



99 Luftballons - Chorus-LIGHT

Pag.

02	Full score combo C instrument
17	Full score combo Bb instrument
32	Full score combo Eb instrument
47	Full score combo 4 extra staves
66	Full score small combo
83	Full score small combo 2 extra staves
104	Full score vocals (High – Mid - Low) Piano Solo Advanced
125	Full score vocals (High – Mid - Low) Piano Solo Intermediate
146	Vocals (High – Mid - Low)
160	C instrument
162	Bb instrument
169	Eb instrument
171	Piano Combo
173	Piano Solo Advanced
180	Piano Solo Intermediate
187	Synthesizer
192	Guitar
195	Bassguitar
199	Drumkit
204	Percussion
207	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
212	English Lyrics
213	German Lyrics



01 Chorus-LIGHT Combo C

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

DEMO

DEMO

$\text{♩} = 74$ **Chorus 1**

mp

High
Hast Du et - was__ Zeit für mich__ dann sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__

Mid
Hast Du et - was__ Zeit für mich__ dann sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__

Low
Hast Du et - was__ Zeit für mich__ dann sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__

C Instr. *mp*

Piano Combo
N.C. *mp* E F#m A Bsus2
Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)

Synthesizer
p *mp* Sweep pad

Guitar
p *mp* Sweep pad

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Interlude 1

19

H
M
L
C
P.C.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.
Perc.

Handclap

N.C.

mf

SynthBrass

Distortion Gt.

Tambourine

25

H
M
L
C
P.C.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.
Perc.

mf

Stop Claps

Tu tu du tu du tu tu du tu du

N.C.

99 Luftballons 5
01 Chorus-LIGHT Combo C

43

H
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

M
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

L
du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

C

P.C.
N.C.
mf

Synth
SynthBrass
mf

Gtr.
Bass
Slapp Bass *Finger Bass* *Slapp Bass*

D. S.

Perc.

Chorus 2

49

H
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

M
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

L
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

C

P.C.
B₅ E F^{#m} A

Synth

Gtr.
Bass
Finger Bass *mf*

D. S.

Perc.
mf *Cowbell*

Interlude 2

67

H
bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

M
bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

L
bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

C
B E F#m A B E

P.C.
Church organ

Synth
Church organ

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

73

H
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

M
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

L
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - fle - ger

C
F#m A B E F#m A

P.C.

Synth

Gtr.
mp

Bass
mp

D. S.
mp

Perc.
mp

99 Luftballons 9
01 Chorus-LIGHT Combo C

Interlude 3

94

H *Handclap*
bal lons

M *Handclap*
bal lons

L *mf*
bal lons Tu tu du tu du tu tu du tu tu du Tu tu du tu du

C

P.C. $C\sharp^m/b$ B E N.C. *mf*

Synth *Synth Brass* *mf*

Gtr.

Bass *mf*

D. S. *mf*

Perc. *mf*

97

H *Stop Claps*
Neun und neun zig. Neun und

M *Stop Claps*
Neun und neun zig. Neun und

L
tu tu du tu tu du Tu tu du tu du tu tu du tu du

C

P.C. N.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 4

115

H
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich__ für

M
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich__ für

L
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich__ für

C
E F#m A Bsus2 E

P.C.
mf

Synth
Sweep pad
mf

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

121

H
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

M
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

L
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

C
F#m A E/b Bsus2 E F#m A

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

140

H
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

M
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig

L
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig

C
E E

P.C.

Synth
Sweep pad

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

145

H
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig

M
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig

L
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Du. —

C
N.C. E

P.C.

Synth
SynthBrass
Sweep pad

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

163 *rit.*

H. — ge - fun - den denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

M. — ge - fun - den denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

L. — ge - fun - den denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

C. *F#m* *A* *Bsus4(add13)* *N.C.*

P.C. *Bend guitarstring (play instead of guitar part)*

Synth. *Bend guitarstring*

Gtr. *Bend guitarstring*

Bass. *mp*

D. S.

Perc.



02 Chorus-LIGHT Combo Bb

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

DEMO

DEMO

♩ = 74

Chorus 1

High

Mid

Low

Bb Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

mp

Hast Du et - was__ Zeit für mich__ dann sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__

mp

Hast Du et - was__ Zeit für mich__ dann sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__

mp

Hast Du et - was__ Zeit für mich__ dann sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__

N.C.

mp

E F#^m A B_{sus}2

Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)

Sweep pad

p *mp*

Sweep pad

p *mp*

Sweep pad

p *mp*

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Interlude 1

19

H. Handclap

M. Handclap

L. Handclap

Bb.

P.C. N.C.

Synth. SynthBrass *mf*

Gtr. Distortion Gt.

Bass. *mf*

D. S.

Perc. Tambourine

25

H.

M.

L. *mf* Stop Claps
Tu tu du tu du tu tu du tu du...

Bb. *mf* N.C.

P.C.

Synth.

Gtr.

Bass.

D. S.

Perc.

99 Luftballons 5

02 Chorus-LIGHT Combo Bb

43

H
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

M
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

L
du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

Bb

P.C.
N.C.

Synth
SynthBrass
mf

Gtr.

Bass
Slapp Bass Finger Bass Slapp Bass

D. S.

Perc.

49

H
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

M
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

L
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

Bb

P.C.
B₅ E F₂^m A

Synth

Gtr.

Bass
Finger Bass mf

D. S.

Perc.
mf
Cymbell

Interlude 2

67

H bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

M bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

L bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

Bb

P.C. B E F#m A B E

Synth Church organ Church organ

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

73

H Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

M Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

L Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - file - ger

Bb F#m A B E F#m A

P.C.

Synth

Gtr. mp

Bass mp

D. S. mp

Perc. mp

Chorus 4

115

H
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich__ für

M
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich__ für

L
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich__ für

Bb

P.C.
E F#m A Bsus2 E

Synth
Sweep pad
mf

Gtr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

121

H
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

M
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

L
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

Bb

P.C.
F#m A E/b Bsus2 E F#m A

Synth

Gtr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

99 Luftballons 13
02 Chorus-LIGHT Combo Bb

140

H
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons _

M
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons _ Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

L
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons _ Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

Bb

P.C.
E E

Synth
Sweep pad

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

♩ = 74
Chorus 5

146

H
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Jah - re _ Krieg _

M
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Jah - re _ Krieg _

L
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Du _

Bb

P.C.
N.C. E F#m

Synth
SynthBrass 8vb Sweep pad

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.



03 Chorus-LIGHT Combo Eb

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

DEMO

LEAD

♩ = 74

Chorus 1

High *mp*
Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann sin - ge ___ ich ein Lied ___ für Dich ___ von ___

Mid *mp*
Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann sin - ge ___ ich ein Lied ___ für Dich ___ von ___

Low *mp*
Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann sin - ge ___ ich ein Lied ___ für Dich ___ von ___

Eb Instr. *mp*
N.C. E F#m A Bsus2

Piano Combo *mp*
Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)
Sweep pad

Synthesizer *p* *mp*
Sweep pad

Guitar *p* *mp*
Sweep pad

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56



Interlude 1

19

H Handclap

M Handclap

L Handclap

Eb

P.C. N.C.

Synth SynthBrass mf

Gr. Distortion Gt.

Bass mf

D. S.

Perc. Tambourine

25

H

M

L mf Stop Claps
Tu tu du tu du tu tu du...

Eb mf N.C.

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons 5
03 Chorus-LIGHT Combo Eb

43

H
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

M
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

L
du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

Eb

P.C.
N.C.

Synth
SynthBrass
mf

Gtr.
Bass
Slapp Bass Finger Bass Slapp Bass

D. S.

Perc.

49

H
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

M
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

L
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

Eb

P.C.
B₅ E F_♯^m A

Synth

Gtr.
Bass
Finger Bass mf

D. S.

Perc.
mf Cowbell

mf

Interlude 2

67

H
- bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

M
- bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

L
- bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

Eb

P.C.
B E F#m A B E

Synth
Church organ

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

73

H
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

M
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

L
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - fle - ger

Eb

P.C.
F#m A B E F#m A

Synth

Gr.
mp

Bass
mp

D. S.
mp

Perc.
mp

Interlude 3

91

H *Handclap*
bal lons.

M *Handclap*
bal lons.

L *mf*
bal lons. Tu tu du tu du tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

Eb

P.C. *C#^m/b B E N.C.*

Synth *mf* *Synth Brass*

Gtr.

Bass *mf*

D. S. *mf*

Perc. *mf*

97

H *Stop Claps*
Neun und neun zig. Neun und

M *Stop Claps*
Neun und neun zig. Neun und

L
tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du tu tu du tu du

Eb

P.C. *N.C.*

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 4

115

H
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich__ für

M
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich__ für

L
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich__ für

Eb

P.C.
E F#m A Bsus2 E

Synth
Sweep pad
mf

Gr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

121

H
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

M
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

L
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

Eb

P.C.
F#m A E/b Bsus2 E F#m A

Synth

Gr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

99 Luftballons 13
03 Chorus-LIGHT Combo Eb

140

H
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

M
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

L
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

Eb

P.C.
E E

Synth
Sweep pad

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

♩ = 74
Chorus 5

146

H
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig Jah - re — Krieg —

M
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig Jah - re — Krieg —

L
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Du. —

Eb

P.C.
N.C. E F#m

Synth
Synth Brass 8^{vb} Sweep pad mp

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons 15
03 Chorus-LIGHT Combo Eb

164 *rit.*

H
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

M
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

L
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

E♭

PC.
A B_{sus4}(add13) N.C.

Synth
Bend guitarstring (play instead of guitar part)

Gtr.
Bend guitarstring

Bass
mp

D. S.

Perc.

04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

Chorus 1
♩ = 74

High *mp*
Hast Du et - was - Zeit für mich - dann sch - ge - ich ein Lied - für Dich - von - neun - und - neun - zig Luft - bal - lons - auf ih - rem - Weg - zum

Mid *mp*
Hast Du et - was - Zeit für mich - dann sch - ge - ich ein Lied - für Dich - von - neun - und - neun - zig Luft - bal - lons - auf ih - rem - Weg - zum

Low *mp*
Hast Du et - was - Zeit für mich - dann sch - ge - ich ein Lied - für Dich - von - neun - und - neun - zig Luft - bal - lons - auf ih - rem - Weg - zum

1
2
3
4

N.C.
Plano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)
E F#m A Bass2 E F#m A

Plano Combo
Sweep pad
p *Sub* *mp* *Sweep pad*

Synthesizer
Sweep pad
mp

Guitar
p *Sub* *mp*

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Interlude 1

The musical score is arranged in 15 staves. The top four staves (H, M, L, 1) are for vocal parts, with 'Handclap' markings and a 'mf' dynamic. Staves 2, 3, and 4 are for instruments 1, 2, and 3, marked 'N.C.'. Stave 5 (P.C.) is for Piano Chords. Staves 6 and 7 (Synth and Synthbass) are for synthesizers, marked 'mf'. Stave 8 (Distortion Gt.) is for a distorted guitar. Stave 9 (Bass) is for the bass line. Stave 10 (D.S.) is for Drums. Stave 11 (Tambourine) is for tambourine. Stave 12 (Perc.) is for percussion. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

99 Luftballons 5
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

37

H
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.

M
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.

L
tu tu du tu du tu du tu du tu du tu du tu du tu du tu du tu du tu du tu

1
2
3
4

N.C.

P.C.
mf *mf*

Synth
mf SynthBass

Gtr.
8

BASS
Slapp Bass Finger Bass Slapp Bass Finger Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons 7
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

55

H Ho - ri - zont hielt man für U - FO's aus dem All - da - tum schick - te ein Ge - ne - ral - he Flie - ger - staf - fel - hin - ter - her - A - larm zu ge - ben - wenn's - so - war - da -

M Ho - ri - zont hielt man für U - FO's aus dem All - da - tum schick - te ein Ge - ne - ral - he Flie - ger - staf - fel - hin - ter - her - A - larm zu ge - ben - wenn's - so - war - da -

L hielt man für U - FO's aus dem All - he Flie - ger - staf - fel - hin - ter - her - A - larm zu ge - ben - wenn's - so - war - da -

1
2
3
4

Bsus2 E F#m A Bsus2 E F#m A Bsus2(ddd13) Bsus2

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Sweep pick

99 Luftballons 9
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Chorus 3

Sheet music for "99 Luftballons 9" (Chorus 3), featuring 4 extra staves. The score includes vocal lines (H, M, L), guitar (Gtr.), bass (Bass), piano (P.C.), synth (Synth), and percussion (Perc.).

Vocal Lines:

- H:** Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein gros - ser Krieg - er
- M:** Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein gros - ser Krieg - er
- L:** Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dies - sen - file - ger Hiel - ten sich für Cap - tain Kirk Es

Guitar (Gtr.): F#m A B E F#m A B#sus2 E F#m

Bass: mp

Piano (P.C.): mp

Synth: mp

Percussion (Perc.): mp

Dynamic markings: *mf* (optional), *mp*

99 Luftballons 13
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

109

H
neun - zig. Luft - ball - lons. Neun - und - neun - zig. Luft - ball? Kriegs - mln - is - ter

M
neun - zig. Luft - ball - lons. Neun - und - neun - zig. Luft - ball? Kriegs - mln - is - ter

L
tu tu du tu du. Tu tu du tu du. Neun - und - neun - zig. Kriegs - mln - is - ter

1
2
3
4

E F#m

Synth
mf Sweet pad

P.C.
mf

Git.
Finger Bass Slapp Bass Finger Bass

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

♩ = 74

Chorus 5

99 Luftballons 17
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

145

H Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons -

M Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons -

L Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons -

1 Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons -

2 Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons -

3 Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons -

4 Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons -

P.C. N.C. E F#m A Bsus2

Synth *mp* *8vb* *Sweet pad*

Gtr. *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc. *mp*

Neun - und - neun - zig Jah - re - Krieg lies - sen Kel - nen Platz - für - Sie - ger

Du -

Jah - re - Krieg lies - sen Kel - nen Platz - für - Sie - ger



05 Chorus-LIGHT small Combo

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

DEMO

Chorus 1

♩ = 74

High

Mid

Low

Piano Combo

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

mp

mp

mp

N.C.

E

F#^m

A

Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)

Sweep pad

p

8^{vb}

mp

Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann sin - ge ___ ich ein Lied

Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann sin - ge ___ ich ein Lied

Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann sin - ge ___ ich ein Lied

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56



99 Luftballons 3

05 Chorus-LIGHT small Combo

A bit faster

Interlude 1

♩ = 96

16

H
Luft - bal - lons und dass so - was von so was kommt.

M
Luft - bal - lons und dass so - was von so was kommt.

L
Luft - bal - lons und dass so - was von so was kommt.

P.C.
F#m A Bsus4(add13) N.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.
Hand clap mf Tambourine mf

21

H

M

L

P.C.

Gtr.
Distortion Gt.

Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons 5
05 Chorus-LIGHT small Combo

36 *mf*

H
Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

M
Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

L
tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

P.C.
N.C.

Gtr.

Bass
Slapp Bass

D. S.

Perc.

41

H
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.

M
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.

L
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du tu

P.C.
N.C.

Gtr.

Bass
Finger Bass Slapp Bass Finger Bass

D. S.

Perc.

56

H
man fur U - FO's aus dem All da - rum schick - te ein Ge - ne - ral. 'ne Flie - ger - staf - fel

M
man fur U - FO's aus dem All da - rum schick - te ein Ge - ne - ral. 'ne Flie - ger - staf - fel

L
man fur U - FO's aus dem All 'ne Flie - ger - staf - fel

P.C.
E F#m A B_{sus2} E

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

61

H
hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am Ho - ri - zont nur

M
hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am Ho - ri - zont nur

L
hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am Ho - ri - zont nur

P.C.
F#m A B_{sus2}(add13) B_{sus2} E F#m

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

76 *mf*

H Je - der war ein gros - ser Krieg - er

M Je - der war ein gros - ser Krieg - er

L (8th optional)
Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Hiel - ten sich für

E F#^m A B_{sus}2 E

Gtr. *mp*

Bass

D. S.

Perc. *mp*

81

H Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben nichts ge - rafft _ und

M Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben nichts ge - rafft _ und

L Cap - tain Kirk _ Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben nichts ge - rafft _ und

F#^m A B_{sus}2 E F#^m

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons 11
05 Chorus-LIGHT small Combo

96 *Stop Claps*

H
M
L
P.C.
Gtr.
Bass
D. S.
Perc.

Neun - und -
Neun - und -
tu du tu du tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du
N.C.

101

H
M
L
P.C.
Gtr.
Bass
D. S.
Perc.

neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du tu
Slapp Bass *Finger Bass*

Chorus 4

116

H
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich - für

M
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich - für

L
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich - für

P.C.
E F#m A B_{sus2} E
mf

Gtr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

121

H
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te - Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

M
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te - Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

L
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

P.C.
F#m A E/b B_{sus2} E F#m

Gtr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

99 Luftballons 15
05 Chorus-LIGHT small Combo

137

H rum? (m) Neun - und - neun - zig Luft -

M rum? (m) Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig, Neun - und - neun - zig Luft -

L We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig, Neun - und - neun - zig Luft -

P.C. F#m A B E

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. *mp*

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

143

H - bal - lons. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

M - bal - lons. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig, Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

L - bal - lons. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig, Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

P.C. E N.C.

Gtr.

Bass

D. S. *f*

Perc. *grb*

159

H
mei - ne Run - den seh' die Welt den Truem - mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge - fun - den

M
mei - ne Run - den seh' die Welt den Truem - mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge - fun - den

L
mei - ne Run - den seh' die Welt den Truem - mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge - fun - den

P.C.
F#m A E/b B^{sus4} A/b B^{sus2} E F#m

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

164

H
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n) *rit.*

M
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

L
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

P.C.
A B^{sus4}(add13) N.C.

Gtr.
Bend guitarstring

Bass
mp

D. S.

Perc.

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74

Chorus 1

mp Hast Du et - was - Zeit für mich - dann sin - ge - ich ein Lied - für Dich - von - neun - und - neun - zig Luft - bal - lons - auf

mp Hast Du et - was - Zeit für mich - dann sin - ge - ich ein Lied - für Dich - von - neun - und - neun - zig Luft - bal - lons - auf

mp Hast Du et - was - Zeit für mich - dann sin - ge - ich ein Lied - für Dich - von - neun - und - neun - zig Luft - bal - lons - auf

1

2

N.C.
Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)

Sweep pad

p *8va* *mp*

E **F#m** **A** **Bsus2** **E** **F#m**

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

A bit faster
♩ = 96
Interlude 1

Handwritten musical score for '99 Luftballons 3' (06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It includes parts for vocalists (H, M, L), piano (PC), guitar (Gtr.), bass, double bass (D.S.), and percussion (Perc.).

Vocal Parts:
H: *SO - WAS - VON SO - WAS - KOMMT.*
M: *SO - WAS - VON SO - WAS - KOMMT.*
L: *SO - WAS - VON SO - WAS - KOMMT.*

Instrumental Parts:
PC: *A Bsus4 (add13) N.C.*
Gtr.: *Distortion Cr.*
Bass: *mf*
D.S.: *mf*
Perc.: *mf* (Handclap, Tambourine)

Performance Notes:
Handclap on 2 (repeated for H, M, L)
Handclap (for Perc.)
Tambourine (for Perc.)

99 Luftballons 5
06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

33

H *mf* *Stop Claps*
Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

M *mf* *Stop Claps*
Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

L *mf*
tu tu du tu tu du. — Tu tu du tu du tu tu du. — Tu tu du tu du. — Tu tu du tu du

1
2

N.C.

PC.

Gtr.

Bass *Slapp Bass*

D. S.

Perc.

Interlude 2

65

H Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig — Luft - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

M Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig — Luft - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

L Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig — Luft - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

1

2

PC: F#m A B E F#m A B E

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons 11
06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

87

H
Es gab ein gros-ses Feu-er - werk. Die Nacht-barm ha - ben nichts ge-rafft und fühl - ten sich gleich an - ge - macht da - bei — schoss man am

M
Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht-barm ha - ben nichts ge-rafft und fühl - ten sich gleich an - ge - macht da - bei — schoss man am

L
Cap - tain Kirk — Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht-barm ha - ben nichts ge-rafft und fühl - ten sich gleich an - ge - macht da - bei — schoss man am

1
2

F#m A Bsus2 E F#m A Bsus2(add13) Bsus2 E

PC.
mp

Gtr.
8

Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons 13
06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

97

H *Stop Claps*
Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.

M *Stop Claps*
Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.

L *8*
tu tu du tu du. Tu tu du tu du. tu tu du. Tu tu du tu du.

1
2

PC. *N.C.*

Gtr. *8*

Bass *VI*
Slapp Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons 15
06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Chorus 4

113

H neun - zig Luft - bal? Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich für

M neun - zig Luft - bal? Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich für

L tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich für

1

2

PC: *mf* E F#m A Bsus2 E

Gtr. Finger Bass

Bass *mf*

D. S. *mf*

Perc. *mf*

Interlude 4

129

H so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig - Luft - bal - lons. Wa - rum? (m) Wa -

M so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig - Luft - bal - lons. Wa - rum? (m) Wa -

L so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig - Luft - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

1

2

PC: F#m A B E F#m A B E

Gtr. 8

Bass

D. S.

Perc.

$\text{♩} = 74$

Chorus 5

99 Luftballons 19
06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

145

H
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____
Neun - und - neun - zig Jah - re - Krieg lies - sen kei - nen Platz

M
neun - und - neun - zig Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____
Neun - und - neun - zig Jah - re - Krieg lies - sen kei - nen Platz

L
neun - und - neun - zig Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____
Du. _____

Gtr.
N.C. E F#m A

Bass
mp

D.S.
mp

Perc.
mp

1
2



99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

DEMO

VERBODEN

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

High *mp* Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann

Mid *mp* Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann

Low *mp* Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann

Piano Solo Advanced *mp* N.C. E F#^m

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

13

H
sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

M
sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

L
sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

P.S.A.
A E/b B^{sus4} A/b B^{sus2} E F^{#m}

A bit faster
♩ = 96

Interlude 1

17

H
dass so - was__ von so__ was kommt.

M
dass so - was__ von so__ was kommt.

L
dass so - was__ von so__ was kommt.

P.S.A.
A B^{sus4}(add13) N.C.

Handclap on 2 Handclap

Handclap on 2 Handclap

Handclap on 2 Handclap

mf

8^{vb}

29

H

M

L

P.S.A.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

33

H

M

L

P.S.A.

Neun - und -

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

N.C.

mf

mf

Stop Claps

Stop Claps

45

H
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

M
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

L
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

P.S.A.

Chorus 2

49

H
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

M
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

L
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

P.S.A.

B₅ E

61

H
hin - ter - her _ A - larm zu ge - ben _ wenn's _____ so _ war _ da - bei wa - ren da am

M
hin - ter - her _ A - larm zu ge - ben _ wenn's _____ so _ war _ da - bei wa - ren da am

L
hin - ter - her _ A - larm zu ge - ben _ wenn's _____ so _ war _ da - bei wa - ren da am

P.S.A.
F#m A Bsus2(add13) Bsus2 E

Interlude 2

65

H
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig _ Luft - bal - lons.

M
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig _ Luft - bal - lons.

L
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig _ Luft - bal - lons.

P.S.A.
F#m A B E

77 *mf*

H Je - der war ein gros - ser Krieg - er

M Je - der war ein gros - ser Krieg - er

L Dues - sen - flie - ger Hiel - ten sich für

P.S.A. $F\#m$ A B_{sus2} E

81

H Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barm ha - ben

M Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barm ha - ben

L Cap - tain Kirk_ Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barm ha - ben

P.S.A. $F\#m$ A B_{sus2} E

93 *Handclap*

H

M

L

P.S.A.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

97 *Stop Claps*

H

M

L

P.S.A.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

Neun - und -

Neun - und -

N.C.

109

H
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

M
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

L
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

P.S.A.

Chorus 4

113

H
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

M
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

L
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

P.S.A.

E

125

H
M
L

woll - ten Macht Mann wer hät - te___ das___ ge - dacht dass es___ ein - mal

woll - ten Macht Mann wer hät - te___ das___ ge - dacht dass es___ ein - mal

woll - ten Macht Mann wer hät - te___ das___ ge - dacht dass es___ ein - mal

P.S.A.

F#m A Bsus2(add13) Bsus2 E

Interlude 4

129

H
M
L

so - weit___ kommt we - gen neun - und - neun - zig___ Luft - bal - lons. Wa -

so - weit___ kommt we - gen neun - und - neun - zig___ Luft - bal - lons. Wa -

so - weit___ kommt we - gen neun - und - neun - zig___ Luft - bal - lons.

P.S.A.

F#m A B E

141

H
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

M
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

L
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

P.S.A.
E

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

146

H
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____ Neun - und - neun - zig

M
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____ Neun - und - neun - zig

L
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____ Du.

P.S.A.
N.C. E
mp
Quit *g^{rb}*

161

H
Truem-mern lie - gen___ hab' 'nen Luft - bal - lon___ ge-fun - den denk' an dich und

M
Truem-mern lie - gen___ hab' 'nen Luft - bal - lon___ ge-fun - den denk' an dich und

L
Truem-mern lie - gen___ hab' 'nen Luft - bal - lon___ ge-fun - den denk' an dich und

P.S.A.
E/b B^{sus4} A/b B^{sus2} E F#^m A

165 *rit.*

H
lass' ihn flie - gen. (n)_____

M
lass' ihn flie - gen. (n)_____

L
lass' ihn flie - gen. (n)_____

P.S.A.
B^{sus4}(add13) N.C.



99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

DEMO

VEEP

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

High *mp* Hast Du et - was__ Zeit für mich__ dann

Mid *mp* Hast Du et - was__ Zeit für mich__ dann

Low *mp* Hast Du et - was__ Zeit für mich__ dann

N.C. E F#m

Piano Solo Intermediate *mp*

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

13

H
sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

M
sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

L
sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

P.S.I.
A E/b B^{sus4} A/b B^{sus2} E F#^m

A bit faster
♩ = 96

Interlude 1

17

H
dass so - was__ von so__ was kommt.

M
dass so - was__ von so__ was kommt.

L
dass so - was__ von so__ was kommt.

P.S.I.
A B^{sus4}(add13) N.C.

Handclap on 2 Handclap

Handclap on 2 Handclap

Handclap on 2 Handclap

mf

8^{vb}

29

H

M

L

P.S.I.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

33

H

M

L

P.S.I.

Stop Claps *mf* Neun - und -

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

N.C.

45

H
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

M
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

L
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

P.S.I.

Chorus 2

49

H
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

M
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

L
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

P.S.I.

B5 E

61

H
hin - ter - her__ A - larm zu ge - ben__ wenn's____ so__ war__ da - bei wa-ren da am

M
hin - ter - her__ A - larm zu ge - ben__ wenn's____ so__ war__ da - bei wa-ren da am

L
hin - ter - her__ A - larm zu ge - ben__ wenn's____ so__ war__ da - bei wa-ren da am

P.S.I.
F#m A Bsus2(add13) Bsus2 E

Interlude 2

65

H
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons.

M
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons.

L
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons.

P.S.I.
F#m A B E

77 *mf*

H Je - der war ein gros - ser Krieg - er

M Je - der war ein gros - ser Krieg - er

L Dues - sen - fle - ger Hiel - ten sich - für

P.S.I. F#m A B_{sus}2 E

81

H Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

M Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

L Cap - tain Kirk - Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

P.S.I. F#m A B_{sus}2 E

93 Handclap

H

M

L

P.S.I.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

97 Stop Claps

H

M

L

P.S.I.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

Neun - und -

N.C.

109

H
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

M
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

L
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

P.S.I.

Chorus 4

113

H
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

M
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

L
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

P.S.I.

E

125

H
M
L

woll - ten Macht Mann wer hät - te___ das___ ge - dacht dass es___ ein - mal

woll - ten Macht Mann wer hät - te___ das___ ge - dacht dass es___ ein - mal

woll - ten Macht Mann wer hät - te___ das___ ge - dacht dass es___ ein - mal

P.S.I.

F#m A Bsus2(add13) Bsus2 E

Interlude 4

129

H
M
L

so - weit___ kommt we - gen neun - und - neun - zig___ Luft - bal - lons. Wa -

so - weit___ kommt we - gen neun - und - neun - zig___ Luft - bal - lons. Wa -

so - weit___ kommt we - gen neun - und - neun - zig___ Luft - bal - lons.

P.S.I.

F#m A B E

141

H
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

M
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig

L
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig

P.S.I.
E

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

145

H
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

M
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

L
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

P.S.I.
N.C.
mp

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

High **2** *mp*
Hast Du et - was Zeit für mich dann

Mid **2** *mp*
Hast Du et - was Zeit für mich dann

Low **2** *mp*
Hast Du et - was Zeit für mich dann

H **5**
sin-ge__ ich ein Lied__ für Dich von__ neun-und-neun - zig Luft-bal - lons auf

M
sin-ge__ ich ein Lied__ für Dich von__ neun-und-neun - zig Luft-bal - lons auf

L
sin-ge__ ich ein Lied__ für Dich von__ neun-und-neun - zig Luft-bal - lons auf

♩ = 96

Interlude 1

Handclap on Handclap

18

H
so _ was kommt.

M
so _ was kommt.

L
so _ was kommt.

Handclap on Handclap

Handclap on Handclap

24

H

M

L
mf Stop Claps

Tu tu du tu du tu

30

H

M

L
tu du tu tu du. _____ Tu tu du tu du tu tu du tu tu du.

47

H
lons. — Neun - und - neun - zig. Luft - bal?

M
lons. — Neun - und - neun - zig. Luft - bal?

L
8
du. — Tu tu du tu du tu tu du tu du

Chorus 2

52

H
Neun-und-neun - zig Luft - bal-lons auf i - hrem Weg zum Ho-ri - zont hielt

M
Neun-und-neun - zig Luft - bal-lons auf i - hrem Weg zum Ho-ri - zont hielt

L
8
Neun-und-neun - zig Luft - bal-lons hielt

56

H
man fur U - FO's aus dem All — da - rum schick - te ein Ge - ne - ral. — 'ne

M
man fur U - FO's aus dem All — da - rum schick - te ein Ge - ne - ral. — 'ne

L
8
man fur U - FO's aus dem All — 'ne

71

H
- bal - lons. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

M
- bal - lons. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

L
- bal - lons. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. *mf*

Chorus 3

76

H
mf
Je - der war ein gros - ser Krieg - er

M
mf
Je - der war ein gros - ser Krieg - er

L
(8^{va} optional)
Neun-und-neun - zig Dues-sen-flie - ger

80

H
Es gab ein gros-ses Feu-er - werk. Die

M
Es gab ein gros-ses Feu-er - werk. Die

L
Hiel - ten sich für Cap - tain Kirk_ Es gab ein gros-ses Feu-er - werk. Die

97 *Stop Claps*

H
Neun - und -

M
Neun - und -

L
tu tu du tu tu du. _____ Tu tu du tu du

101

H
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

M
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

L
tu tu du tu du du. _____ Tu tu du tu du

105

H
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

M
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

L
tu tu du tu du du. _____ Tu tu du tu du

122

H Witt-er - ten schon fet-te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

M Witt-er - ten schon fet-te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

L Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

126

H Mann wer hät-te__ das__ ge-dacht dass es__ ein - mal so-weit kommt we-gen

M Mann wer hät-te__ das__ ge-dacht dass es__ ein - mal so-weit kommt we-gen

L Mann wer hät-te__ das__ ge-dacht dass es__ ein - mal so-weit kommt we-gen

Interlude 4

130

H neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons. Wa - rum?__

M neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons. Wa - rum?__

L neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons. We-gen

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

146

H
Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons. _____ Neun-und-neun - zig

M
Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons. _____ Neun-und-neun - zig

L
Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons. _____ Du. _____

mp

2

151

H
Jah-re ___ Krieg lies - sen kei - nen Platz ___ für ___ Sie - ger Kriegs-mi - nis - ter

M
Jah-re ___ Krieg lies - sen kei - nen Platz ___ für ___ Sie - ger Kriegs-mi - nis - ter

L
_____ Du. _____

155

H
gibts nicht mehr und auch kei - ne Due - sen - flie - ger. Heu - te ziehe ich

M
gibts nicht mehr und auch kei - ne Due - sen - flie - ger. Heu - te ziehe ich

L
_____ Heu - te ziehe ich



10 C Instrument

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

2

mp

Interlude 1

$\text{♩} = 96$

7

mf

9

Chorus 2

8

Interlude 2

6

Chorus 3

7

mp

Interlude 3

17



11 Bb Instrument

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Musical notation for Chorus 1, measures 1-9. The key signature is E major (four sharps). The tempo is marked $\text{♩} = 74$. The first measure has a dynamic marking of *mp*. A fermata is placed over the first two notes of the first measure. A large watermark 'ORIGINAL DO NOT COPY' is visible across the page.

Interlude 1

$\text{♩} = 96$

Musical notation for Interlude 1, measures 10-29. The tempo is marked $\text{♩} = 96$. The dynamic marking is *mf*. A large watermark 'ORIGINAL DO NOT COPY' is visible across the page.

Chorus 2

Musical notation for Chorus 2, measures 30-49. The dynamic marking is *mf*. A large watermark 'ORIGINAL DO NOT COPY' is visible across the page.

Interlude 2

Musical notation for Interlude 2, measures 50-64. A large watermark 'ORIGINAL DO NOT COPY' is visible across the page.

Chorus 3

Musical notation for Chorus 3, measures 65-84. The dynamic marking is *mp*. A large watermark 'ORIGINAL DO NOT COPY' is visible across the page.



12 Eb Instrument

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Musical notation for Chorus 1, measures 1-9. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The first measure has a fermata and a '2' above it. The dynamic marking is *mp*.

Musical notation for Chorus 1, measures 10-17. The dynamic marking is *mp*.

Interlude 1

$\text{♩} = 96$

Musical notation for Interlude 1, measures 18-29. The key signature has three flats. The first measure has a fermata and a '7' above it. The dynamic marking is *mf*.

Musical notation for Interlude 1, measures 30-35. The dynamic marking is *mf*.

Musical notation for Chorus 2, measures 36-49. The first measure has a fermata and a '9' above it. The dynamic marking is *mf*.

Chorus 2

Musical notation for Chorus 2, measures 50-57. The first measure has a fermata and an '8' above it. The dynamic marking is *mf*.

Interlude 2

Musical notation for Interlude 2, measures 58-64. The dynamic marking is *mf*.

Chorus 3

Musical notation for Chorus 3, measures 65-71. The dynamic marking is *mf*.

Musical notation for Chorus 3, measures 72-83. The dynamic marking is *mp*.

mp



13 Piano Combo

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

N.C.

E

F#m

A

Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)

Musical notation for measures 1-5 of Chorus 1. Measure 1 is N.C. with a 'Sweep pad' instruction. Measures 2-4 have chords E, F#m, and A. Measure 5 has chord A. Dynamics include p, p^{sub}, and mp.

Bsus2

E

F#m

A

E/b B^{sus4}

A/b

Bsus2

Musical notation for measures 6-10. Measure 6 has chord Bsus2. Measures 7-10 have chords E, F#m, A, E/b B sus4, A/b, and Bsus2.

E

F#m

A

E/b B^{sus4}

A/b

Bsus2

E

Musical notation for measures 11-15. Measure 11 has chord E. Measures 12-15 have chords F#m, A, E/b B sus4, A/b, Bsus2, and E.

F#m

A

Bsus4(add13)

$\text{♩} = 96$

Interlude 1

N.C.

Musical notation for measures 16-20. Measure 16 has chord F#m. Measures 17-20 have chords A, Bsus4(add13), and N.C. Dynamics include mf.

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

N.C.

E

F[♯]m

A

B^{sus}2

E

F[♯]m

A

E/b B^{sus}4 A/b B^{sus}2

E

F[♯]m

A

E/b B^{sus}4 A/b B^{sus}2 E

Interlude 1

F[♯]m

A

B^{sus}4(add13)

$\text{♩} = 96$

N.C.

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major



$\text{♩} = 74$

Chorus 1

N.C.

E

F#m

A

Musical notation for measures 1-5 of Chorus 1. The piece is in E major (three sharps). Measure 1 is marked 'N.C.' and 'mp'. The bass line features a low E pedal point. Measures 2-4 contain chords E, F#m, and A. Measure 5 ends with a half note chord A.

Bsus2

E

F#m

A

E/b B^{sus4} A/b Bsus2

Musical notation for measures 6-10. Measure 6 starts with a B^{sus2} chord. Measures 7-10 contain chords E, F#m, A, and a sequence of E/b, B^{sus4}, A/b, and Bsus2.

E

F#m

A

E/b B^{sus4} A/b Bsus2 E

Musical notation for measures 11-15. Measure 11 starts with an E chord. Measures 12-15 contain chords F#m, A, and a sequence of E/b, B^{sus4}, A/b, Bsus2, and E.

Interlude 1

F#m

A

B^{sus4}(add13)

$\text{♩} = 96$

N.C.

Musical notation for measures 16-20. Measure 16 starts with an F#m chord. Measures 17-18 contain chords A and B^{sus4}(add13). Measure 19 is marked 'mf'. Measure 20 is marked 'N.C.' and '8vb'. The tempo is marked $\text{♩} = 96$.

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Musical score for Chorus 1, measures 1-8. The score is in E major (one sharp) and 4/4 time. It features a "Sweep pad" in both hands, starting with a "p" dynamic and moving to "mp". The bass line includes a "p" dynamic with a "vib" marking.

Interlude 1

$\text{♩} = 96$

Musical score for Interlude 1, measures 9-22. The score is in E major (one sharp) and 4/4 time. It features a "SynthBrass" in the bass line, starting with a "mf" dynamic. The treble clef part has a "v" marking.



17 Guitar

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74

Chorus 1

Interlude 1

♩ = 96

Distortion Gt.

2 15 2 3

N.C.

25 6 3

mf

38

N.C.

44

Chorus 2

50

mf

55

E

F#m

A

Bsus2(add13)

Bsus2

60

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Interlude 1
 $\text{♩} = 96$

2 15

mf

21

26

31

36

Slapp Bass

41

Finger Bass *Slapp Bass* *Finger Bass*

46

Slapp Bass *Finger Bass*

Drumkit/Percussion

High Tom
Hi-Hat closed
Hi-Hat open
Mid Tom
Low Tom
Ride Cymbal
Crash Cymbal
Shareclick
Bassdrum (Kick)
Snaredrum
Hi-Hat Foot
Floor Tom
Ride Bell/Cup
Splash Cymbal
Triangle mute
Tambourine Beating
Triangle open

Shaker (eggs)
Claves
High Timbale
Sleigh Bells
Bell Tree
Maracas
Wind Chimes
Handclap
Güiro
Woodblock High
Timbale Low
Agogo High
Cowbell
Conga
Cabasa
Woodblock Low
Agogo Low



19 a Drum Set

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Interlude 1

2 15

mf

Detailed description: This block contains the first two staves of music. The first staff starts with a double bar line and a common time signature. It features a series of rests for the first two measures, followed by a series of eighth notes. Above the first two measures are the numbers '2' and '15'. The second staff begins with a treble clef and a common time signature, followed by a series of eighth notes and a final measure with a half note. Above the first measure of the second staff is the tempo marking $\text{♩} = 96$. The dynamic marking *mf* is placed below the first staff.

22

Detailed description: This block contains the third staff of music, starting with a treble clef and a common time signature. It consists of a series of eighth notes with 'x' marks above them, indicating a specific drum pattern. The staff ends with a double bar line.

29

Detailed description: This block contains the fourth staff of music, starting with a treble clef and a common time signature. It consists of a series of eighth notes with 'x' marks above them, indicating a specific drum pattern. The staff ends with a double bar line.

36

Detailed description: This block contains the fifth staff of music, starting with a treble clef and a common time signature. It consists of a series of eighth notes with 'x' marks above them, indicating a specific drum pattern. The staff ends with a double bar line.

42

Detailed description: This block contains the sixth staff of music, starting with a treble clef and a common time signature. It consists of a series of eighth notes with 'x' marks above them, indicating a specific drum pattern. The staff ends with a double bar line.

Chorus 2

48

mf

Detailed description: This block contains the seventh staff of music, starting with a treble clef and a common time signature. It features a complex drum pattern with many 'x' marks above the notes. The dynamic marking *mf* is placed below the staff.

54

Detailed description: This block contains the eighth staff of music, starting with a treble clef and a common time signature. It features a complex drum pattern with many 'x' marks above the notes.

Drumkit/Percussion

Hi-Hat closed
Hi-Hat open
High Tom
Mid Tom
Low Tom
Ride Cymbal
Crash Cymbal
Triangle mute
Shareclick
Hi-Hat Foot
Tambourine Beating
Triangle open
Bassdrum (Kick)
Snaredrum

- Shaker (eggs)
- Claves
- High Timbale
- Sleigh Bells
- Bell Tree
- Maracas
- Wind Chimes

Handclap
Guro
Woodblock High
Timbale Low
Agogo High
Cowbell
Conga Cabasa
Woodblock Low
Agogo Low



19 b Percussion

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Interlude 1

$\text{♩} = 96$

2 15 Hand clap *mf* Tambourine 2

Musical notation for Chorus 1 and Interlude 1. Chorus 1 starts at measure 2 and ends at measure 15 with a hand clap. Interlude 1 starts at measure 15 and ends at measure 23 with a tambourine. The tempo for Chorus 1 is 74 bpm and for Interlude 1 is 96 bpm.

23 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Musical notation for Chorus 2, measures 23 to 49. It consists of a series of eighth notes with a '2' above each note, indicating a double hit.

Chorus 2

50 Cowbell 2 2

mf

Musical notation for Chorus 2, measures 50 to 56. It features a cowbell pattern in the first half and double hits in the second half. The dynamic is *mf*.

57 2 2 2 2 2

Musical notation for Chorus 2, measures 57 to 66. It consists of a series of double hits.

Interlude 2

67 2 2 2

Musical notation for Interlude 2, measures 67 to 75. It features a tambourine pattern in the first half and double hits in the second half.

Chorus 3

76 2 2 2

mp

Musical notation for Chorus 3, measures 76 to 83. It features a cowbell pattern in the first half and double hits in the second half. The dynamic is *mp*.

84 2 2 2 2

Musical notation for Chorus 3, measures 84 to 92. It consists of a series of double hits.

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74

Chorus 1

E

F#^m

Hast Du et - was Zeit für mich dann

A

B^{sus2}

E

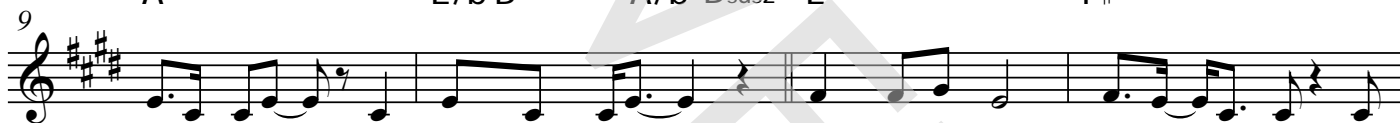
F#^m

sin - ge__ ich ein Lied ____ für Dich von__ neun-und-neun - zig Luft - bal - lons auf

A

E/b B^{sus4}A/b B^{sus2}

E

F#^m

ih - rem Weg zum Ho - ri - zont. Denkst Du viel-leicht grad' an__ mich dann

A

E/b B^{sus4}A/b B^{sus2}

E

F#^m

sin - ge__ ich ein Lied ____ für Dich__ von ____ neun-und-neun - zig Luft - bal - lons und

Interlude 1

A

B^{sus4}(add13)

♩ = 96



dass so-was von so ____ was kommt.

23



99 Red Balloons

- Nena -

*Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major*

Chorus 1:

You and I in a little toy shop, buy a bag of balloons with the money we've got
set them free at the break of dawn, 'til one by one they were gone.
Back at base bugs in the software, flash the message "something's out there!"
floating in the summer sky, ninety-nine red balloons go by

Chorus 2:

Ninety-nine red balloons, floating in the summer sky
panic bells, it's red alert, there's something here from somewhere else.
The war machine springs to life, opens up one eager eye
focusing it on the sky, where ninety-nine red balloons go by.

Interlude 2:

As ninety-nine red balloons. Ninety-nine red balloons.

Chorus 3:

Ninety-nine decision street, ninety-nine ministers meet
to worry worry super scurry, call the troops out in a hurry.
This is what we've waited for, this is it boys this is war
the president is on the line, as ninety-nine red balloons go by.

Interlude 3

Chorus 4:

Ninety-nine knights of the air, ride super high-tech jet fighters
everyone's a super hero, everyone's a captain Kirk.
With orders to identify, to clarify and classify
scramble in the summer sky, ninety-nine red balloons go by.

Interlude 4:

As ninety-nine red balloons.
As ninety-nine red balloons.
Ninety-nine red balloons. Ninety-nine red balloons.

Chorus 5:

Ninety-nine dreams I have had, in every one a red balloon
it's all over and I'm standing pretty, in this dust that was a city.
If I could find a souvenir, just to prove the world was here
and here is a red balloon, I think of you, and let it go.



21 Lyrics

99 Luftballons

- Nena -

*Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major*

Chorus 1:

Hast Du etwas Zeit für mich, dann singe ich ein Lied für Dich
von neun-und-neunzig Luftballons, auf ihrem Weg zum Horizont.
Denkst Du vielleicht grad' an mich, dann singe ich ein Lied für Dich
von neun-und-neunzig Luftballons, und dass sowas von sowas kommt.

Interlude 1

Chorus 2:

Neun-und-neunzig Luftballons, auf ihrem Weg zum Horizont
hielt man für UFOs aus dem All, darum schickte ein General.
'ne Fliegerstaffel hinterher Alarm zu geben, wenn's so war
dabei waren da am Horizon, nur neun-und-neunzig Luftballons.

Interlude 2:

Wegen neun-und-neunzig Luftballons. Neun-und-neunzig Luftballons

Chorus 3:

Neun-und-neunzig Deussenflieger, Jeder war ein grosser Krieger
Hielten sich für Captain Kirk, Das gab ein grosses Feuerwerk.
Die Nachbarn haben nichts gerafft, und fühlten sich gleich angemacht
dabei schoss man am Horizon, auf neun-und-neunzig Luftballons.

Interlude 3

Chorus 4:

Neun-und-neunzig Kriegsminister, Streichholz und Benzinkanister
Hielten sich für schlaue Leute, Witterten schon fette Beute.
Riefen Krieg und wollten Macht, Mann wer hätte das gedacht
dass es einmal soweit kommt, wegen neun-und-neunzig Luftballons.

Interlude 4:

Wegen neun-und-neunzig Luftballons.
Wegen neun-und-neunzig Luftballons.
Neun-und-neunzig Luftballons.
Neun-und-neunzig Luftballons.

Chorus 5:

Neun-und-neunzig Jahre Krieg, liessen keinen Platz für Sieger
Kriegsminister gibt's nicht mehr, und auch keine Duesenflieger.
Heute zieh ich meine Runden, seh' die Welt in Truemmern liegen
hab' 'nen Luftballon gefunden, denk' an Dich und lass' ihn fliegen.