



99 Luftballons - Chorus-LIGHT

Pag.

02	Full score combo C instrument
17	Full score combo Bb instrument
32	Full score combo Eb instrument
47	Full score combo 4 extra staves
66	Full score small combo
83	Full score small combo 2 extra staves
104	Full score vocals (High – Mid - Low) Piano Solo Advanced
125	Full score vocals (High – Mid - Low) Piano Solo Intermediate
146	Vocals (High – Mid - Low)
160	C instrument
162	Bb instrument
169	Eb instrument
171	Piano Combo
173	Piano Solo Advanced
180	Piano Solo Intermediate
187	Synthesizer
192	Guitar
195	Bassguitar
199	Drumkit
204	Percussion
207	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
212	English Lyrics
213	German Lyrics

99 Luftballons

- Nena -

*Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major*

♩ = 74

Chorus 1

mp

High

Mid

Low

Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

C. Instr.

mp

N.C.
Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)

E F#m A Bsus2

Piano Combo

Sweep pad

Synthesizer

Sweep pad

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Interlude 1

19

H. Handclap

M. Handclap

L. Handclap

C. N.C.

P.C. *mf*

Synth *mf* SynthBrass

Gtr. Distortion Gt.

Bass *mf*

D. S.

Perc. Tambourine

25

H.

M.

L. *mf* Stop Claps
Tu tu du tu du tu tu du tu du.

C. *mf* N.C.

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons 5

01 Chorus-LIGHT Combo C

43

H
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

M
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

L
du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

C
N.C.

P.C.
mf

Synth
SynthBrass
mf

Gtr.
Slapp Bass

Bass
Finger Bass

D. S.

Perc.

Chorus 2

49

H
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

M
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

L
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

C
B $\flat$ E F $\sharp$ m A

P.C.

Synth

Gtr.
Finger Bass

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
Cowbell
mf

Interlude 2

67

H
bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

M
bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

L
bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

C
B E F#m A B E

P.C.
Church organ

Synth
Church organ

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

73

H
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

M
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

L
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - fle - ger

C
F#m A B E F#m A

P.C.

Synth

Gtr.
mp

Bass
mp

D. S.
mp

Perc.
mp

Interlude 3

91

H *Handclap*

M *Handclap*

L *mf*

C

P.C. *C^m/b* *B* *E* *N.C.*

Synth *Synth Brass* *mf* *8th*

Gtr.

Bass *mf*

D. S. *mf*

Perc. *mf*

- - bal - lons. - -

- - bal - lons. - -

- - bal - lons. - - Tu tu du tu du tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

97

H *Stop Claps*

M *Stop Claps*

L

C

P.C. *N.C.*

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Neun - und - neun - zig. Neun - und -

Neun - und - neun - zig. Neun - und -

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du tu tu du tu du

Chorus 4

115

H
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich__ für

M
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich__ für

L
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich__ für

C
E F#m A Bsus2 E

P.C.
mf

Synth
Sweep pad mf

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

121

H
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

M
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

L
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

C
F#m A E/b Bsus2 E F#m A

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

140

H

Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____

M

Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____ Neun - und - neun - zig

L

Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____ Neun - und - neun - zig

C

E E

P.C.

Synth

Sweep pad

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

145

H

Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____ Neun - und - neun - zig

M

neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____ Neun - und - neun - zig

L

neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____ Du. ____

C

N.C. E

P.C.

Synth

SynthBrass

Sweep pad

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

163 *rit.*

H. — ge - fun - den denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n) _____

M. — ge - fun - den denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n) _____

L. — ge - fun - den denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n) _____

C. _____

P.C. $F\sharp^m$ A $B_{sus4}(add13)$ N.C. $\text{Bend guitarstring (play instead of guitar part)}$

Synth. Bend guitarstring

Gtr. Bend guitarstring

Bass. *mp*

D. S.

Perc.

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

DEMO

Chorus 1

mp

High
Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

Mid
Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

Low
Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

Bb Instr.
mp
N.C. E F#m A Bsus2

Piano Combo
Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)
Sweep pad
p *mp*

Synthesizer
Sweep pad
p *mp*

Guitar
p *mp*

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Interlude 1

19

Handclap

H

M

L

Bb

N.C.

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Tambourine

mf

SynthBrass

Distortion Gt.

25

mf

Stop Claps

Tu tu du tu du tu tu du...

Bb

mf

N.C.

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons 5
02 Chorus-LIGHT Combo Bb

43

H. neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

M. neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

L. du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

Bb. N.C.

P.C. *mf*

Synth *mf* SynthBrass

Gtr.

Bass *Slapp Bass* *Finger Bass* *Slapp Bass*

D. S.

Perc.

Chorus 2

49

H. neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

M. neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

L. tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

Bb. B₅ E F₅^m A

P.C.

Synth

Gtr.

Bass *Finger Bass* *mf* *mf*

D. S.

Perc. *mf* Cowbell

99 Luftballons 7

02 Chorus-LIGHT Combo Bb

Interlude 2

67

H. bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

M. bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

L. bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

Bb. B E F#m A B E

P.C.

Synth. Church organ Church organ

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

73

H. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

M. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

L. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - fle - ger

Bb. F#m A B E F#m A

P.C.

Synth.

Gtr. mp

Bass. mp

D. S. mp

Perc. mp

Interlude 3

91

H. bal lons. ____

M. bal lons. ____

L. *mf* Tu tu du tu du tu tu du tu tu du. ____ Tu tu du tu du

Bb. C^{#m/b} B E N.C.

P.C. *mf* 8th Synth Brass

Synth *mf* 8th Synth Brass

Gtr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Perc. *mf*

Handclap

Handclap

97

H. Neun und neun zig. Neun und

M. Neun und neun zig. Neun und

L. tu tu du tu tu du. ____ Tu tu du tu du tu tu du tu du

Bb. N.C.

P.C. *mf*

Synth *mf*

Gtr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Perc. *mf*

Stop Claps

Stop Claps

Chorus 4

115

H. Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich__ für

M. Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich__ für

L. Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich__ für

Bb. E F#m A Bsus2 E

P.C. *mf*

Synth. Sweep pad *mf*

Gtr. *mf*

Bass. *mf*

D. S. *mf*

Perc. *mf*

121

H. schla - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

M. schla - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

L. schla - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

Bb. F#m A E/b Bsus2 E F#m A

P.C.

Synth.

Gtr.

Bass.

D. S.

Perc.

99 Luftballons 13
02 Chorus-LIGHT Combo Bb

140

H. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _

M. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _ Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

L. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _ Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

Bb.

P.C. E E

Synth. Sweep pad

Gtr.

Bass.

D. S.

Perc.

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

146

H. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _ Neun - und - neun - zig Jah - re _ Krieg _

M. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _ Neun - und - neun - zig Jah - re _ Krieg _

L. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _ Du. _

Bb.

P.C. N.C. E $F\sharp^m$

Synth. SynthBrass δ^{vb} Sweep pad δ^{vb}

Gtr.

Bass.

D. S.

Perc.



03 Chorus-LIGHT Combo Eb

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

DEMO

Chorus 1

mp

High
Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann sin - ge ___ ich ein Lied ___ für Dich ___ von ___

Mid
Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann sin - ge ___ ich ein Lied ___ für Dich ___ von ___

Low
Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann sin - ge ___ ich ein Lied ___ für Dich ___ von ___

Eb Instr.

Piano Combo
N.C. *mp* E F#m A B sus2
Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)

Synthesizer
mp

Guitar
mp

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

99 Luftballons 3
03 Chorus-LIGHT Combo Eb

Interlude 1

19

H Handclap

M Handclap

L Handclap

Eb

P.C. N.C.

Synth *mf* SynthBrass *mf*

Gtr. Distortion Gt.

Bass *mf*

D. S.

Perc. Tambourine

25

H

M

L *mf* Stop Claps
Tu tu du tu du tu tu du tu du...

Eb *mf* N.C.

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons 5
03 Chorus-LIGHT Combo Eb

43

H
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

M
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

L
du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

Eb

P.C.
N.C.
mf

Synth
SynthBrass
mf

Gtr.

Bass
Slapp Bass Finger Bass Slapp Bass

D. S.

Perc.

Chorus 2

49

H
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

M
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

L
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

Eb

P.C.
B $\flat$ E F $\sharp$ m A

Synth

Gtr.

Bass
Finger Bass mf

D. S.

Perc.
mf Cowbell

Interlude 2

67

H - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

M - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

L - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

Eb

P.C. B E F#m A B E

Synth Church organ Church organ

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

73

H Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

M Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

L Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - fle - ger

Eb F#m A B E F#m A

P.C.

Synth

Gtr. mp

Bass mp

D. S. mp

Perc. mp

Interlude 3

91

H *Handclap*

M *Handclap*

L *mf*

Eb

P.C. *C#m/b* *B* *E* *N.C.*

Synth *mf* *Synth Brass* *Synth Brass*

Gtr.

Bass *mf*

D. S. *mf*

Perc. *mf*

- - bal - lons. - -

- - bal - lons. - -

- - bal - lons. - - Tu tu du tu du tu tu du tu du. Tu tu du tu du

97

H *Stop Claps*

M *Stop Claps*

L

Eb

P.C. *N.C.*

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Neun - und - neun - zig. Neun - und -

Neun - und - neun - zig. Neun - und -

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du tu tu du tu du

Chorus 4

115

H
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich__ für

M
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich__ für

L
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich__ für

Eb

P.C.
E F#m A B_{sus2} E

Synth
Sweep pad
mf

Gtr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

121

H
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

M
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

L
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

Eb

P.C.
F#m A E/b B_{sus2} E F#m A

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons 13

03 Chorus-LIGHT Combo Eb

140

H

Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

M

Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

L

Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

Eb

E

P.C.

Synth

Sweep pad

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

♩ = 74
Chorus 5

146

H

Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig Jah - re — Krieg —

M

Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig Jah - re — Krieg —

L

Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Du. —

Eb

N.C.

P.C.

Synth

SynthBrass

8^{vb}

mp

E

F^{♯m}

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

164 *rit.*

H
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

M
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

L
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

Eb

P.C.
A Bsus4(add13) N.C.

Synth
Bend guitarstring (play instead of guitar part)

Gtr.
Bend guitarstring

Bass
mp

D. S.

Perc.

04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

mp

High
Hast Du et - was - Zeit für mich - dann sch - ge - ich ein Lied - für Dich - von - mein - und - mein - zig Luft - bal - bons - auf - ih - rem - Weg - zum

Mid
mp
Hast Du et - was - Zeit für mich - dann sch - ge - ich ein Lied - für Dich - von - mein - und - mein - zig Luft - bal - bons - auf - ih - rem - Weg - zum

Low
mp
Hast Du et - was - Zeit für mich - dann sch - ge - ich ein Lied - für Dich - von - mein - und - mein - zig Luft - bal - bons - auf - ih - rem - Weg - zum

1
2
3
4

N.C.
Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)

p *Sweep pad* *mp* *Sweep pad* *p* *Sweep pad* *mp* *Sweep pad*

p *8vb* *mp* *8vb* *mp* *8vb* *mp* *8vb*

Synthesizer
mp *8vb* *mp* *8vb* *mp* *8vb* *mp* *8vb*

Guitar
mp *8vb* *mp* *8vb* *mp* *8vb* *mp* *8vb*

Bass Guitar
mp *8vb* *mp* *8vb* *mp* *8vb* *mp* *8vb*

Drum Set
mp *8vb* *mp* *8vb* *mp* *8vb* *mp* *8vb*

Percussion
mp *8vb* *mp* *8vb* *mp* *8vb* *mp* *8vb*

E F#m A Bas2 E F#m A

Interlude 1

19

H Handclap

M Handclap

L Handclap

mf

Tu

1

2

3

4

N.C.

P.C.

Synth

Synthbrass

mf

Distortion Gt.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Tambourine

mf

[illegible]

99 Luftballons 7
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

55

H Ho - ri - zont hielt man für U - FO's aus dem All — da - tum schick - te ein Ge - ne - ral — ne Flie - ger - staf - fel — hin - ter - her — A - larm zu ge - ben — wenn's — so — war — da -

M Ho - ri - zont hielt man für U - FO's aus dem All — da - tum schick - te ein Ge - ne - ral — ne Flie - ger - staf - fel — hin - ter - her — A - larm zu ge - ben — wenn's — so — war — da -

L hielt man für U - FO's aus dem All — ne Flie - ger - staf - fel — hin - ter - her — A - larm zu ge - ben — wenn's — so — war — da -

1

2

3

4

P.C. B sus2 E F#m A B sus2 E F#m A B sus2(add13) B sus2

Synth

Sweep ped

Gtr. 8

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

73

H *mf* Neun - und - neun - z'ig Luft - bal - lons. Je - der war ein gros - ser Krieg - er Es

M *mf* Neun - und - neun - z'ig Luft - bal - lons. Je - der war ein gros - ser Krieg - er Es

L *mf* (optional) Neun - und - neun - z'ig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - z'ig Dues - sen file - ger Hiel - ten sich für Cap - tan Kirk Es

1

2

3

4

P.C. *F#m* A B E *F#m* A B sus2 E *F#m*

Synth

Ctr. *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc. *mp*

91

Interlude 3

H - - bal - lons. Handclap

M - - bal - lons. Handclap

L *mf* - - bal - lons. Tu tu du tu du tu du. Tu tu du tu du. Tu

1

2

3

4

C^{#m}/b B E N.C.

P.C. *mf* *g^{tr}* Synth Brass

Synth *mf* *g^{tr}* Synth Brass

Gtr. 8

Bass *mf*

D. S. *mf*

Perc. *mf*

Stop Claps

99 Luftballons 13

04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Chorus 4

109

H
neun - zig. Luft - bal - lons. ———
Neun - und - neun - zig. Luft - bal?

M
neun - zig. Luft - bal - lons. ———
Neun - und - neun - zig. Luft - bal?

L
tu tu du tu du du. ——— Tu tu du tu du tu du
Neun - und - neun - zig. Kriegs - min - is - ter

1
2
3
4

Synth
mf Sweet pad

P.C.
mf

Bass
Finger Bass Slapp Bass Finger Bass mf

Gtr.
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

E F#m

99 Luftballons 15
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Interlude 4

127

H — ge-dacht dass es — ein - mal so - weit — kommt we - gen neun - und - neun - zig — Luft - - bal - lons. Wa - - rum? — (m)

M — ge-dacht dass es — ein - mal so - weit — kommt we - gen neun - und - neun - zig — Luft - - bal - lons. Wa - - rum? — (m)

L — ge-dacht dass es — ein - mal so - weit — kommt we - gen neun - und - neun - zig — Luft - - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - - bal - lons.

1

2

3

4

P.C. Bus2(odd13) Bus2 E F#m A B Church organ Church organ

Synth

Gtr. 8

Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons 17

04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

$\text{♩} = 74$

Chorus 5

145

H *mp* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

M *mp* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

L *mp* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Du. —

1

2

3

4

P.C. *mp* N.C. E F $\sharp$ m A B $\flat$ 2

Synth *mp* *Synth brass* *Sweep pad* *8vb* *8vb* *mp*

Gtr. *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc. *mp*

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74

Chorus 1

High

Mid

Low

Piano Combo

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

mp

mp

mp

N.C.

E

F#^m

A

Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)

Sweep pad

p *8th* *mp*

Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann sin - ge ___ ich ein Lied

Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann sin - ge ___ ich ein Lied

Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann sin - ge ___ ich ein Lied

99 Luftballons 3

05 Chorus-LIGHT small Combo

A bit faster

Interlude 1

♩ = 96

Handclap on 2

Handclap

16

H Luft - bal - lons und dass so - was von so was kommt.

M Luft - bal - lons und dass so - was von so was kommt.

L Luft - bal - lons und dass so - was von so was kommt.

P.C. F#m A Bsus4(add13) N.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. Hand clap mf Tambourine

21

H

M

L

P.C.

Gtr. Distortion Gt.

Bass

D. S.

Perc.

36 *mf*

H. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

M. *mf* Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

L. 8 tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

N.C.

P.C.

Gtr.

Bass Slapp Bass

D. S.

Perc.

41

H. neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.

M. neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.

L. 8 tu tu du tu du du. Tu tu du tu du tu

N.C.

P.C. *mf*

Gtr.

Bass Finger Bass Slapp Bass Finger Bass

D. S.

Perc.

56

H
man fur U - FO's aus dem All da - rum schick - te ein Ge - ne - ral. 'ne Flie - ger - staf - fel

M
man fur U - FO's aus dem All da - rum schick - te ein Ge - ne - ral. 'ne Flie - ger - staf - fel

L
man fur U - FO's aus dem All da - rum schick - te ein Ge - ne - ral. 'ne Flie - ger - staf - fel

P.C.
E F#m A B_{sus2} E

Gtr.
8

Bass

D. S.

Perc.

61

H
hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am Ho - ri - zont nur

M
hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am Ho - ri - zont nur

L
hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am Ho - ri - zont nur

P.C.
F#m A B_{sus2}(add13) B_{sus2} E F#m

Gtr.
8

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

76 *mf*

H Je - der war ein gros - ser Krieg - er

M Je - der war ein gros - ser Krieg - er

L (8va optional)
8 Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Hiel - ten sich für

E F#m A B_{sus2} E

P.C.

Gtr. *mp*

Bass

D. S.

Perc. *mp*

81

H Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barnn ha - ben nichts ge - rafft _ und

M Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barnn ha - ben nichts ge - rafft _ und

L Cap - tain Kirk _ Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barnn ha - ben nichts ge - rafft _ und

F#m A B_{sus2} E F#m

P.C. *mp*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

96

H *Stop Claps*
Neun - und -

M *Stop Claps*
Neun - und -

L
tu du tu du tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

P.C. N.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

101

H
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.

M
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.

L
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du tu

P.C.

Gtr.

Bass *Slapp Bass* *Finger Bass*

D. S.

Perc.

Chorus 4

116

H
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich__ für

M
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich__ für

L
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich__ für

P.C.
E F#m A B_{sus}2 E

Gtr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

121

H
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

M
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

L
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

P.C.
F#m A E/b B_{sus}2 E F#m

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

137

H rum? _____ (m) Neun - und - neun - zig Luft -

M rum? _____ (m) Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft -

L We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft -

P.C. F#m A B E

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

mp

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

143

H - bal - lons. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

M - bal - lons. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

L - bal - lons. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

P.C. E N.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

f

grb

159

H
mei - ne Run - den seh' die Welt den Truem-mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge-fun - den

M
mei - ne Run - den seh' die Welt den Truem-mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge-fun - den

L
mei - ne Run - den seh' die Welt den Truem-mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge-fun - den

P.C.
F#m A E/b B^{sus4} A/b B^{sus2} E F#m

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

164

H
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

M
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

L
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

P.C.
A B^{sus4}(add13) N.C.

Gtr.
Bend guitarstring

Bass
mp

D. S.

Perc.

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

mp

High Hast Du et - was — Zeit für mich — dann sin - ge — ich ein Lied — für Dich — von — neun - und - neun - zig Luft - bal - lons — auf

mp

Mid Hast Du et - was — Zeit für mich — dann sin - ge — ich ein Lied — für Dich — von — neun - und - neun - zig Luft - bal - lons — auf

mp

Low Hast Du et - was — Zeit für mich — dann sin - ge — ich ein Lied — für Dich — von — neun - und - neun - zig Luft - bal - lons — auf

1

2

N.C.
Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)

E F#m A B sus2 E F#m

Piano Combo Sweep pad *p* *mp*

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

99 Luftballons 5

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

33

H *mf* *Stop Claps* Neun - und - neun - zig. Neun - und -

M *mf* *Stop Claps* Neun - und - neun - zig. Neun - und -

L *mf* tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du. Tu tu du tu du.

1

2

P.C. N.C.

Gtr.

Bass *Slapp Bass*

D. S.

Perc.

99 Luftballons 7

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Chorus 2

4/9

H
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - ions auf i - hrem Weg zum Ho - ri - zont hielt man fur U - FO's

M
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - ions auf i - hrem Weg zum Ho - ri - zont hielt man fur U - FO's

L
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - ions hielt man fur U - FO's

1
2

B₅ E F₄m A B_{sus2} E

P.C.
Finger Bass

Gtr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

Conbell

Interlude 2

65

H Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig — Luft - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

M Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig — Luft - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

L Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig — Luft - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

1

2

P.C. F#m A B E F#m A B E

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons 11

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

81

H Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barm ha - ben nichts ge - rafft und fühl - ten sich gleich an - ge - macht da - bei — schoss man am

M Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barm ha - ben nichts ge - rafft und fühl - ten sich gleich an - ge - macht da - bei — schoss man am

L Cap - tain Kirk — Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barm ha - ben nichts ge - rafft und fühl - ten sich gleich an - ge - macht da - bei — schoss man am

1

2

F#m A Bsus2 E F#m A Bsus2(add13) Bsus2 E

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

mp

8

99 Luftballons 13

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

97

H *Stop Claps*

Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - und -

M *Stop Claps*

Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

L

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du tu du. Tu tu du tu du

1

2

N.C.

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Slapp Bass

Chorus 4

11/3

H neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich für

M neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich für

L tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich für

1

2

P.C. *mf* E F#m A Bsus2 E

Gtr. *mf*

Bass *mf* Finger Bass

D. S. *mf*

Perc. *mf*

Interlude 4

129

H so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig - Luft - bal - lons. Wa - rum? (m) Wa -

M so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig - Luft - bal - lons. Wa - rum? (m) Wa -

L so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig - Luft - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft bal - lons.

1

2

PC. F#m A B E F#m A B E

Gtr. 8

Bass 8

D. S.

Perc.

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Chorus 5

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74

Chorus 1

High

Mid

Low

Piano Solo
Advanced

mp

Hast Du et - was — Zeit für mich — dann

mp

Hast Du et - was — Zeit für mich — dann

mp

Hast Du et - was — Zeit für mich — dann

N.C. E F#m

13

H sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

M sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

L sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

P.S.A. A E/b B^{sus4} A/b B^{sus2} E F^{#m}

A bit faster
♩ = 96

Interlude 1

17

H dass so - was__ von so__ was kommt.

M dass so - was__ von so__ was kommt.

L dass so - was__ von so__ was kommt.

P.S.A. A B^{sus4}(add13) N.C.

Handclap on 2 Handclap

Handclap on 2 Handclap

Handclap on 2 Handclap

mf 8^{vb}

29

H

M

L

P.S.A.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

33

H

M

L

P.S.A.

Stop Claps

mf

Neun - und -

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

N.C.

45

H
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

M
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

L
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

P.S.A.

Chorus 2

49

H
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

M
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

L
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

P.S.A.

B5 E

61

H
hin - ter - her _ A - larm zu ge - ben _ wenn's _ so _ war _ da - bei wa - ren da am

M
hin - ter - her _ A - larm zu ge - ben _ wenn's _ so _ war _ da - bei wa - ren da am

L
hin - ter - her _ A - larm zu ge - ben _ wenn's _ so _ war _ da - bei wa - ren da am

P.S.A.
F#m A Bsus2(add13) Bsus2 E

Interlude 2

65

H
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig _ Luft - bal - lons.

M
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig _ Luft - bal - lons.

L
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig _ Luft - bal - lons.

P.S.A.
F#m A B E

77 *mf*

H Je - der war ein gros - ser Krieg - er

M Je - der war ein gros - ser Krieg - er

L Dues - sen - flie - ger Hiel - ten sich für

P.S.A. *F#m A B_{sus2} E*

81

H Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

M Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

L Cap - tain Kirk_ Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

P.S.A. *F#m A B_{sus2} E*

93 Handclap

H

M

L

P.S.A.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

97 Stop Claps

H

M

L

P.S.A.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

Neun - und -

Neun - und -

N.C.

109

H
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

M
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

L
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

P.S.A.

Chorus 4

113

H
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

M
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

L
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

P.S.A.

E

125

H
M
L

woll - ten Macht Mann wer hät - te___ das___ ge - dacht dass es___ ein - mal

P.S.A.

F#m A Bsus2(add13) Bsus2 E

Interlude 4

129

H
M
L

so - weit___ kommt we - gen neun - und - neun - zig___ Luft - bal - lons. Wa -

P.S.A.

F#m A B E

141

H

Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

M

neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

L

neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

P.S.A.

E

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

146

H

Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____ Neun - und - neun - zig *mp*

M

Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____ Neun - und - neun - zig *mp*

L

Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____ Du. _____ *mp*

P.S.A.

N.C. E

mp

Quit *grb*

161

H
Truem-mern lie - gen___ hab' 'nen Luft - bal - lon___ ge-fun - den denk' an dich und

M
Truem-mern lie - gen___ hab' 'nen Luft - bal - lon___ ge-fun - den denk' an dich und

L
8
Truem-mern lie - gen___ hab' 'nen Luft - bal - lon___ ge-fun - den denk' an dich und

P.S.A.
E/b B^{sus4} A/b B^{sus2} E F^{#m} A

165 *rit.*

H
lass' ihn flie - gen. (n)___

M
lass' ihn flie - gen. (n)___

L
8
lass' ihn flie - gen. (n)___

P.S.A.
B^{sus4}(add13) N.C.

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

DEMO

Chorus 1

mp

High

Mid

Low

Hast Du et - was__ Zeit für mich__ dann

Hast Du et - was__ Zeit für mich__ dann

Hast Du et - was__ Zeit für mich__ dann

N.C. E F#m

Piano Solo Intermediate

mp

8

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

13

H
sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

M
sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

L
sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

P.S.I.
A E/b B^{sus4} A/b B^{sus2} E F^{#m}

A bit faster
♩ = 96

Interlude 1

17

H
dass so - was__ von so__ was kommt.

M
dass so - was__ von so__ was kommt.

L
dass so - was__ von so__ was kommt.

P.S.I.
A B^{sus4}(add13) N.C.

Handclap on 2 Handclap

Handclap on 2 Handclap

Handclap on 2 Handclap

mf 8^{vb}

29

H

M

L

P.S.I.

tu tu du tu tu du. _____ Tu tu du tu du

33

H

M

L

P.S.I.

Stop Claps

mf

Neun - und -

tu tu du tu tu du. _____ Tu tu du tu du

N.C.

45

H
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

M
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

L
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

P.S.I.

Chorus 2

49

H
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

M
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

L
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

P.S.I.

B5 E

61

H
hin - ter - her__ A - larm zu ge - ben__ wenn's__ so__ war__ da - bei wa-ren da am

M
hin - ter - her__ A - larm zu ge - ben__ wenn's__ so__ war__ da - bei wa-ren da am

L
hin - ter - her__ A - larm zu ge - ben__ wenn's__ so__ war__ da - bei wa-ren da am

P.S.I.
F#m A Bsus2(add13) Bsus2 E

Interlude 2

65

H
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons.

M
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons.

L
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons.

P.S.I.
F#m A B E

77 *mf*

H Je - der war ein gros - ser Krieg - er

M Je - der war ein gros - ser Krieg - er

L Dues - sen - flie - ger Hiel - ten sich _ für

P.S.I. *F#m* *A* *Bsus2* *E*

81

H Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

M Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

L Cap - tain Kirk _ Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

P.S.I. *F#m* *A* *Bsus2* *E*

93 Handclap

H

M

L

P.S.I.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

97 Stop Claps

H

M

L

P.S.I.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

Neun - und -

N.C.

109

H
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

M
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

L
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

P.S.I.

Chorus 4

113

H
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

M
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

L
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

P.S.I.

E

125

H
M
L

woll - ten Macht Mann wer hät - te___ das___ ge - dacht dass es___ ein - mal

P.S.I.

F#m A Bsus2(add13) Bsus2 E

Interlude 4

129

H
M
L

so - weit___ kommt we - gen neun - und - neun - zig___ Luft - bal - lons. Wa -

P.S.I.

F#m A B E

141

H

Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

M

neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig

L

neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig

P.S.I.

E

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

145

H

Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

M

neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

L

neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

P.S.I.

N.C.

mp

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74

Chorus 1

High

2 *mp*

Mid

2 *mp*

Low

8 *mp*

Hast Du et - was Zeit für mich dann

5

H

M

L

8

sin-ge__ ich ein Lied__ für Dich von__ neun-und-neun - zig Luft-bal - lons auf

A bit faster

99 Luftballons 3

09 Chorus-LIGHT

$\text{♩} = 96$

Interlude 1

Handclap on ~~Handclap~~

18

H so ___ was kommt.

M so ___ was kommt.

L so ___ was kommt.

Handclap on ~~Handclap~~

Handclap on ~~Handclap~~

8

24

H

M

L *mf* Stop Claps

Tu tu du tu du tu

30

H

M

L

tu du tu tu du. _____ Tu tu du tu du tu tu du tu tu du.

8

47

H
lons. — Neun - und - neun - zig. Luft - bal?

M
lons. — Neun - und - neun - zig. Luft - bal?

L
8
du. — Tu tu du tu du tu tu du tu du

Chorus 2

52

H
Neun-und-neun - zig Luft - bal-lons auf i - hrem Weg zum Ho-ri - zont hielt

M
Neun-und-neun - zig Luft - bal-lons auf i - hrem Weg zum Ho-ri - zont hielt

L
8
Neun-und-neun - zig Luft - bal-lons hielt

56

H
man fur U - FO's aus dem All — da - rum schick - te ein Ge - ne - ral. — 'ne

M
man fur U - FO's aus dem All — da - rum schick - te ein Ge - ne - ral. — 'ne

L
8
man fur U - FO's aus dem All — 'ne

71

H *2*
- bal - lons. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

M *2*
- bal - lons. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

L *2* *mf*
8 - bal - lons. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

Chorus 3

76 *mf*
H Je - der war ein gros - ser Krieg - er

M *mf*
Je - der war ein gros - ser Krieg - er

L (8^{va} optional)
8 Neun-und-neun - zig Dues-sen-flie - ger

80
H Es gab ein gros-ses Feu-er - werk. Die

M Es gab ein gros-ses Feu-er - werk. Die

L
8 Hiel - ten sich für Cap - tain Kirk_ Es gab ein gros-ses Feu-er - werk. Die

97 *Stop Claps*

H *Neun - und -*

M *Neun - und -*

L *tu tu du tu tu du. _____ Tu tu du tu du*

101

H *neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -*

M *neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -*

L *tu tu du tu du du. _____ Tu tu du tu du*

105

H *neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -*

M *neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -*

L *tu tu du tu du du. _____ Tu tu du tu du*

122

H Witt-er - ten schon fet-te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

M Witt-er - ten schon fet-te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

L Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

126

H Mann wer hät-te__ das__ ge-dacht dass es__ ein - mal so-weit kommt we-gen

M Mann wer hät-te__ das__ ge-dacht dass es__ ein - mal so-weit kommt we-gen

L Mann wer hät-te__ das__ ge-dacht dass es__ ein - mal so-weit kommt we-gen

Interlude 4

130

H neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons. Wa - rum?__

M neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons. Wa - rum?__

L neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons. We-gen

♩ = 74
Chorus 5

146

H Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons. _____ Neun-und-neun - zig

M Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons. _____ Neun-und-neun - zig

L Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons. _____ Du. _____

mp

2

151

H Jah - re ___ Krieg lies - sen kei - nen Platz ___ für ___ Sie - ger Kriegs - mi - nis - ter

M Jah - re ___ Krieg lies - sen kei - nen Platz ___ für ___ Sie - ger Kriegs - mi - nis - ter

L Jah - re ___ Krieg lies - sen kei - nen Platz ___ für ___ Sie - ger Kriegs - mi - nis - ter

Du. _____

155

H gibts nicht mehr und auch kei - ne Due - sen - flie - ger. Heu - te ziehe ich

M gibts nicht mehr und auch kei - ne Due - sen - flie - ger. Heu - te ziehe ich

L gibts nicht mehr und auch kei - ne Due - sen - flie - ger. Heu - te ziehe ich

Heu - te ziehe ich

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74

Chorus 1



Interlude 1



Chorus 2



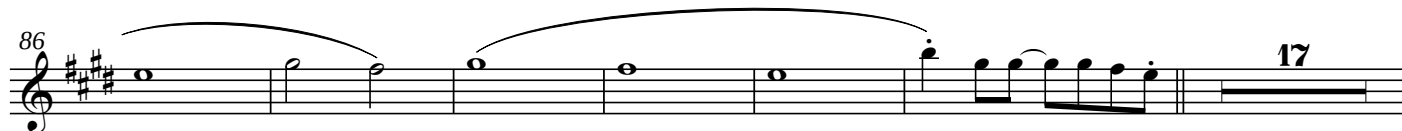
Interlude 2



Chorus 3



Interlude 3



11 Bb Instrument

chorus[®]
online

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

2

mp

10

Interlude 1

$\text{♩} = 96$

18

7

mf

30

36

9

Chorus 2

50

8

Interlude 2

65

Chorus 3

72

7

84

mp

12 Eb Instrument

chorus[®]
online

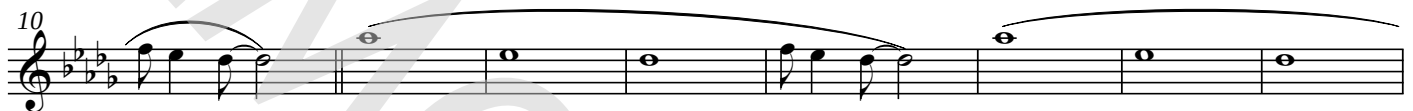
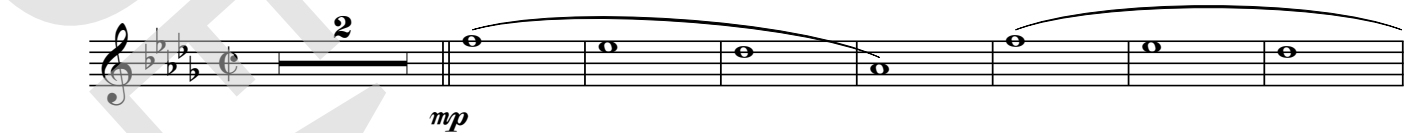
99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

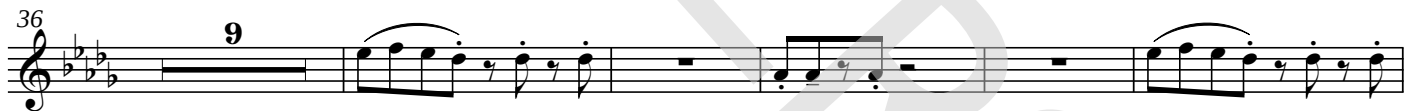
$\text{♩} = 74$

Chorus 1



Interlude 1

$\text{♩} = 96$



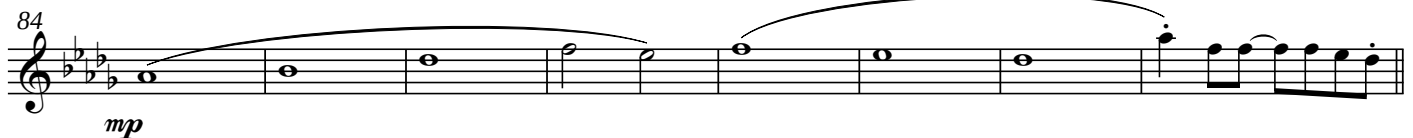
Chorus 2



Interlude 2



Chorus 3



99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74

Chorus 1

N.C. E F^{#m} A

Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)

Sweep pad

p^{8vb} mp

6 B^{sus2} E F^{#m} A E/b B^{sus4} A/b B^{sus2}

11 E F^{#m} A E/b B^{sus4} A/b B^{sus2} E

Interlude 1

16 F^{#m} A B^{sus4}(add13) N.C.

♩ = 96

mf

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74

Chorus 1

N.C. E F#m A

mp

6 B_{sus2} E F#m A E/b B^{sus4} A/b B_{sus2}

11 E F#m A E/b B^{sus4} A/b B_{sus2} E

Interlude 1

16 F#m A B_{sus4}(add13) *mf* N.C.

8vb

♩ = 96

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

Chorus 1

$\text{♩} = 74$

N.C. E F[♯]m A

Interlude 1

$\text{♩} = 96$

F[♯]m A B^{sus}4(add13) N.C.

mf

8vb

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Sweep pad

mp

p *ovb* *mp*

9

Interlude 1

$\text{♩} = 96$

17

SynthBrass

mf

23

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74 **Chorus 1** *♩ = 96* **Interlude 1** *Distortion Gt.*

2 15 2 3

25 6 3 N.C.

38 N.C.

44 N.C.

Chorus 2

50 *mf*

55

60 E F^{#m} A B_{sus2}(add13) B_{sus2}

99 Luftballons

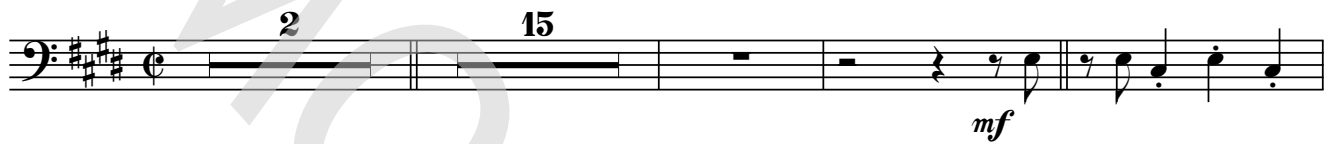
- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Interlude 1
 $\text{♩} = 96$



21



26



31



36



41



46



Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various symbols including eighth notes, quarter notes, and rests, with specific symbols for different instruments. The first staff includes labels for: Hi-Hat closed, Hi-Hat open, Shareclick, Bassdrum (Kick), Snaredrum, Hi-Hat Foot, High Tom, Mid Tom, Low Tom, Floor Tom, Ride Cymbal, Ride Bell/Cup, Crash Cymbal, Splash Cymbal, Tambourine Beating, Triangle mute, and Triangle open. The second staff includes labels for: Shaker(eggs), Claves, High Timbale, Sleigh Bells, Bell Tree, Maracas, Wind Chimes, Handclap, Cowbell, Conga Cabasa, Guiro, Woodblock High, Woodblock Low, Timbale Low, Agogo High, and Agogo Low. A large, diagonal watermark reading 'DRAFT' is overlaid across the center of the page.

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$ **Chorus 1** **Interlude 1** $\text{♩} = 96$

2 **15** *mf*

22

29

36

42

Chorus 2

48 *mf*

54

Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various note heads, stems, and rests to represent different sounds. Labels with leader lines point to specific notes or rests on the staves, identifying the corresponding instrument.

Staff 1 (Top):

- Hi-Hat closed (x)
- Hi-Hat open (o)
- High Tom (square)
- Mid Tom (square)
- Low Tom (square)
- Floor Tom (square)
- Ride Cymbal (x)
- Ride Bell/Cup (x)
- Crash Cymbal (x)
- Splash Cymbal (x)
- Triangle mute (o)
- Bassdrum (Kick) (square)
- Hi-Hat Foot (x)
- Snaredrum (square)
- Tambourine Beating (x)
- Triangle open (o)

Staff 2 (Bottom):

- Shaker(eggs) (square)
- Claves (square)
- High Timbale (square)
- Sleigh Bells (square)
- Bell Tree (square)
- Maracas (square)
- Wind Chimes (square)
- Handclap (x)
- Guero (square)
- Woodblock High (square)
- Woodblock Low (square)
- Timbale Low (square)
- Agogo High (square)
- Agogo Low (square)
- Cowbell (square)
- Conga Cabasa (square)

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$ **Chorus 1** **Interlude 1** $\text{♩} = 96$

2 **15** Hand clap **Tambourine** **2**

mf

23 **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2**

Chorus 2

50 **Cowbell** **2** **2**

mf

57 **2** **2** **2** **2** **2**

Interlude 2

67 **2** **2** **2**

Chorus 3

76 **2** **2** **2**

mp

84 **2** **2** **2** **2**

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74

Chorus 1

E

F^{#m}

Hast Du et - was Zeit für mich dann

A

B^{sus2}

E

F^{#m}

sin - ge ich ein Lied für Dich von neun-und-neun - zig Luft - bal - lons auf

A

E/b B^{sus4}A/b B^{sus2} EF^{#m}

ih - rem Weg zum Ho - ri - zont. Denkst Du viel-leicht grad' an mich dann

A

E/b B^{sus4}A/b B^{sus2} EF^{#m}

sin - ge ich ein Lied für Dich von neun-und-neun - zig Luft - bal - lons und

Interlude 1

A

B^{sus4}(add13)

♩ = 96



dass so-was von so was kommt.

23



99 Red Balloons

- Nena -

*Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major*

Chorus 1:

You and I in a little toy shop, buy a bag of balloons with the money we've got
set them free at the break of dawn, 'til one by one they were gone.
Back at base bugs in the software, flash the message "something's out there!"
floating in the summer sky, ninety-nine red balloons go by

Chorus 2:

Ninety-nine red balloons, floating in the summer sky
panic bells, it's red alert, there's something here from somewhere else.
The war machine springs to life, opens up one eager eye
focusing it on the sky, where ninety-nine red balloons go by.

Interlude 2:

As ninety-nine red balloons. Ninety-nine red balloons.

Chorus 3:

Ninety-nine decision street, ninety-nine ministers meet
to worry worry super scurry, call the troops out in a hurry.
This is what we've waited for, this is it boys this is war
the president is on the line, as ninety-nine red balloons go by.

Interlude 3

Chorus 4:

Ninety-nine knights of the air, ride super high-tech jet fighters
everyone's a super hero, everyone's a captain Kirk.
With orders to identify, to clarify and classify
scramble in the summer sky, ninety-nine red balloons go by.

Interlude 4:

As ninety-nine red balloons.
As ninety-nine red balloons.
Ninety-nine red balloons. Ninety-nine red balloons.

Chorus 5:

Ninety-nine dreams I have had, in every one a red balloon
it's all over and I'm standing pretty, in this dust that was a city.
If I could find a souvenir, just to prove the world was here
and here is a red balloon, I think of you, and let it go.

99 Luftballons

- Nena -

*Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major*

Chorus 1:

Hast Du etwas Zeit für mich, dann singe ich ein Lied für Dich
von neun-und-neunzig Luftballons, auf ihrem Weg zum Horizont.
Denkst Du vielleicht grad' an mich, dann singe ich ein Lied für Dich
von neun-und-neunzig Luftballons, und dass sowas von sowas kommt.

Interlude 1

Chorus 2:

Neun-und-neunzig Luftballons, auf ihrem Weg zum Horizont
hielt man für UFOs aus dem All, darum schickte ein General.
'ne Fliegerstaffel hinterher Alarm zu geben, wenn's so war
dabei waren da am Horizon, nur neun-und-neunzig Luftballons.

Interlude 2:

Wegen neun-und-neunzig Luftballons. Neun-und-neunzig Luftballons

Chorus 3:

Neun-und-neunzig Deussenflieger, Jeder war ein grosser Krieger
Hielten sich für Captain Kirk, Das gab ein grosses Feuerwerk.
Die Nachbarn haben nichts gerafft, und fühlten sich gleich angemacht
dabei schoss man am Horizon, auf neun-und-neunzig Luftballons.

Interlude 3

Chorus 4:

Neun-und-neunzig Kriegsminister, Streichholz und Benzinkanister
Hielten sich für schlaue Leute, Witterten schon fette Beute.
Riefen Krieg und wollten Macht, Mann wer hätte das gedacht
dass es einmal soweit kommt, wegen neun-und-neunzig Luftballons.

Interlude 4:

Wegen neun-und-neunzig Luftballons.
Wegen neun-und-neunzig Luftballons.
Neun-und-neunzig Luftballons.
Neun-und-neunzig Luftballons.

Chorus 5:

Neun-und-neunzig Jahre Krieg, liessen keinen Platz für Sieger
Kriegsminister gibt's nicht mehr, und auch keine Duesenflieger.
Heute zieh ich meine Runden, seh' die Welt in Truemmern liegen
hab' 'nen Luftballon gefunden, denk' an Dich und lass' ihn fliegen.