



Thank you for visiting **ChorusOnline**

We hope this demo version will be of great help for you

## **Choral Sheet music - Practice mp3's and Backtrack\***

What do we stand for:



### **Legal arrangements**

Artists receive a part of the price (royalties)



### **Quality**

Our team consists of the best choir/vocal group arrangers



### **Speed**

Choose, pay (internet) and download within 2 minutes



### **Price**

Nowhere cheaper

\* A professional Backtrack goes only with the choir-combo version



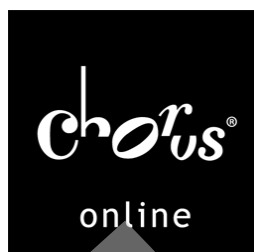
**Kijk Omhoog      SSSAAA**

Pag.

|    |                                           |
|----|-------------------------------------------|
| 02 | Full score combo C instrument             |
| 09 | Full score combo Bb instrument            |
| 16 | Full score combo Eb instrument            |
| 23 | Full score combo 4 extra staves           |
| 33 | Full score small combo                    |
| 42 | Full score small combo 2 extra staves     |
| 50 | Full score vocals (SSSAAA) piano advanced |
| 55 | Vocals (SSSAAA)                           |
| 63 | C instrument                              |
| 64 | Bb instrument                             |
| 65 | Eb instrument                             |
| 66 | Piano advanced                            |
| 68 | Piano moderated                           |
| 70 | Synthesizer                               |
| 71 | Guitar                                    |
| 73 | Bassguitar                                |
| 74 | Drumkit                                   |
| 76 | Leadsheet (melody, lyrics, chords)        |
| 78 | Empty paper                               |

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file**

**In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file!!**



SSAA Combo L C

# Kijk Omhoog

Words /Music: N. Schilder / G. Groothedde & E. Van Hoevelaak

Arranged by: Frank de Vreeze

Bb minor

Pop ballad

Verse 1

1

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

C instrument

Piano

Synthesizer

Guitar

Elec. Bass

Drumkit

mf

G<sup>m</sup> E<sup>b</sup> F C/E E<sup>b</sup> F G<sup>m</sup> G<sup>m</sup>

Na een lang-e val — klim

Na een lang-e val — klim

acoustic steelguitar

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

16

S1 na de lang-ste nacht. Kijk om-hoog naar de zon, zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast aan mij.

S2 na de lang-ste nacht. Kijk om-hoog naar de zon zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast aan mij.

A1 na de lang-ste nacht. Kijk om-hoog naar de zon, zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast aan mij.

A2 na de lang-ste nacht. Kijk om-hoog naar de zon zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast aan mij.

C instr.

Pno.

Synth.

GIA 1

ELB.

D.k.

Chorus effect

20

S1 De - ze weg wijst zichzelf hij leidt je naar de toe - komst de - ze wolk drijft snel voor - bij.

S2 Deze weg, wijst zichzelf hij leidt je naar de toe - komst de - ze wolk drijft snel voor - bij.

A1 En hou je vast De - ze weg wijst zichzelf hij leidt je naar de toe - komst de - ze wolk drijft snel voor - bij.

A2 En hou je vast aan mij. Deze weg, wijst zich - zelf hij leidt je naar de toe - komst de - ze wolk drijft snel voor - bij.

C instr.

Pno.

Synth.

GIA 1

ELB.

D.k.

mp

© Carosa Publishing / Universal Music Publishing MGB BV

35

S1 Zie je't in een an - der licht. Maar je hoofd vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt al - tijd een mor - gen ook

S2 Zie je't in een an - der licht. Maar je hoofd vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt al - tijd een mor - gen ook

A1 noo. Maar je hoofd vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt al - tijd een mor - gen ook

A2 noo - - ho - hoo. Maar je hoofd vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt al - tijd een mor - gen ook

C instr.

Pno. F C C<sup>m</sup> B<sup>b</sup> F C<sup>m</sup>

Synth.

GIA 1

ELB.

D.k.

## Chorus 2

40

S1 na de lang-ste nacht. zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast aan

S2 na de lang-ste nacht. zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast aan mij.

A1 na de lang-ste nacht. Kijk om-hoog naar de zon, zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast aan

A2 na de lang-ste nacht. Kijk om-hoog naar de zon, zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast aan mij.

C instr.

Pno. E<sup>b</sup> F G<sup>m</sup> E<sup>b</sup>Δ7 F C/E G<sup>m</sup> E<sup>b</sup>Δ7

Synth.

GIA 1

ELB.

D.k.

53

S1  
Want de - ze wolk drijft snel voor - bij voor - bij voor - bij.

S2  
Want de - ze wolk drijft snel voor - bij voor - bij voor - bij.

A1  
Want de - ze wolk drijft snel voor -

A2  
Want de - ze wolk drijft snel voor - bij voor - bij. Want de - ze wolk drijft snel voor -

C instr.

Pno.  
Am F G Am

Synth.

GIA I

ELB.

D.k.

56

S1  
voor - bij voor - bij voor - bij voor - bij.

S2  
voor - bij voor - bij voor - bij voor - bij.

A1  
bij. Want de - ze wolk drijft snel voor - bij voor - bij.

A2  
bij. Want de - ze wolk drijft snel voor - bij voor - bij.

C instr.

Pno.  
F G Am F G Am

Synth.

GIA I

ELB.

D.k.

## 2 Kijk Omhoog

## SSAA Combo L Bb

6

S1

kijk naar \_\_\_\_ de tijd \_\_\_\_ die ko - men \_\_\_\_ zal. \_\_\_\_ Hoe vul jij die in? \_\_\_\_ Je weet het e - ven - min \_\_\_\_

S2

kijk naar \_\_\_\_ de tijd \_\_\_\_ die ko - men \_\_\_\_ zal. \_\_\_\_ Hoe vul jij die in? \_\_\_\_ Je weet het e - ven - min \_\_\_\_

A1

jij weer uit het dal, \_\_\_\_ kijk naar \_\_\_\_ de tijd \_\_\_\_ die ko - men \_\_\_\_ zal. \_\_\_\_ Hoe vul jij die in? \_\_\_\_ Je weet het e - ven - min \_\_\_\_ je krijgt

A2

jij weer uit het dal, \_\_\_\_ kijk naar \_\_\_\_ de tijd \_\_\_\_ die ko - men \_\_\_\_ zal. \_\_\_\_ Hoe vul jij die in? \_\_\_\_ Je weet het e - ven - min \_\_\_\_ je krijgt

Bb instr.

Pno.

E♭Δ7 F C G<sup>m</sup> E♭Δ7

Synth.

GIA 1

ELB.

D.k.

11

S1

En je hoofd \_\_\_\_ vol zor - gen houdt je lichaam in z'n macht. Er komt al - tijd een mor - gen ook

S2

En je hoofd \_\_\_\_ vol zor - gen houdt je lichaam in z'n macht. Er komt al - tijd een mor - gen ook

A1

niet al - les naar je \_\_\_\_ zin. \_\_\_\_ En je hoofd \_\_\_\_ vol zor - gen houdt je lichaam in z'n macht. Er komt al - tijd een mor - gen ook

A2

niet al - les naar je \_\_\_\_ zin. \_\_\_\_ En je hoofd \_\_\_\_ vol zor - gen houdt je lichaam in z'n macht. Er komt al - tijd een mor - gen ook

Bb instr.

F C C<sup>m</sup> B♭ F C<sup>m</sup>

Pno.

Synth.

GIA 1

ELB.

D.k.

24

S1 Er wordt een

S2 Er wordt een

A1

A2

Bb instr.

Pno.

Synth.

GIA 1

ELB.

D.k.

acoustic steelguitar

29

S1 keer-punt aan-ge-duid. je kunt nu weer voor-uit, je voelt de zon op je ge-zicht. Het wordt de hoog-ste tijd, dat

S2 keer-punt aan-ge-duid. je kunt nu weer voor-uit, je voelt de zon op je ge-zicht. Het wordt de hoog-ste tijd, dat

A1 mm mmm mmm m mmm noo

A2 mm mmm mmm m mmm noo

Bb instr.

Pno.

Synth.

GIA 1

ELB.

D.k.

© Carosa Publishing / Universal Music Publishing MGB BV

44

S1 los, hou je vast aan Hou je vast aan mij! Kijk om - hoog naar de zon, zoek niet naar een ant - woord laat het

S2 los, hou je vast aan mij. Kijk om-hoog naar de zon zoek niet naar een ant - woord laat het

A1 los, hou je vast aan Hou je vast aan mij! Kijk om - hoog naar de zon, zoek niet naar een ant - woord laat het

A2 los, hou je vast aan mij. Kijk om-hoog naar de zon zoek niet naar een ant - woord laat het

Bb instr.

Pno.  $G^m$   $E\flat 7$   $F$   $mf$   $A^m$   $F$   $G$   $D$

Synth.  $8^{va}$

GIA 1 distortion

ELB.

D.k.

48

S1 los, hou je vast aan mij. De - ze weg wijst zich-zelf hij leidt je naar de toe - komst de - ze

S2 los, hou je vast aan mij. De-ze weg, wijst zich-zelf hij leidt je naar de toe - komst de - ze

A1 los, hou je vast aan mij. En hou je vast De - ze weg wijst zich-zelf hij leidt je naar de toe - komst de - ze

A2 los, hou je vast aan mij. En hou je vast aan mij. De-ze weg, wijst zich-zelf hij leidt je naar de toe - komst de - ze

Bb instr.

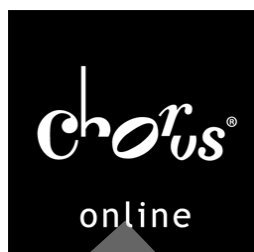
Pno.  $A^m$   $F$   $G$   $A^m$   $F$   $G$   $D/F\sharp$

Synth.  $8^{va}$

GIA 1

ELB.

D.k.



SSAA Combo L Eb

# Kijk Omhoog

Words /Music: N. Schilder / G. Groothedde & E. Van Hoevelaak

Arranged by: Frank de Vreeze

Bb minor

Pop ballad ♩ = 87

Verse 1

1

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Na een lang-e val \_\_\_ klim

Na een lang-e val \_\_\_ klim

Eb instrument

*mf*

G<sup>m</sup> E<sup>b</sup> F C/E E<sup>b</sup> F G<sup>m</sup> G<sup>m</sup>

Piano

Synthesizer

Guitar

acoustic steelguitar

Elec. Bass

Drumkit

16

S1 na de lang-ste nacht. Kijk om-hoog naar de zon, \_\_\_\_ zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast \_\_\_\_ aan \_\_\_\_ mij.

S2 na de lang-ste nacht. Kijk om-hoog naar de zon zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast \_\_\_\_ aan \_\_\_\_ mij.

A1 na de lang-ste nacht. Kijk om-hoog naar de zon, \_\_\_\_ zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast \_\_\_\_ aan \_\_\_\_ mij.

A2 na de lang-ste nacht. Kijk om-hoog naar de zon zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast \_\_\_\_ aan \_\_\_\_ mij.

Eb instr.

Pno.

Synth.

GIA 1

ELB.

D.k.

Chorus effect

20

S1 De - ze weg \_\_\_\_ wijst zich-zelf \_\_\_\_ hij leidt je naar de toe - komst de - ze wolk drijft snel \_\_\_\_ voor - bij.

S2 De-ze weg, wijst zich-zelf hij leidt je naar de toe - komst de - ze wolk drijft snel \_\_\_\_ voor - bij.

A1 En hou je vast De - ze weg \_\_\_\_ wijst zich-zelf \_\_\_\_ hij leidt je naar de toe - komst de - ze wolk drijft snel voor - bij.

A2 En hou je vast aan mij. De-ze weg, wijst zich - zelf \_\_\_\_ hij leidt je naar de toe - komst de - ze wolk drijft snel voor - bij.

Eb instr.

Pno.

Synth.

GIA 1

ELB.

D.k.

*mp* <

34

S1  
jij je zelf be-vrijdt. \_\_\_ Zie je't in \_\_\_ een an-der \_\_\_ licht. \_\_\_ Maar je hoofd \_\_\_ vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er

S2  
jij je zelf be-vrijdt. \_\_\_ Zie je't in \_\_\_ een an-der \_\_\_ licht. \_\_\_ Maar je hoofd \_\_\_ vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er

A1  
noo. \_\_\_ Maar je hoofd \_\_\_ vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er

A2  
no - hoo \_\_\_ noo - - - ho - hoo. Maar je hoofd \_\_\_ vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er

Eb instr.

Pno.  
Eb7 F C Cm Bb F

Synth.

GIA 1

ELB.

D.k.

39

**Chorus 2**

S1  
komt al-tijd een mor - gen ook na de lang-ste \_\_\_ nacht. \_\_\_ zoek niet naar een ant - woord laat het

S2  
komt al-tijd een mor - gen ook na de lang-ste \_\_\_ nacht. \_\_\_ zoek niet naar een ant - woord laat het

A1  
komt al-tijd een mor - gen ook na de lang-ste \_\_\_ nacht. \_\_\_ Kijk om-hoog naar de zon, \_\_\_ zoek niet naar een ant - woord laat het

A2  
komt al-tijd een mor - gen ook na de lang-ste \_\_\_ nacht. \_\_\_ Kijk om-hoog naar de zon, \_\_\_ zoek niet naar een ant - woord laat het

Eb instr.

Pno.  
Cm Eb F Gm Eb7 F C/E

Synth.

GIA 1

ELB.

D.k.

52

S1  
wolk drijft snel voor-bij. Want de - ze wolk drijft snel voor - bij voor-bij voor-bij.

S2  
wolk drijft snel voor-bij. Want de - ze wolk drijft snel voor - bij voor-bij voor-bij.

A1  
wolk drijft snel voor-bij. Want de - ze wolk drijft snel voor - bij.

A2  
wolk drijft snel voor-bij. Want de - ze wolk drijft snel voor - bij voor-bij. Want de - ze wolk drijft snel voor - bij.

Eb instr.

Pno.  
F G A<sup>m</sup> F G A<sup>m</sup> F G

Synth.  
(Geo)

GIA 1

ELB.

D.k.

57

S1  
voor - bij voor - bij.

S2  
voor - bij voor - bij.

A1  
Want de - ze wolk drijft snel voor - bij! voor - bij.

A2  
Want de - ze wolk drijft snel voor - bij! voor - bij.

Eb instr.

Pno.  
A<sup>m</sup> F G A<sup>m</sup>

Synth.

GIA 1

ELB.

D.k.

8

*s1* — zal. — Hoe vul jij die in? — Je weet het e-ven-min — En je hoofd — vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er

*s2* — zal. — Hoe vul jij die in? — Je weet het e-ven-min — En je hoofd — vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er

*A1* — zal. — Hoe vul jij die in? — Je weet het e-ven-min — En je hoofd — vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er

*A2* — zal. — Hoe vul jij die in? — Je weet het e-ven-min — En je hoofd — vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er

— zal. — Hoe vul jij die in? — Je weet het e-ven-min — En je hoofd — vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er

— zal. — Hoe vul jij die in? — Je weet het e-ven-min — En je hoofd — vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er

*Pno.* *Synth.* *GIA1* *ELB.* *D.k.*

*C* *G<sup>m</sup>* *E<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>* *F* *C* *C<sup>m</sup>* *B<sup>b</sup>* *F*

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

© Carosa Publishing / Universal Music Publishing MGB BV

20

*s1* De-ze weg \_\_\_\_\_ wijst zich-zelf \_\_\_\_\_ hij leidt je naar de toe - komst de-ze wolk drijft snel \_ voor-bij. \_\_\_\_\_

*s2* De-ze weg, wijst zich-zelf hij leidt je naar de toe - komst de-ze wolk drijft snel \_ voor-bij. \_\_\_\_\_

*A1* De-ze weg, wijst zich-zelf hij leidt je naar de toe - komst de-ze wolk drijft snel \_ voor-bij. \_\_\_\_\_

*A2* En hou je vast De-ze weg \_\_\_\_\_ wijst zich-zelf \_\_\_\_\_ hij leidt je naar de toe - komst de-ze wolk drijft snel voor-bij. \_\_\_\_\_

De-ze weg, wijst zich-zelf hij leidt je naar de toe - komst de-ze wolk drijft snel voor-bij. \_\_\_\_\_

*Pno.* F G<sup>m</sup> E<sup>b</sup> C/E F E<sup>b</sup> G<sup>m</sup> F C/E

*Synth.* (G<sup>m</sup>)

*GIA 1* acoustic steelguitar

*ELB.*

*D.k.*

34

*s1* *s2* *A1* *A2*

jij je zelf be vrijdt. — Zie je't in — een an-der — licht. —  
 Maar je hoofd — vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor - gen ook na de lang-ste —

jij je zelf be-vrijdt. — Zie je't in — een an-der — licht. —  
 Maar je hoofd — vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor - gen ook na de lang-ste —

— — — — — noo. — — — — —  
 Maar je hoofd — vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor - gen ook na de lang-ste —

noo - hoo — — — — — noo - - - ho - hoo.  
 Maar je hoofd — vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor - gen ook na de lang-ste —

Empty musical staves for piano accompaniment.

*Pno.* *Synth.* *GIA1* *ELB.* *D.k.*

Musical accompaniment for piano, synthesizer, guitar, electric bass, and drums.

46

*s1* naar de zon, — zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast — aan — mij. — wijst zich-zelf — hij

*s2* naar de zon, — zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast — aan — mij. — wijst zich-zelf — hij

*A1* Kijk om-hoog naar de zon zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast — aan — mij. — De-ze weg, wijst zich-zelf hij

*A2* Kijk om-hoog naar de zon zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast — aan — mij. — En hou je vast De-ze weg wijst zich-zelf — hij

Kijk om-hoog naar de zon zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast — aan — mij. — En hou je vast aan mij. De-ze weg, wijst zich-zelf — hij

Empty staves for accompaniment.

Chord progression: A<sup>m</sup> F G D A<sup>m</sup> F G A<sup>m</sup> F

8va

Synth.

GIA 1

ELB.

D.k.

55

55

S1 \_\_\_\_\_ voor - bij \_\_\_\_\_ voor - bij \_\_\_\_\_ voor - bij \_\_\_\_\_

S2 \_\_\_\_\_ voor - bij \_\_\_\_\_ voor - bij \_\_\_\_\_ voor - bij \_\_\_\_\_

A1 \_\_\_\_\_ voor - bij \_\_\_\_\_ voor - bij \_\_\_\_\_ voor - bij \_\_\_\_\_

A2 \_\_\_\_\_ voor - bij \_\_\_\_\_ voor - bij \_\_\_\_\_ voor - bij \_\_\_\_\_

Want de - ze wolk \_\_\_\_\_ drijft snel voor - bij \_\_\_\_\_

Want de - ze wolk \_\_\_\_\_ drijft snel voor - bij \_\_\_\_\_

A<sup>m</sup> F G A<sup>m</sup> F G A<sup>m</sup>

Pno. \_\_\_\_\_

Synth. \_\_\_\_\_

GIA. I \_\_\_\_\_

ELB. \_\_\_\_\_

D.k. \_\_\_\_\_

6

S1

kijk naar de tijd die ko-men zal. Hoe vul jij die in? Je

S2

kijk naar de tijd die ko-men zal. Hoe vul jij die in? Je

A1

jij weer uit het dal, kijk naar de tijd die ko-men zal. Hoe vul jij die in? Je

A2

jij weer uit het dal, kijk naar de tijd die ko-men zal. Hoe vul jij die in? Je

Pno.

E $\flat$  $\Delta$ 7 F C G $^m$

GIA I

ELB.

D.k.

10

S1

weet het e-ven-min En je hoofd vol zor-gen houdt je

S2

weet het e-ven-min En je hoofd vol zor-gen houdt je

A1

weet het e-ven-min je krijgt niet al - les naar je zin. En je hoofd vol zor-gen houdt je

A2

weet het e-ven-min je krijgt niet al - les naar je zin. En je hoofd vol zor-gen houdt je

Pno.

E $\flat$  $\Delta$ 7 F C C $^m$

GIA I

ELB.

D.k.

20

S1 De - ze weg \_\_\_\_\_ wijst zich-zelf \_\_\_\_\_ hij leidt je naar de toe - komst de - ze

S2 De - ze weg, wijst zich-zelf hij leidt je naar de toe - komst de - ze

A1 En hou je vast De - ze weg \_\_\_\_\_ wijst zich-zelf \_\_\_\_\_ hij leidt je naar de toe - komst de - ze

A2 En hou je vast aan mij. De - ze weg, wijst zich - zelf \_\_\_\_\_ hij leidt je naar de toe - komst de - ze

F G<sup>m</sup> E<sup>b</sup> F C/E

Pno.

GIA I

ELB.

D.k.

23

S1 wolk drijft snel \_\_\_\_\_ voor-bij. \_\_\_\_\_

S2 wolk drijft snel \_\_\_\_\_ voor-bij. \_\_\_\_\_

A1 wolk drijft snel voor-bij. \_\_\_\_\_

A2 wolk drijft snel voor-bij. \_\_\_\_\_

E<sup>b</sup> F G<sup>m</sup> G<sup>m</sup> E<sup>b</sup> F C/E E<sup>b</sup> F

Pno.

GIA I acoustic steelguitar

ELB.

D.k.

36

S1  
— licht. — Maar je hoofd — vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor - gen ook

S2  
— licht. — Maar je hoofd — vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor - gen ook

A1  
— Maar je hoofd — vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor - gen ook

A2  
— Maar je hoofd — vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor - gen ook

hoo.  
C C<sup>m</sup> B<sup>b</sup> F C<sup>m</sup>

Pno.

GIA I

ELB.

D.k.

40

Chorus 2

S1  
na de lang-ste — nacht. — zoek niet naar eenant - woord laat het

S2  
na de lang-ste — nacht. — zoek niet naar eenant - woord laat het

A1  
na de lang-ste — nacht. — Kijk om-hoog naar de zon, — zoek niet naar eenant - woord laat het

A2  
na de lang-ste — nacht. — Kijk om-hoog naar de zon, — zoek niet naar eenant - woord laat het

E<sup>b</sup> F G<sup>m</sup> E<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> F C/E

Pno.

GIA I

ELB.

D.k.

50

S1  
— wijst zich-zelf — hij leidt je naar de toe - komst de - ze wolk drijft snel — voor - bij. —

S2  
De - ze weg, wijst zich-zelf hij leidt je naar de toe - komst de - ze wolk drijft snel — voor - bij. —

A1  
— wijst zich-zelf — hij leidt je naar de toe - komst de - ze wolk drijft snel voor - bij. —

A2  
De - ze weg, wijst zich-zelf — hij leidt je naar de toe - komst de - ze wolk drijft snel voor - bij. —

Pno.  
A<sup>m</sup> F G D/F# F G

GIA I

ELB.

D.k.

53

S1  
— Want de - ze wolk — drijft snel voor - bij voor - bij voor - bij. —

S2  
— Want de - ze wolk — drijft snel voor - bij voor - bij voor - bij. —

A1  
— — — — — Want de - ze wolk — drijft snel voor -

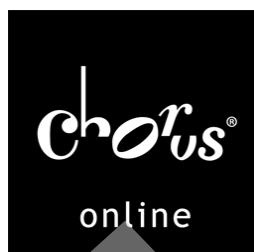
A2  
— Want de - ze wolk — drijft snel voor - bij voor - bij voor - bij. — Want de - ze wolk — drijft snel voor -

Pno.  
A<sup>m</sup> F G A<sup>m</sup>

GIA I

ELB.

D.k.



SSAA Combo Sxs

# Kijk Omhoog

Words /Music: N. Schilder / G. Groothedde & E. Van Hoevelaak

Arranged by: Frank de Vreeze

Bb minor

Pop ballad ♩ = 87

Verse 1

1

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Na een lang-e val \_\_\_\_ klim

Na een lang-e val \_\_\_\_ klim

Piano

G<sup>m</sup> E<sup>b</sup> F C/E E<sup>b</sup> F G<sup>m</sup> G<sup>m</sup>

Guitar

acoustic steelguitar

Elec. Bass

Drumkit

14

S1 li-chaam in z'n macht. Er komt altijd een mor - gen ook na de lang-ste nacht. Kijk om-hoog naar de zon, —

S2 li-chaam in z'n macht. Er komt altijd een mor - gen ook na de lang-ste nacht. Kijk om-hoog naar de zon

A1 li-chaam in z'n macht. Er komt altijd een mor - gen ook na de lang-ste nacht. Kijk om-hoog naar de zon, —

A2 li-chaam in z'n macht. Er komt altijd een mor - gen ook na de lang-ste nacht. Kijk om-hoog naar de zon

Pno. **B $\flat$**  **F** **C $\flat$**  **E $\flat$**  **F** **G $\flat$**  **E $\flat$**

GIA I *Chorus effect*

ELB.

D.k.

18

S1 zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast — aan — mij. — De - ze weg —

S2 zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast — aan — mij. —

A1 zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast — aan — mij. — En hou je vast De - ze weg —

A2 zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast — aan — mij. — En hou je vast aan mij.

Pno. **F** **C** **G $\flat$**  **E $\flat$**  **F**

GIA I

ELB.

D.k.

30

S1 kunt nu weer voor-uit, — je voelt de zon — op je ge - zicht. — Het wordt de hoog-ste tijd, — dat

S2 kunt nu weer voor-uit, — je voelt de zon — op je ge - zicht. — Het wordt de hoog-ste tijd, — dat

A1 mmm mmm m mmm — noo —

A2 mmm mmm m mmm — noo —

Pno.  $E\flat\Delta^7$  F C  $G^m$

GIA I

ELB.

D.k.

34

S1 jij je zelf be-vrijdt. — Zie je't in — een an-der — licht. — Maar je hoofd — vol zor-gen houdt je

S2 jij je zelf be-vrijdt. — Zie je't in — een an-der — licht. — Maar je hoofd — vol zor-gen houdt je

A1 noo. — Maar je hoofd — vol zor-gen houdt je

A2 no - hoo — noo - - - ho - hoo. Maar je hoofd — vol zor-gen houdt je

Pno.  $E\flat\Delta^7$  F C  $C^m$

GIA I

ELB.

D.k.

46

S1 naar de zon, zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast aan mij.

S2 Kijk om-hoog naar de zon zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast aan mij.

A1 naar de zon, zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast aan mij.

A2 Kijk om-hoog naar de zon zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast aan mij.

Pno.  $A^m$  F G D  $A^m$  F

GIA I

ELB.

D.k.

49

S1 De-ze weg wijst zich-zelf hij leidt je naar de toe - komst de-ze wolk drijft snel voor-bij.

S2 De-ze weg, wijst zich-zelf hij leidt je naar de toe - komst de-ze wolk drijft snel voor-bij.

A1 En hou je vast De-ze weg wijst zich-zelf hij leidt je naar de toe - komst de-ze wolk drijft snel voor-bij.

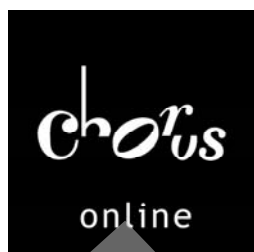
A2 En hou je vast aan mij. De-ze weg, wijst zich-zelf hij leidt je naar de toe - komst de-ze wolk drijft snel voor-bij.

Pno. G  $A^m$  F G D/F# F G

GIA I

ELB.

D.k.



SSAA - piano

# Kijk Omhoog

Words /Music: N. Schilder / G. Groothedde & E. Van Hoevelaak

Arranged by: Frank de Vreeze

Bb minor

Pop ballad ♩ = 87

Verse 1

1

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Piano

G<sup>m</sup> E<sup>b</sup> F C/E E<sup>b</sup> F G<sup>m</sup> G<sup>m</sup>

Na een lang-e val — klim

Na een lang-e val — klim

6

S1

S2

A1

A2

Pno.

E<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> F C G<sup>m</sup>

kijk naar — de tijd — die ko-men — zal. — Hoe vul jij die in? — Je

kijk naar — de tijd — die ko-men — zal. — Hoe vul jij die in? — Je

jij weer uit het dal, — kijk naar — de tijd — die ko-men — zal. — Hoe vul jij die in? — Je

jij weer uit het dal, — kijk naar — de tijd — die ko-men — zal. — Hoe vul jij die in? — Je

20

S1 De - ze weg \_\_\_\_\_ wijst zich-zelf \_\_\_\_\_ hij leidt je naar de toe - komst de - ze

S2 De - ze weg, wijst zich-zelf hij leidt je naar de toe - komst de - ze

A1 En hou je vast De - ze weg \_\_\_\_\_ wijst zich-zelf \_\_\_\_\_ hij leidt je naar de toe - komst de - ze

A2 En hou je vast aan mij. De - ze weg, wijst zich - zelf \_\_\_\_\_ hij leidt je naar de toe - komst de - ze

F G<sup>m</sup> E<sup>b</sup> F C/E

Pno.

23

S1 wolk drijft snel \_\_\_\_\_ voor - bij. \_\_\_\_\_

S2 wolk drijft snel \_\_\_\_\_ voor - bij. \_\_\_\_\_

A1 wolk drijft snel voor - bij. \_\_\_\_\_

A2 wolk drijft snel voor - bij. \_\_\_\_\_

E<sup>b</sup> F G<sup>m</sup> G<sup>m</sup> E<sup>b</sup> F C/E E<sup>b</sup> F

Pno.

28

S1 Er wordt een keer-punt aan-ge-duid. \_\_\_\_\_ je kunt nu weer voor-uit, \_\_\_\_\_ je voelt de zon \_\_\_\_\_ op je ge -

S2 Er wordt een keer-punt aan-ge-duid. \_\_\_\_\_ je kunt nu weer voor-uit, \_\_\_\_\_ je voelt de zon \_\_\_\_\_ op je ge -

A1 mm \_\_\_\_\_ mmm \_\_\_\_\_ mmm m mmm

A2 mm \_\_\_\_\_ mmm \_\_\_\_\_ mmm m mmm

G<sup>m</sup> G<sup>m</sup> E<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> F

Pno.

44

S1 los, hou je vast aan Hou je vast aan mij! Kijk om - hoog naar de zon,

S2 los, hou je vast aan mij. Kijk om-hoog naar de zon

A1 los, hou je vast aan Hou je vast aan mij! Kijk om - hoog naar de zon,

A2 los, hou je vast aan mij. Kijk om-hoog naar de zon

G<sup>m</sup> E<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> F A<sup>m</sup> F

Pno.

47

S1 zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast aan mij. De - ze weg

S2 zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast aan mij.

A1 zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast aan mij. En hou je vast De - ze weg

A2 zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast aan mij. En hou je vast aan mij.

G D A<sup>m</sup> F G

Pno.

50

S1 wijst zich - zelf hij leidt je naar de toe - komst de - ze wolk drijft snel voor-bij.

S2 De - ze weg, wijst zich - zelf hij leidt je naar de toe - komst de - ze wolk drijft snel voor-bij.

A1 wijst zich - zelf hij leidt je naar de toe - komst de - ze wolk drijft snel voor-bij.

A2 De - ze weg, wijst zich - zelf hij leidt je naar de toe - komst de - ze wolk drijft snel voor-bij.

A<sup>m</sup> F G D/F# F G

Pno.



# Kijk Omhoog

Words /Music: N. Schilder / G. Groothedde & E. Van Hoevelaak

Arranged by: Frank de Vreeze

Bb minor

Pop ballad ♩ = 87

## Verse 1

1

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

4

4

4

4

kijk naar \_

kijk naar \_

Na een lang-e val \_ klim jij weer uit het dal, \_ kijk naar \_

Na een lang-e val \_ klim jij weer uit het dal, \_ kijk naar \_

7

S1

S2

A1

A2

— de tijd \_ die ko - men \_ zal. \_ Hoe vul jij die in? \_ Je

— de tijd \_ die ko - men \_ zal. \_ Hoe vul jij die in? \_ Je

— de tijd \_ die ko - men \_ zal. \_ Hoe vul jij die in? \_ Je

— de tijd \_ die ko - men \_ zal. \_ Hoe vul jij die in? \_ Je

18

S1 zoek niet naar eenant - woord laat het los, hou je vast\_\_\_ aan\_\_\_ mij.\_\_\_\_ De-ze weg \_\_\_

S2 zoek niet naar eenant - woord laat het los, hou je vast\_\_\_ aan\_\_\_ mij.\_\_\_\_

A1 zoek niet naar eenant - woord laat het los, hou je vast\_\_\_ aan\_\_\_ mij.\_\_\_\_ En hou je vast De-ze weg \_\_\_

A2 zoek niet naar eenant - woord laat het los, hou je vast\_\_\_ aan\_\_\_ mij.\_\_\_\_ En hou je vast aan mij.

21

S1 — wijst zich-zelf\_\_\_ hij leidt je naar de toe - komst de-ze wolk drijft snel\_\_\_ voor-bij. \_

S2 De-ze weg, wijst zich-zelf hij leidt je naar de toe - komst de-ze wolk drijft snel\_\_\_ voor-bij. \_

A1 — wijst zich-zelf\_\_\_ hij leidt je naar de toe - komst de-ze wolk drijft snel voor-bij. \_

A2 De-ze weg, wijst zich - zelf\_\_\_ hij leidt je naar de toe - komst de-ze wolk drijft snel voor-bij. \_

24

S1 — Er wordt een keer - punt aan - ge - duid.\_\_\_\_ je

S2 — Er wordt een keer - punt aan - ge - duid.\_\_\_\_ je

A1 — mm\_\_\_\_\_

A2 — mm\_\_\_\_\_

## Chorus 2

40

S1 na de lang - ste \_\_\_\_\_ nacht. \_\_\_\_\_

S2 na de lang - ste \_\_\_\_\_ nacht. \_\_\_\_\_

A1 na de lang - ste \_\_\_\_\_ nacht. \_\_\_\_\_ Kijk om-hoog naar de zon, \_\_\_\_\_

A2 na de lang - ste \_\_\_\_\_ nacht. \_\_\_\_\_ Kijk om-hoog naar de zon, \_\_\_\_\_

43

S1 zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast \_\_\_\_\_ aan \_\_\_\_\_

S2 zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast \_\_\_\_\_ aan \_\_\_\_\_ mij. \_\_\_\_\_

A1 zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast \_\_\_\_\_ aan \_\_\_\_\_

A2 zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast \_\_\_\_\_ aan \_\_\_\_\_ mij. \_\_\_\_\_

45

S1 Hou je vast aan mij! Kijk om-hoog naar de zon, \_\_\_\_\_

S2 \_\_\_\_\_ Kijk om-hoog naar de zon

A1 Hou je vast aan mij! Kijk om-hoog naar de zon, \_\_\_\_\_

A2 \_\_\_\_\_ Kijk om-hoog naar de zon

56

S1 voor-bij\_\_\_\_ voor-bij.\_\_\_\_ voor-bij\_\_\_\_ voor-bij.\_\_\_\_

S2 voor-bij\_\_\_\_ voor-bij.\_\_\_\_ voor-bij\_\_\_\_ voor-bij.\_\_\_\_

A1 - bij.\_\_\_\_ Want de-ze wolk\_\_\_\_ drijft snel voor - bij!\_\_\_\_ voor-bij.\_\_\_\_

A2 - bij.\_\_\_\_ Want de-ze wolk\_\_\_\_ drijft snel voor - bij!\_\_\_\_ voor-bij.\_\_\_\_



Bb Instrument

# Kijk Omhoog

Words /Music: N. Schilder / G. Groothedde & E. Van Hoevelaak

Arranged by: Frank de Vreeze

Original key Bb minor

Popballad ♩ = 87

Intro

Verse 1

1 *mf* 5 *Tenor*

je krijgt

11

— niet al - les naar je \_\_\_ zin.

Chorus 1

Soprano

17 5 *mp*

leidt je naar de toe - komst de-ze wolk

Verse 2

Tenor

27 3

Het wordt de hoog - ste tijd,

Chorus 2

Chorus 3

36 4 3 3 4 *mf*

*mf*

48

Coda

54 2



# Kijk Omhoog

Words /Music: N. Schilder / G. Groothedde &amp; E. Van Hoevelaak

Arranged by: Frank de Vreeze

Original key Bb minor

Pop ballad ♩ = 87

Play solo (small notes) when  
piano is the only instrument

**Piano**

**1** *Verse 1*

**5** *Chorus 1*

**10**

**15**

**20**

Chords: G<sup>m</sup>, E<sup>b</sup>, F, C/E, E<sup>b</sup>, F, G<sup>m</sup>, E<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>, F, C, G<sup>m</sup>, E<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>, F, C, C<sup>m</sup>, B<sup>b</sup>, F, C<sup>m</sup>, E<sup>b</sup>, F, G<sup>m</sup>, E<sup>b</sup>, F, C, G<sup>m</sup>, E<sup>b</sup>, F, C/E, E<sup>b</sup>, F, G<sup>m</sup>

The piano score is written for a single instrument. It begins with a treble and bass clef, a key signature of two flats (Bb minor), and a common time signature. The tempo is marked as 87 beats per minute. The score is divided into sections: an introduction (measures 1-4), Verse 1 (measures 5-9), Chorus 1 (measures 10-14), and a continuation of Chorus 1 (measures 15-20). Chords are indicated above the staff. The piano part features a mix of sustained chords and moving lines, with some measures containing small notes as indicated by the instruction.



Piano - Moderated

# Kijk Omhoog

Words /Music: N. Schilder / G. Groothedde & E. Van Hoevelaak

Arranged by: Frank de Vreeze

Original key Bb minor

Pop ballad ♩ = 87

Play solo (small notes) when  
piano is the only instrument

1 *Piano*  $G^m$   $E^b$   $F$   $C/E$   $E^b$   $F$   $G^m$

Verse 1

5  $G^m$   $E^b\Delta^7$   $F$   $C$   $G^m$

10  $E^b\Delta^7$   $F$   $C$   $C^m$   $B^b$   $F$

Chorus 1

15  $C^m$   $E^b$   $F$   $G^m$   $E^b$   $F$   $C$   $G^m$   $E^b$

20  $F$   $G^m$   $E^b$   $F$   $C/E$   $E^b$   $F$   $G^m$



Synthesizer

# Kijk Omhoog

Words /Music: N. Schilder / G. Groothedde & E. Van Hoevelaak

Arranged by: Frank de Vreeze

Original key Bb minor

Pop ballad ♩ = 87

## Verse 1

1

Synth.

## Chorus 1

13

21

## Verse 2

29

## Chorus 2

## Chorus 3

41

## Coda

51

45 **F** **A<sup>m</sup>** *distortion* **F** **G** **D** **A<sup>m</sup>** **F** **G**

50 **A<sup>m</sup>** **F** **G** **D/F<sup>♯</sup>** **F** **G** **A<sup>m</sup>** **F** **G** **A<sup>m</sup>**

56 **F** **G** **A<sup>m</sup>** **F** **G** **A<sup>m</sup>**

# Kijk Omhoog

Words /Music: N. Schilder / G. Groothedde & E. Van Hoevelaak

Arranged by: Frank de Vreeze

Hi-Hat Pedal  
Hi-Hat opened  
Hi-Hat Closed  
Snaredrum  
Bassdrum  
Snare rim (click)  
Toms: High 1  
Mid  
High 2  
Low  
Ride light  
Ride heavy  
Ride cup  
Cymbal Crash  
Cymbal Splash  
Triangle Open  
Triangle Closed  
Claves  
Conga High  
Conga Low  
Quiro  
Tambourine  
Shakers (Maracas)  
Bells

Pop ballad ♩ = 87

1

Verse 1

5

Chorus 1

17

25

Verse 2

29

# Kijk Omhoog

Words /Music: N. Schilder / G. Groothedde & E. Van Hoevelaak

Arranged by: Frank de Vreeze

Pop ballad ♩ = 87

Verse 1 Original key Bb minor

1  $G^m$   $E^b$   $F$   $C/E$   $E^b$   $F$   $G^m$   $G^m$

Na een lang-e val\_\_\_ klim

6  $E^b\Delta^7$   $F$   $C$

jij weer uit het dal,\_\_\_ kijk naar\_\_\_ de tijd\_\_\_ die ko - men\_\_\_ zal. \_\_\_

9  $G^m$   $E^b$   $F$   $C$

Hoe vul jij die in?\_\_\_ Je weet het e-ven-min\_\_\_ je krijgt\_\_\_ niet al - les naar je\_\_\_ zin. \_\_\_

13  $C^m$   $B^b$   $F$   $C^m$

En je hoofd\_\_\_ vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor - gen ook

16  $E^b$   $F$   $G^m$   $E^b$   $F$   $C$

na de lang-ste nacht. Kijk om-hoog naar de zon,\_\_\_ zoek niet naar een ant - woord laat het

19  $G^m$   $E^b$   $F$   $G^m$   $E^b$

los, hou je vast\_\_\_ aan\_\_\_ mij. \_\_\_ De-ze weg\_\_\_ wijst zich zelf, hij

22  $F$   $C/E$   $E^b$   $F$   $G^m$   $G^m$   $E^b$   $F$   $C/E$

leidt je naar de toe - komst de-ze wolk drijft snel\_\_\_ voor-bij. \_\_\_

27  $E^b$   $F$   $G^m$   $E^b$

Verse 2

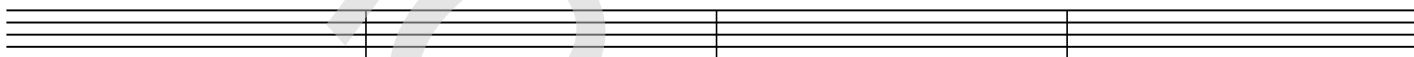
Er wordt een keer-punt aan-ge-duid. \_\_\_ je kunt nu weer voor-uit, \_\_\_ je



# *Kijk Omhoog*

*Pop ballad* ♩ = 87

*Intro*  
1



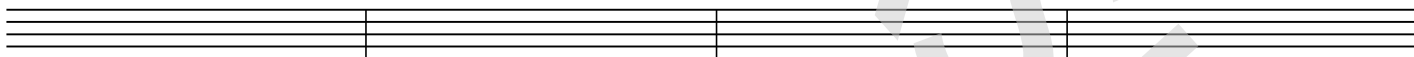
*Verse 1*  
5



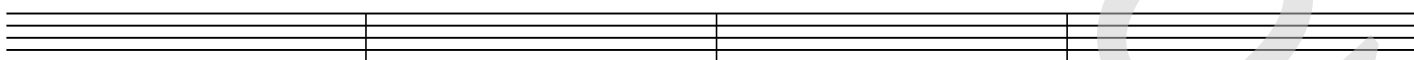
9



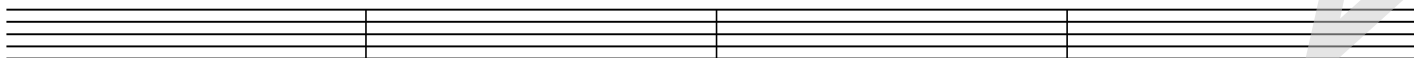
13



*Chorus 1*  
17



21



25

