



SSAA Piano Solo Advanced

# Ik Zing

- Zoe Livay Snelle -

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

B

Soprano 1

ooh

Soprano 2

ooh

Alto 1

Als ik rond-jes draai in mijn hoofd.

Ik te lang op m'n

Alto 2

Als ik rond-jes draai in mijn hoofd.

Ik te lang op m'n

C

C

Gm7

Piano Solo  
Advanced

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

D

16

S1  
Dan doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of \_\_\_ je de tekst

S2  
Dan doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of \_\_\_ je de tekst

A1  
stra - te - gie. dan doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of \_\_\_ je de tekst

A2  
stra - te - gie. Dan doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of \_\_\_ je de tekst

P.S.A.  
F C

21

S1  
— wel kent. Dans maar als - of \_\_\_ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de

S2  
— wel kent. Dans maar als - of \_\_\_ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de

A1  
— wel kent. Dans maar als - of \_\_\_ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de

A2  
— wel kent. Dans maar als - of \_\_\_ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de

P.S.A.  
G<sup>m7</sup> B<sup>b</sup> F

**F**

36

S1 Als ik toch niet op goed ge-luk. En ik weer eens de dag niet pluk. Als ik op de kast of ach-ter feit-en

S2 Als ik toch niet op goed ge-luk. En ik weer eens de dag niet pluk. Als ik op de kast of ach-ter feit-en

A1 ooh ooh ooh

A2 ooh ooh ooh

C Gm7 Bb

P.S.A.

**G**

41

S1 on-der druk. Dan doe ik het, dan doe ik het. Dit is vlak voor m'n hoofd op hol.

S2 on-der druk. Dan doe ik het, dan doe ik het. Dit is vlak voor m'n hoofd op hol.

A1 — Dan doe ik het, dan doe ik het. Dan doe ik het, — Dan

A2 — Dan doe ik het, dan doe ik het. ooh

F C

P.S.A.

I

56

S1  
- er bent. Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet \_\_\_\_ speel. \_\_\_\_

S2  
- er bent. Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet \_\_\_\_ speel. \_\_\_\_

A1  
- er bent. Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet \_\_\_\_ speel. \_\_\_\_

A2  
- er bent. Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet \_\_\_\_ speel. \_\_\_\_

P.S.A.  
B $\flat$  F C

61

S1  
Speel maar als-of \_\_ je dat kind \_\_\_\_nog bent. Ren maar als-of \_\_ je de weg \_\_\_\_ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

S2  
Speel maar als-of \_\_ je dat kind \_\_\_\_nog bent. Ren maar als-of \_\_ je de weg \_\_\_\_ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

A1  
Speel maar als-of \_\_ je dat kind \_\_\_\_nog bent. Ren maar als-of \_\_ je de weg \_\_\_\_ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

A2  
Speel maar als-of \_\_ je dat kind \_\_\_\_nog bent. Ren maar als-of \_\_ je de weg \_\_\_\_ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

P.S.A.  
Gm7 B $\flat$

K

76

S1  
— speel. \_\_\_\_\_ Speel maar als - of \_\_\_ je dat kind \_\_\_ nog bent. Ren maar als - of \_\_\_ je de weg

S2  
Als ik rond - jes draai in mijn hoofd. \_\_\_\_\_ Ik te lang op m'n te - nen loop. \_\_\_\_\_

A1  
doe ik het, ooh \_\_\_\_\_ Dan doe ik het, ooh \_\_\_\_\_ Dan

A2  
— speel. \_\_\_\_\_ Speel maar als - of \_\_\_ je dat kind \_\_\_ nog bent. Ren maar als - of \_\_\_ je de weg

C Gm7

P.S.A.

80

S1  
— al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. \_\_\_\_\_ *rit.*

S2  
Zelfs m'n moe - der niet meer ge - loof. \_\_\_\_\_

A1  
doe ik het, ooh \_\_\_\_\_

A2  
— al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk.

B $\flat$  F

P.S.A.



SSAA Piano Solo Intermediate

# Ik Zing

- Zoe Livay Snelle -

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

**A**

**B**

Soprano 1

ooh

Soprano 2

ooh

Alto 1

Als ik rond-jes draai in mijn hoofd.

Ik te lang op m'n

Alto 2

Als ik rond-jes draai in mijn hoofd.

Ik te lang op m'n

**C**

**C**

**G<sup>m7</sup>**

Piano Solo  
Intermediate

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

D

16

S1  
Dan doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of \_\_\_ je de tekst

S2  
Dan doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of \_\_\_ je de tekst

A1  
stra - te - gie. dan doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of \_\_\_ je de tekst

A2  
stra - te - gie. Dan doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of \_\_\_ je de tekst

P.S.I.

F C

21

S1  
\_ wel kent. Dans maar als - of \_\_\_ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de

S2  
\_ wel kent. Dans maar als - of \_\_\_ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de

A1  
\_ wel kent. Dans maar als - of \_\_\_ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de

A2  
\_ wel kent. Dans maar als - of \_\_\_ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de

P.S.I.

G<sup>m7</sup> B<sup>b</sup> F

**F**

36

S1 Als ik toch niet op goed ge-luk. En ik weer eens de dag niet pluk. Als ik op de kast of ach-ter feit-en

S2 Als ik toch niet op goed ge-luk. En ik weer eens de dag niet pluk. Als ik op de kast of ach-ter feit-en

A1 ooh ooh ooh

A2 ooh ooh ooh

C Gm7 Bb

P.S.I.

**G**

41

S1 on-der druk. Dan doe ik het, dan doe ik het. Dit is vlak voor m'n hoofd op hol.

S2 on-der druk. Dan doe ik het, dan doe ik het. Dit is vlak voor m'n hoofd op hol.

A1 — Dan doe ik het, dan doe ik het. Dan doe ik het, — Dan

A2 — Dan doe ik het, dan doe ik het. ooh —

F C

P.S.I.

I

56

S1  
- er bent. Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet \_\_\_\_ speel. \_\_\_\_

S2  
- er bent. Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet \_\_\_\_ speel. \_\_\_\_

A1  
- er bent. Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet \_\_\_\_ speel. \_\_\_\_

A2  
- er bent. Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet \_\_\_\_ speel. \_\_\_\_

P.S.I.  
B $\flat$  F C

61

S1  
Speel maar als-of \_\_ je dat kind \_\_ nog bent. Ren maar als-of \_\_ je de weg \_\_ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

S2  
Speel maar als-of \_\_ je dat kind \_\_ nog bent. Ren maar als-of \_\_ je de weg \_\_ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

A1  
Speel maar als-of \_\_ je dat kind \_\_ nog bent. Ren maar als-of \_\_ je de weg \_\_ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

A2  
Speel maar als-of \_\_ je dat kind \_\_ nog bent. Ren maar als-of \_\_ je de weg \_\_ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

P.S.I.  
Gm7 B $\flat$

**K**

76

S1  
— speel. \_\_\_\_\_ Speel maar als - of \_\_\_ je dat kind \_\_\_ nog bent. Ren maar als - of \_\_\_ je de weg

S2  
Als ik rond - jes draai in mijn hoofd. \_\_\_\_\_ Ik te lang op m'n te - nen loop. \_\_\_\_\_

A1  
doe ik het, ooh \_\_\_\_\_ Dan doe ik het, ooh \_\_\_\_\_ Dan

A2  
— speel. \_\_\_\_\_ Speel maar als - of \_\_\_ je dat kind \_\_\_ nog bent. Ren maar als - of \_\_\_ je de weg

P.S.I.  
C G<sup>m7</sup>

80

S1  
— al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. \_\_\_\_\_ *rit.*

S2  
Zelfs m'n moe - der niet meer ge - loof. \_\_\_\_\_

A1  
doe ik het, ooh \_\_\_\_\_

A2  
— al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk.

P.S.I.  
B<sup>b</sup> F

# Ik Zing

- Zoe Livay Snelle -

*Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key*

wiegend jazz feel ♩ = 65

**A**

**B**

Soprano 1  
Soprano 2  
Alto 1  
Alto 2

ooh ooh  
ooh ooh  
Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n te-nen loop.  
Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n te-nen loop.

**C**

S1  
S2  
A1  
A2

Dan doe ik het, Dan doe ik het, ooh  
Dan doe ik het, Dan doe ik het, ooh  
Zelfs m'n moe-der niet meer ge-loof. Dan doe ik het, dan doe ik het. Als ik e-ven geen  
Zelfs m'n moe-der niet meer ge-loof. Dan doe ik het, dan doe ik het. Als ik e-ven geen

E

26

S1  
me - lo - die. \_\_\_\_\_ Speel. Speel maar als - of \_\_\_\_\_ je dat kind \_\_\_\_\_ nog bent.

S2  
me - lo - die. \_\_\_\_\_ Speel. Speel maar als - of \_\_\_\_\_ je dat kind \_\_\_\_\_ nog bent.

A1  
me - lo - die. \_\_\_\_\_ Speel. Speel maar als - of \_\_\_\_\_ je dat kind \_\_\_\_\_ nog bent.

A2  
me - lo - die. \_\_\_\_\_ Speel. Speel maar als - of \_\_\_\_\_ je dat kind \_\_\_\_\_ nog bent.

30

S1  
Ren maar als - of \_\_\_\_\_ je de weg \_\_\_\_\_ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet

S2  
Ren maar als - of \_\_\_\_\_ je de weg \_\_\_\_\_ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet

A1  
Ren maar als - of \_\_\_\_\_ je de weg \_\_\_\_\_ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet

A2  
Ren maar als - of \_\_\_\_\_ je de weg \_\_\_\_\_ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet

F

34

S1  
af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk. Als ik toch niet op goed ge-luk. En ik weer eens de

S2  
af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk. Als ik toch niet op goed ge-luk. En ik weer eens de

A1  
af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk. ooh \_\_\_\_\_ ooh \_\_\_\_\_

A2  
af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk. ooh \_\_\_\_\_ ooh \_\_\_\_\_

53

S1  
Zing maar als-of\_\_\_ je de tekst\_\_\_wel kent. Dans maar als-of\_\_\_ je een dans - er bent.

S2  
Zing maar als-of\_\_\_ je de tekst\_\_\_wel kent. Dans maar als-of\_\_\_ je een dans - er bent.

A1  
Zing maar als-of\_\_\_ je de tekst\_\_\_wel kent. Dans maar als-of\_\_\_ je een dans - er bent.

A2  
Zing maar als-of\_\_\_ je de tekst\_\_\_wel kent. Dans maar als-of\_\_\_ je een dans - er bent.

I

57

S1  
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet\_\_\_ speel. \_\_\_

S2  
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet\_\_\_ speel. \_\_\_

A1  
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet\_\_\_ speel. \_\_\_

A2  
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet\_\_\_ speel. \_\_\_

61

S1  
Speel maar als-of\_\_\_ je dat kind\_\_\_nog bent. Ren maar als-of\_\_\_ je de weg\_\_\_ al kent.

S2  
Speel maar als-of\_\_\_ je dat kind\_\_\_nog bent. Ren maar als-of\_\_\_ je de weg\_\_\_ al kent.

A1  
Speel maar als-of\_\_\_ je dat kind\_\_\_nog bent. Ren maar als-of\_\_\_ je de weg\_\_\_ al kent.

A2  
Speel maar als-of\_\_\_ je dat kind\_\_\_nog bent. Ren maar als-of\_\_\_ je de weg\_\_\_ al kent.

77

S1  
Speel maar als - of \_\_\_ je dat kind \_\_\_ nog bent. Ren maar als - of \_\_\_ je de weg

S2  
in mijn hoofd. \_\_\_ Ik te lang op m'n te - nen loop. \_\_\_

A1  
Dan doe ik het, ooh \_\_\_ Dan

A2  
Speel maar als - of \_\_\_ je dat kind \_\_\_ nog bent. Ren maar als - of \_\_\_ je de weg

80

S1  
\_\_\_ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. *rit.*

S2  
Zelfs m'n moe-der niet meer ge-loof. \_\_\_

A1  
doe ik het, ooh \_\_\_

A2  
\_\_\_ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eig'n-lijk niet stuk.