



99 Luftballons - Chorus-LIGHT

Pag.

02	Full score combo C instrument
17	Full score combo Bb instrument
32	Full score combo Eb instrument
47	Full score combo 4 extra staves
66	Full score small combo
83	Full score small combo 2 extra staves
104	Full score vocals (High – Mid - Low) Piano Solo Advanced
125	Full score vocals (High – Mid - Low) Piano Solo Intermediate
146	Vocals (High – Mid - Low)
160	C instrument
162	Bb instrument
169	Eb instrument
171	Piano Combo
173	Piano Solo Advanced
180	Piano Solo Intermediate
187	Synthesizer
192	Guitar
195	Bassguitar
199	Drumkit
204	Percussion
207	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
212	English Lyrics
213	German Lyrics

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

Chorus 1

mp

High
Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

Mid
Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

Low
Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

C. Instr.
mp

Piano Combo
N.C.
Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)
Sweep pad
p **mp**

Synthesizer
Sweep pad
p **mp**

Guitar
p **mp**

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

E **F#m** **A** **Bsus2**

Interlude 1

19

H. Handclap

M. Handclap

L. Handclap

C. N.C.

P.C. *mf*

Synth *mf* SynthBrass

Gtr. Distortion Gt.

Bass *mf*

D. S.

Perc. Tambourine

25

H.

M.

L. *mf* Stop Claps
Tu tu du tu du tu tu du tu du.

C. *mf* N.C.

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons 5

01 Chorus-LIGHT Combo C

43

H
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

M
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

L
du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

C
N.C.

P.C.
mf

Synth
SynthBrass
mf

Gtr.
Slapp Bass

Bass
Finger Bass

D. S.

Perc.

Chorus 2

49

H
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

M
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

L
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

C
B $\flat$ E F $\sharp$ m A

P.C.

Synth

Gtr.
Finger Bass

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
Cowbell
mf

Interlude 2

67

H
bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

M
bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

L
bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

C
B E F#m A B E

P.C.
Church organ

Synth
Church organ

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

73

H
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

M
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

L
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - fle - ger

C
F#m A B E F#m A

P.C.

Synth

Gtr.
mp

Bass
mp

D. S.
mp

Perc.
mp

Interlude 3

91

H *Handclap*

M *Handclap*

L *mf*

C

P.C. *C^m/b* *B E N.C.*

Synth *Synth Brass* *mf* *8th*

Gtr.

Bass *mf*

D. S. *mf*

Perc. *mf*

- - bal - lons. - -

- - bal - lons. - -

- - bal - lons. - - Tu tu du tu du tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

97

H *Stop Claps*

M *Stop Claps*

L

C

P.C. *N.C.*

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Neun - und - neun - zig. Neun - und -

Neun - und - neun - zig. Neun - und -

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du tu tu du tu du

Chorus 4

115

H. Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich__ für

M. Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich__ für

L. Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich__ für

C. E F#m A Bsus2 E

P.C. mf

Synth. Sweep pad mf

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

121

H. schla - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

M. schla - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

L. schla - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

C. F#m A E/b Bsus2 E F#m A

P.C.

Synth.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

140

H

Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____

M

Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____ Neun - und - neun - zig

L

Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____ Neun - und - neun - zig

C

E

P.C.

Synth

Sweep pad

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

145

H

Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____ Neun - und - neun - zig

M

neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____ Neun - und - neun - zig

L

neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____ Du. ____

C

N.C.

E

P.C.

Synth

SynthBrass

Sweep pad

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

163 *rit.*

H
ge - fun - den denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

M
ge - fun - den denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

L
ge - fun - den denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

C
F#m A Bsus4(add13) N.C.

P.C.
Bend guitarstring (play instead of guitar part)

Synth
Bend guitarstring

Gtr.
Bend guitarstring

Bass
mp

D. S.

Perc.

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

Chorus 1

mp

High
Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

Mid
Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

Low
Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

Bb Instr.
mp
N.C. E F#m A Bsus2

Piano Combo
Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)
Sweep pad
p *mp*

Synthesizer
Sweep pad
p *mp*

Guitar
p *mp*

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

99 Luftballons 3
02 Chorus-LIGHT Combo Bb

Interlude 1

19

Handclap

H

M

L

Bb

N.C.

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Tambourine

mf

SynthBrass

Distortion Gt.

25

mf

Stop Claps

Tu tu du tu du tu tu du...

Bb

mf

N.C.

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons 5
02 Chorus-LIGHT Combo Bb

43

H. neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

M. neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

L. du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

Bb. N.C.

P.C. *mf*

Synth. *mf* SynthBrass

Gtr.

Bass. *Slapp Bass* *Finger Bass* *Slapp Bass*

D. S.

Perc.

Chorus 2

49

H. neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

M. neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

L. tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

Bb. B₅ E F₅^m A

P.C.

Synth.

Gtr.

Bass. *Finger Bass* *mf* *mf*

D. S.

Perc. *mf* *Cowbell*

Interlude 2

67

H. bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

M. bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

L. bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

Bb. B E F#m A B E

P.C. Church organ

Synth. Church organ

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

73

H. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

M. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

L. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - fle - ger

Bb. F#m A B E F#m A

P.C.

Synth.

Gtr. mp

Bass mp

D. S. mp

Perc. mp

Interlude 3

91

H. bal - lons. ____

M. bal - lons. ____

L. *mf* Tu tu du tu du tu tu du tu du. ____ Tu tu du tu du

Bb. C#m/b B E N.C.

P.C. *mf* 8th Synth Brass

Synth *mf* 8th Synth Brass

Gtr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Perc. *mf*

Handclap

Handclap

97

H. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

M. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

L. tu tu du tu tu du. ____ Tu tu du tu du tu tu du tu du

Bb. N.C.

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Stop Claps

Stop Claps

99 Luftballons 11

02 Chorus-LIGHT Combo Bb

Chorus 4

115

H. Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich__ für

M. Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich__ für

L. Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich__ für

Bb.

P.C. E F#m A Bsus2 E

Synth. Sweep pad mf

Gtr. mf

Bass. mf

D. S. mf

Perc. mf

121

H. schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

M. schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

L. schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

Bb. F#m A E/b Bsus2 E F#m A

P.C.

Synth.

Gtr.

Bass.

D. S.

Perc.

99 Luftballons 13

02 Chorus-LIGHT Combo Bb

140

Hr. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _

M. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _ Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

L. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _ Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

Bb. E E

P.C.

Synth. Sweep pad

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

♩ = 74
Chorus 5

146

Hr. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _ Neun - und - neun - zig Jah - re _ Krieg _

M. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _ Neun - und - neun - zig Jah - re _ Krieg _

L. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _ Du. _

Bb. N.C. E F#m

P.C.

Synth. SynthBrass Sweep pad

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

Chorus 1

High
Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann sin - ge ___ ich ein Lied ___ für Dich ___ von ___

Mid
Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann sin - ge ___ ich ein Lied ___ für Dich ___ von ___

Low
Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann sin - ge ___ ich ein Lied ___ für Dich ___ von ___

Eb Instr.
N.C. **E** **F#m** **A** **Bsus2**

Piano Combo
Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)
Sweep pad

Synthesizer
Sweep pad

Guitar
Sweep pad

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Interlude 1

19

H. Handclap

M. Handclap

L. Handclap

Eb.

P.C. N.C.

Synth. SynthBrass *mf*

Gtr. Distortion Gt.

Bass *mf*

D. S.

Perc. Tambourine

25

H.

M.

L. *mf* Stop Claps
Tu tu du tu du tu tu du tu du...

Eb. *mf* N.C.

P.C.

Synth.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons 5

03 Chorus-LIGHT Combo Eb

43

Hr. neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

M. neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

L. du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

Eb. N.C.

P.C. *mf*

Synth *mf* SynthBrass

Gtr. Slapp Bass Finger Bass Slapp Bass

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 2

49

Hr. neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

M. neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

L. tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

Eb. B $\flat$ E F $\sharp$ m A

P.C.

Synth

Gtr. Finger Bass *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Perc. *mf* Cowbell

Interlude 2

67

H. - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

M. - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

L. - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

Eb. B E F#m A B E

P.C. Church organ

Synth. Church organ

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

73

H. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

M. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

L. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - fle - ger

Eb. F#m A B E F#m A

P.C.

Synth.

Gtr. mp

Bass mp

D. S. mp

Perc. mp

Interlude 3

91

H *Handclap*

M *Handclap*

L *mf*

Eb

P.C. *C#m/b* B E N.C.

Synth *mf* *Synth Brass* *8th*

Gtr.

Bass

D. S. *mf*

Perc. *mf*

- - bal - lons. ____

- - bal - lons. ____

- - bal - lons. ____ Tu tu du tu du tu tu du tu tu du. ____ Tu tu du tu du

97

H *Stop Claps*

M *Stop Claps*

L

Eb

P.C. N.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Neun - und - neun - zig. Neun - und -

Neun - und - neun - zig. Neun - und -

tu tu du tu tu du. ____ Tu tu du tu du tu tu du tu du

Chorus 4

115

H
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich__ für

M
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich__ für

L
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich__ für

Eb

P.C.
E F#m A B_{sus}2 E

Synth
Sweep pad

Gtr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

121

H
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

M
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

L
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

Eb

P.C.
F#m A E/b B_{sus}2 E F#m A

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons 13
03 Chorus-LIGHT Combo Eb

140

H

Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

M

Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

L

Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

Eb

E

P.C.

Synth

Sweep pad

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

♩ = 74
Chorus 5

146

H

Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig Jah - re — Krieg —

M

Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig Jah - re — Krieg —

L

Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Du. —

Eb

N.C.

P.C.

Synth

SynthBrass

8^{vb}

mp

E

F[♯]m

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

164 *rit.*

H
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

M
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

L
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

Eb

A Bsus4(add13) N.C.

P.C.

Synth

Bend guitarstring (play instead of guitar part)

Gtr.

Bend guitarstring

Bass

mp

D. S.

Perc.



04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

Sheet music for "99 Luftballons" (Chorus 1) by Nena. The score is arranged for a 4-staff system (High, Mid, Low, and Piano Combo) and includes a Synthesizer part. The key signature is E major (4 sharps) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as $\text{♩} = 74$. The lyrics are in German.

Chorus 1

High
Hast Du et - was - Zeit für mich - dann sin - ge - ich ein Lied - für Dich - von - mein - und - mein - zig Luft - bal - bons - auf ih - rem - Weg - zum

Mid
Hast Du et - was - Zeit für mich - dann sin - ge - ich ein Lied - für Dich - von - mein - und - mein - zig Luft - bal - bons - auf ih - rem - Weg - zum

Low
Hast Du et - was - Zeit für mich - dann sin - ge - ich ein Lied - für Dich - von - mein - und - mein - zig Luft - bal - bons - auf ih - rem - Weg - zum

Piano Combo
N.C.
Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)
E F#m A Bm2 E F#m A
Sweep pad Sweep pad Sweep pad Sweep pad Sweep pad Sweep pad

Synthesizer
Sweep pad Sweep pad Sweep pad Sweep pad Sweep pad Sweep pad

Guitar
p 8th mp

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

19

Interlude 1

H Handclap

M Handclap

L Handclap

mf

Tu

1

2

3

4

N.C.

P.C.

Synth

Synthbrass

mf

Distortion Gt.

Gtr.

Bass

mf

D. S.

Tambourine

Perc.

99 Luftballons 5
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

37

H
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.

M
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.

L
tu tu du tu du du. ——— Tu tu du tu du tu du du. ——— Tu tu du tu du tu du

1
2
3
4

N.C.

P.C.
mf *mf*

Synth
mf *mf*

SynthBass

Gtr.
8 Slapp Bass Finger Bass Slapp Bass Finger Bass

Bass

D. S.

Perc.

ORIGINAL DO NOT COPY

99 Luftballons 7
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

55

H Ho - ri - zont hielt man für U - FO's aus dem All — da - tum schick - te ein Ge - ne - ral — ne Flie - ger - staf - fel — hin - ter - her — A - larm zu ge - ben — wenn's — so — war — da -

M Ho - ri - zont hielt man für U - FO's aus dem All — da - tum schick - te ein Ge - ne - ral — ne Flie - ger - staf - fel — hin - ter - her — A - larm zu ge - ben — wenn's — so — war — da -

L hielt man für U - FO's aus dem All — ne Flie - ger - staf - fel — hin - ter - her — A - larm zu ge - ben — wenn's — so — war — da -

1

2

3

4

P.C. B sus2 E F#m A B sus2 E F#m A B sus2(ddd13) B sus2

Synth

Gtr. 8

Bass

D. S.

Perc.

Sweep ped

99 Luftballons 9
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Chorus 3

H *mf* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein gros - ser Krieg - er Es

M *mf* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein gros - ser Krieg - er Es

L *mf* (optional) Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - fle - ger Hiel - ten sich für Cap - tain Kirk Es

1

2

3

4

P.C. *F#m* A B E *F#m* A B sus2 E *F#m*

Synth

Cit. *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc. *mp*

Interlude 3

91

H - - bal - lons. Handclap

M - - bal - lons. Handclap

L *mf* - - bal - lons. Tu tu du tu du tu du. Tu tu du tu du. Tu

1

2

3

4

P.C. *mf* *g^{tr}* C^{#m}/b B E N.C. *mf* *g^{tr}* Synth Brass

Synth *mf* *g^{tr}* Synth Brass

Gtr. 8

Bass *mf*

D. S. *mf*

Perc. *mf*

Stop Claps

99 Luftballons 13

04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

109

Chorus 4

H
neun - zig. Luft - bal - lons. ———
Neun - und - neun - zig. Luft - bal?

M
neun - zig. Luft - bal - lons. ———
Neun - und - neun - zig. Luft - bal?

L
tu tu du tu du du. ——— Tu tu du tu du tu du
Neun - und - neun - zig. Kriegs - min - is - ter

1
2
3
4

E F#m

Synth
mf Sweet pad

P.C.
mf

Bass
Finger Bass Slapp Bass Finger Bass mf

Gtr.
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

99 Luftballons 15
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Interlude 4

127

H — ge-dacht dass es — ein - mal so - weit — kommt we - gen neun - und - neun - zig — Luft - bal - lons. (m)

M — ge-dacht dass es — ein - mal so - weit — kommt we - gen neun - und - neun - zig — Luft - bal - lons. (m)

L — ge-dacht dass es — ein - mal so - weit — kommt we - gen neun - und - neun - zig — Luft - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

1

2

3

4

P.C. Bus2(add13) Bus2 E F#m A B E F#m A B

Synth Church organ

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

$\text{♩} = 74$

Chorus 5

145

H *mp* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

M *mp* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

L *mp* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —
Du. —

1
2
3
4

P.C. *mp* N.C. E F $\sharp$ m A Bsus2

Synth *mp* *SynthBrass* *Sweep pad*

Gtr. *mp*

Bass *mp*

D. S.

Perc.

ORIGINAL DO NOT COPY

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74

Chorus 1

High *mp*
Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied

Mid *mp*
Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied

Low *mp*
Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied

Piano Combo
N.C. E F#m A
Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)
Sweep pad
p *8th* *mp*

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

99 Luftballons 3

05 Chorus-LIGHT small Combo

A bit faster

Interlude 1

♩ = 96

Handclap on 2

Handclap

16

H Luft - bal - lons und dass so - was von so was kommt.

M Luft - bal - lons und dass so - was von so was kommt.

L Luft - bal - lons und dass so - was von so was kommt.

P.C. F#m A Bsus4(add13) N.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. Hand clap mf Tambourine mf

21

H

M

L

P.C.

Gtr. Distortion Gt.

Bass

D. S.

Perc.

36 *mf*

H
Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

M
mf
Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

L
8
tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

P.C.
N.C.

Gtr.

Bass
Slapp Bass

D. S.

Perc.

41

H
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.

M
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.

L
8
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du tu

P.C.
N.C.
mf

Gtr.

Bass
Finger Bass Slapp Bass Finger Bass

D. S.

Perc.

56

H
man fur U - FO's aus dem All da - rum schick - te ein Ge - ne - ral. 'ne Flie - ger - staf - fel

M
man fur U - FO's aus dem All da - rum schick - te ein Ge - ne - ral. 'ne Flie - ger - staf - fel

L
man fur U - FO's aus dem All 'ne Flie - ger - staf - fel

P.C.
E F#m A B_{sus2} E

Gtr.
8

Bass

D. S.

Perc.

61

H
hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am Ho - ri - zont nur

M
hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am Ho - ri - zont nur

L
hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am Ho - ri - zont nur

P.C.
F#m A B_{sus2}(add13) B_{sus2} E F#m

Gtr.
8

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

76 *mf*

H Je - der war ein gros - ser Krieg - er

M Je - der war ein gros - ser Krieg - er

L (8^{va} optional)
8 Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Hiel - ten sich für

E F#^m A B_{sus}2 E

P.C.

Gtr. *mp*

Bass

D. S.

Perc. *mp*

81

H Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barn ha - ben nichts ge - rafft _ und

M Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barn ha - ben nichts ge - rafft _ und

L Cap - tain Kirk _ Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barn ha - ben nichts ge - rafft _ und

F#^m A B_{sus}2 E F#^m

P.C. *mp*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons 11
05 Chorus-LIGHT small Combo

96

Stop Claps

H

M

L

tu du tu du tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

Neun - und -

Neun - und -

N.C.

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

101

H

M

L

neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.

neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.

tu tu du tu du du. Tu tu du tu du tu

Slapp Bass

Finger Bass

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 4

116

H
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich__ für

M
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich__ für

L
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich__ für

P.C.
E F#m A B_{sus2} E

Gtr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

121

H
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

M
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

L
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

P.C.
F#m A E/b B_{sus2} E F#m

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

137

H rum? _____ (m) Neun - und - neun - zig Luft -

M rum? _____ (m) Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft -

L We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft -

P.C. F#m A B E

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

mp

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

143

H - bal - lons. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

M - bal - lons. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

L - bal - lons. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

P.C. E N.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

f

grb

159

H
mei - ne Run - den seh' die Welt den Truem-mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge-fun - den

M
mei - ne Run - den seh' die Welt den Truem-mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge-fun - den

L
mei - ne Run - den seh' die Welt den Truem-mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge-fun - den

P.C.
F#m A E/b B^{sus4} A/b B^{sus2} E F#m

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

164 *rit.*

H
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

M
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

L
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

P.C.
A B^{sus4}(add13) N.C.

Gtr.
Bend guitarstring

Bass
mp

D. S.

Perc.

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

mp

High Hast Du et - was — Zeit für mich — dann sin - ge — ich ein Lied — für Dich — von — neun - und - neun - zig Luft - bal - lons — auf

mp

Mid Hast Du et - was — Zeit für mich — dann sin - ge — ich ein Lied — für Dich — von — neun - und - neun - zig Luft - bal - lons — auf

mp

Low Hast Du et - was — Zeit für mich — dann sin - ge — ich ein Lied — für Dich — von — neun - und - neun - zig Luft - bal - lons — auf

1

2

N.C.
Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)

E F#m A B sus2 E F#m

Piano Combo Sweep pad *p* *mp*

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

96 = 9

Interlude 1

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

99 Luftballons 5

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

33

H *mf* *Stop Claps*

Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - und -

M *mf* *Stop Claps*

Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

L

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du. Tu tu du tu du. Tu tu du tu du

1

2

N.C.

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Slapp Bass

Chorus 2

4/9

H
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lions auf i - hrem Weg zum Ho - ri - zont hielt man fur U - FO's

M
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lions auf i - hrem Weg zum Ho - ri - zont hielt man fur U - FO's

L
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lions hielt man fur U - FO's

1
2

B₅ E F₄m A B_{sus2} E

P.C.
Finger Bass

Gtr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

ORIGINAL DO NOT COPY

Interlude 2

65

H
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig — Luft - bal - lons.
We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

M
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig — Luft - bal - lons.
We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

L
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig — Luft - bal - lons.
We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

1
2

P.C.
F#m A B E F#m A B E

Gtr.
g

Bass
g

D. S.
g

Perc.
g

99 Luftballons 11

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

81

H Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barm ha - ben nichts ge - rafft und fühl - ten sich gleich an - ge - macht da - bei — schoss man am

M Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barm ha - ben nichts ge - rafft und fühl - ten sich gleich an - ge - macht da - bei — schoss man am

L Cap - tain Kirk — Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barm ha - ben nichts ge - rafft und fühl - ten sich gleich an - ge - macht da - bei — schoss man am

1

2

F#m A Bsus2 E F#m A Bsus2(add13) Bsus2 E

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

ORIGINAL DO NOT COPY

99 Luftballons 13
06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

97

H *Stop Claps*
Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - und -

M *Stop Claps*
Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - und -

L *Stop Claps*
tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du. Tu tu du tu du. Tu tu du tu du.

1
2

N.C.

P.C.
tu tu du tu tu du. tu tu du tu tu du. tu tu du tu tu du.

Gtr.
8

Bass
8
Slapp Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons 15

Chorus 4

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

Interlude 4

129

H so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig - Luft - bal - lons. Wa - rum? (m) Wa -

M so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig - Luft - bal - lons. Wa - rum? (m) Wa -

L so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig - Luft - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft bal - lons.

1

2

PC: F#m A B E F#m A B E

Gtr. 8

Bass 8

D. S. 8

Perc. 8

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Chorus 5

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56



07 Chorus-LIGHT Piano Solo Advanced

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

DEMO

VERBODEN

CHORUS

ONLINE

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

mp

High

Mid

Low

Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann

Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann

Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann

N.C. E $F^{\#m}$

Piano Solo Advanced

mp

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

13

H sin - ge __ ich ein Lied __ für Dich __ von __ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons __ und

M sin - ge __ ich ein Lied __ für Dich __ von __ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons __ und

L sin - ge __ ich ein Lied __ für Dich __ von __ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons __ und

P.S.A. A E/b B^{sus4} A/b B^{sus2} E F^{#m}

A bit faster
♩ = 96

Interlude 1

17

H dass so - was __ von so __ was kommt.

M dass so - was __ von so __ was kommt.

L dass so - was __ von so __ was kommt.

P.S.A. A B^{sus4}(add13) N.C.

Handclap on 2 Handclap

Handclap on 2 Handclap

Handclap on 2 Handclap

mf 8^{vb}

29

H

M

L

P.S.A.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

33

H

M

L

P.S.A.

Stop Claps

mf

Neun - und -

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

N.C.

45

H
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

M
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

L
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

P.S.A.

Chorus 2

49

H
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

M
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

L
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

P.S.A.

B5 E

mf

61

H
hin - ter - her _ A - larm zu ge - ben _ wenn's _ so _ war _ da - bei wa - ren da am

M
hin - ter - her _ A - larm zu ge - ben _ wenn's _ so _ war _ da - bei wa - ren da am

L
hin - ter - her _ A - larm zu ge - ben _ wenn's _ so _ war _ da - bei wa - ren da am

P.S.A.
F#m A Bsus2(add13) Bsus2 E

Interlude 2

65

H
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig _ Luft - bal - lons.

M
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig _ Luft - bal - lons.

L
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig _ Luft - bal - lons.

P.S.A.
F#m A B E

77 *mf*

H Je - der war ein gros - ser Krieg - er

M Je - der war ein gros - ser Krieg - er

L Dues - sen - flie - ger Hiel - ten sich für

P.S.A. *F#m* *A* *Bsus2* *E*

81

H Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

M Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

L Cap - tain Kirk_ Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

P.S.A. *F#m* *A* *Bsus2* *E*

93 Handclap

H

M

L

8

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

P.S.A.

97 Stop Claps

H

M

L

8

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

Neun - und -

Neun - und -

N.C.

P.S.A.

109

H
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

M
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

L
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

P.S.A.

Chorus 4

113

H
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

M
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

L
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

P.S.A.

E

125

H
M
L

woll - ten Macht Mann wer hät - te das ge - dacht dass es ein - mal

P.S.A.

F#m A Bsus2(add13) Bsus2 E

Interlude 4

129

H
M
L

so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Wa -

P.S.A.

F#m A B E

141

H

Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

M

neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

L

neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

P.S.A.

E

♩ = 74
Chorus 5

146

H

Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____ Neun - und - neun - zig

M

Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____ Neun - und - neun - zig

L

Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____ Du. _____

P.S.A.

N.C. E

mp

Quit *grb*

161

H
Truem-mern lie - gen___ hab' 'nen Luft - bal - lon___ ge-fun - den denk' an dich und

M
Truem-mern lie - gen___ hab' 'nen Luft - bal - lon___ ge-fun - den denk' an dich und

L
8
Truem-mern lie - gen___ hab' 'nen Luft - bal - lon___ ge-fun - den denk' an dich und

P.S.A.
E/b B^{sus4} A/b B^{sus2} E F^{#m} A

165 *rit.*

H
lass' ihn flie - gen. (n)_____

M
lass' ihn flie - gen. (n)_____

L
8
lass' ihn flie - gen. (n)_____

P.S.A.
B^{sus4}(add13) N.C.

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

DEMO

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

mp

High
Hast Du et - was___ Zeit für mich___ dann

Mid
Hast Du et - was___ Zeit für mich___ dann

Low
Hast Du et - was___ Zeit für mich___ dann

N.C. E F#m

Piano Solo
Intermediate

mp

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

13

H sin - ge __ ich ein Lied __ für Dich __ von __ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons __ und

M sin - ge __ ich ein Lied __ für Dich __ von __ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons __ und

L sin - ge __ ich ein Lied __ für Dich __ von __ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons __ und

P.S.I. A E/b B^{sus4} A/b B^{sus2} E F^{#m}

A bit faster
♩ = 96

Interlude 1

17

H dass so - was __ von so __ was kommt.

M dass so - was __ von so __ was kommt.

L dass so - was __ von so __ was kommt.

P.S.I. A B^{sus4}(add13) N.C.

Handclap on 2 Handclap

Handclap on 2 Handclap

Handclap on 2 Handclap

mf 8^{vb}

29

H

M

L

P.S.I.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

33

H

M

L

P.S.I.

Stop Claps

mf

Neun - und -

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

N.C.

45

H
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

M
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

L
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

P.S.I.

Chorus 2

49

H
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

M
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

L
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

P.S.I.

B5 E

61

H

hin - ter - her__ A - larm zu ge - ben__ wenn's__ so__ war__ da - bei wa-ren da am

M

hin - ter - her__ A - larm zu ge - ben__ wenn's__ so__ war__ da - bei wa-ren da am

L

hin - ter - her__ A - larm zu ge - ben__ wenn's__ so__ war__ da - bei wa-ren da am

P.S.I.

F#m A Bsus2(add13) Bsus2 E

Interlude 2

65

H

Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons.

M

Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons.

L

Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons.

P.S.I.

F#m A B E

77 *mf*

H Je - der war ein gros - ser Krieg - er

M Je - der war ein gros - ser Krieg - er

L Dues - sen - flie - ger Hiel - ten sich — für

P.S.I. *F#m* *A* *Bsus2* *E*

81

H Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

M Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

L Cap - tain Kirk — Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

P.S.I. *F#m* *A* *Bsus2* *E*

93 Handclap

H

M

L

P.S.I.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

97 Stop Claps

H

M

L

P.S.I.

Neun - und -

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

N.C.

109

H
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

M
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

L
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

P.S.I.

Chorus 4

113

H
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

M
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

L
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

P.S.I.

E

125

H
woll - ten Macht Mann wer hät - te___ das___ ge - dacht dass es___ ein - mal

M
woll - ten Macht Mann wer hät - te___ das___ ge - dacht dass es___ ein - mal

L
woll - ten Macht Mann wer hät - te___ das___ ge - dacht dass es___ ein - mal

P.S.I.
F#m A Bsus2(add13) Bsus2 E

Interlude 4

129

H
so - weit___ kommt we - gen neun - und - neun - zig___ Luft - bal - lons. Wa -

M
so - weit___ kommt we - gen neun - und - neun - zig___ Luft - bal - lons. Wa -

L
so - weit___ kommt we - gen neun - und - neun - zig___ Luft - bal - lons.

P.S.I.
F#m A B E

141

H

Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

M

neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig

L

neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig

P.S.I.

E

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

145

H

Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

M

neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

L

neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

P.S.I.

N.C.

mp

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74

Chorus 1

High *mp* 2 Hast Du et - was Zeit für mich dann

Mid *mp* 2 Hast Du et - was Zeit für mich dann

Low *mp* 2 Hast Du et - was Zeit für mich dann

H 5 sin-ge__ ich ein Lied__ für Dich von__ neun-und-neun - zig Luft-bal - lons auf

M sin-ge__ ich ein Lied__ für Dich von__ neun-und-neun - zig Luft-bal - lons auf

L 8 sin-ge__ ich ein Lied__ für Dich von__ neun-und-neun - zig Luft-bal - lons auf

A bit faster

99 Luftballons 3
09 Chorus-LIGHT

$\text{♩} = 96$

Interlude 1

Handclap on ~~Handclap~~

18

H so ___ was kommt.

M so ___ was kommt.

L so ___ was kommt.

8

Handclap on ~~Handclap~~

Handclap on ~~Handclap~~

24

H

M

L *mf* Stop Claps

Tu tu du tu du tu

30

H

M

L

tu du tu tu du. _____ Tu tu du tu du tu tu du tu tu du.

8

47

H
lons. — Neun - und - neun - zig. Luft - bal?

M
lons. — Neun - und - neun - zig. Luft - bal?

L
8
du. — Tu tu du tu du tu tu du tu du

Chorus 2

52

H
Neun-und-neun - zig Luft - bal-lons auf i - hrem Weg zum Ho-ri - zont hielt

M
Neun-und-neun - zig Luft - bal-lons auf i - hrem Weg zum Ho-ri - zont hielt

L
8
Neun-und-neun - zig Luft - bal-lons hielt

56

H
man fur U - FO's aus dem All — da - rum schick - te ein Ge - ne - ral. — 'ne

M
man fur U - FO's aus dem All — da - rum schick - te ein Ge - ne - ral. — 'ne

L
8
man fur U - FO's aus dem All — 'ne

71

H *2*
- bal - lons. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

M *2*
- bal - lons. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

L *2* *mf*
- bal - lons. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

Chorus 3

76 *mf*
H Je - der war ein gros - ser Krieg - er

M *mf*
Je - der war ein gros - ser Krieg - er

L (8^{va} optional)
Neun-und-neun - zig Dues-sen-flie - ger

80
H Es gab ein gros-ses Feu-er - werk. Die

M Es gab ein gros-ses Feu-er - werk. Die

L Hiel - ten sich für Cap - tain Kirk_ Es gab ein gros-ses Feu-er - werk. Die

97 *Stop Claps*

H *Neun - und -*

M *Neun - und -*

L *tu tu du tu tu du. _____ Tu tu du tu du*

101

H *neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -*

M *neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -*

L *tu tu du tu du du. _____ Tu tu du tu du*

105

H *neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -*

M *neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -*

L *tu tu du tu du du. _____ Tu tu du tu du*

122

H Witt-er - ten schon fet-te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

M Witt-er - ten schon fet-te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

L 8 Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

126

H Mann wer hät-te__ das__ ge-dacht dass es__ ein - mal so-weit kommt we-gen

M Mann wer hät-te__ das__ ge-dacht dass es__ ein - mal so-weit kommt we-gen

L 8 Mann wer hät-te__ das__ ge-dacht dass es__ ein - mal so-weit kommt we-gen

Interlude 4

130

H neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons. Wa - rum?__

M neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons. Wa - rum?__

L 8 neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons. We-gen

♩ = 74
Chorus 5

146

H Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons. ____ Neun-und-neun - zig

M Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons. ____ Neun-und-neun - zig

L Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons. ____ Du. ____

mp

2

151

H Jah - re ____ Krieg lies - sen kei - nen Platz ____ für ____ Sie - ger Kriegs - mi - nis - ter

M Jah - re ____ Krieg lies - sen kei - nen Platz ____ für ____ Sie - ger Kriegs - mi - nis - ter

L Jah - re ____ Krieg lies - sen kei - nen Platz ____ für ____ Sie - ger Kriegs - mi - nis - ter

Du. ____

155

H gibts nicht mehr und auch kei - ne Due - sen - flie - ger. Heu - te ziehe ich

M gibts nicht mehr und auch kei - ne Due - sen - flie - ger. Heu - te ziehe ich

L gibts nicht mehr und auch kei - ne Due - sen - flie - ger. Heu - te ziehe ich

Heu - te ziehe ich

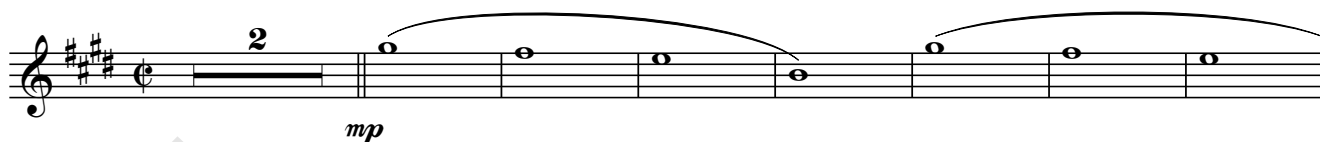
99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74

Chorus 1



Interlude 1



Chorus 2



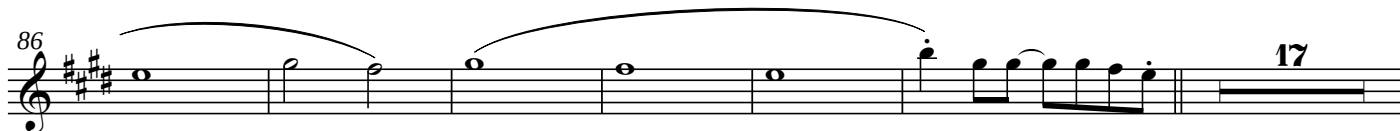
Interlude 2



Chorus 3



mp Interlude 3



11 Bb Instrument

chorus[®]
online

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74

Chorus 1

2

mp

10

Interlude 1

♩ = 96

18

7

mf

30

36

9

Chorus 2

50

8

Interlude 2

65

Chorus 3

72

7

84

mp

12 Eb Instrument

chorus[®]
online

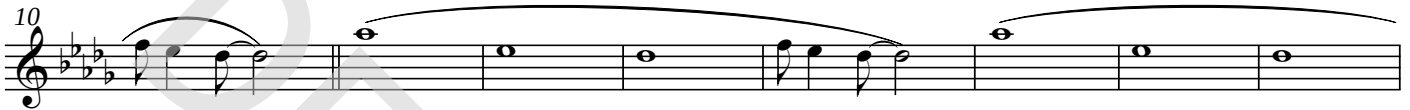
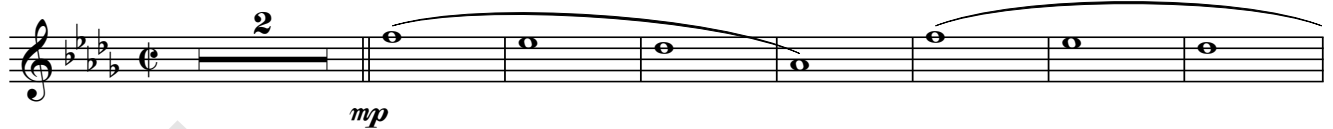
99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

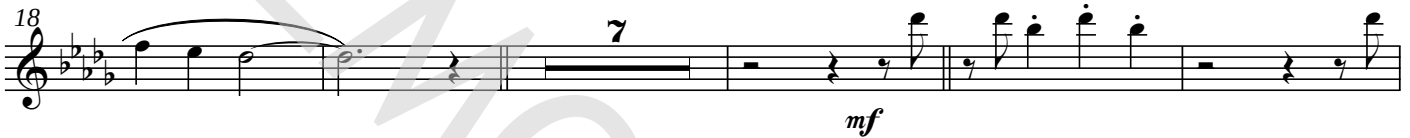
♩ = 74

Chorus 1



Interlude 1

♩ = 96



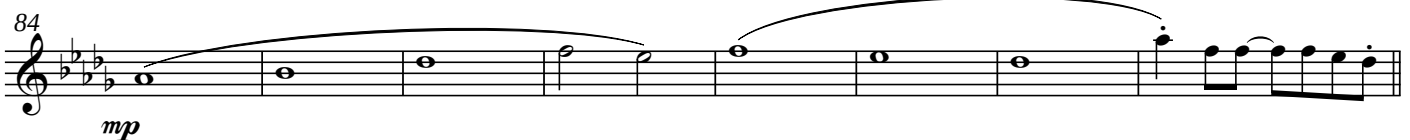
Chorus 2



Interlude 2



Chorus 3



99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

N.C.
Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)

Sweep pad

p *ovb* *mp*

$\text{B}_{\text{sus}2}$ E $\text{F}^{\#m}$ A $\text{E/b B}^{\text{sus}4}$ A/b $\text{B}_{\text{sus}2}$

6

E $\text{F}^{\#m}$ A $\text{E/b B}^{\text{sus}4}$ A/b $\text{B}_{\text{sus}2}$ E

11

$\text{F}^{\#m}$ A $\text{B}_{\text{sus}4(\text{add}13)}$ $\text{♩} = 96$ Interlude 1
N.C.

16

mf

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74

Chorus 1

N.C. E F[♯]m A

mp

6 B^{sus}2 E F[♯]m A E/b B^{sus}4 A/b B^{sus}2

11 E F[♯]m A E/b B^{sus}4 A/b B^{sus}2 E

Interlude 1

16 F[♯]m A B^{sus}4(add13) *mf* N.C.

8vb

♩ = 96

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

Chorus 1

$\text{♩} = 74$

N.C. E $F^{\#m}$ A

Interlude 1

$\text{♩} = 96$

$F^{\#m}$ A $B_{\text{sus}4(\text{add}13)}$ N.C.

mf

8vb

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74

Chorus 1

Musical score for Chorus 1. The score is in E major (three sharps) and 4/4 time. It begins with a tempo marking of ♩ = 74. The first system shows a piano introduction with a 'Sweep pad' in the right hand and a 'p^{ovb}' (piano overbass) line in the left hand. The second system, starting at measure 9, features a 'Sweep pad' in the right hand and a 'mp' (mezzo-piano) line in the left hand. The melody in the right hand consists of eighth-note patterns over sustained chords.

Interlude 1

♩ = 96

Musical score for Interlude 1. The score is in E major and 4/4 time, with a tempo marking of ♩ = 96. It begins at measure 17. The first system shows a 'SynthBrass' part in the right hand and a 'mf' (mezzo-forte) line in the left hand. The second system, starting at measure 23, continues the 'SynthBrass' melody in the right hand and the 'mf' line in the left hand. The melody is characterized by eighth-note patterns and sustained chords.

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74 **Chorus 1** *♩ = 96* **Interlude 1** *Distortion Gt.*

2 15 2 3

25 6 3 N.C.

38 N.C.

44 N.C.

Chorus 2

50 *mf*

55

60 E F^{#m} A B_{sus2}(add13) B_{sus2}

- Nena -

$$d = 74$$

Interlude 1
♩ = 96

♩ = 96

The musical notation for the bass line of 'The Rose Tree' is shown on a single staff. The key signature is D major (two sharps: F# and C#). The time signature is 4/4. The melody begins with a whole note chord of D4 and F#4, marked with a '2' above it. This is followed by a double bar line, then a whole note chord of D4 and A4, marked with a '15' above it. After another double bar line, there are two measures of whole rests. The melody then continues with a quarter note G4, followed by a quarter note F#4, and then a quarter note E4. The final measure contains a quarter note D4, a quarter note C#4, and a quarter note B3. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is placed below the final measure.

21

21

26

26

[illegible]

36



Slapp Bass

41

The musical notation for the bass line of 'The Sound of Silence' is shown on a single staff. The key signature is D major (two sharps). The piece is in 4/4 time. The notation is divided into three measures. The first measure is labeled 'Finger Bass' and contains a whole note D2, a quarter note E2, a quarter note F#2, and a whole note G2. The second measure is labeled 'Slapp Bass' and contains a whole note D2, a quarter note E2, a quarter note F#2, and a whole note G2. The third measure is labeled 'Finger Bass' and contains a whole note D2, a quarter note E2, a quarter note F#2, and a whole note G2. The notation is written in a simple, clean style with no accidentals or ornaments.

46

Slapp Bass

Finger Bass

Drumkit/Percussion

The image displays a musical staff with various percussion instruments represented by different note heads and symbols. The instruments are labeled as follows:

- High Tom**: Represented by a half note on the top line.
- Hi-Hat closed**: Represented by a quarter note on the top line with an 'x' on the stem.
- Hi-Hat open**: Represented by a quarter note on the top line with an 'o' on the stem.
- Mid Tom**: Represented by a half note on the second line.
- Low Tom**: Represented by a half note on the second space.
- Floor Tom**: Represented by a half note on the third line.
- Ride Cymbal**: Represented by a quarter note on the third space with an 'x' on the stem.
- Ride Bell/Cup**: Represented by a quarter note on the third space with a diamond on the stem.
- Crash Cymbal**: Represented by a quarter note on the third space with an 'x' on the stem.
- Splash Cymbal**: Represented by a quarter note on the third space with an 'x' on the stem.
- Triangle mute**: Represented by a quarter note on the top line with an 'o' on the stem.
- Bassdrum (Kick)**: Represented by a half note on the bottom line.
- Hi-Hat Foot**: Represented by a half note on the bottom line.
- Snaredrum**: Represented by a half note on the bottom line.
- Tambourine Beating**: Represented by a quarter note on the bottom line with an 'x' on the stem.
- Triangle open**: Represented by a quarter note on the bottom line with an 'o' on the stem.
- Shaker (eggs)**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Claves**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- High Timbale**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Sleigh Bells**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Bell Tree**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Maracas**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Wind Chimes**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Handclap**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Guero**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Woodblock High**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Timbale Low**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Agogo High**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Cowbell**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Conga Cabasa**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Woodblock Low**: Represented by a quarter note on the bottom line.
- Agogo Low**: Represented by a quarter note on the bottom line.

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$ **Chorus 1** **Interlude 1** $\text{♩} = 96$

2 **15**

mf

22

29

36

42

Chorus 2

48

mf

54

Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various note heads, stems, and rests to represent different sounds. A large, diagonal watermark reading 'DEMO VERSION' is overlaid across the center of the page.

Staff 1 (Top):

- High Tom:** Represented by a quarter note on the top line.
- Hi-Hat closed:** Represented by a quarter note on the first space.
- Hi-Hat open:** Represented by a quarter note on the first space with an 'x' above it.
- Mid Tom:** Represented by a quarter note on the second line.
- Low Tom:** Represented by a quarter note on the second space.
- Floor Tom:** Represented by a quarter note on the third line.
- Ride Cymbal:** Represented by a quarter note on the third space.
- Ride Bell/Cup:** Represented by a quarter note on the fourth line.
- Crash Cymbal:** Represented by a quarter note on the fourth space.
- Splash Cymbal:** Represented by a quarter note on the fifth line.
- Triangle mute:** Represented by a quarter note on the fifth line with an 'x' above it.
- Triangle open:** Represented by a quarter note on the fifth line with an 'o' above it.
- Tambourine Beating:** Represented by a quarter note on the fifth line with a small circle above it.
- Hi-Hat Foot:** Represented by a quarter note on the first space with an 'x' below it.
- Snare drum:** Represented by a quarter note on the first space.
- Bass drum (Kick):** Represented by a quarter note on the first space.
- Shareclick:** Represented by a quarter note on the first space.

Staff 2 (Bottom):

- Shaker (eggs):** Represented by a quarter note on the top line.
- Claves:** Represented by a quarter note on the top line.
- High Timbale:** Represented by a quarter note on the top line.
- Sleigh Bells:** Represented by a quarter note on the top line.
- Bell Tree:** Represented by a quarter note on the top line.
- Maracas:** Represented by a quarter note on the top line.
- Wind Chimes:** Represented by a quarter note on the top line.
- Handclap:** Represented by a quarter note on the top line.
- Guero:** Represented by a quarter note on the top line.
- Woodblock High:** Represented by a quarter note on the top line.
- Woodblock Low:** Represented by a quarter note on the top line.
- Timbale Low:** Represented by a quarter note on the top line.
- Agogo High:** Represented by a quarter note on the top line.
- Agogo Low:** Represented by a quarter note on the top line.
- Cowbell:** Represented by a quarter note on the top line.
- Conga Cabasa:** Represented by a quarter note on the top line.

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$ **Chorus 1** **Interlude 1**
 $\text{♩} = 96$

2 **15** Hand clap **Tambourine** **2**

mf

23 **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2**

Chorus 2

50 Cowbell **2** **2**

mf

57 **2** **2** **2** **2** **2**

Interlude 2

67 **2** **2** **2**

Chorus 3

76 **2** **2** **2**

mp

84 **2** **2** **2** **2**

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74

Chorus 1

E

F#m



A

B_{sus2}

E

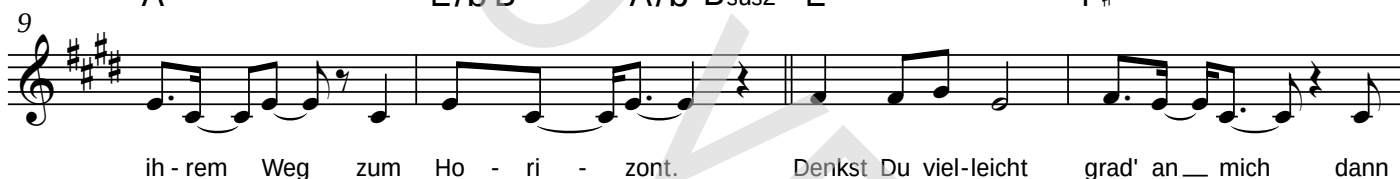
F#m



A

E/b B^{sus4}A/b B_{sus2} E

F#m



A

E/b B^{sus4}A/b B_{sus2} E

F#m

**Interlude 1**

A

B_{sus4}(add13)

♩ = 96



23



99 Red Balloons

- Nena -

*Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major*

Chorus 1:

You and I in a little toy shop, buy a bag of balloons with the money we've got
set them free at the break of dawn, 'til one by one they were gone.
Back at base bugs in the software, flash the message "something's out there!"
floating in the summer sky, ninety-nine red balloons go by

Chorus 2:

Ninety-nine red balloons, floating in the summer sky
panic bells, it's red alert, there's something here from somewhere else.
The war machine springs to life, opens up one eager eye
focusing it on the sky, where ninety-nine red balloons go by.

Interlude 2:

As ninety-nine red balloons. Ninety-nine red balloons.

Chorus 3:

Ninety-nine decision street, ninety-nine ministers meet
to worry worry super scurry, call the troops out in a hurry.
This is what we've waited for, this is it boys this is war
the president is on the line, as ninety-nine red balloons go by.

Interlude 3

Chorus 4:

Ninety-nine knights of the air, ride super high-tech jet fighters
everyone's a super hero, everyone's a captain Kirk.
With orders to identify, to clarify and classify
scramble in the summer sky, ninety-nine red balloons go by.

Interlude 4:

As ninety-nine red balloons.
As ninety-nine red balloons.
Ninety-nine red balloons. Ninety-nine red balloons.

Chorus 5:

Ninety-nine dreams I have had, in every one a red balloon
it's all over and I'm standing pretty, in this dust that was a city.
If I could find a souvenir, just to prove the world was here
and here is a red balloon, I think of you, and let it go.

99 Luftballons

- Nena -

*Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major*

Chorus 1:

Hast Du etwas Zeit für mich, dann singe ich ein Lied für Dich
von neun-und-neunzig Luftballons, auf ihrem Weg zum Horizont.
Denkst Du vielleicht grad' an mich, dann singe ich ein Lied für Dich
von neun-und-neunzig Luftballons, und dass sowas von sowas kommt.

Interlude 1

Chorus 2:

Neun-und-neunzig Luftballons, auf ihrem Weg zum Horizont
hielt man für UFOs aus dem All, darum schickte ein General.
'ne Fliegerstaffel hinterher Alarm zu geben, wenn's so war
dabei waren da am Horizon, nur neun-und-neunzig Luftballons.

Interlude 2:

Wegen neun-und-neunzig Luftballons. Neun-und-neunzig Luftballons

Chorus 3:

Neun-und-neunzig Deussenflieger, Jeder war ein grosser Krieger
Hielten sich für Captain Kirk, Das gab ein grosses Feuerwerk.
Die Nachbarn haben nichts gerafft, und fühlten sich gleich angemacht
dabei schoss man am Horizon, auf neun-und-neunzig Luftballons.

Interlude 3

Chorus 4:

Neun-und-neunzig Kriegsminister, Streichholz und Benzinkanister
Hielten sich für schlaue Leute, Witterten schon fette Beute.
Riefen Krieg und wollten Macht, Mann wer hätte das gedacht
dass es einmal soweit kommt, wegen neun-und-neunzig Luftballons.

Interlude 4:

Wegen neun-und-neunzig Luftballons.
Wegen neun-und-neunzig Luftballons.
Neun-und-neunzig Luftballons.
Neun-und-neunzig Luftballons.

Chorus 5:

Neun-und-neunzig Jahre Krieg, liessen keinen Platz für Sieger
Kriegsminister gibt's nicht mehr, und auch keine Duesenflieger.
Heute zieh ich meine Runden, seh' die Welt in Truemmern liegen
hab' 'nen Luftballon gefunden, denk' an Dich und lass' ihn fliegen.