



Thank you for visiting **ChorusOnline**

We hope this demo version will be of great help for you

Choral Sheet music - Practice mp3's and Backtrack*

What do we stand for:



Legal arrangements

Artists receive a part of the price (royalties)



Quality

Our team consists of the best choir/vocal group arrangers



Speed

Choose, pay (internet) and download within 2 minutes



Price

Nowhere cheaper

* A professional Backtrack goes only with the choir-combo version



Binnen SSAATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
12	Full score combo Bb instrument
23	Full score combo Eb instrument
34	Full score combo 4 extra staves
50	Full score small combo
64	Full score small combo 2 extra staves
85	Full score vocals (SSAATB) piano advanced
94	Full score vocals (SSAATB) piano moderated
103	Vocals (SSAATB)
114	C instrument
115	Bb instrument
116	Eb instrument
117	Piano advanced
124	Piano moderated
130	Synthesizer
134	Guitar
137	Bassguitar
140	Drumkit
144	Percussion
146	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
151	Empty paper
154	Lyrics

The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file

In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file!!

Binnen

*Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Intro

$\text{♩} = 92$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

C Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

E5

G

D^{m7}

mf

ff

ff

mf

F

El. Guitar flanger effect

p

Beating

p

19

S. *doet raar en ik voel me vreemd.* *Mijn ge - dach - ten lijk - en zelfs niet meer van mij.*

A. *doet raar en ik voel me vreemd.* *En ik vraag me af wat dit ge - voel ver - oor - zaakt heeft*

T. *doet raar en ik voel me vreemd.* *Mijn ge - dach - ten lijk - en zelfs niet meer van mij.*

B. *doet raar en ik voel me vreemd.* *En ik vraag me af wat dit ge - voel ver - oor - zaakt heeft*

C.

P.A. *Gm7sus/Bb Fadd2 G5 Gadd2 G Gm7sus/Bb*

Synth.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

24

S. *Kan me - zelf niet vin - den* *En de re - den dat ben jij* *Je bent bin - nen,*

A. *Kan me - zelf niet vin - den* *En de re - den dat ben* *Jij bent de re - den want Je bent bin - nen,*

T. *Kan me - zelf niet vin - den* *En de re - den dat ben jij* *Je bent bin - nen,*

B. *Kan me - zelf niet vin - den* *En de re - den dat ben* *Jij bent de re - den want Je bent bin - nen,*

C.

P.A. *Fadd2 Cadd2 Ebmaj7(9) G*

Synth. *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

40

S Ma - der zon - der iets te zeg - gen, heb ik al - le rol - len omge - keerd. En ik

A met me - zel - lef te o - ver - leg - gen. heb ik al - le rol - len omge - keerd. En ik

T gis - seerd. Ma - der zon - der iets te zeg - gen, heb ik al - le rol - len omge - keerd. En ik

B ge - re - gis - seerd. met me - zel - lef te o - ver - leg - gen. heb ik al - le rol - len omge - keerd. En ik

C

P.A. F add2/G G5 G add2 G add2 G Gm7sus4 F add2/G

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

45

S vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. niet van mij. Ik lijk gek te wor - den.

A vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. niet van mij. Ik lijk gek te wor - den.

T vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. Maar het ant - woord op die vraag komt niet van mij. Ik lijk gek te wor - den.

B vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. Maar het ant - woord op die vraag komt niet van mij. Ik lijk gek te wor - den.

C

P.A. G5 G add2 G add2 G Gm7sus4 F add2/G C add2

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

60

Fluisterend

S
— bin-nen bin-nen. — nu er-af — of voor al-tijd mee.

A
— bin-nen bin-nen. — nu er-af — of voor al-tijd mee.

T
— bin-nen bin-nen. — Ik zit bij jou ach-ter-op — de fiets, we gaan steeds iets har-der ik zie bij-na niets, ik sta voor de keuze: nu er-af — of voor al-tijd mee. Ik be-sluit de ang-

B
— bin-nen bin-nen. — nu er-af — of voor al-tijd mee.

C

P.A.
Fmaj7 F G5 *mp* G5 *No synthbass: play this part* G^m/B^b C^{add2}

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

66

S
— — — — —

A
— — — — —

T
— — — — —

B
— — — — —

C

P.A.
G5 G^m/B^b C^{add2}

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

82

S heej heej heej heej heej heej

A heej heej heej heej heej heej

T heej heej heej heej heej heej

B heej heej heej heej heej heej

C

P.A. F B^{maj7} B^b C G^{m7} F B^{maj7} B^b

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S. *fill in*

Perc.

88

S heej heej heej heej

A heej heej heej

T Bin-nen in mijn hart bin-nen in mijn ziel, bin-nen sinds de dag dat ik voor je viel als ik van je droom als ik denk als ik werk al ik vrij ben als ik me ver- veel of me-zel-lef weer eens kwijt ben. Bin-nen in mijn

B heej heej heej heej

C

P.A. C G^{m7} F B^{maj7} B^b

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Binnen

*Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Intro

♩ = 92

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Bb Instr.

Piano Adv.

Strings

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

E5

G

D m7

F

El. Guitar flanger effect

Bearing

mf

ff

p

19

S. _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____ Mijn ge - dach - ten lijk - en zelfs niet meer van mij.

A. _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____ En ik vraag me af _____ wat dit _____ ge - voel ver - oor - zaakt heeft

T. _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____ Mijn ge - dach - ten lijk - en zelfs niet meer van mij.

B. _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____ En ik vraag me af _____ wat dit _____ ge - voel ver - oor - zaakt heeft

Bb. _____

P.A. *Gm7sus/Bb* *Fadd2* *G5* *Gadd2* *G* *Gm7sus/Bb*

Synth. _____

Gtr. _____

Bass. _____

D. S. _____

Perc. _____

Chorus 1

24

S. _____ Kan me - zelf niet vin - den _____ En de re - den dat ben _____ jij! _____ Je bent bin - nen, _____

A. _____ Kan me - zelf niet vin - den _____ En de re - den dat ben _____ Jij bent de re - den want Je bent bin - nen, _____

T. _____ Kan me - zelf niet vin - den _____ En de re - den dat ben _____ jij! _____ Je bent bin - nen, _____

B. _____ Kan me - zelf niet vin - den _____ En de re - den dat ben _____ Jij bent de re - den want Je bent bin - nen, _____

Bb. _____

P.A. *Fadd2* *Cadd2* *Ebmaj7(9)* *G*

Synth. _____ *mf*

Gtr. _____

Bass. _____

D. S. _____

Perc. _____

40

S Ma - zon - der iets te zeg - gen, heb ik al - le rol - len omge - keerd. En ik

A met me - zel - lef te o - ver - leg - gen. heb ik al - le rol - len omge - keerd. En ik

T gis - seerd. Ma - zon - der iets te zeg - gen, heb ik al - le rol - len omge - keerd. En ik

B ge - re - gis - seerd. met me - zel - lef te o - ver - leg - gen. heb ik al - le rol - len omge - keerd. En ik

Bb

P.A. Fadd2/G G5 Gadd2 Gadd2 G Gm7sus4 Fadd2/G

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

45

S vraag me af _ waa - rom ik doe wat ik _ nu doe. niet _ van mij. Ik lijk gek te _ wor - den. _

A vraag me af _ waa - rom ik doe wat ik _ nu doe. niet _ van mij. Ik lijk gek te _ wor - den. _

T vraag me af _ waa - rom ik doe wat ik _ nu doe. Maar het ant - woord op _ die vraag komt niet _ van mij. Ik lijk gek te _ wor - den. _

B vraag me af _ waa - rom ik doe wat ik _ nu doe. Maar het ant - woord op _ die vraag komt niet _ van mij. Ik lijk gek te _ wor - den. _

Bb

P.A. G5 Gadd2 Gadd2 G Gm7sus4 Fadd2/G Cadd2

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

60

S *Fluisterend*
bin - nen bin - nen. nu er - af...

A
bin - nen bin - nen. nu er - af...

T *Solo T/B*
bin - nen bin - nen. Ik zit bij jou ach - ter - op de fiets, we gaan steeds iets har - der ik zie bij - na niets, ik sta voor de keuze: nu er - af...

B
bin - nen bin - nen. nu er - af...

Bb

P.A. *mp*
Fmaj7 F G5 *mp* G5 *No synths: play this part* G^m/B^b C^{add}2

Synth *mp*

Gtr.

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc.

65

S
... of voor al - tijd mee.

A
... of voor al - tijd mee.

T
... of voor al - tijd mee. Ik be - sluit de ang - sten van me af te slaan en voor al - tijd met je mee te gaan. Mijn hoofd te - gen je rug ge - drukt en mijn ar - men om je heen.

B
... of voor al - tijd mee.

Bb

P.A. G5 G^m/B^b C^{add}2

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

81

S heej heej heej heej heej heej

A heej heej heej heej heej heej

T heej heej heej heej heej heej

B heej heej heej heej heej heej

Bb

P.A. G^{m7} F B^{maj7} B^b C G^{m7} F

Synth

Gtr. *mf*

Bass

D. S.

Perc.

87

S heej heej heej heej

A heej heej heej heej

T heej heej heej heej

B heej heej heej heej

Bb

P.A. B^{maj7} B^b C G^{m7} F

Synth

Gtr. *mf*

Bass

D. S. *fill in*

Perc.

Bin - nen in mijn hart bin - nen in mijn ziel, bin - nen sinds de dag dat ik voor je viel als ik van je droom als ik denk als ik werk al ik vrij ben als ik me ver -

101

S heej heej heej heej hej.

A heej heej heej heej hej.

T heej heej bent bin-nen. heej hej.

B heej heej heej heej hej.

Bb

P.A. Gm^7 F B^bmaj7 B^b B^bCs
No bass: play small notes

Synth

Gtr.

Bass

D. S. fill in

Perc.

2 Binnen

03 SSAATB Combo Eb

7

S

A

T

B

Eb

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

C *f* Fmaj7 F G Dm7 C *f* Fmaj7 F

F FG

Verse 1

13

S

A

T

B

Eb

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

O - pen mijn o - gen _____ Kijk om me_ heen _ Al-les lijkt ver-an - derd _____ Mijn buik

O - pen mijn o - gen Kijk om me_ heen _ Kijk om me heen Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik

O - pen mijn o - gen _____ Kijk om me_ heen _ Al-les lijkt ver-an - derd _____ Mijn buik

O - pen mijn o - gen Kijk om me_ heen _ Kijk om me heen Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik

G5 Gadd2 Gadd2 G Gm7sus/Bb Fadd2 G5 Gadd2 G

4 Binnen

03 SSAATB Combo Eb

30

S bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be -

A bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be -

T bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be -

B bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be -

Eb

P.A. Dm7 C f Fmaj7 F G Dm7

Synth mf

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Verse 2

35

S - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen. Het le-ven werd door mij al - leen ge-re - gis - seerd.

A - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen. door mij al - leen ge-re - gis - seerd.

T - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen. ge-re-

B - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

Eb

P.A. C f Fmaj7 F G5 Gadd2 Gadd2 G Gm7sus4

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

6 Binnen

03 SSAATB Combo Eb

Chorus 2

50

S En de re - den dat ben... jij! Je bent bin-nen, bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel... van...

A En de re - den dat ben... Jij bent de re - den want Je bent bin-nen, bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel... van...

T En de re - den dat ben... jij! Je bent bin-nen, bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel... van...

B En de re - den dat ben... Jij bent de re - den want Je bent bin-nen, bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel... van...

Eb

P.A. E^{major}7(9) G D^{major}7

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

55

S — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat... ik voor jou viel... bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil... be - gin-nen. Je bent

A — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat... ik voor jou viel... bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil... be - gin-nen. Je bent

T — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat... ik voor jou viel... bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil... be - gin-nen. Je bent

B — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat... ik voor jou viel... bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil... be - gin-nen. Je bent

Eb

P.A. C *f* F^{major}7 F G D^{major}7 C *f*

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

8 Binnen

03 SSAATB Combo Eb

Chorus 3

70

S bin-nen, bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen.

A bin-nen, bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen.

T bin-nen, bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen.

B bin-nen, bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen.

Eb

P.A. C G^{m7} F

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

75

S Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be-gin-nen. Je bent bin-nen.

A Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be-gin-nen. Je bent bin-nen heej

T Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be-gin-nen. Je bent bin-nen

B Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be-gin-nen. Je bent bin-nen

Eb

P.A. B^{maj7} B^b C G^{m7} F B^{maj7} B^b

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

10 Binnen

03 SSAATB Combo Eb

90

S heej heej heej heej heej

A heej heej heej heej heej

T denk als ik werk al ik vrij ben als ik me ver - veel of me-zel-lef weer eens kwijt ben. Bin-nen in mijn hart.

B heej heej heej heej heej

Eb

P.A. F B^{maj7} B^b C G^{m7} F

Synth

Gtr. *mf*

Bass

D. S.

Perc.

95

S heej heej heej heej heej

A heej heej heej heej heej

T je bent bin-nen. heej heej heej heej

B heej heej heej heej heej

Eb

P.A. B^{maj7} B^b C G^{m7} F B^{maj7} B^b

Synth

Gtr. *mf*

Bass

D. S. *fill in*

Perc.

04 SSAATB 4 extra staves

Binnen

*Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Intro

Score for SSAATB 4 extra staves, including instrumental parts for Guitar, Bass, and Percussion.

Instrumental Parts:

- Guitar:** Features a melodic line with a "Guitar flange effect" and a "Bowing" section.
- Bass:** Provides a rhythmic foundation with a "Bowing" section.
- Percussion:** Includes a "Drum Set" and "Percussion" parts.

Vocal Parts:

- Soprano:** Melodic line with lyrics.
- Alto:** Melodic line with lyrics.
- Tenor:** Melodic line with lyrics.
- Bass:** Melodic line with lyrics.

Chord Progression: E5, G, Dm7, C, Fmaj7, F, G, F, FG.

Dynamic Markings: *mf*, *f*, *p*.

Tempo/Style: *Andante*.

17

S Al-les lijkt ver-an - derd _____ Mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____ Mijn ge-

A Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____ En ik vraag me af _____ wat dit ge - voel ver-oor - zaakt heeft

T Al-les lijkt ver-an - derd _____ Mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____ En ik vraag me af _____ wat dit ge - voel ver-oor - zaakt heeft

B Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____ En ik vraag me af _____ wat dit ge - voel ver-oor - zaakt heeft

1

2

3

4

G5 Gadd2 G Gm7sus/Bb Fadd2 G5 Gadd2 G

PA

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

30

S bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel — bin-nen. — Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - ginnen. Je bent

A bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel — bin-nen. — Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - ginnen. Je bent

T bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel — bin-nen. — Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - ginnen. Je bent

B bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel — bin-nen. — Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - ginnen. Je bent

1

2

3

4

PA Dm7 C Fmaj7 F G Dm7 C

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

4/2

S — heb ik al-le rol - len omge - keerd. — En ik vraag me af — waa - rom ik doe wat ik — nu doe. niet — van mij.

A — heb ik al-le rol - len omge - keerd. — En ik vraag me af — waa - rom ik doe wat ik — nu doe. niet — van mij.

T — heb ik al-le rol - len omge - keerd. — En ik vraag me af — waa - rom ik doe wat ik — nu doe. Maar het ant-woord op — die vraag komt niet — van mij.

B — heb ik al-le rol - len omge - keerd. — En ik vraag me af — waa - rom ik doe wat ik — nu doe. Maar het ant-woord op — die vraag komt niet — van mij.

1 — — — — —

2 — — — — —

3 — — — — —

4 — — — — —

PA Gadd2 G Gm7sus4 Fadd2/G G5 Gadd2 Gadd2 G Gm7sus4

Synth — — — — —

Gtr. — — — — —

Bass — — — — —

D. S. — — — — —

Perc. — — — — —

Binnen 9

04 SSAATB 4 extra staves

54

S bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel — bin-nen. — Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - ginnen. Je bent

A bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel — bin-nen. — Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - ginnen. Je bent

T bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel — bin-nen. — Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - ginnen. Je bent

B bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel — bin-nen. — Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - ginnen. Je bent

1

2

3

4

PA Dm7 C Fmaj7 F G Dm7 C

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Binnen 11
04 SSAATB 4 extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

Binnen 13

five

ORIGINAL DO NOT COPY

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

Binnen

*Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Intro

♩ = 92

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Adv.

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

E5

mf

ff

G

F

El. Guitar flanger effect

p

Beating

p

14

S Kijk om me heen Al-les lijkt ver-an - derd

A O - pen mijn o - gen Kijk om me heen Kijk om me heen

T Kijk om me heen Al-les lijkt ver-an - derd

B O - pen mijn o - gen Kijk om me heen Kijk om me heen

G^{add2} G Gm7sus/B^b F^{add2} G⁵

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

18

S Mijn buik doet raar en ik voel me vreemd.

A Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik doet raar en ik voel me vreemd. En ik

T Mijn buik doet raar en ik voel me vreemd.

B Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik doet raar en ik voel me vreemd. En ik

G^{add2} G Gm7sus/B^b F^{add2}

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 1

29

S bin - nen, _____ bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel _____ van _____ bin - nen.

A bin - nen, _____ bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel _____ van _____ bin - nen.

T bin - nen, _____ bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel _____ van _____ bin - nen.

B bin - nen, _____ bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel _____ van _____ bin - nen.

G D^{m7} C

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

32

S Bin - nen sinds de dag dat ik voor jou viel _____ bin - nen. _____ Bin - nen in de droom die ik met je wil _____ be -

A Bin - nen sinds de dag dat ik voor jou viel _____ bin - nen. _____ Bin - nen in de droom die ik met je wil _____ be -

T Bin - nen sinds de dag dat ik voor jou viel _____ bin - nen. _____ Bin - nen in de droom die ik met je wil _____ be -

B Bin - nen sinds de dag dat ik voor jou viel _____ bin - nen. _____ Bin - nen in de droom die ik met je wil _____ be -

F^{maj7} F G D^{m7}

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

42

S heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

A - lef te o - ver - leg - gen. heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

T heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

B - lef te o - ver - leg - gen. heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

G^{add2} G Gm7sus4 F^{add2}/G

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

45

S vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. niet van mij.

A vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. niet van mij.

T vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. Maar het ant - woord op die vraag komt niet van mij.

B vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. Maar het ant - woord op die vraag komt niet van mij.

G⁵ G^{add2} G^{add2} G Gm7sus4

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

56

S Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be -

A Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be -

T Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be -

B Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be -

Fmaj7 F G Dm7

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

59

S - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

A - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

T - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen. Ik zit bij jou ach-ter-op de fiets, we gaan

B - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

C Fmaj7 F G5 G5

No synth/bass: play this part

mp

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

72

S bin-nen, _ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van _ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat _ ik voor jou viel

A bin-nen, _ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van _ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat _ ik voor jou viel

T bin-nen, _ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van _ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat _ ik voor jou viel

B bin-nen, _ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van _ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat _ ik voor jou viel

C G^{m7} F B^{maj7} B^b

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

76

S _ bin-nen. _ Bin-nen in de droom die ik met je wil _ be - gin-nen. Je bent _ bin-nen

A _ bin-nen. _ Bin-nen in de droom die ik met je wil _ be - gin-nen. Je bent _ bin-nen heej

T _ bin-nen. _ Bin-nen in de droom die ik met je wil _ be - gin-nen. Je bent _ bin-nen

B _ bin-nen. _ Bin-nen in de droom die ik met je wil _ be - gin-nen. Je bent _ bin-nen

C G^{m7} F B^{maj7} B^b

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

89

S

A

T

B

dag dat ik voor je viel als ik van je droom als ik denk als ik werk al ik vrij ben als ik me ver - veel of me-zel-lef weer eens kwijt ben. Bin-nen in mijn

heej heej heej

G^{m7} F B^{maj7} B^b

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

92

S

A

T

B

hart. je bent bin-nen. heej

heej heej heej heej heej

C G^{m7} F B^{maj7} B^b C

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

06 SSAATB small Combo extra staves

Binnen

*Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Intro

♩ = 92

Soprano

Alto

Tenor

Bass

1

2

E5

mf

ff

El Guitar flanger effect

F

G

D^{m7}

C

F^{maj7}

F

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Bearing

p

Binnen 3

06 SSA/ATB small Combo extra staves

14

S — Kijk om me heen —

A — Kijk om me heen —

T — Kijk om me heen —

B — Kijk om me heen —

O - pen mijn o - gen Kijk om me heen — Kijk om me heen

Al-les ijkt ver-an - derd —

Al-les ijkt ver-an - derd —

Al-les ijkt ver-an - derd —

Mijn buik

Mijn buik

Mijn buik

1

2

G add2 G Gm7sus/Bb F add2 G5 G add2 G

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Binnen 5

06 SSA/ATB small Combo extra staves

23

S dach-ten lijk - en zelfs niet meer van mij.____ Kan me - zelf niet vin - den ____ En de re - den dat ben - jiji -

A dach-ten lijk - en zelfs niet meer van mij.____ Kan me - zelf niet vin - den ____ En de re - den dat ben -

T dach-ten lijk - en zelfs niet meer van mij.____ Kan me - zelf niet vin - den ____ En de re - den dat ben - jiji -

B dach-ten lijk - en zelfs niet meer van mij.____ Kan me - zelf niet vin - den ____ En de re - den dat ben -

1

2

Gm7sus/B $\flat$ F add2 C add2 Ema7(9)

Gtr. 8

Bass

D. S.

Perc.

Binnen 7

06 SSAATB small Combo extra staves

32

S Bin - nen sinds de dag dat _ ik voor jou viel _ bin - nen. _ Bin - nen in de droom die ik met je wil _ be - gin - nen. Je bent

A Bin - nen sinds de dag dat _ ik voor jou viel _ bin - nen. _ Bin - nen in de droom die ik met je wil _ be - gin - nen. Je bent

T Bin - nen sinds de dag dat _ ik voor jou viel _ bin - nen. _ Bin - nen in de droom die ik met je wil _ be - gin - nen. Je bent

B Bin - nen sinds de dag dat _ ik voor jou viel _ bin - nen. _ Bin - nen in de droom die ik met je wil _ be - gin - nen. Je bent

1

2

P.A. Fmaj7 F G Dm7 C

Gtr. 8

Bass 8

D. S. 8

Perc. 8

Binnen 9

06 SSA/ATB small Combo extra staves

40

S Ma - zon - der iets te zeg - gen, _____ heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. _____

A _____ met me - zel - lef te o - ver - leg - gen. heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. _____

T - - - - - Maar zon - der iets te zeg - gen, _____ heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. _____

B - - - - - ge - re - gis - seerd. ge - re - gis - seerd. met me - zel - lef te o - ver - leg - gen. heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. _____

1

2

P.A. Fadd2/G G5 Gadd2 Gadd2 G G Gm7sus4

Gtr. 8

Bass 8

D. S.

Perc.

Binnen 11

06 SSAATB small Combo extra staves

48

S
Ik ijk gek te wor - den. En de re - den dat ben jij! Je bent

A
Ik ijk gek te wor - den. En de re - den dat ben jij Jij bent de re-den want Je bent

T
Ik ijk gek te wor - den. En de re - den dat ben jij! Je bent

B
Ik ijk gek te wor - den. En de re - den dat ben jij Jij bent de re-den want Je bent

1
2

P.A.
Fadd2/G Cadd2 E:maj7(9)

Gtr.
8

Bass
8

D. S.
8

Perc.
8

Binnen 13

06 SSAATB small Combo extra staves

57

S — bin-nen. — Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen. Je bent — bin-nen bin-nen. —

A — bin-nen. — Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen. Je bent — bin-nen bin-nen. —

T — bin-nen. — Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen. Je bent — bin-nen bin-nen. — *Solo T/B*

B — bin-nen. — Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen. Je bent — bin-nen bin-nen. — *Ik zit*

1

2

G Dm7 C Fmaj7 F G5

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Binnen 15

06 SSAATB small Combo extra staves

Chorus 3

67

S *bin - nen, —*

A *bin - nen, —*

T *bin - nen, —*

B *bin - nen, —*

al - tijd met je mee te gaan. Mijn hoofd te - gen je rug ge - drukten mijn ar - men om je heen. —

1

2

G^m/B^b Cadd2 C

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Coda

Binnen 17
06 SSAATB small Combo extra staves

78

S - gln-nen. Je bent — bin-nen heej — heej — heej — heej —

A - gln-nen. Je bent — bin-nen heej heej — heej — heej — heej —

T - gln-nen. Je bent — bin-nen heej heej — heej — heej — heej —

B - gln-nen. Je bent — bin-nen heej heej — heej — heej — heej —

1

2

P.A.

F Bmaj7 B $\flat$ C Gm7 F Bmaj7 B $\flat$ C

Gtr.

Bass

D.S.

Perc.

06 SSATB small Combo extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

06 SSATB small Combo extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

2 Binnen

07 SSAATB Piano Advanced

Verse 1

13

S O - pen mijn o - gen Kijk om me heen

A O - pen mijn o - gen Kijk om me heen Kijk om me heen

T O - pen mijn o - gen Kijk om me heen

B O - pen mijn o - gen Kijk om me heen Kijk om me heen

P.A. G₅ G_{add2} G_{add2} G Gm7sus/B^b F_{add2}

17

S Al-les lijkt ver-an - derd Mijn buik doet raar en ik voel me vreemd.

A Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik doet raar en ik voel me vreemd. En ik

T Al-les lijkt ver-an - derd Mijn buik doet raar en ik voel me vreemd.

B Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik doet raar en ik voel me vreemd. En ik

P.A. G₅ G_{add2} G Gm7sus/B^b F_{add2}

21

S Mijn ge - dach-ten lijk - en zelfs niet meervan mij. Kan me

A vraag me af wat dit ge-voel ver-oor - zaakt heeft Kan me

T Mijn ge - dach-ten lijk - en zelfs niet meervan mij. Kan me

B vraag me af wat dit ge-voel ver-oor - zaakt heeft Kan me

P.A. G₅ G_{add2} G Gm7sus/B^b F_{add2}

4 Binnen

07 SSAATB Piano Advanced

Verse 2

38

S le - ven werd door mij al - leen ge - re - gis - seerd. Maar

A door mij al - leen ge - re - gis - seerd.

T ge - re - gis - seerd. Maar

B ge - re - gis - seerd.

P.A. G^{add2} G Gm7sus4 F^{add2}/G

41

S zon - der iets te zeg - gen, heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

A met me - zel - lef te o - ver - leg - gen. heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

T zon - der iets te zeg - gen, heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

B met me - zel - lef te o - ver - leg - gen. heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

P.A. G⁵ G^{add2} G^{add2} G Gm7sus4 F^{add2}/G

45

S vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. niet van mij.

A vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. niet van mij.

T vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. Maar het ant - woord op die vraag komt niet van mij.

B vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. Maar het ant - woord op die vraag komt niet van mij.

P.A. G⁵ G^{add2} G^{add2} G Gm7sus4

6 Binnen

07 SSAATB Piano Advanced

Bridge

60

S bin-nen bin-nen. _

A bin-nen bin-nen. _

T bin-nen bin-nen. _ *Solo T/B*

B bin-nen bin-nen. _

P.A. *Fmaj7 F G5 G5 G^m/B^b*
No synth/bass: play this part
mp

Ik zit bij jou ach-ter-op de fiets, we gaan steeds iets har-der ik zie bij-na niets, ik

64 *Fluisterend*

S nu er-af ____ of voor al-tijd mee.

A nu er-af ____ of voor al-tijd mee.

T sta voor de keuze: nu er-af ____ of voor al-tijd mee. Ik be-sluit de ang-sten van me af ____ te slaan en voor al-tijd met je mee te gaan. Mijn

B nu er-af ____ of voor al-tijd mee.

P.A. *C^{add2} G5 G^m/B^b*

68

S bin-nen, _

A bin-nen, _

T bin-nen, _

B bin-nen, _

P.A. *C^{add2} C*

hoofd te-gen je rug ge - drukt en mijn ar-men om je heen. _

8 Binnen

07 SSAATB Piano Advanced

86

S heej heej heej

A heej heej

T heej heej Bin-nen in mijn hart bin-nen in mijn ziel, bin-nen sinds de

B heej heej heej

F B^bma⁷ B^b C

P.A.

89

S heej heej heej

A heej heej heej

T dag dat ik voor je viel als ik van je droom als ik denk als ik werk al ik vrij ben als ik me ver - veel of me-zel-lef weer eens kwijt ben. Bin-nen in mijn

B heej heej heej

G^{m7} F B^bma⁷ B^b

P.A.

92

S heej heej heej heej heej

A heej heej heej

T hart. je bent bin-nen. heej

B heej heej heej heej heej

C G^{m7} F B^bma⁷ B^b C

P.A.

Binnen

*Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Intro

♩ = 92

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Mod.

E₅ *G* *D^{m7}* *C*

mf *ff*

Verse 1

8

S

A

T

B

P. M

F^{maj7} *F* *G* *D^{m7}* *C* *F^{maj7}* *F* *G₅*

O - pen mijn o - gen

O - pen mijn o - gen

Chorus 1

25

S zelf niet vin - den En de re - den dat ben - jij! Je bent bin-nen,

A zelf niet vin - den En de re - den dat ben - Jij bent de re-den want Je bent bin-nen,

T zelf niet vin - den En de re - den dat ben - jij! Je bent bin-nen,

B zelf niet vin - den En de re - den dat ben - Jij bent de re-den want Je bent bin-nen,

P. M. C^{add2} $E^{\flat}maj7(9)$ G

30

S bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

A bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

T bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

B bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

P. M. $Dm7$ C $Fmaj7$ F G

34

S Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen. Het

A Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

T Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

B Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

P. M. $Dm7$ C $Fmaj7$ F $G5$ G^{add2}

Chorus 2

49

S gek te wor - den. En de re - den dat ben jij! Je bent bin-nen,

A gek te wor - den. En de re - den dat ben Jij bent de re-den want Je bent bin-nen,

T gek te wor - den. En de re - den dat ben jij! Je bent bin-nen,

B gek te wor - den. En de re - den dat ben Jij bent de re-den want Je bent bin-nen,

P. M. Cadd2 Ebmaj7(9) G

54

S bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

A bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

T bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

B bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

P. M. Dm7 C Fmaj7 F G

58

S Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

A Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

T Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen. Solo T/B Ik zit

B Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

P. M. Dm7 C Fmaj7 F G5 Gadd2

74

S — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be -

A — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be -

T — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be -

B — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be -

P. M. F B^bmaj7 B^b C G^m7

Coda

78

S - gin-nen. Je bent bin-nen heej heej heej

A - gin-nen. Je bent bin-nen heej heej heej

T - gin-nen. Je bent bin-nen heej heej heej

B - gin-nen. Je bent bin-nen heej heej heej

P. M. F B^bmaj7 B^b C G^m7 F

83

S heej heej heej heej

A heej heej heej heej

T heej heej heej heej

B heej heej heej heej

P. M. B^bmaj7 B^b C G^m7 F

97

S

A

T

B

P. M

heej heej heej heej

heej heej heej heej

heej heej heej heej

heej heej heej heej

G^{m7} F B^bma⁷ B^b C

101

S

A

T

B

P. M

heej heej heej heej hej.

heej heej heej heej hej.

heej heej bent bin-nen. heej hej.

heej heej heej heej hej.

heej heej heej heej hej.

G^{m7} F B^bma⁷ B^b B^b5 C⁵
No bass: play small notes

2 Binnen
09 SSAATB

18

S — Mijn buik___ doet raar en ik voel me vreemd.____

A Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik___ doet raar en ik voel me vreemd.____ En ik

T — Mijn buik___ doet raar en ik voel me vreemd.____

B Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik___ doet raar en ik voel me vreemd.____ En ik

21

S — Mijn ge -

A vraag me af___ wat dit___ ge - voel___ ver - oor - zaakt heeft

T — Mijn ge -

B vraag me af___ wat dit___ ge - voel___ ver - oor - zaakt heeft

23

S dach - ten lijk - en zelfs niet meer van mij.____ Kan me - zelf niet vin - den____ En de

A — Kan me - zelf niet vin - den____ En de

T dach - ten lijk - en zelfs niet meer van mij.____ Kan me - zelf niet vin - den____ En de

B — Kan me - zelf niet vin - den____ En de

4 Binnen
09 SSAATB

34

S Bin-nen in de droom die ik met je wil__ be - gin-nen. Je bent__ bin-nen

A Bin-nen in de droom die ik met je wil__ be - gin-nen. Je bent__ bin-nen

T Bin-nen in de droom die ik met je wil__ be - gin-nen. Je bent__ bin-nen

B Bin-nen in de droom die ik met je wil__ be - gin-nen. Je bent__ bin-nen

Verse 2

37

S bin-nen. Het le-ven werd door mij al-leen ge-re - gis-seerd.

A bin-nen. door mij__ al-leen ge-re - gis-seerd. ____

T bin-nen. ge-re -

B bin-nen.

40

S Maar zon - der iets__ te zeg - gen, ____

A ____ met me-zel -

T - gis - seerd. Maar zon - der iets__ te zeg - gen, ____

B ge-re - gis - seerd. met me-zel -

Chorus 2

50

S En de re - den dat ben__ jij! __ Je bent bin - nen, __

A En de re - den dat ben__ Jij bent de re - den want Je bent bin - nen, __

T 8 En de re - den dat ben__ jij! __ Je bent bin - nen, __

B En de re - den dat ben__ Jij bent de re - den want Je bent bin - nen, __

54

S bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel__ van__ bin - nen.

A bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel__ van__ bin - nen.

T 8 bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel__ van__ bin - nen.

B bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel__ van__ bin - nen.

56

S Bin - nen sinds de dag dat__ ik voor jou viel__ bin - nen. __

A Bin - nen sinds de dag dat__ ik voor jou viel__ bin - nen. __

T 8 Bin - nen sinds de dag dat__ ik voor jou viel__ bin - nen. __

B Bin - nen sinds de dag dat__ ik voor jou viel__ bin - nen. __

8 Binnen
09 SSAATB

66

S

A

T

B

8

- sten van__ me af__ te slaan en voor al - tijd met je mee te gaan. Mijn

68

S

A

T

B

8

hoofd te - gen je rug__ ge - drukt en mijn ar - men om__ je heen. 2

Chorus 3

72

S

A

T

B

8

bin-nen, __ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel__ van__ bin-nen.

bin-nen, __ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel__ van__ bin-nen.

bin-nen, __ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel__ van__ bin-nen.

bin-nen, __ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel__ van__ bin-nen.

10 Binnen
09 SSAATB

84

S — heej ————— heej ————— heej ————— heej —————

A — heej ————— heej ————— heej ————— heej —————

T heej ————— heej ————— heej ————— heej —————

B — heej ————— heej ————— heej ————— heej —————

88

S — heej ————— heej —————

A — heej —————

T Bin-nen in mijn hart bin-nen in mijn ziel, bin-nen sinds de dag dat ik voor je viel als ik van je droom als ik

B — heej ————— heej —————

90

S — heej ————— heej —————

A — heej ————— heej —————

T denk als ik werk al ik vrij ben als ik me ver- veel of me-zel-lef weer eens kwijt ben. Bin-nen in mijn

B — heej ————— heej —————

Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro

♩ = 92

4 2 3

Verse 1

13 15

Chorus 1

2 3

Verse 2

36 2 14

Chorus 2

2 3

Bridge

59 2

Chorus 3

69

Coda

78

87

99

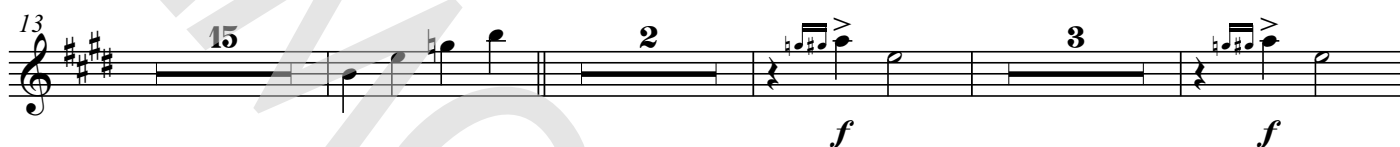
Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

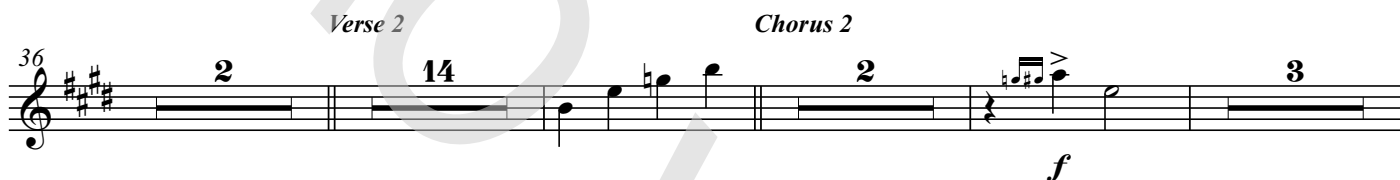
Intro



Verse 1

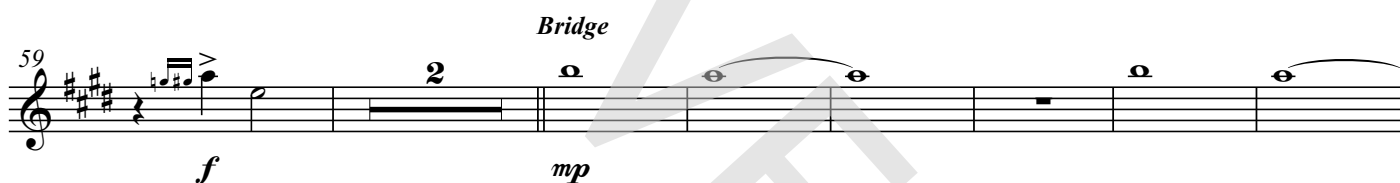


Chorus 1



Verse 2

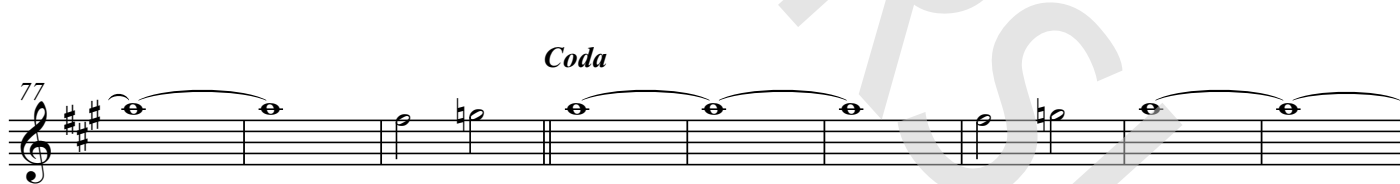
Chorus 2



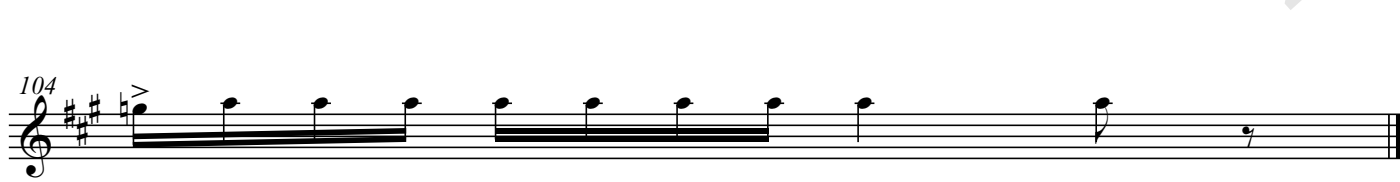
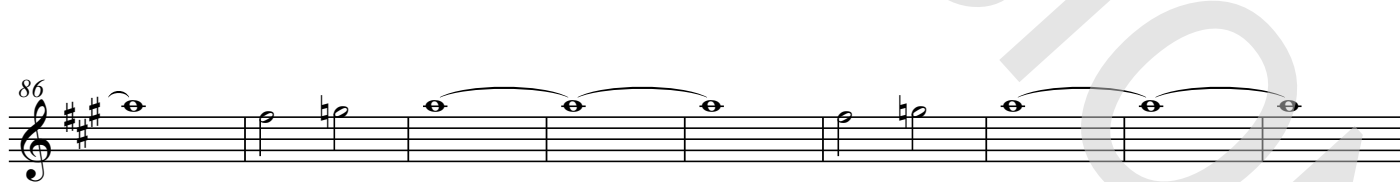
Bridge



Chorus 3



Coda



2 Binnen
13 Piano Advanced

14 G^{add2} G $Gm7sus/B^b$ F^{add2}

17 $G5$ G^{add2} G $Gm7sus/B^b$

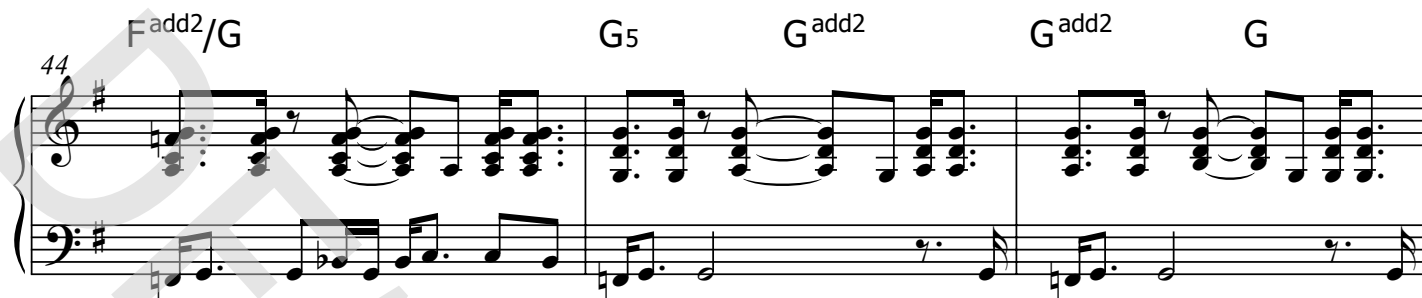
20 F^{add2} $G5$ G^{add2} G

23 $Gm7sus/B^b$ F^{add2}

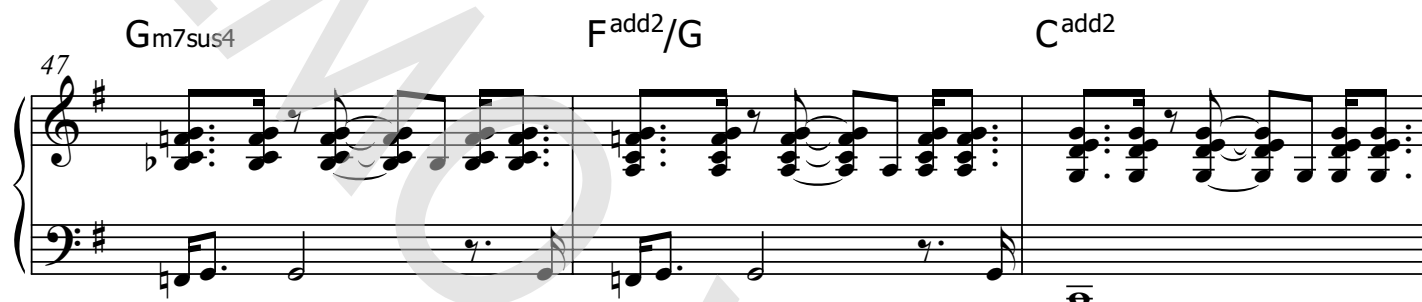
26

4 Binnen
13 Piano Advanced

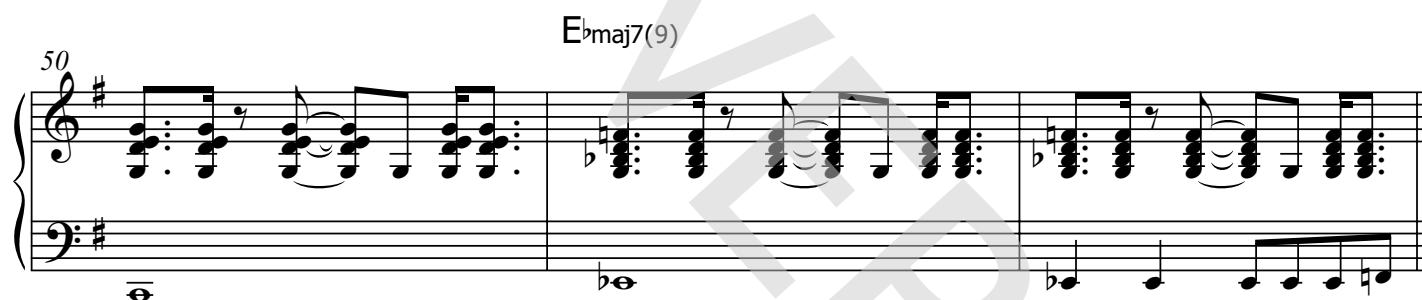
44 F^{add2}/G G⁵ G^{add2} G^{add2} G



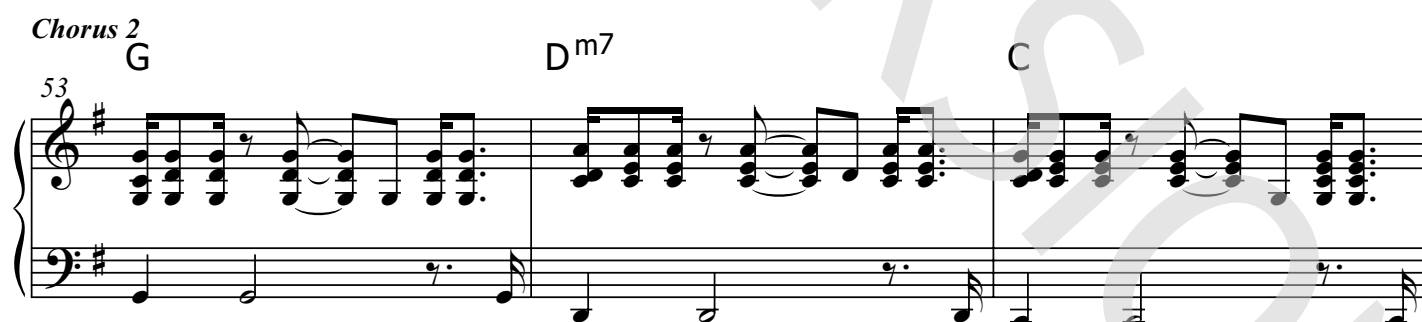
47 Gm7sus4 F^{add2}/G C^{add2}



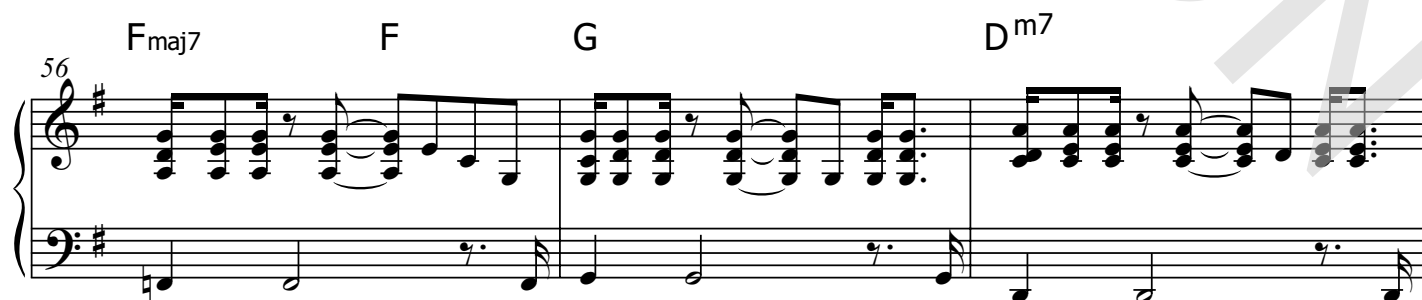
50 E^bmaj7(9)



Chorus 2
53 G D^{m7} C



56 F^{maj7} F G D^{m7}



6 Binnen
13 Piano Advanced

78 F Bbmaj7 Bb Coda C

81 Gm7 F Bbmaj7 Bb

84 C Gm7 F

87 Bbmaj7 Bb C Gm7

90 F Bbmaj7 Bb C

Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro ♩ = 92

E5

6 D^{m7} C F^{maj7} F G

10 D^{m7} C F^{maj7} F G⁵

14 G^{add2} G G^{m7sus/B^b} F^{add2}

Verse 1

The musical score is written for piano in 4/4 time. It begins with an 'Intro' section marked 'mf' (mezzo-forte) and a tempo of 92 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into four systems. The first system contains measures 1-5, with a double bar line after measure 4. The second system contains measures 6-10, with a double bar line after measure 9. The third system contains measures 11-15, with a double bar line after measure 14. The fourth system contains measures 16-19, with a double bar line after measure 18. Chord symbols are placed above the staff for each measure. The bass line is mostly octaves and single notes, while the treble line features more complex rhythmic patterns including eighth and sixteenth notes.

33 G D^{m7} C F^{maj7} F

37 Verse 2 G⁵ G^{add2} G^{add2} G G^{m7sus4}

40 F^{add2/G} G⁵ G^{add2} G^{add2} G

43 G^{m7sus4} F^{add2/G} G⁵ G^{add2}

46 G^{add2} G G^{m7sus4} F^{add2/G}

Chorus 3

70

C G^{m7}

74

F B^bmaj7 B^b C G^{m7}

78

F B^bmaj7 B^b C G^{m7}

Coda

82

F B^bmaj7 B^b C G^{m7}

86

F B^bmaj7 B^b C G^{m7}

Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro ♩ = 92

Strings

The musical score for the Intro of 'Binnen' is written for a 15-synthesizer arrangement. It begins with a tempo marking of ♩ = 92. The music is in 4/4 time and the key of D major (indicated by two sharps). The score is written for a grand staff with a treble and bass clef. The first system shows a melodic line in the treble staff starting on a half note D4, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with sustained notes and some moving lines. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *ff* (fortissimo). The second system continues the melodic and harmonic development, with the treble staff featuring more complex rhythmic patterns and the bass staff maintaining a steady accompaniment.

Verse 1

The musical score for Verse 1 of 'Binnen' starts at measure 13. It continues in the same 4/4 time and D major key. The melody in the treble staff is characterized by sustained notes and some moving lines, while the bass staff provides a harmonic accompaniment. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *ff* (fortissimo). The score is written for a grand staff with a treble and bass clef. The first system of Verse 1 shows a melodic line in the treble staff starting on a half note D4, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with sustained notes and some moving lines. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *ff* (fortissimo). The second system continues the melodic and harmonic development, with the treble staff featuring more complex rhythmic patterns and the bass staff maintaining a steady accompaniment.

Bridge

61

mp

67

Chorus 3

70

Coda

75

82

Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro ♩ = 92

8 **E5** **F FG** **Fmaj7 F**

El. Guitar flanger effect

9 **FG** **Dm7** **C** **Fmaj7 F** **G5** **Gadd2**

14 **Gadd2** **G** **Gm7sus/Bb** **Fadd2**

17 **G5** **Gadd2** **G** **Gm7sus/Bb**

20 **Fadd2** **G5** **Gadd2** **G**

23 **Gm7sus/Bb** **Fadd2** **Cadd2**

Chorus 1

27 **Ebmaj7(9)** **G** **Dm7**

31 **C** **Fmaj7** **F** **G** **Dm7**

Verse 2

35 **C** **Fmaj7** **F** **G5** **Gadd2** **Gadd2** **G**

84 C G^{m7} F B^bmaj7 B^b

88 C G^{m7} F B^bmaj7 B^b

92 C G^{m7} F B^bmaj7 B^b

96 C G^{m7} F B^bmaj7 B^b

100 C G^{m7} F B^bmaj7 B^b B^b C⁵

2 Binnen

17 Bass Guitar

46 *Gm7sus4* *Fadd2/G*

49 *Cadd2* *Ebmaj7(9)*

Chorus 2

53 *G* *Dm7* *C*

56 *Fmaj7* *G* *Dm7*

59 *C* *Fmaj7* *G5* *Bridge* *G5*

63 *Gm/Bb* *Cadd2* *G5* *Gm/Bb* *mp*

68 *Cadd2* **Chorus 3** *C*

73 *Gm7* *F* *Bbmaj7*

76 *C* *Gm7* *F*

79 *Bbmaj7* *Coda* *C* *Gm7*

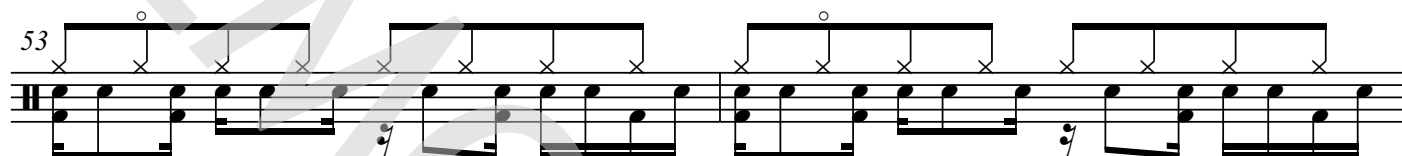
The image shows a bass guitar score for the song '2 Binnen'. It consists of ten staves of music. The first staff (measures 46-48) features a Gm7sus4 chord and an Fadd2/G chord. The second staff (measures 49-52) features a Cadd2 chord and an Ebmaj7(9) chord. The third staff (measures 53-55) is the start of 'Chorus 2' and features G, Dm7, and C chords. The fourth staff (measures 56-58) features Fmaj7, G, and Dm7 chords. The fifth staff (measures 59-62) features C, Fmaj7, G5, and Bridge G5 chords. The sixth staff (measures 63-67) features Gm/Bb, Cadd2, G5, and Gm/Bb chords, with a mezzo-piano (mp) dynamic marking. The seventh staff (measures 68-72) features Cadd2, Chorus 3 C, and Gm7, F, Bbmaj7 chords. The eighth staff (measures 73-75) features C, Gm7, and F chords. The ninth staff (measures 76-78) features Bbmaj7, Coda C, and Gm7 chords. The tenth staff (measures 79-81) features Bbmaj7, Coda C, and Gm7 chords. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, as well as dynamic markings like 'mp'.

Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion. The notation uses various symbols: solid black circles for bass drum, open circles for snare, 'x' marks for hi-hat, and asterisks for cymbals. The first staff includes labels for: Bassdrum (Kick), Snaredrum, Hi-Hat closed, Hi-Hat open, Hi-Hat Foot, High Tom, Mid Tom, Low Tom, Floor Tom, Ride Cymbal, Ride Bell/Cup, Crash Cymbal, Splash Cymbal, Tambourine Beating, Triangle mute, and Triangle open. The second staff includes labels for: Shaker (eggs), Claves, High Timbale, Sleigh Bells, Bell Tree, Maracas, Wind Chimes, Handclap, Cowbell, Conga Cabasa, Guiro, Woodblock High, Woodblock Low, Timbale Low, Agogo High, and Agogo Low. A large, diagonal watermark reading 'DRUMKIT/PERCUSION' is overlaid across the center of the page.



Chorus 2

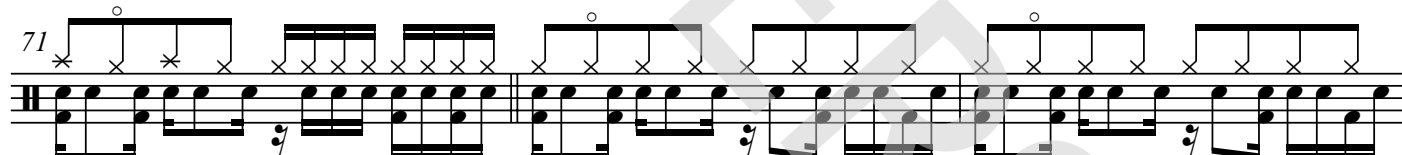


Bridge

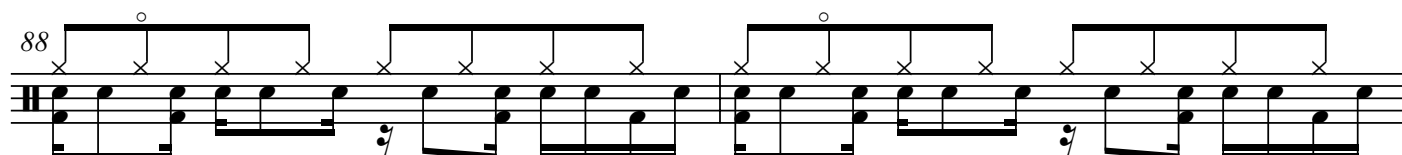
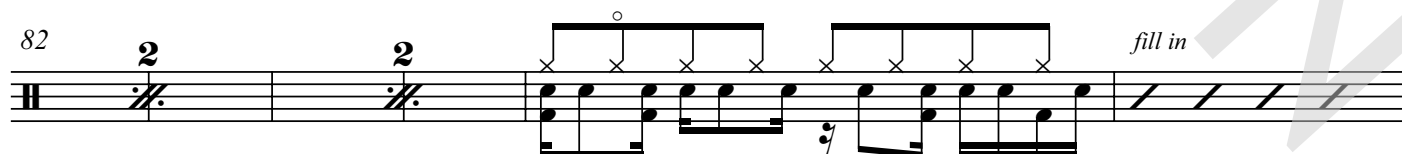
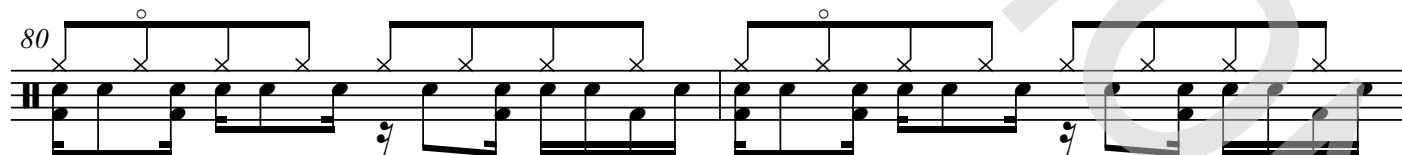


mp

Chorus 3



Coda



Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various symbols including eighth notes, quarter notes, and rests, with specific symbols for different instruments. The first staff includes labels for: Hi-Hat closed, Hi-Hat open, High Tom, Mid Tom, Low Tom, Floor Tom, Ride Cymbal, Ride Bell/Cup, Crash Cymbal, Splash Cymbal, Triangle mute, Bassdrum (Kick), Snaredrum, Hi-Hat Foot, Tambourine Beating, and Triangle open. The second staff includes labels for: Shaker (eggs), Claves, High Timbale, Sleigh Bells, Bell Tree, Maracas, Wind Chimes, Handclap, Cowbell, Conga Cabasa, Guiro, Woodblock High, Woodblock Low, Timbale Low, Agogo High, and Agogo Low. A large, diagonal watermark reading 'DRUMKIT/PERCUSION' is overlaid across the center of the page.

Binnen



Words and Music by J. Ewbank
 Arranged by Frank de Vreeze
 Original Key

Intro

Intro

♩ = 92

mf

E5

G

D^{m7} C F^{maj7} F

G D^{m7} C

Verse 1

12 F^{maj7} F G⁵ G^{add2} G^{add2} G

O - pen mijn o - gen Kijk

15 G^{m7sus/B^b} F^{add2} G⁵ G^{add2} G

om me heen Al - les lijkt ver - an - derd Mijn buik

19 G^{m7sus/B^b} F^{add2}

doet raar en ik voel me vreemd. En ik

21 G⁵ G^{add2} G

vraag me af wat dit ge - voel ver - oor - zaakt heeft Mijn ge -

45 **G5** **Gadd2** **Gadd2** **G**

vraag me af ___ waa - rom ___ ik doe ___ wat ik ___ nu doe. Maar het

47 **Gm7sus4** **Fadd2/G** **Cadd2**

ant - woord op ___ die vraag komt niet van mij. ___ Ik lijk gek te ___ wor - den.

50 **Ebmaj7(9)** **G** **Chorus 2**

En de re - den dat ben ___ jij ___ je bent bin-nen, ___

54 **Dm7** **C**

bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel ___ van ___ bin-nen.

56 **Fmaj7** **F** **G**

Bin - nen sinds de dag dat ___ ik voor jou viel ___ bin-nen. ___

58 **Dm7** **C** **Fmaj7** **F**

Bin - nen in de droom die ik met je wil ___ be - gin-nen. Je bent ___ bin-nen

61 **G5** **G5** **Bridge**

bin-nen. ___ Ik zit bij jou ach - ter - op ___ de fiets, we gaan

63 **Gm/Bb** **Cadd2**

steeds iets har-der ik zie bij - na niets, ik sta voor de keuze: nu er - af ___

88 C
Bin - nen in mijn hart bin - nen in mijn ziel, bin - nen sinds de

89 G^{m7} F
dag dat ik voor je viel als ik van je droom als ik denk als ik werk al ik vrij ben als ik me ver -

91 B^bmaj7 B^b C G^{m7} F
veel of me - zel - lef weer eens kwijt ben. Bin - nen in mijn hart. _____

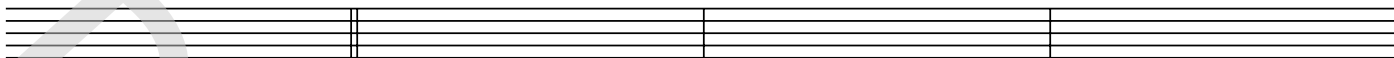
95 B^bmaj7 B^b C G^{m7} F
_____ je bent bin - nen. heej _____ heej _____ heej _____

99 B^bmaj7 B^b C G^{m7} F
_____ heej _____ je bent bin - nen. heej _____ heej _____ heej _____

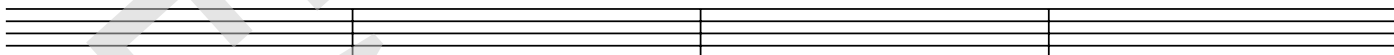
103 B^bmaj7 B^b B^b5 C5
_____ heej _____ je bent bin - nen. heej hej.

Verse 2

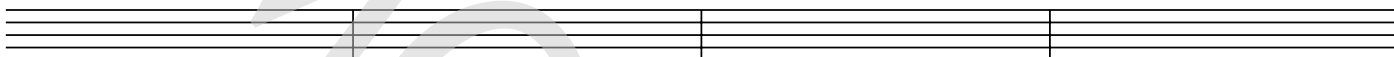
37



41



45



49

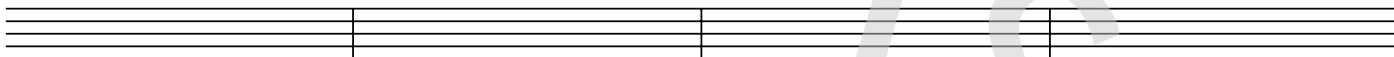


Chorus 2

53

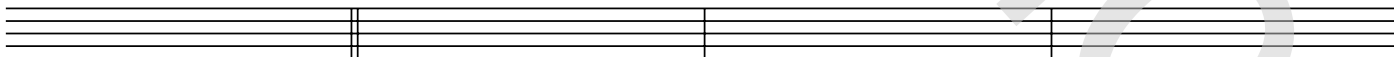


57

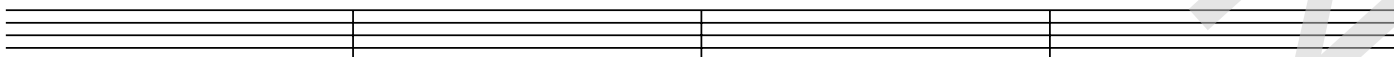


Bridge

61

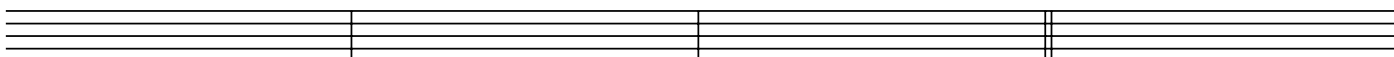


65



Chorus 3

69



Binnen

Open mijn ogen , kijk om me heen
Alles lijkt veranderd, mijn buik doet raar
en ik voel me vreemd
En ik vraag me af wat dit gevoel veroorzaakt heeft
Mijn gedachten lijken zelfs niet meer van mij
Kan mezelf niet vinden en de reden dat ben jij

Je bent binnen, binnen in mijn hart
binnen in mijn ziel, van binnen
Binnen sinds de dag dat ik voor jou viel binnen
Binnen in de droom die ik met je wil beginnen
Je bent binnen, binnen

Het leven werd door mij alleen geregisseerd
Maar zonder iets te zeggen (met mezelf te overleggen)
Heb ik alle rollen omgekeerd
En ik vraag me af waarom ik doe wat ik nu doe
Maar het antwoord op de vraag komt niet van mij
Ik lijk gek te worden en de reden dat ben jij

Je bent binnen....

Ik zit bij jou achterop de fiets
We gaan steeds iets harder ik zie bijna niets
Ik sta voor de keuze: Nu eraf of voor altijd mee
Ik besluit de angsten van me af te slaan
En voor altijd met je mee te gaan
Mijn hoofd tegen je rug gedrukt
en mijn armen om je heen

Binnen, binnen in mijn hart, binnen in mijn ziel
van binnen, binnen sinds de dag
Dat ik voor jou viel

Binnen, binnen in de droom, die ik met je wil beginnen
Je bent binnen heej (7x)
Binnen in mijn hart, binnen in mijn ziel
Binnen sinds de dag dat ik voor je viel
Als ik van je droom als ik denk als ik werk als ik vrij ben
Als ik me verveel of mezelf weer eens kwijt ben.
Binnen in mijn hart.....
Je bent binnen Heej (4x) Je bent binnen Heej (4x)
Je bent binnen, heej, hej.