



Pastorale Chorus-LIGHT

Pag.

02	Full score combo C instrument
12	Full score combo Bb instrument
22	Full score combo Eb instrument
32	Full score combo 4 extra staves
47	Full score small combo
60	Full score small combo 2 extra staves
78	Full score vocals (HIGH – MID - LOW) piano solo
91	Vocals (HIGH – MID - LOW)
100	C instrument
102	Bb instrument
104	Eb instrument
106	Piano Solo
113	Piano Combo
120	Synthesizer
126	Guitar
130	Bassguitar
133	Drumkit
136	Percussion
139	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
143	Empty paper
147	Lyrics

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file.
In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file !**

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩ = 75

Intro

Verse 1

HIGH

MID

LOW

Mijn he - mel blauw met gou - den hal-len mijn wol - ken - to - rens,

C Instr.

C G C G C G C

Piano Combo

Synthesizer

Ac. Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Beatring

Pastorale 3

01 Chorus-LIGHT Combo C

Interlude 1

Interlude 2

22

H bij wa - ter speelt er een kind el - ke schelp die het vindt el - ke schelp blinkt als je lacht. Ik

M bij het wa - ter speelt een kind, en al - le schel - pen die het vindt gaan blink - en als je lacht. Ik

L bij wa - ter speelt er een kind el - ke schelp die het vindt lacht.

C C E^b B^b F C B^b D Harpsichord G

P.C. *mf*

Synth *Strings p*

Gtr. *mp*

Bass *mp* *p*

D. S.

Perc. *p*

>

34

H hou van je warm-top mijn ge - zicht, ik hou van de ko - per-en kleur van je licht, ik geef je wa - ter in mijn hand, en schel-pen uit het zou - te

M hou van je warm-top mijn ge - zicht, ik hou van de ko - per-en kleur van je licht ik geef wa - ter in mijn hand, en schel-pen uit het zou - te

L

C *mp* G E A_m F C G E A_m F

P.C.

Synth *Flute mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Pastorale 5

01 Chorus-LIGHT Combo C

56

mf

H: vuur lief - de o - gen.

M: vuur lief - de o - gen.

L: Ver-berg je o - gen in een hand voor-dat m'n glim - lach ze ver - brandt, m'n vuur m'n lief - de mijn gou - den o - gen

C: G C G C G C B $\flat$ C B $\flat$

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Interlude 3

63

mp

H: 'tis be - - - ter als je nog wat wacht zo me - teen komt de nacht en is daar de koe-le

M: *mf*

M: 'tis be - ter als je nog wat wacht, want e - ven la - ter komt de nacht en schijnt de koe-le maan.

L: *mp*

L: 'tis be - - - ter als je nog wat wacht zo me - teen komt de nacht maan.

C: C G C E $\flat$ B $\flat$ F C B $\flat$

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Pastorale 7

01 Chorus-LIGHT Combo C

Verse 3

90

H

M

L

f

Als ik de aar - de ga ver - war - men laat ik haar le - ven in m'n arm - en van ster - ren weef - de ik het ver - re,

C

G C G C G C F C F

P.C.

Synth

mf

Muted Horns & Strings

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

97

H

M

L

f

maar soms als kol - kend lood le - ven en de dood in

f

maar soms als kol - kend lood le - ven en de dood in

ff

aah het noor - der - licht, maar soms ben ik als kol - kend lood ik ben het le - ven en de dood in

C

B $\flat$ C G C G C G

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Pastorale 9
01 Chorus-LIGHT Combo C

120

H sla - pen in zee. en vlie - gen langs jouw he - mel - baan ik wil niet meer bij jou van - daan.

M sla - pen in zee. en vlie - gen langs jouw he - mel - baan ik wil niet meer bij jou van - daan.

L geen le - ven dat ik niet be - gon. je kunt niet hou - den van de zon.

C *mp* F C G E A_m F G

P.C.

Synth *Flute* *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Coda
mp poco a poco cresc.

H Ik heb je lief, zo lief. ik heb je lief ik heb je lief zo lief ik heb je

M *mp* Ik heb je lief, zo lief. Lief zo lief ik heb je lief zo lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je

L Lief zo lief zo lief zo lief zo lief ik heb je lief zo lief ik heb je

C *mf* *p* C B^b C C G C G C G

P.C. *Piano* *mp*

Synth *Strings* *mf* *f* *mp* *Brass & Strings* *mp* *cresc. tot einde* *mp* *cresc. tot einde* *p* *cresc. tot einde* *p*

Gtr.

Bass *mp* *cresc. tot einde* *p* *cresc. tot einde*

D. S.

Perc.



02 Chorus-LIGHT Combo Bb

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩ = 75

Intro

Verse 1

Musical score for 02 Chorus-LIGHT Combo Bb, featuring the song "Pastorale" by Ramses Shaffy. The score is arranged by P. van Lonkhuijsen in the original key. The tempo is marked "met drive" at 75 beats per minute. The score includes staves for HIGH, MID, and LOW voices, Bb Instr., Piano Combo, Synthesizer, Ac. Guitar (steel), Bass Guitar, Drum Set, and Percussion. The lyrics are: "Mijn he - mel blauw met gou - den hal - len mijn wol - ken - to - rens,". The score is marked with "f" (forte) and "mf" (mezzo-forte) dynamics. A large "DEMO" watermark is visible across the score.

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Pastorale 3

02 Chorus-LIGHT Combo Bb

Interlude 1

Interlude 2

22

H bij wa - ter speelt er een kind el - ke schelp die het vindt el - ke schelp blinkt als je lacht. Ik

M bij het wa - ter speelt een kind, en al - le schel - pen die het vindt gaan blink - en als je lacht. Ik

L bij wa - ter speelt er een kind el - ke schelp die het vindt lacht.

Bb C E^b B^b F C B^b D G

P.C. *mf* Harpsichord

Synth *p* Strings

Gtr. *mp*

Bass *mp* *p*

D. S. *p*

Perc. *p*

>

31

H hou van je warm-t'op mijn ge - zicht, ik hou van de ko - per-en kleur van je licht, ik geef je wa - ter in mijn hand, en schel-pen uit het zou - te

M hou van je warm-t'op mijn ge - zicht, ik hou van de ko - per-en kleur van je licht ik geef wa - ter in mijn hand, en schel-pen uit het zou - te

L

Bb G E A_m F C G E A_m F

P.C. *mp*

Synth Flute *mf*

Gtr. *mp*

Bass *mp*

D. S.

Perc.

Pastorale 5

02 Chorus-LIGHT Combo Bb

55

H *mf* vuur lief - de

M *mf* vuur lief - de

L re-gen valt. Ver-berg je o - gen in een hand voor-dat m'n glim - lach ze ver-brandt, m'n vuur m'n lief - de

Bb C G C G C G C B^b

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Interlude 3

62

H *mp* o - gen. 'tis be - - - ter als je nog wat wacht zo me - teen komt de

M *mf* o - gen. 'tis be - ter als je nog wat wacht, want e - ven la - ter komt de nacht en

L *mp* mijn gou - den o - gen 'tis be - - - ter als je nog wat wacht zo me - teen komt de

Bb C B^b C G C E^b B^b F

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Pastorale 7

02 Chorus-LIGHT Combo Bb

Verse 3

88

H

M

L

f

Als ik de aar - de ____ ga ver - war - men laat ik haar le - ven in m'n arm - en van ster - ren weef - de

G C G C G C G C F

P.C.

Synth

Muted Horns & Strings

Gtr.

mf

Bass

D. S.

Perc.

96

H

M

L

f

maar soms ____ als kol - kend lood le - ven

f

maar soms ____ als kol - kend lood le - ven

ff

ik het ver - re, aah het noor - der - licht ____ maar soms ben ik als kol - kend lood ik ben het le - ven

C F B $\flat$ C G C G C

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Pastorale 9

02 Chorus-LIGHT Combo Bb

118

H mee wan - neer je van - a - vond gaat sla - pen in ____ zee. en vlie - gen langs jouw he - mel - baan ik wil niet meer bij jou van - daan.

M mee wan - neer je van - a - vond gaat sla - pen in ____ zee. en vlie - gen langs jouw he - mel - baan ik wil niet meer bij jou van - daan.

L mens kan mij dwing - en wan - neer ik niet wil. geen le - ven dat ik niet be - gon. je kunt niet hou - den van de zon.

Bb E A_m F C G E A_m F G

P.C.

Synth Flute *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

127 *mp*

H ik heb je lief, zo ____ lief. *Coda* *mp* poco a poco cresc. ik heb je lief ik heb je lief zo

M ik heb je lief, zo ____ lief. *mp* Lief zo lief ik heb je lief zo lief ik heb je

L Lief zo lief zo lief zo lief ik heb je

Bb C B^b C *mf* *p* C Piano G C G

P.C. *mp*

Synth Strings *mf* *f mp* Brass & Strings Trombone

Gtr. *mp* cresc. tot einde

Bass *mp* cresc. tot einde

D. S. *p* cresc. tot einde

Perc. *p* cresc. tot einde



03 Chorus-LIGHT Combo Eb

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩ = 75

Intro

Verse 1

Musical score for 03 Chorus-LIGHT Combo Eb, featuring the song "Pastorale" by Ramses Shaffy. The score is arranged by P. van Lonkhuijsen in the original key. The tempo is marked "met drive" at 75 beats per minute. The score includes staves for HIGH, MID, and LOW voices, Eb Instrument, Piano Combo, Synthesizer, Acoustic Guitar (steel), Bass Guitar, Drum Set, and Percussion. The lyrics are: "Mijn he - mel blauw met gou - den hal - len mijn wol - ken - to - rens,". The score is marked with dynamics such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). A large "DEMO" watermark is visible across the score.

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Pastorale 3

03 Chorus-LIGHT Combo Eb

Interlude 1

Interlude 2

22

H *mf*
bij wa - ter speelt er een kind el - ke schelp die het vindt el - ke schelp blinkt als je licht. Ik

M *mf*
bij het wa - ter speelt een kind, en al - le schel - pen die het vindt gaan blink - en als je licht. Ik

L
bij wa - ter speelt er een kind el - ke schelp die het vindt licht.

Eb

P.C. *mf*
C Eb Bb F C Bb D Harpsichord G

Synth *p*
Strings

Gtr. *mp*

Bass

D. S. *mp* *p*

Perc. *p*

>

31

H
hou van je warm-t'op mijn ge - zicht, ik hou van de ko - per-en kleur van je licht, ik geef je wa - ter in mijn hand, en schel-pen uit het zou - te

M
hou van je warm-t'op mijn ge - zicht, ik hou van de ko - per-en kleur van je licht ik geef wa - ter in mijn hand, en schel-pen uit het zou - te

L

Eb *mp*
G E Am F C G E Am F

P.C.
Flute *mf*

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Pastorale 5
03 Chorus-LIGHT Combo Eb

55

H *mf* vuur lief - de

M *mf* vuur lief - de

L re - gen valt. Ver - berg je o - gen in een hand voor - dat m'n glim - lach ze ver - brandt, m'n vuur m'n lief - de

Eb C G C G C G C B $\flat$

P.C.

Synth *f*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Interlude 3

62

H *mp* o - gen. 'tis be - - - ter als je nog wat wacht zo me - teen komt de

M *mf* o - gen. 'tis be - ter als je nog wat wacht, want e - ven la - ter komt de nacht en

L *mp* mijn gou - den o - gen 'tis be - - - ter als je nog wat wacht zo me - teen komt de

Eb C B $\flat$ C G C E $\flat$ B $\flat$ F

P.C. *mf*

Synth *mp*

Gtr. *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc. *p*

Pastorale 7

03 Chorus-LIGHT Combo Eb

Verse 3

88

H

M

L

f

Als ik de aar - de ____ ga ver - war - men laat ik haar le - ven in m'n arm - en van

Eb

G C G C G C G

P.C.

Synth

Muted Horns & Strings

Gtr.

mf

Bass

D. S.

Perc.

95

H

M

L

f

maar soms ____ als kol - kend

f

maar soms ____ als kol - kend

ff

ster - ren weef - de ik het ver - re, aah het noor-der - licht. ____ maar soms beh ik als kol-kend lood

Eb

C F C F B $\flat$ C G C G

P.C.

Synth

Gtr.

f

Bass

D. S.

Perc.

Pastorale 9

03 Chorus-LIGHT Combo Eb

117

H wil lie-ver bran-den neem me mee wan - neer je van-a - vond gaat sla - pen in _____ zee. en vlie-gen langs jouw he - mel - baan ik wil niet meer bij

M wil lie-ver bran-den neem me mee wan - neer je van-a - vond gaat sla - pen in _____ zee. en vlie-gen langs jouw he - mel - baan ik wil niet meer bij

L stil geen mens kan mij ding-en wan - neer ik niet wil. geen le-ven dat ik niet be - gon. je kunt niet hou-den van de zon.

Eb

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

125

H jou van - daan. ik heb je lief, zo _____ lief. *mp* *poco a poco cresc.* ik heb je lief ik heb je lief zo

M jou van - daan. ik heb je lief, zo _____ lief. *mp* Lief zo lief ik heb je lief zo lief ik heb je

L Lief zo lief zo lief zo lief ik heb je

Eb

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Coda

mp *poco a poco cresc.*

mf *p*

G *C* *B^b* *C* *C* *Piano* *G* *C* *G*

mf *f* *mp* *Brass & Strings*

mp *cresc. tot einde*

mp *cresc. tot einde*

p *cresc. tot einde*

04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuisen
Original Key

met drive ♩ = 75
Intro

Vers 1

Musical score for "Pastorale" by Ramses Shaffy, arranged by P. van Lonkhuisen. The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked "met drive ♩ = 75". The score includes an Intro and Verse 1. The instruments listed are: HIGH, MID, LOW, Piano Combo, Synthesizer, Ac. Guitar, Bass Guitar, Drum Set, and Percussion. The Piano Combo part includes a melody line with lyrics and a bass line. The Ac. Guitar part includes a melody line with lyrics and a bass line. The Bass Guitar part includes a melody line with lyrics and a bass line. The Drum Set part includes a melody line with lyrics and a bass line. The Percussion part includes a melody line with lyrics and a bass line. The score is marked with dynamics such as *mf* and *f*. The lyrics are: "Mijn he - mel blauw met gou - den ha - len mijn wol - len - to -rens. Ijs - kis - tel - len, ko - me - ten, ma - nen, en pla - ne - ten".

Interlude 2

 du *fin*

Interlude 2

fin

Pastorale 5
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Verse 2

42

H *— lief —*

M *— lief —*

L *f* Ik scheur de rot - sen — met mijn sra - len, verdroog de me - ren in de da - len en

1

2

3

4

C G C G C G C G

f *mf* Muted Horns

f *mf* Piano

f *mf* Trombone

f *mf* Muted Horns & Strings

Ctr. *f*

Bass *f*

D. S. *f*

Perc. *f*

Pastorale 7
04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

Interlude 3

6L *mf*
vuur lief - - de o - - gen.

M *mf*
vuur lief - - de o - - gen.

L
vuur m'n lief - - de mijn gou - den o - - gen

mp
'tis be - - - ter als je - - - nog wel wacht - - - zo me - - - teen - - - komt de nacht

mf
'tis be - ter als je nog wat wacht, want e - ven la - ter komt de nacht en schijnt de - - - koe-le

du
'tis be - - - ter als je - - - nog wat wacht - - - zo me - - - teen - - - komt de nacht

1
2
3
4

C B $\flat$ C B $\flat$ C G C E $\flat$ B $\flat$ F C

P.C.
f
mf

Synth
f
mf

Cit.
g
mf

Bass
mf

D. S.
d

Perc.
d

Verse 3

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

Interlude 5

V

Pastorale 13

04 Chorus-LIGHT 4 extra staves

je kunt niet houden van de zon.

ORIGINAL DO NOT COPY



05 Chorus-LIGHT small Combo

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩ = 75

Intro

Verse 1

Musical score for Piano Combo, Ac. Guitar, Bass Guitar, Drum Set, and Percussion. The score is in 8/8 time and includes lyrics: "Mijn he - mel blauw met gou - den hal - len mijn". The score is marked with a large "DEMO" watermark.

Instrument parts shown:

- HIGH
- MID
- LOW
- Piano Combo (mf)
- Ac. Guitar (steel) (f, mf)
- Bass Guitar (f)
- Drum Set (f)
- Percussion (Beating)

Chords: C, G, C, G, C, G

Interlude 1

19

H *mp* en bij _____ wa - ter speelt _____ er een kind _____ el - ke

M *mf* en bij het wa - ter speelt een kind, en al - le schel - pen

L *mp* zich in de aar - de. en bij _____ wa - ter speelt _____ er een kind _____ el - ke

C B $\flat$ C G C E $\flat$ B $\flat$

P.C. *mf*

Gtr. *mp*

Bass *mp*

D. S. *p*

Perc. *p*

Interlude 2

25

H *mf* schelp _____ die het vindt el - ke schelp blinkt als je lacht. Ik hou van je warm-t'op mijn ge-

M *mf* die het vindt gaan blink - en _____ als je lacht. Ik hou van je warm-t'op mijn ge-

L schelp _____ die het vindt lacht.

F C B $\flat$ D G G

P.C. *Harpsichord*

Gtr.

Bass *p*

D. S. *p*

Perc. *p*

Verse 2

46

H

M

L

f

Ik scheur de rot - sen met mijn stra - len, ver-droog de me - ren in de da - len en

C G C G C G

P.C.

mf

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

52

H

M

L

on - weers-lucht - en doe ik vlucht - en aah als de re-gen valt. Ver-berg je o - gen

C F C F B $\flat$ C G C

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Interlude 4

70

H en is daar de koe-le maan. *mf* De nacht is te koud, de maan te grijs toe neem me toch mee naar je

M maan. *mf* De nacht is te koud, de maan te grijs toe neem me toch mee

L maan.

P.C. *B $\flat$* *D* *G* *G* *E* *A $_m$* *Harpsichord*

Gtr.

Bass

D. S. *p*

Perc.

77

H he-mel-pa - leis, daar wil ik zijn, al - leen met jou, en stra-len in het he - mel - blauw. *mp* Ik heb je lief, zo

M *mp* je he-mel-pa - leis al - leen met jou, en stra-len in het he - mel - blauw. *mp* Ik heb je lief, zo

L

P.C. *F* *C* *G* *E* *A $_m$* *F* *G* *C* *B $\flat$*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Pastorale 9
05 Chorus-LIGHT small Combo

98

H *f* maar soms _____ als kol - kend lood le - ven en de dood in

M *f* maar soms _____ als kol - kend lood le - ven en de dood in

L *ff* noor-der - licht. _____ maar soms ben ik als kol-kend lood ik ben het le - ven en de dood in

C G C G C G

P.C.

Gtr. *f*

Bass

D. S.

Perc.

Interlude 5

104

H *mp* vuur in lief - de in al - le tij - den. kind troost hoog

M *mp* vuur in lief - de in al - le tij - den. kind troost hoog

L *mf* vuur, in lief - de in al - le tij - den. M'n kind ik troost je, kijk om-hoog van-

C B $\flat$ C B $\flat$ C G C E $\flat$

P.C.

Gtr. *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc. *p*

Pastorale 11
05 Chorus-LIGHT small Combo

123

H
he - mel - baan ik wil niet meer bij jou van - daan.

M
he - mel - baan ik wil niet meer bij jou van - daan.

L
je kunt niet hou - den van de zon.

E A_m F G

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Coda

127 *mp* *poco a poco cresc.*

H
Ik heb je lief, zo ____ lief. ____ Ik heb je

M
Ik heb je lief, zo ____ lief. ____ Lief zo lief ik heb je

L
Lief zo lief zo

C B_b C C Piano G

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

mp *cresc. tot einde*

mp *cresc. tot einde*

p *cresc. tot einde*

Pastorale 13
05 Chorus-LIGHT small Combo

142

H
lief heb je lief ik heb je lief ik heb je lief. *ff*

M
lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je lief heb je lief heb je lief! *ff*

L
lief ik heb je lief ik heb je lief heb je lief heb je lief heb je lief heb je lief! *ff*

P.C.
C G C G C *ff*

Gtr.
ff

Bass
ff

D. S.
ff

Perc.
ff

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive $\frac{1}{4} = 75$

Intro

Verse 1

Sheet music for 06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves, featuring the song "Pastorale" by Ramses Shaffy. The music is arranged for a small combo, including Piano Combo, Ac. Guitar, Bass Guitar, Drum Set, and Percussion. The score includes an Intro and Verse 1, with lyrics in Dutch. The tempo is marked "met drive" at 75 beats per minute. The key signature is one flat (B-flat major/A minor).

Lyrics:

Mijn he - mel blaauw met gou - den hal - len mijn wol - ken - to - rens, ijs - kris - tal - len, ko - me - ten, ma - nen,

Instrumental parts:

- Piano Combo:** Main melody and accompaniment.
- Ac. Guitar:** Rhythmic accompaniment.
- Bass Guitar:** Bass line.
- Drum Set:** Rhythmic accompaniment.
- Percussion:** Additional rhythmic accompaniment.

Pastorale 3
06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Interlude 1

17

H *mf* lief - de

M *mf* vuur lief - de

L *mp* gol - ven boort mijn vuur, mijn lief - de zich in de aar - de.
mp en bij het wa - ter speelt een kind, en al - le schel - pen
en bij wa - ter speelt er een kind el - ke

1

2

G C B $\flat$ C B $\flat$ C G C E $\flat$ B $\flat$

P.C. *mf*

Gtr. *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc. *p*

Pastorale 5
06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

3/4

H
kleur van je ——— licht, ik geef je wa - ter in mijn hand, en schel-pen uit het zou - te zand. *mp* Ik heb je lief, zo ——— lief, ———

M
kleur van je licht ik geef wa-ter in mijn hand, en schel-pen uit het zou - te zand. *mp* Ik heb je lief, zo ——— lief, ———

L
8

1
2

P.C.
F C G E A_m F G C B_b C

Gtr.
8

Bass
8

D. S.

Perc.

Pastorale 7
06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

52

H

M

L

on - weers-lucht - en doe ik vlucht - en aah als de re-gen valt. — Ver-berg je o - gen in een hand

1

2

C F C F B $\flat$ C G C G

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Pastorale 9
06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Interlude 4

66

H je _____ nog wat wacht _____ zo me - teen _____ komt de nacht en is daar de koe - le maan. *mf*

M nog wat wacht, want e - ven la - ter komt de nacht en schijnt de _____ koe - le maan. _____ *mf*

L je _____ nog wat wacht _____ zo me - teen _____ komt de nacht maan. _____ De nacht is te koud, de maan te

1

2

E $\flat$ B $\flat$ F C B $\flat$ D G G

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

p

Harpischord

Pastorale 11
06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Verse 3

85

H — lief. —

M — lief. —

L

Als ik de aar - de — ga ver - war - men

1

2

C C G C G C G

Piano

f

mf

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

100

H
soms _____ als kol - kend lood le - ven en de dood in vuur in lief - de in al - le tij - den.

M
soms _____ als kol - kend lood le - ven en de dood in vuur in lief - de in al - le tij - den.

L
soms _____ ben ik als kol - kend lood ik ben het le - ven en de dood in vuur in lief - de in al - le tij - den.

1
2

C G C G C C B $\flat$ C B $\flat$ C

P.C.
f _____

Gtr.
8 _____

Bass
8 _____

D. S.

Perc.

Pastorale 15

06 Chorus-LIGHT small Combo extra staves

Bridge

115

mf

H *mf* Ik wil lie - ver bran - den neem me mee wan - neer je van - a - vond gaat

M *mf* Ik wil lie - ver bran - den neem me mee wan - neer je van - a - vond gaat

L *gesproken:* Nee nooit sta ik een se - con - de stil geen mens kan mij dwing - en wan - neer ik niet wil.

1

2

G G E Am

P.C. *mf*

Gtr. 8

Bass *p*

D. S.

Perc.

Coda
130 *mp* poco a poco cresc.

H *mp* Ik heb je lief Ik heb je lief zo lief Ik heb je lief zo lief Ik heb je lief

M *mp* Lief zo lief ik heb je lief zo lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je lief

L *mp* Lief zo lief zo lief ik heb je lief zo lief lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je lief

1
2

P.C. *mp* *Piano* C G C G C G C G C G C

Gtr. *mp* cresc. tot einde

Bass *mp* cresc. tot einde

D. S. *p* cresc. tot einde

Perc. *p* cresc. tot einde



07 Chorus-LIGHT Piano Solo

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩. = 75

Intro

Verse 1

Musical score for Piano Solo, featuring three staves (HIGH, MID, LOW) and a Piano Solo section. The score includes lyrics and chords.

Lyrics: Mijn he - mel blauw met gou - den hal - len mijn

Chords: C G C G C G

Piano Solo section includes a treble and bass staff with a forte (f) dynamic marking.

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Interlude 1

21 *mp*

H en bij wa - ter speelt er een kind el - ke schelp die het vindt

mf

M en bij het wa - ter speelt een kind, en al - le schel - pen die het vindt gaan blink - en als je

mp

L en bij wa - ter speelt er een kind el - ke schelp die het vindt

G C E^b B^b F C

P.S. *mf*

Interlude 2

27 *mf*

H el - ke schelp blinkt als je lacht. Ik hou van je warm-t'op mijn ge -

mf

M lacht. Ik hou van je warm-t'op mijn ge -

L lacht.

B^b D G G

P.S.

Verse 2

44

H

M

L

f

Ik scheur de rot - sen met mijn stra - len, ver-droog de me - ren

C G C G C G C

P.S.

51

H

M

L

in de da-len en on - weers-lucht - en doe ik vlucht - en aah als de re-gen valt. Ver-berg je o - gen

G C F C F B $\flat$ C G C

P.S.

Interlude 4

71 *mf*

H
maan. De nacht is te koud, de maan te grijs toe

M
mf
De nacht is te koud, de maan te grijs toe

L

P.S.
D G G E

76 *mp*

H
neem me toch mee naar je he-mel-pa - leis, daar wil ik zijn, al - leen met jou, en stra-len in het

M
mp
neem me toch mee je he-mel - pa - leis al - leen met jou, en stra-len in het

L

P.S.
A_m F C G E A_m F

96

H *f* maar soms _____ als kol-kend lood le - ven

M *f* maar soms _____ als kol-kend lood le - ven

L *ff* ik het ver-re, aah het noor-der-licht. maar soms ben ik als kol-kend lood ik ben het le - ven

C F B $\flat$ C G C G C

P.S.

Interlude 5

103

H *mp* en de dood in vuur in lief-de in al-le tij-den. kind troost hoog

M *mp* en de dood in vuur in lief-de in al-le tij-den. kind troost hoog

L *mf* en de dood in vuur, in lief-de in al-le tij-den. M'n kind ik troost je, kijk om-hoog van-

G C B $\flat$ C B $\flat$ C G C E $\flat$

P.S. *mf*

121

H — zee. en vlie-gen langs jouw he - mel - baan ik wil niet meer bij jou van-

M — zee. en vlie-gen langs jouw he - mel - baan ik wil niet meer bij jou van-

L geen le-ven dat ik niet be - gon. je kunt niet hou-den van de zon.

C G E A_m F

P.S.

126

H daan. Ik heb je lief, zo ___ lief. ___ *mp* *poco a poco cresc.*

M daan. Ik heb je lief, zo ___ lief. ___ *mp* Lief zo

L daan. Ik heb je lief, zo ___ lief. ___ *mp* Lief zo

G C B^b C C

P.S.

142

H
lief heb je lief ik heb je lief ik heb je lief. *ff*

M
lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je lief heb je lief heb je lief! *ff*

L
lief ik heb je lief ik heb je lief heb je lief heb je lief heb je lief heb je lief! *ff*

C G C G C

P.S.
ff

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩. = 75

Intro

Verse 1



Mijn he-mel blauw met gou-den hal-len mijn wol-ken-to-rens,



ijs-kris-tal-len, ko-me-ten, ma-nen, en pla-ne-ten aah — al-les draait om mij. —



En door de wit-te wol-ken-poort tot diep on-der de gol-ven boort mijn

31

H

hou van je warm-t'op mijn ge - zicht, ik hou van de ko - per-en kleur van je

M

hou van je warm-t'op mijn ge - zicht, ik hou van de ko - per-en kleur

35

H

— licht, ik geef je wa - ter in mijn hand, en schel-pen uit het

M

van je licht ik geef wa - ter in mijn hand, en schel-pen uit het

39

H

mp

zou - te zand. Ik heb je lief, zo — lief. —

M

mp

zou - te zand. Ik heb je lief, zo — lief. —

Verse 2

48 *f*

L

Ik scheur de rot - sen — met mijn stra - len, ver-droog de me - ren in de da - len en

Interlude 4

70 *mf*

H en is daar de koe-le maan. De nacht is te koud, de maan te

M maan. De nacht is te koud, de maan te

L maan.

75 *mp*

H grijs toe neem me toch mee naar je he-mel-pa-leis,

M grijs toe neem me toch mee je he-mel-pa-

79

H daar wil ik zijn, al-leen met jou, en stra-len in het he-mel-blauw.

M leis al-leen met jou, en stra-len in het he-mel-blauw.

84 *mp*

H Ik heb je lief, zo lief.

M Ik heb je lief, zo lief.

110

H re - gen - boog voor mij.

M re - gen - boog voor mij.

L 8 daag span ik mijn re-gen-boog die is al-leen voor jou. _____

Bridge

115 *mf*

H Ik wil lie - ver bran-den neem me

M *mf* Ik wil lie - ver bran-den neem me

L *gesproken:* 8 Nee nooit sta ik een se - con - de stil geen

118

H mee wan - neer je van - a - vond gaat sla - pen in

M mee wan - neer je van - a - vond gaat sla - pen in

L 8 mens kan mij dwing-en wan - neer ik niet wil.

136

H
lief zo lief zo lief ik heb je lief heb je lief heb je

M
lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je lief zo

L
8
lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je lief zo lief ik heb je lief ik heb je

142

H
lief heb je lief ik heb je lief ik heb je lief. *ff*

M
lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je lief heb je lief heb je lief! *ff*

L
8
lief ik heb je lief ik heb je lief heb je lief heb je lief heb je lief heb je lief! *ff*

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩. = 75

Intro

Verse 1

14

f

Interlude 1

Interlude 2

22

5

3 **mp**

34

39

Verse 2

44

f

49

8 **4**

Interlude 3

Interlude 4

64

5 **3** **mf**

76

mp

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩. = 75

Intro

Verse 1

6 *f* 8 4

Interlude 1

Interlude 2

21 5 3 *mp*

33

38

43 *f*

Verse 2

48 8 4

64 5 3 *mf*

76 *mp*

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩. = 75

Intro

Verse 1

6

8 4

f

Interlude 1

Interlude 2

21

5 3 *mp*

33

38

Verse 2

44

8 4

f

Interlude 3

Interlude 4

64

5 3 *mf*

76

mp

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩. = 75

Intro

C G C G

Verse 1

C G C G

5

C F C F B^b C

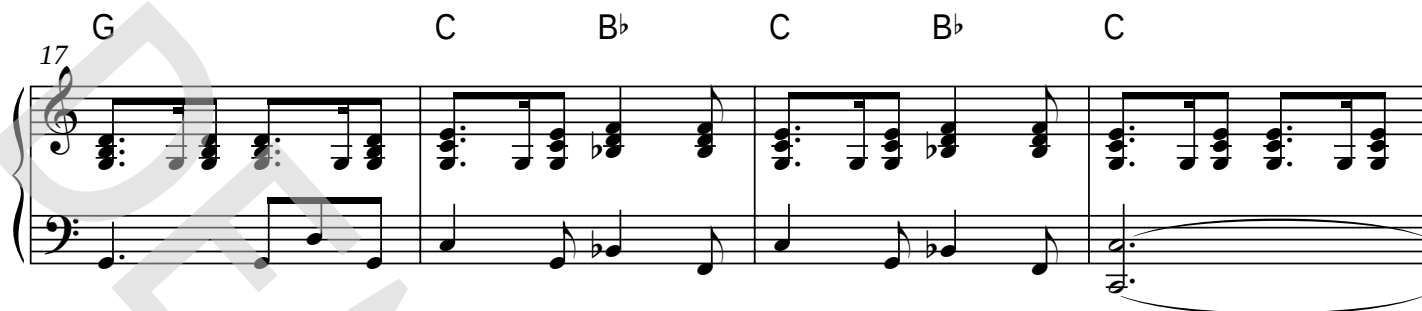
9

G C G C

13

2 Pastorale
12 Piano Solo

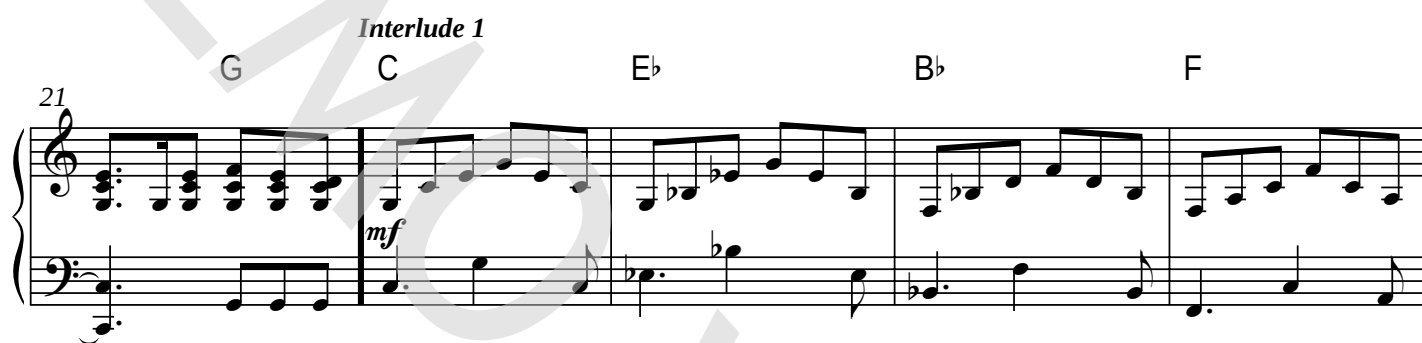
17 G C B $\flat$ C B $\flat$ C



21 G C E $\flat$ B $\flat$ F

Interlude 1

mf

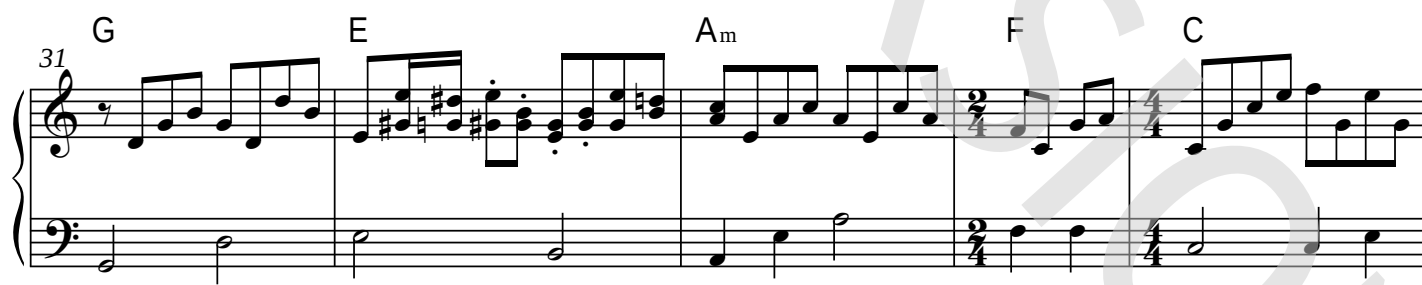


26 C B $\flat$ D G

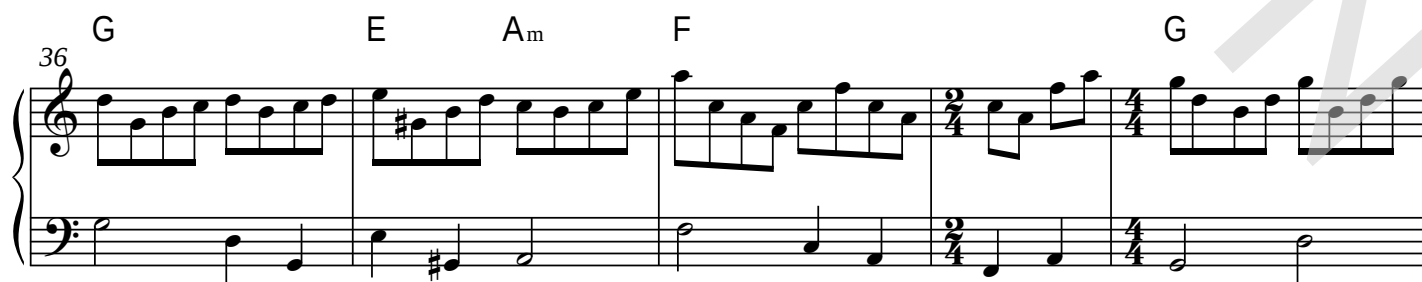
Interlude 2



31 G E A m F C



36 G E A m F G



4 Pastorale
12 Piano Solo

61 C B $\flat$ C B $\flat$ C G

Interlude 3

65 C E $\flat$ B $\flat$ F C

mf

Interlude 4

70 B $\flat$ D G G

75 E A m F C G

80 E A m F G C B $\flat$

6 Pastorale
12 Piano Solo

Interlude 5

105 C B $\flat$ C G C

mf

109 E $\flat$ B $\flat$ F C B $\flat$

Bridge

114 D G G

118 E A m F C

122 G E A m F G

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩. = 75

Intro

C G C G

Verse 1

5 C G C G

9 C F C F B^b C

13 G C G C

41 C B $\flat$ C



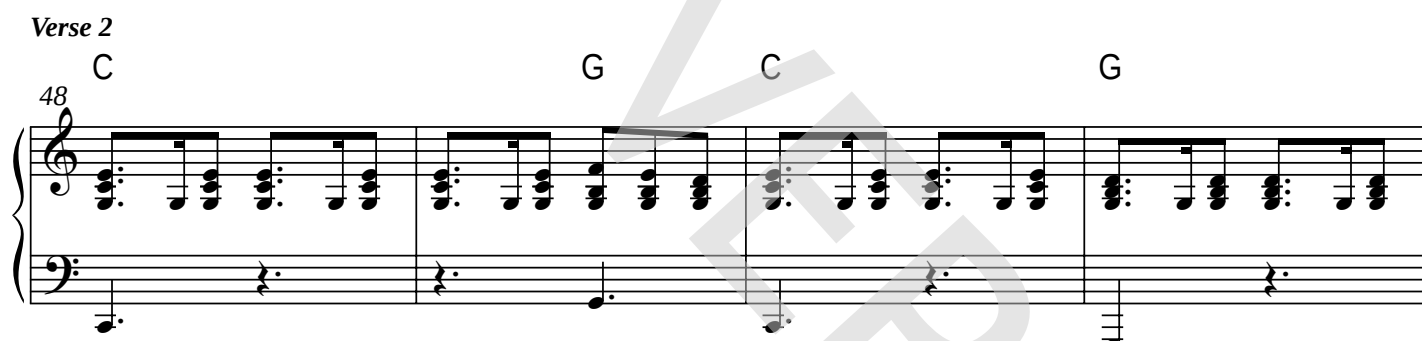
44 C G C G

Piano



Verse 2

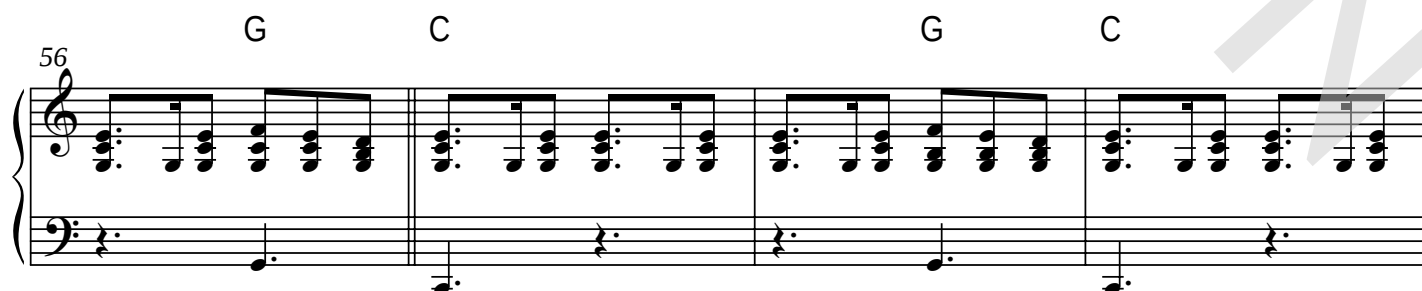
48 C G C G



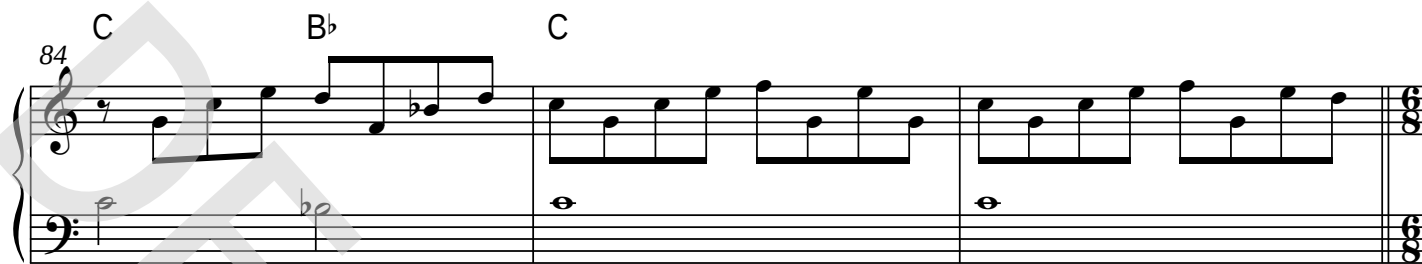
52 C F C F B $\flat$ C



56 G C G C



84 C B $\flat$ C



87 C G C G

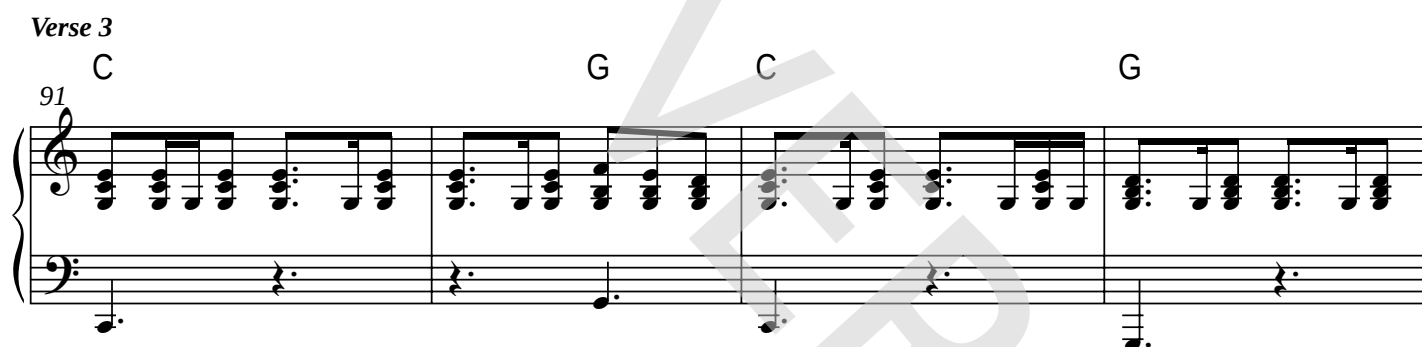
Piano

f



Verse 3

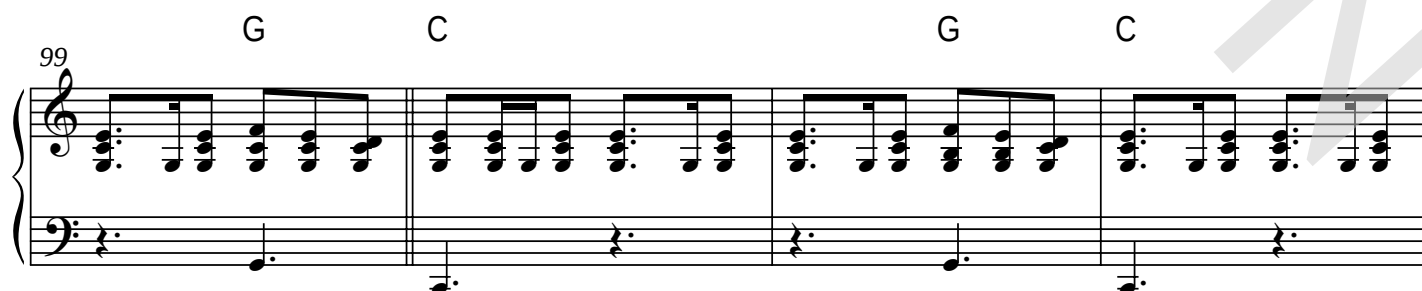
91 C G C G



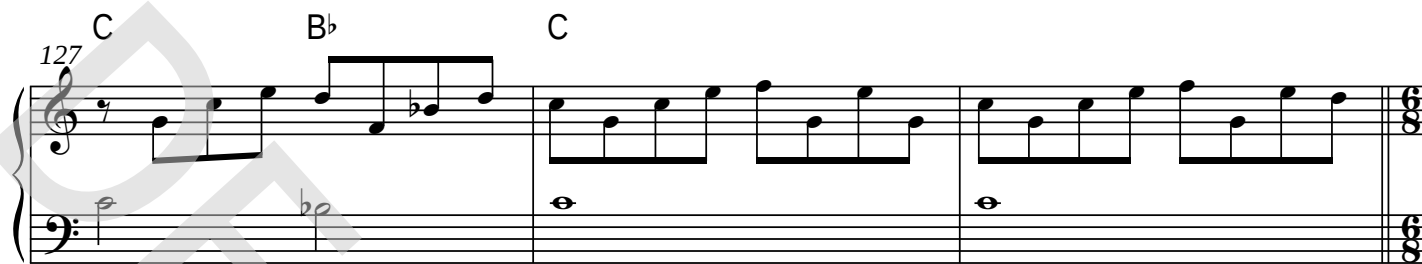
95 C F C F B $\flat$ C



99 G C G C

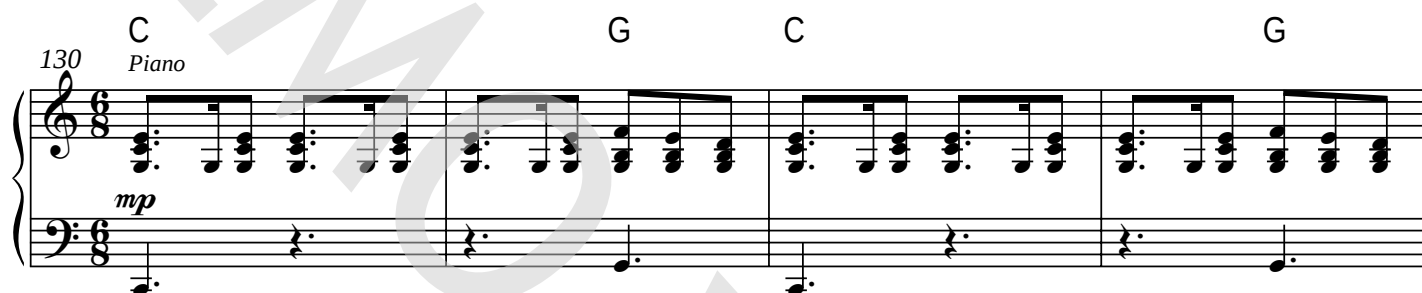


127 C B $\flat$ C

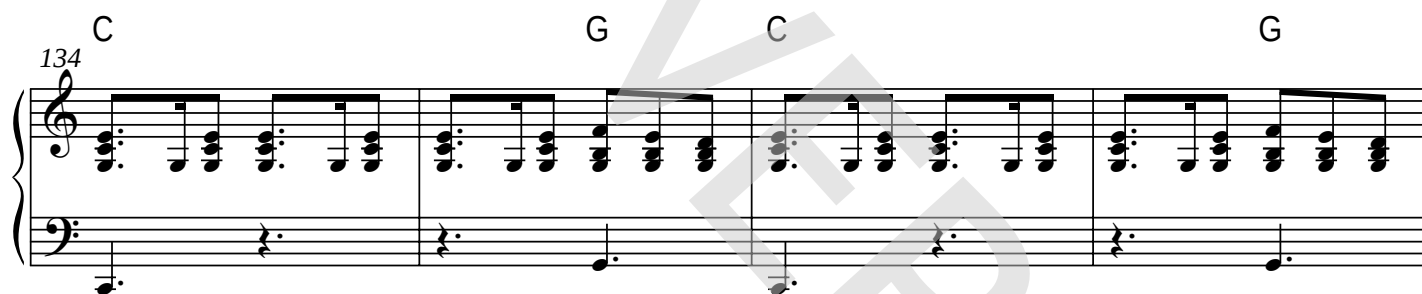


Coda

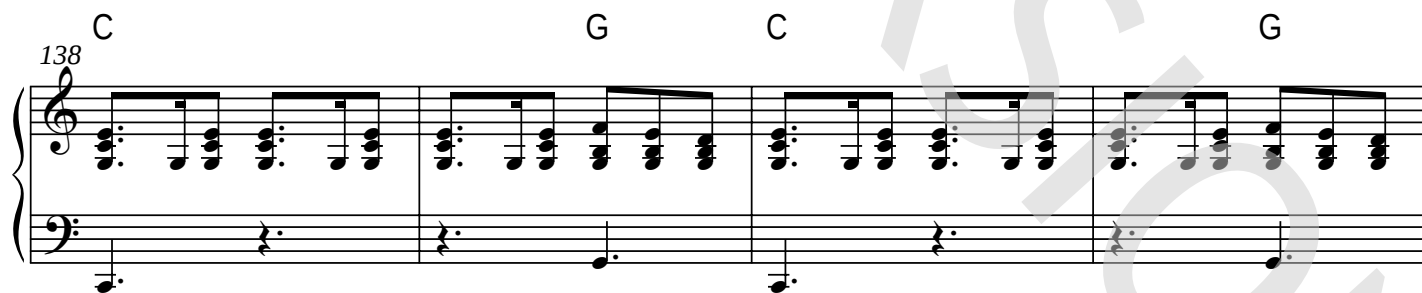
130 C G C G
Piano
mp



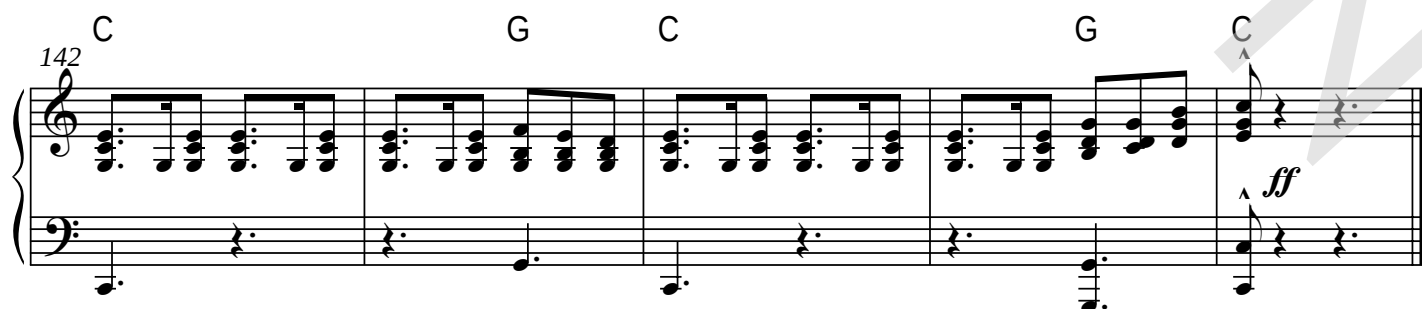
134 C G C G



138 C G C G



142 C G C G C
ff



Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩. = 75

Intro

Verse 1

Musical score for the Intro and Verse 1. The Intro consists of two measures with a 4-measure rest in the treble and a 4-measure rest in the bass. The Verse 1 begins with an 8-measure rest in the treble and an 8-measure rest in the bass. The Trombone part enters in the third measure of the Verse 1 with a melody in the bass clef, marked *mf*. The Muted Horns part enters in the fifth measure of the Verse 1 with a melody in the treble clef.

Musical score for measures 18 to 21. The melody in the treble clef is marked *mf* and features a series of eighth notes. The bass clef part provides a harmonic accompaniment with eighth notes.

Interlude 1

Interlude 2

Musical score for Interlude 1 and Interlude 2. Interlude 1 consists of two measures with a 5-measure rest in the treble and a 5-measure rest in the bass. Interlude 2 consists of two measures with a 2-measure rest in the treble and a 2-measure rest in the bass. The Flute part enters in the third measure of Interlude 2 with a melody in the treble clef, marked *mf*.

Musical score for measures 33 to 36. The melody in the treble clef features a series of eighth notes. The bass clef part provides a harmonic accompaniment with eighth notes.

60

f

Interlude 3



Interlude 4

64

f Flute

75

mf *mp*

79

mf

83

mf Strings

Trombone



Bridge

109

5

2

5

2

118

Flute *mf*

122

126

Strings *mf*

f

Trombone

Coda



130 *mp* Brass & Strings

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩ = 75

Intro

C **f** Ac. Guitar (steel) **G** **C** **G**

Verse 1

C **mf** **G** **C** **G**

C **F** **C** **F** **B^b** **C**

G **C** **G** **C**

G **C** **B^b** **C** **B^b** **C**

Interlude 1

G **C** **E^b** **B^b**

F **C** **B^b** **D**

87 *f* C G C G

Verse 3

91 *mf* C G C G

95 C F C F B $\flat$ C

99 G C *f* G C

103 G C B $\flat$ C B $\flat$ C

107 *mp* G C E $\flat$ B $\flat$

Interlude 5

111 F C B $\flat$ D

Bridge

115 5 4 4

Coda

130 *mp* C G C G

cresc. tot einde

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩. = 75

Intro

Verse 1

f

7 C G C F C F B $\flat$ C

13 G C G C G C B $\flat$

Interlude 1

19 C B $\flat$ C G C E $\flat$ B $\flat$

mp

Interlude 2

25 F C B $\flat$ D G

p

31 G E A m F C G

37 E A m F G C B $\flat$ C



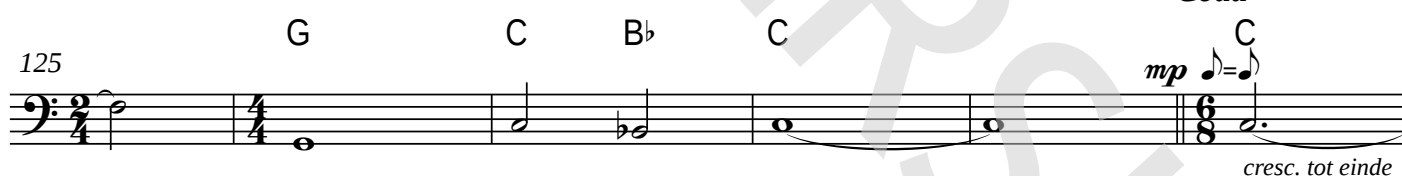
Interlude 5



Bridge



Coda



Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various symbols including eighth notes, quarter notes, and rests, with specific symbols for different instruments. The first staff includes labels for: Hi-Hat closed, Hi-Hat open, Shareclick, Bassdrum (Kick), Snaredrum, Hi-Hat Foot, High Tom, Mid Tom, Low Tom, Floor Tom, Ride Cymbal, Ride Bell/Cup, Crash Cymbal, Splash Cymbal, Triangle mute, Tambourine Beating, and Triangle open. The second staff includes labels for: Shaker(eggs), Claves, High Timbale, Sleigh Bells, Bell Tree, Maracas, Wind Chimes, Handclap, Cowbell, Conga Cabasa, Guiro, Woodblock High, Woodblock Low, Timbale Low, Agogo High, and Agogo Low. A large, diagonal watermark reading 'DEMOS' is overlaid across the center of the page.

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩. = 75

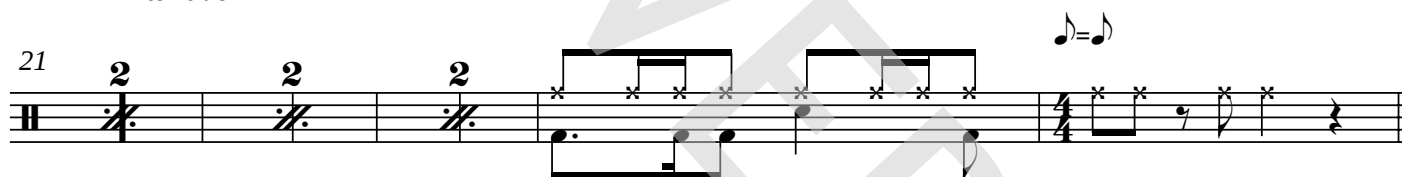
Intro



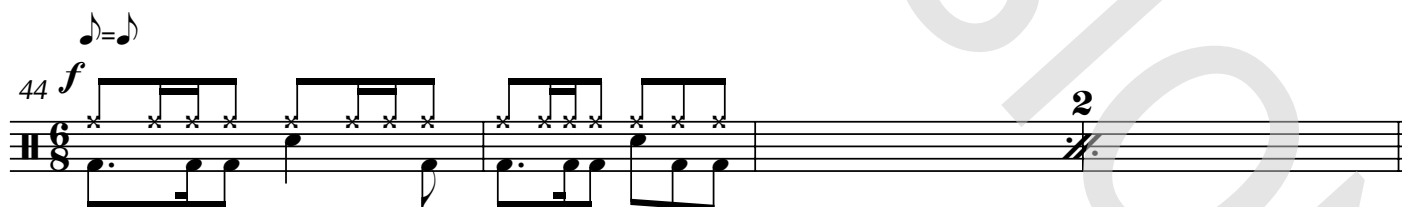
Verse 1



Interlude 1



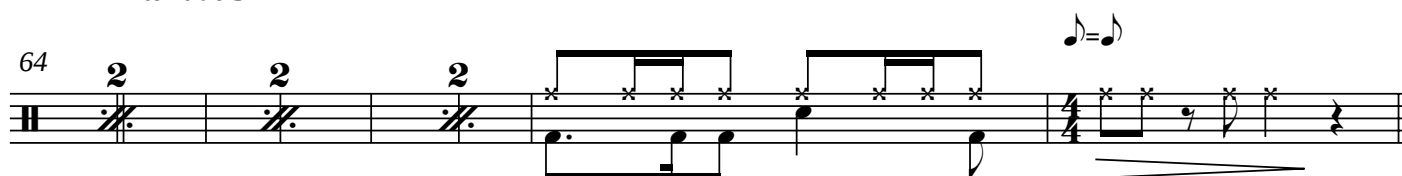
Interlude 2



Verse 2



Interlude 3



Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various note heads, stems, and rests to represent different sounds. Labels with leader lines point to specific notes or rests on the staves, identifying the corresponding instrument.

Staff 1 (Top):

- Hi-Hat closed
- Hi-Hat open
- High Tom
- Mid Tom
- Low Tom
- Floor Tom
- Ride Cymbal
- Ride Bell/Cup
- Crash Cymbal
- Splash Cymbal
- Triangle mute
- Triangle open
- Tambourine Beating
- Hi-Hat Foot
- Shareclick
- Snaredrum
- Bassdrum (Kick)

Staff 2 (Bottom):

- Shaker(eggs)
- Claves
- High Timbale
- Sleigh Bells
- Bell Tree
- Maracas
- Wind Chimes
- Handclap
- Guero
- Woodblock High
- Woodblock Low
- Timbale Low
- Agogo High
- Agogo Low
- Cowbell
- Conga
- Cabasa

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

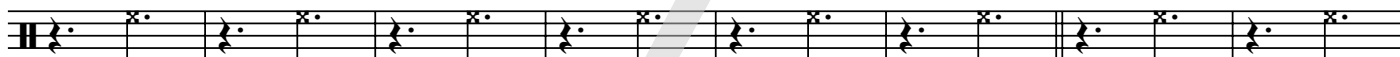
met drive ♩. = 75

Intro

Verse 1



8



Interlude 1

16



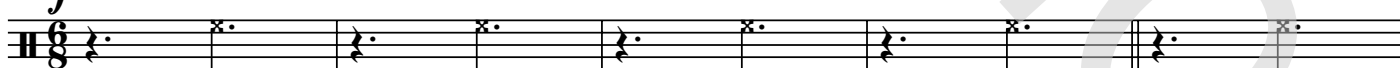
Interlude 2

23

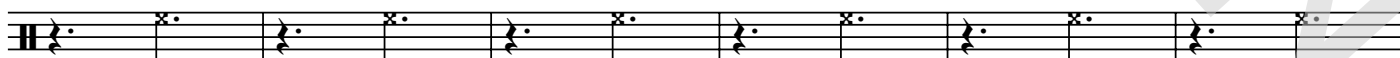


Verse 2

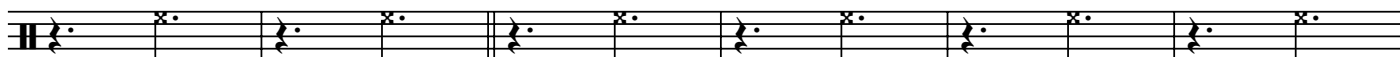
44



49



55



Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩. = 75

Intro



Mijn he - mel blauw

Verse 1



Interlude 1



Interlude 2



76 *A_m* *F* *C* *G* *E* *A_m*

neem me toch mee naar je he-mel-pa - leis, daar wil ik zijn, al - leen met jou

81 *F* *G* *C* *B_b* *C*

en stra-len in het he - mel - blauw ik heb je lief, zo ____ lief. ____

87 *C* *G* *C* *G* *C* *G*

Verse 3

Als ik de aar - de ____ ga ver-war-men

93 *C* *G* *C* *F* *C* *F* *B_b* *C*

laat ik haar le - ven in m'n arm-en van ster-ren weef-de ik het ver-re, aah het noor-der-licht.

99 *G* *C* *G* *C* *G* *C* *B_b*

maar soms ben ik als kol-kend lood ik ben het le - ven en de dood in vuur, in lief - de

Interlude 5

105 *C* *B_b* *C* *G* *C* *E_b* *B_b*

in al-le tij - den. M'n kind ik troost je kijk om-hoog van - daag span ik mijn

Bridge

111 *F* *C* *B_b* *D* *G* *mf*

re-gen-boog die is al-leen voor jou. *mf* Ik



20 Empty Paper

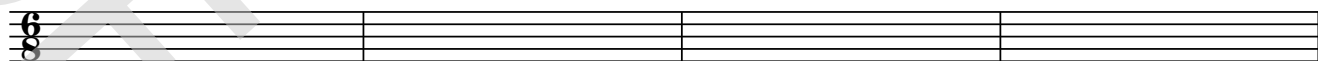
Pastorale

- Ramses Shaffy -

met drive ♩ = 75

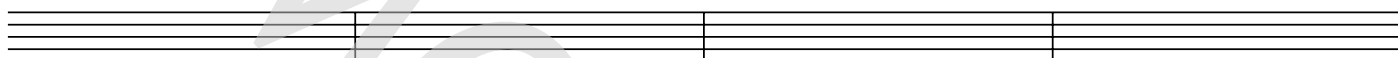
Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

Intro



Verse 1

5



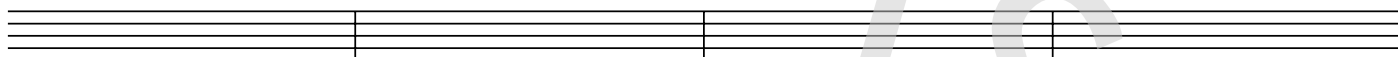
9



13

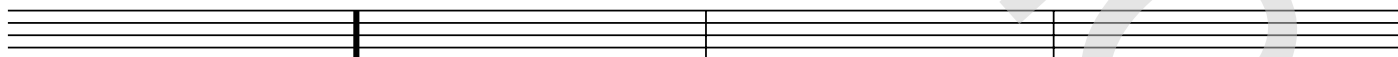


17

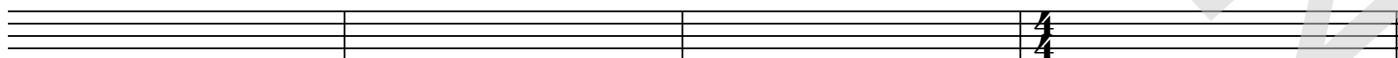


Interlude 1

21

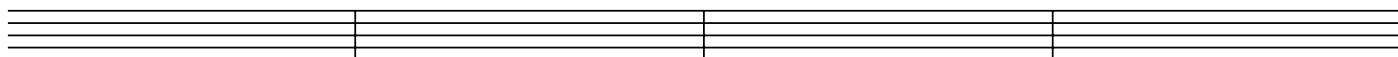


25



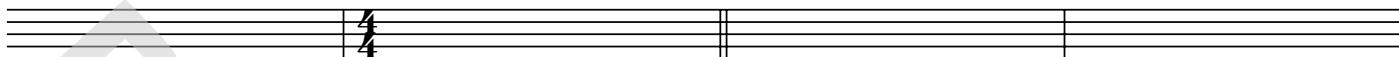
Interlude 2

29

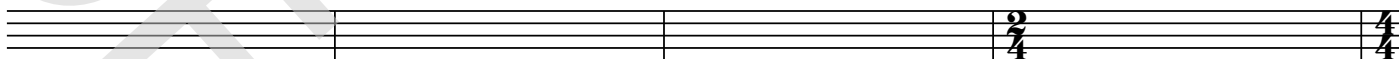


Interlude 4

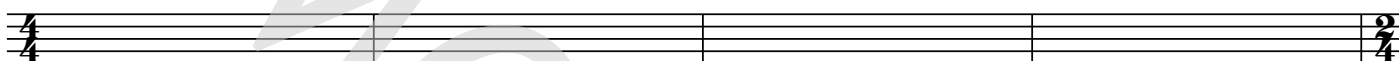
70



74



78



82

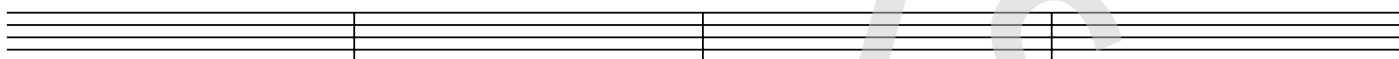


87

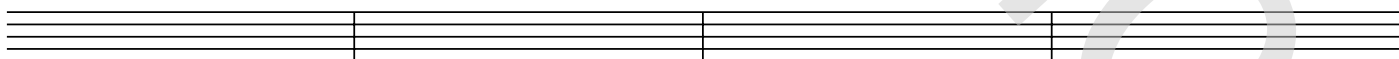


Verse 3

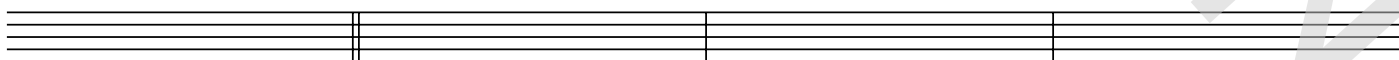
91



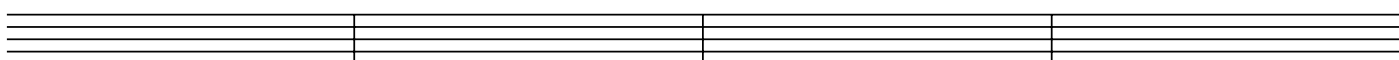
95



99



103



Pastorale

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot

Arranged by P. van Lonkhuijsen

Original Key

- Ramses Shaffy -

Mijn hemel blauw met gouden hallen
Mijn wol kentorens, ijskristallen
Kometen, manen en planeten, aah alles draait om mij
En door de witte wolkenpoort tot diep onder de golven
Boort mijn vuur, mijn liefde, zich in de aarde
Bij het water speelt een kind
En alle schelpen die het vindt gaan blinken als ik lach.

Ik hou van je warmte op mijn gezicht
Ik hou van de koperen kleur van je licht
Ik geef je water in mijn hand
En schelpen uit het zoute zand
Ik heb je lief, zo lief

Ik scheur de rotsen met mijn stralen
Verdroog de meren in de dalen en
Onweersluchten doe ik vluchten, aah als de regen valt
Verberg je ogen in een hand
Voordat m'n glimlach ze verbrandt
M'n vuur, m'n liefde, mijn gouden ogen
't Is beter als je nog wat wacht
Want even later komt de nacht en schijnt de koele maan

De nacht is te koud, de maan te grijs
Toe neem me toch mee naar je hemelpaleis
Daar wil ik zijn alleen met jou
En stralen in het hemelblauw
Ik heb je lief, zo lief

Als ik de aarde ga verwarmen
Laat ik haar leven in m'n armen
Van sterren weefde ik het verre, aah het noorderlicht
Maar soms ben ik als kolkend lood
Ik ben het leven en de dood
In vuur, in liefde, in alle tijden
M'n kind ik vraag je, kijk omhoog
Vandaag span ik mijn regenboog
Die is alleen voor jou

Nee nooit sta ik een seconde stil
Ik wil liever branden neem me mee
Geen mens kan mij dwingen wanneer ik niet wil
Wanneer je vanavond gaat slapen in zee
Geen leven dat ik niet begon
En vliegen langs jouw hemelbaan
Je kunt niet houden van de zon
Ik wil niet meer bij jou vandaan

Ik heb je lief, zo lief
Ik heb je lief, zo lief