 2 'kHeb je lief m'n he - le - le - ven lang.

Bb D F#m/A A G D/F# E m7 A sus4 A D

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.



03 SSAA Combo Eb

# Ik heb je lief

Paul de Leeuw

Words and Music by P. Groenendijk  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key

DEMO

VERSE

**Intro** **Verse 1**

Soprano 1: dooh — dooh — ik heb je lief dooh dooh dooh — dooh

Soprano 2: *rubato* Weet niet of je zit te wacht-en op een vriend 'lijk woord van mij. Als ik jou

Alto 1: dooh — dooh dooh dooh ik heb je lief — dooh dooh dooh dooh — dooh

Alto 2: dooh dooh dooh dooh dooh ik heb je lief dooh dooh dooh — dooh

Eb Instr. *Electric Piano*

Piano Adv. *Ac. Guitar (steel)*

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Chords: B<sup>add2</sup> B G<sup>#m7sus4</sup> G<sup>#m7</sup> E F<sup>#sus4</sup> F<sup>#</sup> B<sup>sus4</sup> B B<sup>add2</sup> B F<sup>#/A#</sup>

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

# Ik heb je lief 3

03 SSAA Combo Eb

## Chorus 1

17 *rit. a tempo*

S 1 o-gen doen me smel-ten zet me zo in vuur en vlam. Ik voel het en - kel bij \_ Jouw aan - blik ik krijg het ook van Rot-ter-dam

S 2 o-gen doen me smel-ten zet me zo in vuur en vlam. Ik voel het en - kel bij \_ Jouw aan - blik ik krijg het ook van Rot-ter-dam 'kHeb je

A 1 dm dm dm dm en - kel bij \_ jouw aan - blik 'kHeb je lief \_

A 2 dm dm dm dm dm en - kel bij \_ jouw aan - blik 'kHeb je lief

Eb

P.A. G#m F#E E D#m G#m F#m/C# E/B B/F# F# B F#C#

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

22

S 1 'kHeb je lief 'kHeb lief \_ wat moet ik zon-der jou. 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb

S 2 lief 'kHeb lief \_ wat moet ik zon-der jou. 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb

A 1 \_ 'kHeb lief \_ wat moet ik zon-der jou. Ooh \_ maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb

A 2 'kHeb je lief 'kHeb lief \_ wat moet ik zon-der jou. Ooh \_ maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb

Eb

P.A. B/D# E B/F# D#/F# G#m C#7/E# C#m7 F#sus4 F# D#/F# G#m B/F#

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Ik heb je lief 5  
03 SSAA Combo Eb

Chorus 2

36

S 1  
dat is nou het gek-ke      zelfsdoor he-le-maal niets      'kHeb je lief      'kHeb lief \_\_\_\_\_ wat moet ik      zon-der jou.

S 2  
dat is nou het gek-ke      zelfsdoor he-le-maal niets      'kHeb je lief      'kHeb lief \_\_\_\_\_ wat moet ik      zon-der jou.

A 1  
dat is nou het gek-ke      zelfsdoor he-le-maal niets      'kHeb je lief \_\_\_\_\_      'kHeb lief \_\_\_\_\_ wat moet ik      zon-der jou.

A 2  
dat is nou het gek-ke      zelfsdoor he-le-maal niets      'kHeb je lief      'kHeb je lief      'kHeb lief \_\_\_\_\_ wat moet ik      zon-der jou.

Eb

F<sup>m</sup>/A      A      B/F#      F<sup>sus4</sup> F#      B      F/C#      B/D#      E      B/F#      D#/F\*

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

41

S 1  
\_\_\_\_\_ 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes      en al maakt je dat 'n beet-je bang.      'kHeb lief veer-tien bloe-men-cor - so's lang. \_\_\_\_\_ ik

S 2  
\_\_\_\_\_ 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes      en al maakt je dat 'n beet-je bang.      'kHeb lief veer-tien bloe-men-cor - so's lang. \_\_\_\_\_ ik

A 1  
\_\_\_\_\_ Ooh \_\_\_\_\_ maakt je dat 'n beet-je bang.      'kHeb lief veer-tien bloe-men-cor - so's lang. \_\_\_\_\_

A 2  
\_\_\_\_\_ Ooh \_\_\_\_\_ maakt je dat 'n beet-je bang.      'kHeb lief veer-tien bloe-men-cor - so's lang. \_\_\_\_\_

Eb

G<sup>m</sup> C<sup>7</sup> C<sup>#7</sup> F<sup>sus4</sup> F#      D#/F\*      G<sup>m</sup> B/F#      E      F<sup>sus4</sup> F<sup>sus2</sup> E/B      B      G<sup>7</sup>

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

# Ik heb je lief 7

03 SSAA Combo Eb

56

S.1  
wat moet ik zon - der jou. 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief dui-zend en een nach-ten lang.

S.2  
wat moet ik zon - der jou. 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief dui-zend en een nach-ten lang.

A.1  
wat moet ik zon - der jou. Ooh maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief dui-zend en een nach-ten lang.

A.2  
wat moet ik zon - der jou. Ooh maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief dui-zend en een nach-ten lang.

Eb

P.A.  
C/G E/G# A<sup>m</sup> D<sup>7</sup>/F# D<sup>m7</sup> G<sup>sus4</sup> G E/G# A<sup>m</sup> C/G D<sup>m7</sup> G<sup>sus4</sup> G<sup>sus2</sup>

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

## Bridge

61

S.1  
Een van mijn mooi - ste dro - men is oud te wor - den met z'n twee. Dat dienaar uit - magko - men ik heb je lief ook na de A. O. W.

S.2  
van mijn dro - men wor - den die maar ko - men

A.1  
van mijn dro - men wor - den die maar ko - men

A.2  
Een van mijn mooi - ste dro - men is oud te wor - den met z'n twee. Dat dienaar uit - magko - men ik heb je lief ook na de A. O. W.

Eb

P.A.  
F/C C F G/F C/E F<sup>add2</sup> C/G E<sup>7</sup>/G# A<sup>7sus4</sup> A<sup>7</sup>

Synth

Gtr.  
*El. Guitar distortion*

Bass

D. S.

Ik heb je lief 9  
03 SSAA Combo Eb

74

S 1 *rit.* *a tempo*  
Ik heb je lief \_\_\_\_\_ m'n he - le - ven lang.

S 2  
Ik heb je lief \_\_\_\_\_ Ik heb je lief \_\_\_\_\_ m'n he le le - ven lang.

A 1  
Ik heb je lief \_\_\_\_\_ Ik heb je lief \_\_\_\_\_ m'n he - le - ven lang.

A 2  
Ik heb je lief \_\_\_\_\_ Ik heb je lief \_\_\_\_\_ m'n he - le - ven lang.

Eb  
'kHeb je lief m'n he - le - ven lang.

P.A.  
D/F# G D F#m/A A G D/F# E m7 A sus4 A D

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

04 SSAA 4 extra staves

# Ik heb je lief

Paul de Leeuw

Words and Music by P. Groenendijk  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key

Intro

Verse 1

**Soprano 1**  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_

**Soprano 2**  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_

**Alto 1**  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_

**Alto 2**  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_

**1**  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_

**2**  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_

**3**  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_

**4**  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_

**Piano Adx.**  
B add2 B G#m7sus4 G#m7 E F#sus4 F# B sus4 B B add2 B F#/A# C#m7 E/B B/F# F# D#F#\*  
*Electric Piano*

**Synthesizer**  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_

**Acoustic Guitar**  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_

**Electric Piano**  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_

**Bass Guitar**  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_

**Drum Set**  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief \_\_\_\_\_



27

S1 lief vier jaar - ge - tij - den lang —

S2 lief vier jaar - ge - tij - den lang —

A1 lief vier jaar - ge - tij - den lang —

A2 lief vier jaar - ge - tij - den lang —

1

2

3

4

E F#sus4 F#sus2 B F#/C# B/D# A/E E Badd2 B F#/A# C#m7 E/B

Synth

Gtr

Bass

D. S.

Ik heb je lief 5  
04 SS/AA 4 extra staves

Ik heb je lief 7  
04 SSA 4 extra staves

39

S 1 'kheb je lief 'kheb lief wat moet ik zon-der jou. 'zijn vier he-le kle-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet-je bang. 'kheb lief veer-tien bloe-men-cor - so's lang—

S 2 lief 'kheb lief wat moet ik zon-der jou. 'zijn vier he-le kle-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet-je bang. 'kheb lief veer-tien bloe-men-cor - so's lang—

A 1 — 'kheb lief wat moet ik zon-der jou. Ooh ————— maakt je dat 'n beet-je bang. 'kheb lief veer-tien bloe-men-cor - so's lang—

A 2 'kheb je lief 'kheb lief wat moet ik zon-der jou. Ooh ————— maakt je dat 'n beet-je bang. 'kheb lief veer-tien bloe-men-cor - so's lang—

1

2

3

4

PA

B/D# E B/F# D#/F# G#m G#7 G#m7 F#sus4 F# D#/F# G#m B/F# E F#sus4 F#sus2

Synth

Gtr

Bass

D. S.

Chorus 3

Ik heb je lief 9  
04 SS/AA 4 extra staves

51

S1 he-le-maal voor mij. Ik denk als ik jou zo zie lo-pen Godt er gaat een en-gel-tje voor-bij. 'kHeb je lief wat moeik zom - der jou.

S2 he-le-maal voor mij. Ik denk als ik jou zo zie lo-pen Godt er gaat een en-gel-tje voor-bij. 'kHeb je lief wat moeik zom - der jou.

A1 Ik denk als ik jou zo zie lo-pen Godt er gaat een en-gel-tje voor-bij. 'kHeb je lief ik heb je lief wat moeik zom - der jou.

A2 Ik denk als ik jou zo zie lo-pen Godt er gaat een en-gel-tje voor-bij. 'kHeb je lief ik heb je lief wat moeik zom - der jou.

1

2

3

4

Em Am Dm C/G G C G/D C/E F C/G E/G#

PA

Synth

Gtr

Bass

D. S.

Bridge

Chorus 4

Ik heb je lief 11  
04 SSA 4 extra staves

S1 van mijn mood - sie dro - men is oud te wor - den met z'n twee. Dat daarna' uit magko - men Ik heb je lief ookna de A. O. W.  
Ik heb je lief

S2 van mijn dro - men wor - den die maar ko - men Ik heb je lief

A1 van mijn dro - men wor - den die maar ko - men Ik heb je lief

A2 van mijn mood - sie dro - men is oud te wor - den met z'n twee. Dat daarna' uit magko - men Ik heb je lief ookna de A. O. W.  
Ik heb je lief

1  
2  
3  
4

PA F G/F C/E F add2 C/G E7/G# A7sus4 A7 D A/E D/F# G

Synth

Gtr. *El Guitarr Assortien*

Bass

D. S.

Coda

# Ik heb je lief 13

04 SS/AA 4 extra staves

73

S1 *rit.* Ik heb je lief \_\_\_\_\_ *al tempo*  
 m'n he - le - le - ven lang.

S2 Ik heb je lief \_\_\_\_\_  
 m'n he - le - le - ven lang.

A1 Ik heb je lief \_\_\_\_\_  
 m'n he - le - le - ven lang.

A2 Ik heb je lief \_\_\_\_\_  
 m'n he - le - le - ven lang.

1

2

3

4

PA

D A/E D/F# G D F#m/A A G D/F# Em7 A sus4 A D

Synth

Gtr

Bass

D. S.

# Ik heb je lief

Paul de Leeuw

Words and Music by P. Groenendijk

Arranged by Hans Reintjes

Original Key



Intro

Verse 1

Soprano 1  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief dooh dooh

Soprano 2  
*rubato*  
Weet niet of je zit te wacht-en op een

Alto 1  
dooh \_\_\_\_\_ dooh dooh dooh ik heb je lief \_\_\_\_\_ dooh dooh dooh

Alto 2  
dooh dooh dooh dooh dooh ik heb je lief dooh dooh

Piano Adv.  
Electric Piano  
B add2 B G#m7sus4 G#m7 E F#sus4 F# B sus4 B B add2 B

Guitar  
Ac. Guitar (steel)

Bass Guitar

Drum Set

# Ik heb je lief 3

05 SSAA small Combo

Verse 2

13

S 1  
 lief mijn he - le - ven 'tis veel meer dan hou - den van 'tis als - of je in mijn bloed zit ik zon - der

S 2

A 1  
 Dm dm dm dm dm

A 2  
 Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

P.A  
 B<sup>add2</sup> B F<sup>#</sup>/A<sup>#</sup> C<sup>#</sup>m7 E/B

Gr.  
 finger picking

Bass

D. S.

16

S 1  
 jou niet le - ven kan. — Jouw moo - ie o - gen doen me smel - ten zet me zo in vuur en vlam. Ik voel het

S 2  
 Jouw moo - ie o - gen doen me smel - ten zet me zo in vuur en vlam. Ik voel het

A 1  
 — dm dm dm dm dm

A 2  
 dm dm dm dm dm dm

P.A  
 B/F<sup>#</sup> F<sup>#</sup> D<sup>#</sup>/F<sup>x</sup> G<sup>#</sup>m F<sup>#</sup>/E E D<sup>#</sup>m G<sup>#</sup>m

Gr.  
 8

Bass

D. S.

# Ik heb je lief 5

05 SSAA small Combo

26

S 1  
maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief vier jaar-ge-tij - den lang

S 2  
maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief vier jaar-ge-tij - den lang 'kVoel het

A 1  
maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief vier jaar-ge-tij - den lang 'kVoel het

A 2  
maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief vier jaar-ge-tij - den lang

P.A.  
D#/F# G#m B/F# E F#sus4 F#sus2 B F#/C# B/D# A/E E

Gr.

Bass

D. S.

## Verse 3

30

S 1

S 2  
heel vaak als jij op-staat of na een zo - mer-se bui Ik word al week bij de ge-dacht-e jij die

A 1  
heel vaak als jij op-staat of na een zo - mer-se bui Ik word al week bij de ge-dacht-e jij die

A 2

P.A.  
B add2 B F#/A# C#m7 E/B

Gr.

Bass

D. S.

Ik heb je lief 7  
05 SSAA small Combo

40

S 1  
lief \_\_\_\_\_ wat moet ik zon-der jou. \_\_\_\_\_ 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes en al

S 2  
lief \_\_\_\_\_ wat moet ik zon-der jou. \_\_\_\_\_ 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes en al

A 1  
lief \_\_\_\_\_ wat moet ik zon-der jou. \_\_\_\_\_ Ooh \_\_\_\_\_

A 2  
lief \_\_\_\_\_ wat moet ik zon-der jou. \_\_\_\_\_ Ooh \_\_\_\_\_

P.A.  
B/F# D#/F# G#m C#7 C#m7 F#sus4 F#

Gr.  
8

Bass

D. S.

43

S 1  
maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief veer - tien bloe-men-cor - so's lang. \_\_\_\_\_ Ik

S 2  
maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief veer - tien bloe-men-cor - so's lang. \_\_\_\_\_ Ik

A 1  
maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief veer - tien bloe-men-cor - so's lang. \_\_\_\_\_

A 2  
maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief veer - tien bloe-men-cor - so's lang. \_\_\_\_\_

P.A.  
D#/F# G#m B/F# E F#sus4 F#sus2 E/B B G7

Gr.  
8

Bass

D. S.

# Ik heb je lief 9

05 SSAA small Combo

## Chorus 3

54

S 1  
'kHeb je lief \_\_\_\_\_ 'kHeb je lief wat moetik zon - der jou. \_\_\_\_\_ 'tZijn vier

S 2  
'kHeb je lief \_\_\_\_\_ 'kHeb je lief wat moetik zon - der jou. \_\_\_\_\_ 'tZijn vier

A 1  
lief 'kheb je lief ik heb je lief \_\_\_\_\_ wat moetik zon - der jou. \_\_\_\_\_

A 2  
lief 'kheb je lief ik heb je lief \_\_\_\_\_ wat moetik zon - der jou. \_\_\_\_\_

C G/D C/E F C/G E/G# A<sup>m</sup> D<sup>7</sup>/F#

P.A.

Gr.

Bass

D. S.

58

S 1  
he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief dui-zend en een nach-ten lang. \_\_\_\_\_ Een

S 2  
he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief dui-zend en een nach-ten lang. \_\_\_\_\_

A 1  
Ooh \_\_\_\_\_ maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief dui-zend en een nach-ten lang. \_\_\_\_\_

A 2  
Ooh \_\_\_\_\_ maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief dui-zend en een nach-ten lang. \_\_\_\_\_ Een

D<sup>m7</sup> G<sup>sus4</sup> G E/G# A<sup>m</sup> C/G D<sup>m7</sup> G<sup>sus4</sup> G<sup>sus2</sup> F/C C

P.A.

Gr.

Bass

D. S.

69

S 1 'tZijn vier he - le klei - ne woord - jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

S 2 'tZijn vier he - le klei - ne woord - jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

A 1 'tZijn vier he - le klei - ne woord - jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

A 2 Ooh \_\_\_\_\_ maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

P.A.  $B^m$   $E^7/G\#$   $E^m7$   $A^{sus4}$   $A$   $F\#/A\#$   $B^m$   $D/A$

Grtr.

Bass

D. S.

72 *Coda*

S 1 lief hon - derd vier kerst bo - men lang. Ik heb je

S 2 lief hon - derd vier kerst bo - men lang. Ik heb je lief — Ik heb je

A 1 lief hon - derd vier kerst bo - men lang. Ik heb je lief — Ik heb je

A 2 lief hon - derd vier kerst bo - men lang.

P.A.  $E^m7$   $A^{sus4}$   $A^{sus2}$   $D$   $A/E$   $D/F\#$   $G$   $D$   $F\#/A$   $A$

Grtr.

Bass

D. S.



13

S 1 lief mijn he-le-le-ven 'tis veel meer dan hou - den van 'tis als - of je in mijn bloed zit ik zon - der jou niet le-ven kan. Jouw moo-ie

S 2 Jouw moo-ie

A 1 Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

A 2 Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

1

2

B add2 B F#/A# C#m7 E/B B/F# F# D#/F\*

Gtr. finger picking

Bass

D. S.

21 *allegretto*

S 1  
K'Heb je lief \_\_\_\_\_ wat moet ik zon-der jou. \_\_\_\_\_  
'Zijn vier he-tie klei-ne woord-jes en al

S 2  
K'Heb je lief \_\_\_\_\_ wat moet ik zon-der jou. \_\_\_\_\_  
'Zijn vier he-tie klei-ne woord-jes en al

A 1  
K'Heb je lief \_\_\_\_\_ wat moet ik zon-der jou. \_\_\_\_\_  
Ooh \_\_\_\_\_

A 2  
K'Heb je lief \_\_\_\_\_ wat moet ik zon-der jou. \_\_\_\_\_  
Ooh \_\_\_\_\_

1  
2

B F#/C# B/D# E B/F# D#/F\* G#m C#7/E# C#m7 F#sus4 F#

Gtr. 8

Bass

D. S.



40

S 1 lief \_\_\_\_\_ wat moet ik zon-der jou. \_\_\_\_\_ 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

S 2 lief \_\_\_\_\_ wat moet ik zon-der jou. \_\_\_\_\_ 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

A 1 lief \_\_\_\_\_ wat moet ik zon-der jou. \_\_\_\_\_ Ooh \_\_\_\_\_ maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

A 2 lief \_\_\_\_\_ wat moet ik zon-der jou. \_\_\_\_\_ Ooh \_\_\_\_\_ maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

1

2

P.A. B/F# D#/F\* G#m C#7 C#m7 F#sus4 F# D#/F\* G#m B/F#

Gtr. 8

Bass

D. S.

Ik heb je lief 11  
06 SSA small Combo extra staves

48

S 1  
S 2  
A 1  
A 2

zie het in val - len - de ster - ren  
na hef - tig vri - en in denacht.  
zie het in val - len - de ster - ren na hef - tig vri - en in denacht.

't's die tin - te - ling dat bries - je maakt jou he - le - maal voor mij  
't's die tin - te - ling dat bries - je maakt jou he - le - maal voor mij

Ik denk als  
Ik denk als  
Ik denk als  
Ik denk als

1  
2

Dm7 F/C C/G G E/G# Am G/F F Em Am

P.A.  
Gtr.  
Bass  
D. S.

57

S 1  
— 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief di-zend en een nach-ten lang. — Een

S 2  
— 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief di-zend en een nach-ten lang. —

A 1  
— Ooh — maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief di-zend en een nach-ten lang. —

A 2  
— Ooh — maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief di-zend en een nach-ten lang. — Een

1  
2

P.A.  
A<sup>m</sup> D7/F# D<sup>m</sup>7 G<sup>sus</sup>4 G E/G# A<sup>m</sup> C/G D<sup>m</sup>7 G<sup>sus</sup>4 G<sup>sus</sup>2 F/C C

Gtr.  
8

Bass

D. S.

67

S 1 ik heb je lief — wat moet ik zon - der jou. — 'tZijn vier he - le klei - ne woord - jes en al

S 2 ik heb je lief — wat moet ik zon - der jou. — 'tZijn vier he - le klei - ne woord - jes en al

A 1 ik heb je lief — wat moet ik zon - der jou. — 'tZijn vier he - le klei - ne woord - jes en al

A 2 ik heb je lief — wat moet ik zon - der jou. — 'tZijn vier he - le klei - ne woord - jes en al

1

2

P.A. D/F# G D/A F#/A# Bm E7/G# Em7 A sus4 A

Gtr. 8

Bass

D. S.

75

*rit.*

*a tempo*

S 1 Ik heb je lief \_\_\_\_\_

S 2 Ik heb je lief \_\_\_\_\_

A 1 Ik heb je lief \_\_\_\_\_

A 2 Ik heb je lief \_\_\_\_\_

1

2

*rit.*

*a tempo*

m'n he - le - le - ven lang.

m'n he - le - le - ven lang.

m'n he - le - le - ven lang.

m'n he - le - le - ven lang.

Ik heb je lief

Ik heb je lief

Ik heb je lief

Ik heb je lief

D F#m/A A G D/F# Em7 A sus4 A D

Gtr. 8

Bass

D. S.

# Ik heb je lief

Paul de Leeuw

Words and Music by P. Groenendijk

Arranged by Hans Reintjes

Original Key

Intro

Verse 1

Soprano 1  
dooh — dooh — ik heb je lief dooh dooh

Soprano 2  
*rubato*  
Weet niet of je zit te wach-ten op een

Alto 1  
dooh — dooh dooh dooh ik heb je lief — dooh dooh dooh

Alto 2  
dooh dooh dooh dooh dooh ik heb je lief dooh dooh

Electric Piano  
B<sup>add2</sup> B G<sup>#m7sus4</sup> G<sup>#m7</sup> E F<sup>#sus4</sup> F<sup>#</sup> B<sup>sus4</sup> B B<sup>add2</sup> B

Piano Adv.

S 1  
dooh — dooh dooh dooh

S 2  
vriend 'lijk woord van mij. Als ik jou oproep in — gedach-ten — maakt me dat veel beet-jes blij. — 'kVoel het

A 1  
dooh — dooh dooh — dooh dooh dooh

A 2  
dooh — dooh dooh dooh dooh

P.A  
F<sup>#/A<sup>#</sup></sup> C<sup>#m7</sup> E/B B/F<sup>#</sup> F<sup>#</sup> D<sup>#/F<sup>\*</sup></sup>

Ik heb je lief 3  
07 SSAA Piano Advanced

Chorus 1

19 *rit. a tempo*

S 1 en - kel bij\_ jouwaan - blik ik krijg het ook van Rot - ter - dam 'kHeb je lief 'kHeb

S 2 en - kel bij\_ jouwaan - blik ik krijg het ook van Rot - ter - dam 'kHeb je lief 'kHeb

A 1 en - kel bij\_ jouwaan - blik 'kHeb je lief \_\_\_\_\_ 'kHeb

A 2 en - kel bij\_ jouwaan - blik 'kHeb je lief 'kHeb je lief 'kHeb

P.A. F#<sup>m</sup>/C# E/B B/F# F# B F#/C# B/D# E

23

S 1 lief \_\_\_\_\_ wat moet ik zon - der jou. \_\_\_\_\_ 'tZijn vier he - le klei - ne woord - jes en al

S 2 lief \_\_\_\_\_ wat moet ik zon - der jou. \_\_\_\_\_ 'tZijn vier he - le klei - ne woord - jes en al

A 1 lief \_\_\_\_\_ wat moet ik zon - der jou. \_\_\_\_\_ Ooh \_\_\_\_\_

A 2 lief \_\_\_\_\_ wat moet ik zon - der jou. \_\_\_\_\_ Ooh \_\_\_\_\_

P.A. B/F# D#/F\* G#<sup>m</sup> C#<sup>7</sup>/E# C#<sup>m7</sup> F#<sup>sus4</sup> F#

26

S 1 maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief vier jaar - ge - tij - den lang \_\_\_\_\_

S 2 maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief vier jaar - ge - tij - den lang \_\_\_\_\_ 'kVoel het

A 1 maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief vier jaar - ge - tij - den lang \_\_\_\_\_ 'kVoel het

A 2 maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief vier jaar - ge - tij - den lang \_\_\_\_\_ 'kVoel het

P.A. D#/F\* G#<sup>m</sup> B/F# E F#<sup>sus4</sup> F#<sup>sus2</sup> B F#/C# B/D# A/E E

40

S 1  
lief \_\_\_\_\_ wat moet ik zon-der jou. \_\_\_\_\_ 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes en al

S 2  
lief \_\_\_\_\_ wat moet ik zon-der jou. \_\_\_\_\_ 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes en al

A 1  
lief \_\_\_\_\_ wat moet ik zon-der jou. \_\_\_\_\_ Ooh \_\_\_\_\_

A 2  
lief \_\_\_\_\_ wat moet ik zon-der jou. \_\_\_\_\_ Ooh \_\_\_\_\_

P.A.  
B/F# D#/F# G#m C#7 C#m7 F#sus4 F#

43

S 1  
maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief veer - tien bloe-men-cor - so's lang. \_\_\_\_\_ Ik

S 2  
maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief veer - tien bloe-men-cor - so's lang. \_\_\_\_\_ Ik

A 1  
maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief veer - tien bloe-men-cor - so's lang. \_\_\_\_\_

A 2  
maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief veer - tien bloe-men-cor - so's lang. \_\_\_\_\_

P.A.  
D#/F# G#m B/F# E F#sus4 F#sus2 E/B B G7

Verse 4

46

S 1  
proef het tij-dens ons zoe - nen of als je plot-se-ling lacht. 'tIs die

S 2  
proef het tij-dens ons zoe - nen of als je plot-se-ling lacht. 'tIs die

A 1  
Ik zie het in val-len-de ster-ren na hef-tig vrij - en in de nacht.

A 2  
Ik zie het in val-len-de ster-ren na hef-tig vrij - en in de nacht.

P.A.  
Cadd2 C G/C Dm7 F/C C/G G E/G#

Bridge

62

S1 van mijn mooi - ste dro - men is oud te wor - den met z'n twee. Dat die maar uit mag ko - men ik heb je lief

S2 van mijn dro - men wor - den die maar ko - men

A1 van mijn dro - men wor - den die maar ko - men

A2 van mijn mooi - ste dro - men is oud te wor - den met z'n twee. Dat die maar uit mag ko - men ik heb je lief

P.A. F G/F C/E F<sup>add2</sup> C/G E<sup>7</sup>/G#

Chorus 4

65

S1 ook na de A. O. W. ik heb je lief wat moet ik zon - der jou.

S2 ik heb je lief wat moet ik zon - der jou.

A1 ik heb je lief wat moet ik zon - der jou.

A2 ik heb je lief wat moet ik zon - der jou.

P.A. A<sup>7sus4</sup> A<sup>7</sup> D A/E D/F# G D/A F#/A#

69

S1 'tZijn vier he - le klei - ne woord - jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

S2 'tZijn vier he - le klei - ne woord - jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

A1 'tZijn vier he - le klei - ne woord - jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

A2 'tZijn vier he - le klei - ne woord - jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

P.A. B<sup>m</sup> E<sup>7</sup>/G# Ooh E<sup>m7</sup> A<sup>sus4</sup> A F#/A# B<sup>m</sup> D/A

# Ik heb je lief

Paul de Leeuw

Words and Music by P. Groenendijk  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key

Intro

Verse 1

Soprano 1  
dooh dooh ik heb je lief dooh dooh

Soprano 2  
*rubato*  
Weet niet of je zit te wacht-en op een

Alto 1  
dooh dooh dooh Ik heb je lief dooh dooh dooh

Alto 2  
dooh dooh dooh dooh dooh Ik heb je lief dooh dooh

B<sup>add2</sup> B G<sup>#m7sus4</sup> G<sup>#m7</sup> E F<sup>#sus4</sup> F<sup>#</sup> B<sup>sus4</sup> B B<sup>add2</sup> B

Piano Mod.

S 1  
dooh dooh dooh dooh

S 2  
vriend 'lijk woord van mij. Als ik jou op-roep in ge-dach-ten maakt me dat veel beet-jes blij. 'kVoel het

A 1  
dooh dooh dooh dooh dooh dooh

A 2  
dooh dooh dooh dooh dooh

F<sup>#/A<sup>#</sup></sup> C<sup>#m7</sup> E/B B/F<sup>#</sup> F<sup>#</sup> D<sup>#/F<sup>\*</sup></sup>

P. M.

Ik heb je lief 3  
08 SSAA Piano Moderated

Chorus 1

19 *rit. a tempo*

S 1 en - kel bij \_\_\_ jouw aan - blik ik krijg het ook van Rot-ter-dam 'kHeb je lief 'kHeb

S 2 en - kel bij \_\_\_ jouw aan - blik ik krijg het ook van Rot-ter-dam 'kHeb je lief 'kHeb

A 1 en - kel bij \_\_\_ jouw aan - blik 'kHeb je lief \_\_\_\_\_ 'kHeb

A 2 en - kel bij \_\_\_ jouw aan - blik 'kHeb je lief 'kHeb je lief 'kHeb

P. M. F#<sup>m</sup>/C# E/B B/F# F# B F#/C# B/D# E

23

S 1 lief \_\_\_\_\_ wat moet ik zon - der jou. \_\_\_\_\_ 'tZijnvier he - le klei - ne woord - jes en al

S 2 lief \_\_\_\_\_ wat moet ik zon - der jou. \_\_\_\_\_ 'tZijnvier he - le klei - ne woord - jes en al

A 1 lief \_\_\_\_\_ wat moet ik zon - der jou. \_\_\_\_\_ Ooh \_\_\_\_\_

A 2 lief \_\_\_\_\_ wat moet ik zon - der jou. \_\_\_\_\_ Ooh \_\_\_\_\_

P. M. B/F# D#/F\* G#<sup>m</sup> C#<sup>7</sup>/E# C#<sup>m</sup>7 F#<sup>sus4</sup> F#

26

S 1 maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief vier jaar - ge - tij - den lang \_\_\_\_\_

S 2 maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief vier jaar - ge - tij - den lang \_\_\_\_\_ 'kVoel het

A 1 maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief vier jaar - ge - tij - den lang \_\_\_\_\_ 'kVoel het

A 2 maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief vier jaar - ge - tij - den lang \_\_\_\_\_

P. M. D#/F\* G#<sup>m</sup> B/F# E F#<sup>sus4</sup> F#<sup>sus2</sup> B F#/C# B/D# A/E E

40

S 1  
lief \_\_\_\_\_ wat moet ik zon-der jou. \_\_\_\_\_ 'tZijnvier he-le klei-ne woord-jes en al

S 2  
lief \_\_\_\_\_ wat moet ik zon-der jou. \_\_\_\_\_ 'tZijnvier he-le klei-ne woord-jes en al

A 1  
lief \_\_\_\_\_ wat moet ik zon-der jou. \_\_\_\_\_ Ooh \_\_\_\_\_

A 2  
lief \_\_\_\_\_ wat moet ik zon-der jou. \_\_\_\_\_ Ooh \_\_\_\_\_

P. M  
B/F# D#/F\* G#m C#7/E# C#m7 F#sus4 F#

Verse 4

43

S 1  
maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief veer-tien bloe-men-cor - so's lang. \_\_\_\_\_ Ik proef het tij-dens ons zoe - nen of

S 2  
maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief veer-tien bloe-men-cor - so's lang. \_\_\_\_\_ Ik proef het tij-dens ons zoe - nen of

A 1  
maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief veer-tien bloe-men-cor - so's lang. \_\_\_\_\_

A 2  
maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief veer-tien bloe-men-cor - so's lang. \_\_\_\_\_

P. M  
D#/F\* G#m B/F# E F#sus4 F#sus2 E/B B G7 C add2 C

47

S 1  
als je plot-se-ling lacht. 'tIs die tin-te-ling dat bries-je maakt jou

S 2  
als je plot-se-ling lacht. 'tIs die tin-te-ling dat bries-je maakt jou

A 1  
Ik zie het in val-len-de ster-ren na hef-tig vrij-en in de nacht.

A 2  
Ik zie het in val-len-de ster-ren na hef-tig vrij-en in de nacht.

P. M  
G/C Dm7 F/C C/G G E/G# Am G/F F

Ik heb je lief 7  
08 SSAA Piano Moderated

63

S 1  
- den met z'n twee. Dat die maar uit mag ko - men ik heb je lief ook na de A. O. W.

S 2  
wor - den die maar ko - men

A 1  
wor - den die maar ko - men

A 2  
- den met z'n twee. Dat die maar uit mag ko - men ik heb je lief ook na de A. O. W.

P. M  
C/E F<sup>add2</sup> C/G E<sup>7</sup>/G# A<sup>7sus4</sup> A<sup>7</sup>

Chorus 4

66

S 1  
ik heb je lief wat moet ik zon - der jou. 'tZijn vier

S 2  
ik heb je lief wat moet ik zon - der jou. 'tZijn vier

A 1  
ik heb je lief wat moet ik zon - der jou. 'tZijn vier

A 2  
ik heb je lief wat moet ik zon - der jou. 'tZijn vier

P. M  
D A/E D/F# G D/A F#/A# B<sup>m</sup> E<sup>7</sup>/G#

Coda

70

S 1  
he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief hon - derd vier kerst bo - men lang.

S 2  
he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief hon - derd vier kerst bo - men lang.

A 1  
he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief hon - derd vier kerst bo - men lang.

A 2  
Ooh maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief hon - derd vier kerst bo - men lang.

P. M  
E<sup>m7</sup> A<sup>sus4</sup> A F#/A# B<sup>m</sup> D/A E<sup>m7</sup> A<sup>sus4</sup> A<sup>sus2</sup> D A/E

# Ik heb je lief

Paul de Leeuw

Words and Music by P. Groenendijk

Arranged by Hans Reintjes

Original Key

## Intro

Soprano 1  
dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_ ik heb je lief

Soprano 2  
*rubato*  
Weet niet

Alto 1  
dooh \_\_\_\_\_ dooh dooh dooh ik heb je lief \_\_\_\_\_

Alto 2  
dooh dooh dooh dooh dooh ik heb je lief

## Verse 1

S 1  
5  
dooh dooh dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_

S 2  
of je zit te wach-ten op een vriend 'lijk woord van mij. Als ik jou

A 1  
dooh dooh dooh dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_

A 2  
dooh dooh dooh \_\_\_\_\_ dooh \_\_\_\_\_

Verse 2

13

S 1  
lief mijn he - le le - ven 'tis veel meer dan hou - den van 'tis als -

S 2

A 1  
Dm dm dm dm

A 2  
Dm dm dm dm dm dm dm

15

S 1  
of je in mijn bloed zit ik zon - der jou niet le - ven kan. — Jouv moo - ie

S 2  
Jouv moo - ie

A 1  
dm dm

A 2  
dm dm dm dm

17

S 1  
o - gen doen me smel - ten zet me zo in vuur en vlam. Ik voel het

S 2  
o - gen doen me smel - ten zet me zo in vuur en vlam. Ik voel het

A 1  
dm dm dm dm

A 2  
dm dm dm dm dm

27

S 1  
lief vier jaar - ge - tij - den lang \_\_\_\_\_

S 2  
lief vier jaar - ge - tij - den lang \_\_\_\_\_ 'kVoel het

A 1  
lief vier jaar - ge - tij - den lang \_\_\_\_\_ 'kVoel het

A 2  
lief vier jaar - ge - tij - den lang \_\_\_\_\_

**Verse 3**

30

S 1  
\_\_\_\_\_

S 2  
heel vaak als \_\_\_\_\_ jij op - staat of na een zo - mer - se bui Ik word al

A 1  
heel vaak als \_\_\_\_\_ jij op - staat of na een zo - mer - se bui Ik word al

A 2  
\_\_\_\_\_

32

S 1  
\_\_\_\_\_ 'tls mijn

S 2  
week bij de ge - dacht - e jij die loopt in mijn lie - ve - lings - trui. 'tls mijn

A 1  
week bij de ge - dacht - e jij die loopt in mijn lie - ve - lings - trui. 'tls mijn

A 2  
\_\_\_\_\_ 'tls mijn

42

S 1  
he - le klei - ne woord - jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

S 2  
he - le klei - ne woord - jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

A 1  
Ooh \_\_\_\_\_ maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

A 2  
Ooh \_\_\_\_\_ maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

44

S 1  
lief veer - tien bloe - men - cor - so's lang. \_\_\_\_\_ Ik

S 2  
lief veer - tien bloe - men - cor - so's lang. \_\_\_\_\_ Ik

A 1  
lief veer - tien bloe - men - cor - so's lang. \_\_\_\_\_

A 2  
lief veer - tien bloe - men - cor - so's lang. \_\_\_\_\_

**Verse 4**

46

S 1  
proef het tij - dens ons zoe - nen of als je plot - se - ling lacht.

S 2  
proef het tij - dens ons zoe - nen of als je plot - se - ling lacht.

A 1  
Ik

A 2  
Ik

56

S 1  
wat moet ik zon - der jou. \_\_\_\_ 'tZijn vier he - le klei - ne woord - jes en al

S 2  
wat moet ik zon - der jou. \_\_\_\_ 'tZijn vier he - le klei - ne woord - jes en al

A 1  
\_\_\_\_ wat moet ik zon - der jou. \_\_\_\_ Ooh \_\_\_\_\_

A 2  
\_\_\_\_ wat moet ik zon - der jou. \_\_\_\_ Ooh \_\_\_\_\_

59

S 1  
maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief dui - zend en een nach - ten lang. \_\_\_\_ Een

S 2  
maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief dui - zend en een nach - ten lang. \_\_\_\_

A 1  
maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief dui - zend en een nach - ten lang. \_\_\_\_

A 2  
maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief dui - zend en een nach - ten lang. \_\_\_\_ Een

62 *Bridge*

S 1  
van mijn mooi - ste dro - men is oud te wor - den met z'n twee. Dat

S 2  
van mijn dro - men wor - den

A 1  
van mijn dro - men wor - den

A 2  
van mijn mooi - ste dro - men is oud te wor - den met z'n twee. Dat

72 *Coda*

S 1  
lief hon - derd vier kerst bo - men lang. Ik heb je

S 2  
lief hon - derd vier kerst bo - men lang. Ik heb je lief — Ik heb je

A 1  
lief hon - derd vier kerst bo - men lang. Ik heb je lief — Ik heb je

A 2  
lief hon - derd vier kerst bo - men lang.

76 *rit.* *a tempo*

S 1  
lief — m'n he - le le - ven lang.

S 2  
lief — m'n he le le - ven lang.

A 1  
lief m'n he - le le - ven lang.

A 2  
'kHeb je lief m'n he - le le - ven lang.

10 C Instrument

**chorus**  
online

# Ik heb je lief

Paul de Leeuw

Words and Music by P. Groenendijk  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key

Intro

Verse 1

Verse 2

Chorus 1

Verse 3

Chorus 2

Verse 4

Chorus 3

Bridge

Chorus 4

Coda



11 Bb Instrument

# Ik heb je lief

Paul de Leeuw

Words and Music by P. Groenendijk  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key

Intro

Verse 1

Verse 2

Chorus 1

4 8 8 a tempo

Verse 3

Chorus 2

30 6

Verse 4

42 6

Chorus 3

54

Bridge

Chorus 4

61 3

Coda

67

74 rit. a tempo



12 Eb Instrument

# Ik heb je lief

Paul de Leeuw

Words and Music by P. Groenendijk  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key

Intro

Verse 1

Verse 2

Chorus 1

4 8 8 *a tempo*

Verse 3

Chorus 2

30 6

Verse 4

42 6

Chorus 3

54

Bridge

Chorus 4

61 3

Coda

67

74 *rit.* *a tempo*

# Ik heb je lief

Paul de Leeuw

Words and Music by P. Groenendijk  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key

*Intro*

B<sup>add2</sup> B G<sup>#m7sus4</sup> G<sup>#m7</sup> E F<sup>#sus4</sup> F<sup>#</sup> B<sup>sus4</sup> B

*Electric Piano*

*Verse 1*

5 B<sup>add2</sup> B F<sup>#/A#</sup> C<sup>#m7</sup> E/B B/F<sup>#</sup> F<sup>#</sup> D<sup>#/F\*</sup> G<sup>#m</sup> F<sup>#/E</sup>

*Verse 2*

10 D<sup>#m</sup> G<sup>#m</sup> F<sup>#m/A</sup> A B/F<sup>#</sup> F<sup>#sus4</sup> F<sup>#</sup> B<sup>add2</sup> B F<sup>#/A#</sup>

15 C<sup>#m7</sup> E/B B/F<sup>#</sup> F<sup>#</sup> D<sup>#/F\*</sup> G<sup>#m</sup> F<sup>#/E</sup> D<sup>#m</sup> G<sup>#m</sup>

35

D<sup>#m</sup> G<sup>#m</sup> F<sup>#m</sup>/A A B/F<sup>#</sup> F<sup>#sus4</sup> F<sup>#</sup>



Chorus 2

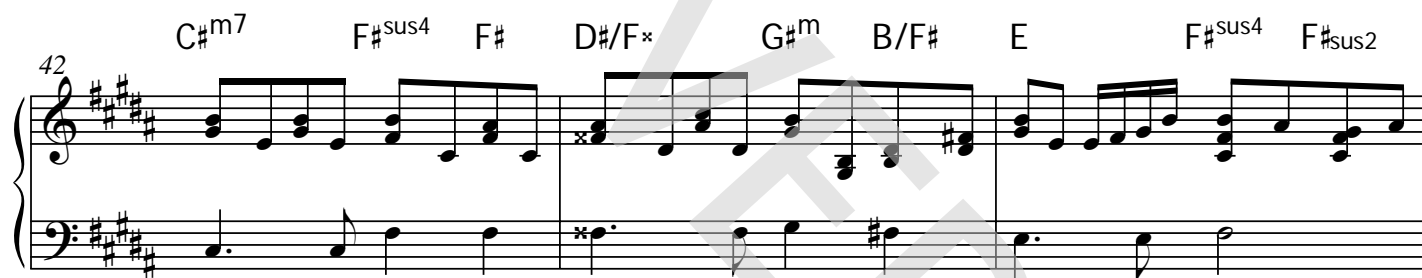
38

B F<sup>#</sup>/C<sup>#</sup> B/D<sup>#</sup> E B/F<sup>#</sup> D<sup>#</sup>/F<sup>×</sup> G<sup>#m</sup> C<sup>#7</sup>/E<sup>#</sup>



42

C<sup>#m7</sup> F<sup>#sus4</sup> F<sup>#</sup> D<sup>#</sup>/F<sup>×</sup> G<sup>#m</sup> B/F<sup>#</sup> E F<sup>#sus4</sup> F<sup>#sus2</sup>



Verse 4

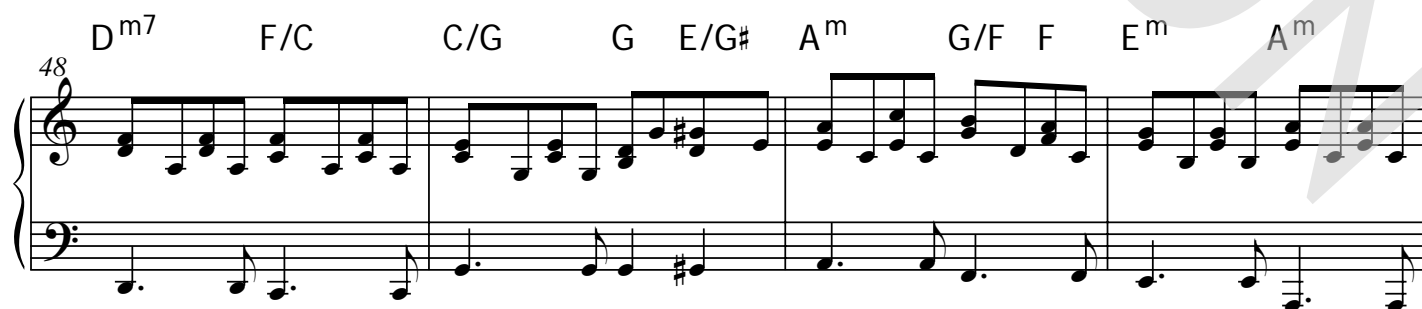
45

E/B B G<sup>7</sup> C<sup>add2</sup> C G/C



48

D<sup>m7</sup> F/C C/G G E/G<sup>#</sup> A<sup>m</sup> G/F F E<sup>m</sup> A<sup>m</sup>



70  $E^{m7}$   $A^{sus4}$   $A$   $F\#/A\#$   $B^m$   $D/A$   $E^{m7}$   $A^{sus4}$   $A^{sus2}$

*Coda*

73  $D$   $A/E$   $D/F\#$   $G$   $D$   $F\#^m/A$   $A$

76  $G$   $D/F\#$   $E^{m7}$   $A^{sus4}$   $A$   $D$  *rit.* *a tempo*

# Ik heb je lief

Paul de Leeuw

Words and Music by P. Groenendijk  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key

*Intro*

B<sup>add2</sup> B G<sup>#m7sus4</sup> G<sup>#m7</sup> E F<sup>#sus4</sup> F<sup>#</sup> B<sup>sus4</sup> B

*Verse 1*

5 B<sup>add2</sup> B F<sup>#/A#</sup> C<sup>#m7</sup> E/B B/F<sup>#</sup> F<sup>#</sup> D<sup>#/F\*</sup> G<sup>#m</sup> F<sup>#/E</sup> E

*Verse 2*

10 D<sup>#m</sup> G<sup>#m</sup> F<sup>#m/A</sup> A B/F<sup>#</sup> F<sup>#sus4</sup> F<sup>#</sup> B<sup>add2</sup> B F<sup>#/A#</sup>

15 C<sup>#m7</sup> E/B B/F<sup>#</sup> F<sup>#</sup> D<sup>#/F\*</sup> G<sup>#m</sup> F<sup>#/E</sup> E D<sup>#m</sup> G<sup>#m</sup>

40

B/F# D#/Fx G#m C#7/E# C#m7 F#sus4 F# D#/Fx G#m B/F#

44

*Verse 4*  
E F#sus4 F#sus2 E/B B G7 Cadd2 C G/C

48

Dm7 F/C C/G G E/G# Am G/FF Em Am Dm

*Chorus 3*

53 C/G G C G/D C/E F C/G E/G# Am D7/F#

*Bridge*

58 Dm7 Gsus4 G E/G# Am C/G Dm7 Gsus4 Gsus2 F/C C F G/F

# Ik heb je lief

Paul de Leeuw

Words and Music by P. Groenendijk  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key

Intro

Verse 1

Verse 2

4 8 Strings

Chorus 1

17 rit. a tempo

Verse 3

24

31

*Coda*

Musical notation for measures 69-75. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 69 starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody in the treble clef features a series of eighth notes and quarter notes, with a prominent half-note chord in measure 70. The bass line consists of quarter notes and eighth notes. A double bar line is present after measure 75.

Musical notation for measures 76-79. Measure 76 is marked with a *rit.* (ritardando) instruction. The melody in the treble clef is sparse, with a half-note chord in measure 76 and a whole note in measure 77. The bass line continues with quarter notes. Measure 78 is marked with an *a tempo* instruction. The melody in the treble clef consists of two whole notes, and the bass line consists of two whole notes. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 79.

# Ik heb je lief

Paul de Leeuw

Words and Music by P. Groenendijk

Arranged by Hans Reintjes

Original Key

*Intro*

Ac. Guitar (steel)

B<sup>add2</sup> B G<sup>#m7sus4</sup> G<sup>#m7</sup> E F<sup>#sus4</sup>F<sup>#</sup> B<sup>sus4</sup> B

*Verse 1*

*Verse 2*

B<sup>add2</sup> B F<sup>#/A#</sup> C<sup>#m7</sup> E/B

B/F<sup>#</sup> F<sup>#</sup> D<sup>#/F\*</sup> G<sup>#m</sup> F<sup>#/E</sup> E D<sup>#m</sup> G<sup>#m</sup>

*Chorus 1*

F<sup>#m/C#</sup> E/B B/F<sup>#</sup> F<sup>#</sup> B F<sup>#/C#</sup> B/D<sup>#</sup> E

B/F<sup>#</sup> D<sup>#/F\*</sup> G<sup>#m</sup> C<sup>#7/E#</sup> C<sup>#m7</sup> F<sup>#sus4</sup> F<sup>#</sup>

D<sup>#/F\*</sup> G<sup>#m</sup> B/F<sup>#</sup> E F<sup>#sus4</sup> F<sup>#sus2</sup> B F<sup>#/C#</sup>

*Verse 3*

B/D<sup>#</sup> A/E E B<sup>add2</sup> B F<sup>#/A#</sup> C<sup>#m7</sup> E/B

B/F<sup>#</sup> F<sup>#</sup> D<sup>#/F\*</sup> G<sup>#m</sup> F<sup>#/E</sup> E D<sup>#m</sup> G<sup>#m</sup> F<sup>#m/A</sup> A

17 Bass Guitar



# Ik heb je lief

Paul de Leeuw

Words and Music by P. Groenendijk  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key

Intro

Verse 1

Verse 2

Chorus 1

*a tempo*

B F#/C# B/D# E B/F# D#/F\* G#m C#7/E#

C#m7 F#sus4 F# D#/F\* G#m B/F# E F#sus4 F#sus2 B F#/C# B/D# A/E E

25

Verse 3

B add2 B F#/A# C#m7 E/B B/F# F# D#/F\* G#m F#/E E

30

Chorus 2

D#m G#m F#m/A A B/F# F#sus4 F# B F#/C# B/D# E

35

B/F# D#/F\* G#m C#7/E# C#m7 F#sus4 F# D#/F\* G#m B/F#

40

Verse 4

E F#sus4 F#sus2 E/B B G7 C add2 C

44

G/C Dm7 F/C C/G G E/G# Am G/FF

47

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

# Drumkit/Percussion

Hi-Hat closed  
Hi-Hat open  
Shareclick  
Bassdrum (Kick)  
Snaredrum  
Hi-Hat Foot  
High Tom  
Mid Tom  
Low Tom  
Floor Tom  
Ride Cymbal  
Ride Bell/Cup  
Crash Cymbal  
Splash Cymbal  
Triangle mute  
Tambourine Beating  
Triangle open

- Shaker (eggs)
- Claves
- High Timbale
- Sleigh Bells
- Bell Tree
- Maracas
- Wind Chimes

Cowbell  
Handclap  
Conga Cabasa  
Guro  
Woodblock High  
Woodblock Low  
Timbale Low  
Agogo High  
Agogo Low



18 Drum Set

# Ik heb je lief

Paul de Leeuw

Words and Music by P. Groenendijk  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key

Intro Verse 1 Verse 2 Chorus 1

a tempo

## Verse 3

## Chorus 2

## Verse 4

## Chorus 3

# Ik heb je lief


Paul de Leeuw

Words and Music by P. Groenendijk  
 Arranged by Hans Reintjes  
 Original Key

## Intro

B add2 B G#m7sus4 G#m7 E F#sus4 F# B sus4 B

*Electric Piano*



Weet niet

## Verse 1

B add2 B F#/A#

5



of je zit te wach - ten op een vriend 'lijk woord van mij. Als ik jou

C#m7 E/B B/F# F# D#/F×


7



op - roep in \_\_\_ ge - dach - ten \_\_\_ maakt me dat veel beet - jes blij. \_\_\_ 'kVoel het

G#m F#/E E D#m G#m

9



als ik jou \_\_\_ zie zit - ten als ik je al - leen maar ruik. 'tZit in

F#m/A A B/F# F#sus4 F#

11




hon - derd - dui - zend vlin - ders die zoet zwe - ven in mijn buik. 'kHeb je

## Verse 2

B add2 B F#/A#

13



lief mijn he - le le - ven 'tis veel meer dan hou - den van. 'tIs als -

33  $B/F\#$   $F\#$   $D\#/F\#$   $G\#m$   $F\#/E$   $E$

loopt in mijn lie - ve - lings - trui. 'tIs mijn hand die jij plots vast - pakt als ik

35  $D\#m$   $G\#m$   $F\#m/A$   $A$

dom - weg naast je fiets. 'tKomt ook dat is nou het gek - ke zelfs door

*Chorus 2*

37  $B/F\#$   $F\#sus4$   $F\#$   $B$   $F\#/C\#$

he - le - maal niets — 'kHeb - je lief 'kheb je

39  $B/D\#$   $E$   $B/F\#$   $D\#/F\#$

lief 'kheb je lief — wat moet ik zon - der jou. —

41  $G\#m$   $C\#7/E\#$   $C\#m7$   $F\#sus4$   $F\#$

— 'tZijn vier he - le klei - ne woord - jes en al

43  $D\#/F\#$   $G\#m$   $B/F\#$   $E$   $F\#sus4$   $F\#sus2$

maakt je dat een beet - je bang. 'kheb je lief veer - tien bloe - men - cor - so's lang.

*Verse 4*

45  $E/B$   $B$   $G^7$   $C^{add2}$   $C$

— Ik proef het tij - dens ons zoe - nen — en als —

47  $G/C$   $Dm7$   $F/C$

— je plot - se - ling lacht. Ik zie het in val - len - de ster - ren na hef - tig

Chorus 4

65  $A^{7sus4}$   $A^7$  D A/E D/F# G

ook na de A. O. W.

ik heb je lief

68 D/A  $F\#/A\#$   $B^m$   $E^7/G\#$

wat moet ik zon - - der jou.

'tZijn vier

70  $E^m7$   $A^{sus4}$  A  $F\#/A\#$   $B^m$  D/A

he - le klei - ne woord - jes

en al maakt je dat een beet - je bang

'kheb je

Coda

72  $E^m7$   $A^{sus4}$   $A^{sus2}$  D A/E D/F# G

lief hon - derd vier kerst bo - men lang.

Ik heb je lief

75 D  $F\#^m/A$  A G  $D/F\#$   $E^m7$   $A^{sus4}$  A D *rit.* *a tempo*

'k Heb je lief

m'n he - le le - ven lang.

# Ik heb je lief

Paul de Leeuw

*Words and Music by P. Groenendijk  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key*

'k weet niet of je zit te wachten, op een vriend'lijk woord van mij  
als ik je oproep in gedachten, maakt me dat veel beetjes blij  
'k voel het als ik jou zie zitten, als ik je alleen maar ruik  
't zit in honderduizend vlinders, die zoet zweven in m'n buik

'k heb je lief, m'n hele leven, 't is veel meer dan "houden van"  
't is alsof je in m'n bloed zit, ik zonder jou niet leven kan.  
Jouw mooie ogen doen me smelten, zet me zo in vuur en vlam  
Ik voel het enkel bij jouw aanblik, ik krijg het ook van Rotterdam

'k heb je lief (3x) wat moet ik zonder jou  
't zijn vier hele kleine woordjes  
en al maakt je dat een beetje bang  
'k heb je lief vier jaargetijden lang

'k voel het heel vaak als jij opstaat, of na een zomerse bui  
ik word al week bij de gedachte, jij die loopt in m'n lievelingstrui  
't is mijn hand die jij plots vastpakt, als ik domweg naast je fiets  
't komt ook, dat is nou het gekke, zelfs door helemaal niets

'k heb je lief (3x) .....  
'k heb je lief 14 bloemencorso's lang

ik proef het tijdens ons zoenen, of als je plotseling lacht  
ik zie het in vallende sterren, na heftig vrijen in de nacht  
't is die tinteling, dat briesje, maakt jou helemaal voor mij  
ik denk als ik jou zo zie lopen  
God, er gaat een engeltje voorbij

'k heb je lief (3x) .....  
'k heb je lief duizend en één nachten lang

een van mijn mooiste dromen, is oud te worden met z'n twee  
dat die maar uit mag komen, ik heb je lief ook na de AOW

'k heb je lief  
wat moet ik zonder jou .....  
'k heb je lief 104 kerstbomen lang

'k heb je lief

'k heb je lief  
m'n hele leven lang.