



99 Luftballons - SATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
17	Full score combo Bb instrument
32	Full score combo Eb instrument
47	Full score combo 4 extra staves
66	Full score small combo
83	Full score small combo 2 extra staves
104	Full score vocals (SATB) Piano Solo Advanced
125	Full score vocals (SATB) Piano Solo Intermediate
146	Vocals (SATB)
167	C instrument
169	Bb instrument
171	Eb instrument
173	Piano Combo
180	Piano Solo Advanced
187	Piano Solo Intermediate
194	Synthesizer
199	Guitar
202	Bassguitar
206	Drumkit
211	Percussion
213	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
219	English Lyrics
220	German Lyrics

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

Chorus 1

mp

Soprano
Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

Alto
Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

Tenor
Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

Bass
Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

C. Instr.
mp

Piano Combo
N.C.
Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)
Sweep pad
p δ^b **mp** Sweep pad

Synthesizer
Sweep pad
p δ^b **mp** Sweep pad

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

E **F#m** **A** **Bsus2**

99 Luftballons 3

01 SATB Combo C

Interlude 1

19

S Handclap

A Handclap

T Handclap

B Handclap

C N.C.

P.C. *mf*

Synth *mf* SynthBrass

Gr. Distortion Gt.

Bass *mf*

D. S.

Perc. Tambourine

25

S

A

T *mf* Stop Claps

B *mf* Stop Claps

C *mf*

P.C. N.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Tu du tu du tu du tu du...

99 Luftballons 5

01 SATB Combo C

43

S
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

A
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

T
du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

B
du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

C
N.C.

P.C.
mf

Synth
SynthBrass
mf

Gr.
Slapp Bass

Bass
Finger Bass

D. S.

Perc.

Chorus 2

49

S
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

A
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

T
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

B
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

C
B₅ E F₅^m A

P.C.

Synth

Gr.
Finger Bass

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
Cowbell
mf

Interlude 2

67

S - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

T - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

B - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

C

P.C. B E F#m A B E

Synth Church organ Church organ

Gr. Bass D. S. Perc.

Chorus 3

73

S Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

A Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

T Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger

B Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger

C F#m A B E F#m A

P.C.

Synth

Gr. Bass D. S. Perc.

mf (8th optional)

mf

mp

mp

mp

Interlude 3

91

S Handclap
bal - lons. —

A Handclap
bal - lons. —

T *mf*
bal - lons. — Tu tu du tu du tu tu du tu du Tu tu du tu du

B *mf*
bal - lons. — Tu tu du tu du tu tu du tu du Tu tu du tu du

C

P.C. *mf* *8th*
C^m/b B E N.C.

Synth *mf* *8th*
Synth Brass

Gr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Perc. *mf*

97

S Stop Claps
Neun - und - neun - zig. Neun - und -

A Stop Claps
Neun - und - neun - zig. Neun - und -

T tu tu du tu tu du. — Tu tu du tu du tu tu du tu du

B tu tu du tu tu du. — Tu tu du tu du tu tu du tu du

C

P.C. N.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 4

115

S
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich _ für

A
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich _ für

T
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich _ für

B
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich _ für

C
E F#m A B_{sus2} E

P.C.
mf

Synth
Sweep pad
mf

Gr.
Bass
D. S.
Perc.

121

S
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te _ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te _ das

A
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te _ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te _ das

T
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te _ das

B
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te _ das

C
F#m A E/b B_{sus2} E F#m A

P.C.
mf

Synth

Gr.
Bass
D. S.
Perc.

140

S
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____

A
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____ Neun - und - neun - zig

T
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____

B
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____ Neun - und - neun - zig

C
E E

P.C.
8 8 8 8 8

Synth
Sweep pad 8 8 8 8 8

Gr.
Bass
D. S.
Perc.

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

145

S
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____ Neun - und - neun - zig *mp*

A
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____ Neun - und - neun - zig *mp*

T
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____ Du. ____ *mp*

B
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____ Du. ____ *mp*

C
N.C. *mp* E

P.C.
8 8 8 8 8

Synth
SynthBrass *mp* Sweep pad *mp*

Gr.
Bass
D. S.
Perc.

163 *rit.*

S — ge - fun - den denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n) _____

A — ge - fun - den denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n) _____

T — ge - fun - den denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n) _____

B — ge - fun - den denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n) _____

C _____

P.C. $F\sharp^m$ A $B_{sus4}(add13)$ N.C.

Synth _____ *Bend guitarstring (play instead of guitar part)*

Gtr. _____ *Bend guitarstring*

Bass _____ *mp*

D. S. _____

Perc. _____

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

DEMO

Chorus 1

mp

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

Bb Instr.

N.C. *mp* E F#m A Bsus2

Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)

Piano Combo

Sweep pad

Synthesizer

Sweep pad

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

99 Luftballons 3

02 SATB Combo Bb

Interlude 1

19

Handclap

S

A

T

B

Bb

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

N.C.

mf

SynthBrass

Distortion Gt.

Tambourine

25

S

A

T

B

Bb

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

mf

Stop Claps

Tu tu du tu du tu tu du...

mf

Stop Claps

Tu tu du tu du tu tu du...

N.C.

99 Luftballons 5

02 SATB Combo Bb

43

S
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

A
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

T
du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

B
du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

Bb

P.C.
N.C.

Synth
SynthBrass

Gr.
Slapp Bass

Bass
Finger Bass

D. S.

Perc.

Chorus 2

49

S
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

A
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

T
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

B
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

Bb

P.C.
B₅ E F₅^m A

Synth

Gr.
Finger Bass

Bass
mf

D. S.
mf Cowbell

Perc.
mf

99 Luftballons 7

02 SATB Combo Bb

Interlude 2

67

S - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

T - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

B - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

Bb

P.C. B E F#m A B E

Synth Church organ

Gr. Bass D. S. Perc.

Chorus 3

73

S Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

A Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

T Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - fle - ger

B Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - fle - ger

Bb F#m A B E F#m A

P.C.

Synth

Gr. Bass D. S. Perc. mp

99 Luftballons 9
02 SATB Combo Bb

Interlude 3

91

S bal - lons. _

A bal - lons. _ Handclap

T bal - lons. _ *mf* Tu tu du tu du tu tu du tu du. _ Tu tu du tu du

B bal - lons. _ *mf* Tu tu du tu du tu tu du tu du. _ Tu tu du tu du

Bb

P.C. C[#]11/b B E N.C. *mf* 8^{vb} Synth Brass

Synth *mf* 8^{vb} Synth Brass

Gtr.

Bass *mf*

D. S. *mf*

Perc. *mf*

97

S

A

T

B

Bb

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Neun - und - neun - zig. Neun - und -

Stop Claps

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du tu tu du tu du

N.C.

Chorus 4

115

S
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich__ für

A
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich__ für

T
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich__ für

B
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich__ für

Bb

E F#m A Bsus2 E

P.C.
mf

Synth
Sweep pad
mf

Gr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

121

S
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

A
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

T
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

B
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

Bb

F#m A E/b Bsus2 E F#m A

P.C.

Synth

Gr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

140

S
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _

A
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _ Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

T
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _

B
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _ Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

Bb

E E

P.C.

Synth
Sweep pad

Grtr.

Bass

D. S.

Perc.

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

146

S
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _ Neun - und - neun - zig Jah - re _ Krieg _

A
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _ Neun - und - neun - zig Jah - re _ Krieg _

T
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _ Du. _

B
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _ Du. _

Bb

N.C. mp E F_2^m

P.C.

Synth
SynthBrass mp Sweep pad

Grtr.

Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

DEMO

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Soprano
mp
Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

Alto
mp
Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

Tenor
mp
Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

Bass
mp
Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

Eb Instr.
N.C. *mp* E F#m A Bsus2

Piano Combo
Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)
Sweep pad

Synthesizer
Sweep pad *mp*

Guitar
Sweep pad *mp*

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

99 Luftballons 3

03 SATB Combo Eb

Interlude 1

19

S Handclap

A Handclap

T Handclap

B Handclap

Eb

P.C. N.C.

Synth SynthBrass *mf*

Gr. Distortion Gt.

Bass *mf*

D. S.

Perc. Tambourine

25

S

A

T *mf* Stop Claps

B *mf* Stop Claps

Eb *mf*

P.C. N.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Tu tu du tu du tu tu du tu du...

99 Luftballons 5

03 SATB Combo Eb

43

S
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

A
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

T
du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

B
du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

Eb

P.C.
N.C.
mf

Synth
SynthBrass
mf

Gr.
Slapp Bass

Bass
Finger Bass

D. S.

Perc.

Chorus 2

49

S
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

A
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

T
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

B
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

Eb

P.C.
B $\flat$ E F $\sharp$ m A

Synth

Gr.
Finger Bass

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf Cowbell

99 Luftballons 7

03 SATB Combo Eb

Interlude 2

67

S - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

T - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

B - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

Eb

P.C. B E F#m A B E

Synth Church organ Church organ

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

73

S Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

A Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

T Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger

B Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger

Eb

P.C. F#m A B E F#m A

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

mf (8th optional)

mf

mp

mp

mp

mp

99 Luftballons 9

03 SATB Combo Eb

Interlude 3

91

S: bal - lons. —

A: bal - lons. —

T: bal - lons. — *mf* Tu tu du tu du tu tu du tu tu du. — Tu tu du tu du

B: bal - lons. — *mf* Tu tu du tu du tu tu du tu tu du. — Tu tu du tu du

Eb: —

P.C.: *mf* C^m/b B E N.C.

Synth: *mf* Synth Brass

Gr.: —

Bass: *mf*

D. S.: *mf*

Perc.: *mf*

Handclap

97

S: — Neun - und - neun - zig. Neun - und -

A: — Neun - und - neun - zig. Neun - und -

T: tu tu du tu tu du. — Tu tu du tu du tu tu du tu du

B: tu tu du tu tu du. — Tu tu du tu du tu tu du tu du

Eb: —

P.C.: N.C.

Synth: —

Gr.: —

Bass: —

D. S.: —

Perc.: —

Stop Claps

Chorus 4

115

S
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich _ für

A
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich _ für

T
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich _ für

B
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich _ für

Eb

E F#m A Bsus2 E

P.C.
mf

Synth
Sweep pad
mf

Gr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

121

S
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te _ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te _ das

A
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te _ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te _ das

T
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te _ das

B
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te _ das

Eb

F#m A E/b Bsus2 E F#m A

P.C.

Synth

Gr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

140

S
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

A
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

T
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

B
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

Eb

E

P.C.

Synth
Sweep pad

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

♩ = 74
Chorus 5

146

S
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig Jah - re — Krieg —

A
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig Jah - re — Krieg —

T
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Du. —

B
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Du. —

Eb

N.C.

E

F#m

P.C.

SynthBrass

Sweep pad

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

164 *rit.*

S denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

A denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

T denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

B denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

Eb

P.C. A Bsus4(add13) N.C.

Synth Bend guitarstring (play instead of guitar part)

Gtr. Bend guitarstring

Bass *mp*

D. S.

Perc.

04 SATB 4 extra staves

99 Luftballons

- Nena -

*Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major*

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano Combo, Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drum Set, and Percussion. The score includes vocal parts with lyrics and instrumental parts with chord symbols (N.C., E, F#m, A, Buss2, E, F#m, A).

Soprano
Hast Du et - was - Zeit für mich - dann sin - ge - ich ein Lied - für Dich - von - neun - und - neun - zig Luft - ball - lons - auf - in - fern Weg - zum

Alto
Hast Du et - was - Zeit für mich - dann sin - ge - ich ein Lied - für Dich - von - neun - und - neun - zig Luft - ball - lons - auf - in - fern Weg - zum

Tenor
Hast Du et - was - Zeit für mich - dann sin - ge - ich ein Lied - für Dich - von - neun - und - neun - zig Luft - ball - lons - auf - in - fern Weg - zum

Bass
Hast Du et - was - Zeit für mich - dann sin - ge - ich ein Lied - für Dich - von - neun - und - neun - zig Luft - ball - lons - auf - in - fern Weg - zum

Piano Combo
N.C. E F#m A Buss2 E F#m A
Piano Combo = Synthesizer part (the prefer. synthesizer only)

Synthesizer
Sweep pad Sweep pad Sweep pad Sweep pad

Guitar
Guitar

Bass Guitar
Bass Guitar

Drum Set
Drum Set

Percussion
Percussion

99 Luftballons 3
04 SATB 4 extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

99 L
04SAT

55

S Ho - ri - zont hielt man für U - FO's aus dem All — da - rum schick - te ein Ge - ne - ral — 'ne File - ger - staf - fel — hin - ter - her — A - lam zu ge - ben — wenn's — so — war — da -

A Ho - ri - zont hielt man für U - FO's aus dem All — da - rum schick - te ein Ge - ne - ral — 'ne File - ger - staf - fel — hin - ter - her — A - lam zu ge - ben — wenn's — so — war — da -

T hielt man für U - FO's aus dem All — 'ne File - ger - staf - fel — hin - ter - her — A - lam zu ge - ben — wenn's — so — war — da -

B hielt man für U - FO's aus dem All — 'ne File - ger - staf - fel — hin - ter - her — A - lam zu ge - ben — wenn's — so — war — da -

1

2

3

4

B sus2 E F#m A B sus2 E F#m A B sus2(odd13) B sus2

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Sweep pad

99 Luftballons 9
04 SATB 4 extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

99 Luftballons 11
04 SATB 4 extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

99 Luftballons 13

04 SATB 4 extra slaves

Chorus 4

109

S
neun - zig. Luft - bal - lons
Neun - und - neun - zig Luft - bal?
Neun - und - neun - zig Kriegs - mih - is - ter

A
neun - zig. Luft - bal - lons
Neun - und - neun - zig
Neun - und - neun - zig Kriegs - mih - is - ter

T
tu tu du du du
Tu tu du du du
Neun - und - neun - zig Kriegs - mih - is - ter

B
tu tu du du du
Tu tu du du du
Neun - und - neun - zig Kriegs - mih - is - ter

1
2
3
4

P.C.
mf
E F#m
8

Synth
mf
Sweep pad
8

Gtr.
8
Finger Bass
Slapp Bass
Finger Bass

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

99 Luftballons 15
04 SATB 4 extra slaves

Interlude 4

127

S ————— ge - dacht dass es — ein - mal so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig — Luft - bal - lons. (m)

A ————— ge - dacht dass es — ein - mal so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig — Luft - bal - lons. (m)

T ————— ge - dacht dass es — ein - mal so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig — Luft - bal - lons. (m)

B ————— ge - dacht dass es — ein - mal so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig — Luft - bal - lons. (m)

1 —————

2 —————

3 —————

4 —————

Bsus2(add13) Busus2 E F#m A

P.C. ————— E F#m A B

Synth ————— Church organ

Gtr. —————

Bass —————

D. S. —————

Perc. —————

99 Luftballons 17

04 SATB 4 extra slaves

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

145

S. *mp* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

A. *mp* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

T. *mp* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

B. *mp* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

1. Du. —

2. Du. —

3. Du. —

4. Du. —

P.C. *mp* N.C. E F#m A Bsus2

Synth *mp* *Synth Brass* *Sweep pad* *8vb* *mp*

Gtr. *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc. *mp*

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Soprano *mp*
Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann sin - ge ___ ich ein Lied

Alto *mp*
Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann sin - ge ___ ich ein Lied

Tenor *mp*
Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann sin - ge ___ ich ein Lied

Bass *mp*
Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann sin - ge ___ ich ein Lied

Piano Combo
N.C. E F#m A
Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)
Sweep pad
p *8vb* *mp*

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

99 Luftballons 3

05 SATB small Combo

A bit faster

Interlude 1

$\text{♩} = 96$

Handclap on 2

Handclap

16

S Luft - bal - lons und dass so - was von so was kommt.

A Luft - bal - lons und dass so - was von so was kommt.

T Luft - bal - lons und dass so - was von so was kommt.

B Luft - bal - lons und dass so - was von so was kommt.

F#m A Bsus4(add13) N.C.

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Handclap

mf

mf

Tambourine

21

S

A

T

B

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Distortion Gt.

36 *mf*

S Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

A *mf*
Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

T
tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

B
tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

N.C.

P.C.

Gtr.

Bass *Slapp Bass*

D. S.

Perc.

41

S neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.

A
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.

T
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du tu

B
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du tu

N.C.

P.C. *mf*

Gtr.

Bass *Finger Bass* *Slapp Bass* *Finger Bass*

D. S.

Perc.

56

S man für U - FO's aus dem All da - rum schick - te ein Ge - ne - ral. 'ne Flie - ger - staf - fel

A man für U - FO's aus dem All da - rum schick - te ein Ge - ne - ral. 'ne Flie - ger - staf - fel

T man für U - FO's aus dem All 'ne Flie - ger - staf - fel

B man für U - FO's aus dem All 'ne Flie - ger - staf - fel

E F#m A B_{sus2} E

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

61

S hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am Ho - ri - zont nur

A hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am Ho - ri - zont nur

T hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am Ho - ri - zont nur

B hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am Ho - ri - zont nur

F#m A B_{sus2}(add13) B_{sus2} E F#m

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

76 *mf*

S Je - der war ein gros - ser Krieg - er

A *mf* Je - der war ein gros - ser Krieg - er

T (8^{va} optional) Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Hiel - ten sich__ für

B Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Hiel - ten sich__ für

E F#^m A B_{sus2} E

P.C.

Gtr. *mp*

Bass

D. S.

Perc. *mp*

81

S Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben nichts ge - rafft__ und

A Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben nichts ge - rafft__ und

T Cap - tain Kirk__ Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben nichts ge - rafft__ und

B Cap - tain Kirk__ Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben nichts ge - rafft__ und

F#^m A B_{sus2} E F#^m

P.C. *mp*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

96

Stop Claps

S

A

T

B

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

tu du tu du tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

Neun - und -

Neun - und -

N.C.

101

S

A

T

B

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.

neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.

tu tu du tu du du. Tu tu du tu du tu

tu tu du tu du du. Tu tu du tu du tu

Slapp Bass

Finger Bass

Chorus 4

116

S
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich für

A
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich für

T
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich für

B
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich für

E F#m A B_{sus2} E

P.C.
mf

Gtr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

121

S
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

A
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

T
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

B
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

F#m A E/b B_{sus2} E F#m

P.C.
mf

Gtr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

137

S um? _____ (m) Neun - und -neun - zig Luft -

A um? _____ (m) Neun - und -neun - zig neun - und -neun - zig. Neun - und -neun - zig Luft -

T We - gen neun - und -neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und -neun - zig Luft -

B We - gen neun - und -neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und -neun - zig neun - und -neun - zig. Neun - und -neun - zig Luft -

P.C. F#m A B E

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

mp

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

143

S - bal - lons. Neun - und -neun - zig Luft - bal - lons. _____

A - bal - lons. Neun - und -neun - zig neun - und -neun - zig. Neun - und -neun - zig Luft - bal - lons. _____

T - bal - lons. Neun - und -neun - zig Luft - bal - lons. _____

B - bal - lons. Neun - und -neun - zig neun - und -neun - zig. Neun - und -neun - zig Luft - bal - lons. _____

P.C. E N.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

8th

159

S mei - ne Run - den seh' die Welt den Truem-mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge-fun - den

A mei - ne Run - den seh' die Welt den Truem-mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge-fun - den

T mei - ne Run - den seh' die Welt den Truem-mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge-fun - den

B mei - ne Run - den seh' die Welt den Truem-mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge-fun - den

F#m A E/b B^{sus4} A/b B^{sus2} E F#m

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

164 *rit.*

S denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

A denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

T denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

B denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

A B^{sus4}(add13) N.C.

P.C.

Gtr.

Bass *mp* Bend guitarstring

D. S.

Perc.

06 SATB small Combo extra staves

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,

Carlo Karges, Kevin McAlea

Arranged by Hans Reintjes

Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

mp
Soprano Hast Du et - was — Zeit für mich — dann sin - ge — ich ein Lied — für Dich — von — neun - und - neun - zig Luft - bal - lons — auf

mp
Alto Hast Du et - was — Zeit für mich — dann sin - ge — ich ein Lied — für Dich — von — neun - und - neun - zig Luft - bal - lons — auf

mp
Tenor Hast Du et - was — Zeit für mich — dann sin - ge — ich ein Lied — für Dich — von — neun - und - neun - zig Luft - bal - lons — auf

mp
Bass Hast Du et - was — Zeit für mich — dann sin - ge — ich ein Lied — für Dich — von — neun - und - neun - zig Luft - bal - lons — auf

1
2
N.C.
Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)
Sweep pad
p *8th* *mp*
E F#m A B sus2 E F#m
Guitar
Bass Guitar
Drum Set
Percussion

99 Luftballons 3
Small Combo extra staves

A bit faster

96 = 9

Handclap on 2

Handclap

Interlude 1

[illegible]

33

S *mf* *Stop Claps* Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

A *mf* *Stop Claps* Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

T *mf* tu du tu du tu du. tu du. tu du. Tu tu du tu du. Tu tu du tu du.

B tu du tu du tu du. Tu tu du tu du. Tu tu du tu du.

1

2

P.C. N.C.

Gtr.

Bass *Slapp Bass*

D. S.

Perc.

Chorus 2

49

S
neun - zig. Luft - bal? Neun - und-neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum Ho-ri - zont hielt man fur U - FOs

A
neun - zig. Luft - bal? Neun - und-neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum Ho-ri - zont hielt man fur U - FOs

T
tu tu du tu du Neun - und-neun - zig Luft - bal - lons hielt man fur U - FOs

B
tu tu du tu du Neun - und-neun - zig Luft - bal - lons hielt man fur U - FOs

1
2

B₅ E F[♯]m A B_{sus2} E

P.C.
Finger Bass

Gtr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

Cymbell

Interlude 2

65

S
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig — Luft - - bal - lons.
We - gen neun - und - neun - zig Luft - - bal - lons.

A
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig — Luft - - bal - lons.
We - gen neun - und - neun - zig Luft - - bal - lons.

T
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig — Luft - - bal - lons.
We - gen neun - und - neun - zig Luft - - bal - lons.

B
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig — Luft - - bal - lons.
We - gen neun - und - neun - zig Luft - - bal - lons.

1
2

P.C.
F#m A B E F#m A B E
8

Gtr.
8

Bass
8

D. S.
8

Perc.
8

81

S Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barm ha - ben nichts ge - raft und fühl - ten sich gleich an - ge - macht da - bei — schoss man am

A Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barm ha - ben nichts ge - raft und fühl - ten sich gleich an - ge - macht da - bei — schoss man am

T Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barm ha - ben nichts ge - raft und fühl - ten sich gleich an - ge - macht da - bei — schoss man am

B Cap - tain Kirk — Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barm ha - ben nichts ge - raft und fühl - ten sich gleich an - ge - macht da - bei — schoss man am

1

2

P.C. $F\sharp m$ A B_{sus2} E $F\sharp m$ A $B_{sus2}(add13)$ B_{sus2} E

Gtr. 8

Bass

D. S.

Perc.

mp

97

S *Stop Claps*
Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

A *Stop Claps*
Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

T
tu tu du tu du. *N* Tu tu du tu du. *N* Tu tu du tu du

B
tu tu du tu du. *N* Tu tu du tu du. *N* Tu tu du tu du

1
2

P.C. *N.C.*

Gtr. *g*

Bass *Slapp Bass*

D. S.

Perc.

Chorus 4

113

S
neun - zig. Luft - bal? Neun - und-neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich-holz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich für

A
neun - zig. Luft - bal? Neun - und-neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich-holz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich für

T
tu tu du tu du Neun - und-neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich für

B
tu tu du tu du Neun - und-neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich für

1
2

E F#m A Bsus2 E

P.C.
mf

Gtr.
8

Bass
Finger Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

Interlude 4

129

S so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig - Luft - bal - lons. War - um? (m) War -

A so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig - Luft - bal - lons. War - um? (m) War -

T so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig - Luft - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

B so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig - Luft - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

1

2

P.C. F#m A B E F#m A B E

Gtr. 8

Bass 8

D. S. 8

Perc. 8

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

145

S *mp* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ———

A *mp* Neun - und - neun - zig Jah - re — Krieg lies - sen kei - nen Platz

T *mp* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ——— Du. ———

B *mp* neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ——— Du. ———

1

2

P.C. *mp* N.C. E F#m A

Gtr. *mp*

Bass *mp*

D. S.

Perc.

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74

Chorus 1

mp

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Hast Du et - was — Zeit für mich — dann

N.C. E F#m

Piano Solo
Advanced

mp

13

S sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

A sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

T sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

B sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

A E/b B^{sus4} A/b B^{sus2} E F#^m

P.S.A.

A bit faster
♩ = 96

Interlude 1

17

S dass so - was__ von so__ was kommt.

A dass so - was__ von so__ was kommt.

T dass so - was__ von so__ was kommt.

B dass so - was__ von so__ was kommt.

A B^{sus4}(add13) N.C.

P.S.A.

Handclap on 2 Handclap

Handclap on 2 Handclap

Handclap on 2 Handclap

Handclap on 2 Handclap

mf

8^{va}

29

S

A

T

B

P.S.A.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

33

S

A

T

B

P.S.A.

Stop Claps

mf

Neun - und -

Stop Claps

mf

Neun - und -

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

N.C.

45

S
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

A
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

T
8
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

B
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

P.S.A.

Chorus 2

49

S
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

A
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

T
8
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

B
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

P.S.A.

B₅ E

mf

61

S hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am

A hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am

T hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am

B hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am

P.S.A. F#m A Bsus2(add13) Bsus2 E

Interlude 2

65

S Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

T Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

B Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

P.S.A. F#m A B E

77 *mf*

S Je - der war ein gros - ser Krieg - er

A *mf*
Je - der war ein gros - ser Krieg - er

T Dues - sen - flie - ger Hiel - ten sich für

B Dues - sen - flie - ger Hiel - ten sich für

P.S.A. *F#m* *A* *Bsus2* *E*

81

S Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

A Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

T Cap - tain Kirk_ Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

B Cap - tain Kirk_ Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

P.S.A. *F#m* *A* *Bsus2* *E*

93 Handclap

S

A

T

B

P.S.A.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

97 Stop Claps

S

A

T

B

P.S.A.

Neun - und -

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

N.C.

109

S
neun - zig. Luft - bal - lons _____ Neun - und -

A
neun - zig. Luft - bal - lons _____ Neun - und -

T
8
tu tu du tu du du. _____ Tu tu du tu du

B
tu tu du tu du du. _____ Tu tu du tu du

P.S.A.

Chorus 4

113

S
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

A
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

T
8
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

B
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

P.S.A.

E

125

S
T
A
B

woll - ten Macht Mann wer hät - te das ge - dacht dass es ein - mal

P.S.A.

F#m A Bsus2(add13) Bsus2 E

Interlude 4

129

S
T
A
B

so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. War -

P.S.A.

F#m A B E

141

S
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

T
8
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

B
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

P.S.A.
E

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

146

S
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. *mp* Neun - und - neun - zig

A
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. *mp* Neun - und - neun - zig

T
8
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. *mp* Du.

B
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. *mp* Du.

P.S.A.
N.C. E
mp
Quit 8^{vb}

161

S
Truem-mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge-fun - den denk' an dich und

A
Truem-mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge-fun - den denk' an dich und

T
8
Truem-mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge-fun - den denk' an dich und

B
Truem-mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge-fun - den denk' an dich und

P.S.A.
E/b B^{sus4} A/b B^{sus2} E F^{#m} A

165 *rit.*

S
lass' ihn flie - gen. (n)

A
lass' ihn flie - gen. (n)

T
8
lass' ihn flie - gen. (n)

B
lass' ihn flie - gen. (n)

P.S.A.
B^{sus4}(add13) N.C.

99 Luftballons

- Nena -

*Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major*

Chorus 1

mp

Soprano

Hast Du et - was Zeit für mich dann

Alto

Hast Du et - was Zeit für mich dann

Tenor

Hast Du et - was Zeit für mich dann

Bass

Hast Du et - was Zeit für mich dann

N.C. E F#m

Piano Solo Intermediate

mp

13

S sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

A sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

T sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

B sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

P.S.I. A E/b B^{sus4} A/b B^{sus2} E F^{#m}

A bit faster
♩ = 96

Interlude 1

17

S dass so - was__ von so__ was kommt.

A dass so - was__ von so__ was kommt.

T dass so - was__ von so__ was kommt.

B dass so - was__ von so__ was kommt.

P.S.I. A B^{sus4}(add13) N.C.

Handclap on 2 Handclap

Handclap on 2 Handclap

Handclap on 2 Handclap

Handclap on 2 Handclap

mf 8^{va}

29

S

A

T

B

P.S.I.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

33

S

A

T

B

P.S.I.

Stop Claps

mf

Neun - und -

Neun - und -

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

N.C.

45

S
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

A
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

T
8
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

B
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

P.S.I.

Chorus 2

49

S
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

A
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

T
8
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

B
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

P.S.I.

B5 E

61

S hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am

A hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am

T hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am

B hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am

P.S.I. F#m A Bsus2(add13) Bsus2 E

Interlude 2

65

S Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

T Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

B Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

P.S.I. F#m A B E

77 *mf*

S Je - der war ein gros - ser Krieg - er

A Je - der war ein gros - ser Krieg - er

T Dues - sen - flie - ger Hiel - ten sich__ für

B Dues - sen - flie - ger Hiel - ten sich__ für

P.S.I. $F^{\#m}$ A B_{sus2} E

81

S Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

A Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

T Cap - tain Kirk__ Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

B Cap - tain Kirk__ Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

P.S.I. $F^{\#m}$ A B_{sus2} E

93 Handclap

S

A

T

B

P.S.I.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

97 Stop Claps

S

A

T

B

P.S.I.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

Neun - und -

Neun - und -

N.C.

109

S
neun - zig. Luft - bal - lons _____ Neun - und -

A
neun - zig. Luft - bal - lons _____ Neun - und -

T
8
tu tu du tu du du. _____ Tu tu du tu du

B
tu tu du tu du du. _____ Tu tu du tu du

P.S.I.

Chorus 4

113

S
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

A
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

T
8
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

B
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

P.S.I.

E

125

S
T
A
B

woll - ten Macht Mann wer hät - te das ge - dacht dass es ein - mal

P.S.I.

F#m A Bsus2(add13) Bsus2 E

Interlude 4

129

S
T
A
B

so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. War -

P.S.I.

F#m A B E

141

S
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig

T
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

B
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig

P.S.I.
E

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

145

S
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

A
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

T
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

B
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

P.S.I.
N.C.
mp

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Hast Du et - was Zeit für mich dann

Hast Du et - was Zeit für mich dann

Hast Du et - was Zeit für mich dann

Hast Du et - was Zeit für mich dann

8

2

mp

2

mp

2

mp

2

mp

12

S grad' an mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

A grad' an mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

T grad' an mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

B grad' an mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

15

S neun - und - neun - zig Luft - bal - lons und dass so - was von

A neun - und - neun - zig Luft - bal - lons und dass so - was von

T neun - und - neun - zig Luft - bal - lons und dass so - was von

B neun - und - neun - zig Luft - bal - lons und dass so - was von

30

S

A

T

B

tu du tu tu du. _____ Tu tu du tu du tu tu du tu tu du.

tu du tu tu du. _____ Tu tu du tu du tu tu du tu tu du.

35

S

A

T

B

Stop Claps *mf*

Neun - und - neun - zig. Neun - und -

Neun - und - neun - zig. Neun - und -

Tu tu du tu du tu tu du tu du

Tu tu du tu du tu tu du tu du

47

S lons. — Neun - und - neun - zig. Luft - bal?

A lons. — Neun - und - neun - zig. Luft - bal?

T 8 du. — Tu tu du tu du tu tu du tu du

B du. — Tu tu du tu du tu tu du tu du

Chorus 2

52

S Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum Ho - ri - zont hielt

A Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum Ho - ri - zont hielt

T 8 Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons hielt

B Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons hielt

63

S — so — war — da - bei wa-ren da am Ho-ri - zont nur neun-und-neun-zig — Luft-

A — so — war — da - bei wa-ren da am Ho-ri - zont nur neun-und-neun-zig — Luft-

T — so — war — da - bei wa-ren da am Ho-ri - zont nur neun-und-neun-zig — Luft-

B — so — war — da - bei wa-ren da am Ho-ri - zont nur neun-und-neun-zig — Luft-

Interlude 2

67

S - bal - lons. We-gen neun - und - neun - zig Luft -

A - bal - lons. We-gen neun - und - neun - zig Luft -

T - bal - lons. We-gen neun - und - neun - zig Luft -

B - bal - lons. We-gen neun - und - neun - zig Luft -

80

S

A

T

B

Es gab ein gros-ses Feu-er - werk. Die

Es gab ein gros-ses Feu-er - werk. Die

Hiel - ten sich für Cap - tain Kirk Es gab ein gros-ses Feu-er - werk. Die

Hiel - ten sich für Cap - tain Kirk Es gab ein gros-ses Feu-er - werk. Die

84

S

A

T

B

Nacht-barrn ha-ben nichts ge-rafft und föhl-ten sich gleich an-ge-macht da-bei

Nacht-barrn ha-ben nichts ge-rafft und föhl-ten sich gleich an-ge-macht da-bei

Nacht-barrn ha-ben nichts ge-rafft und föhl-ten sich gleich an-ge-macht da-bei

Nacht-barrn ha-ben nichts ge-rafft und föhl-ten sich gleich an-ge-macht da-bei

97 *Stop Claps*

S
Neun - und -

A
Neun - und -

T
8
tu tu du tu tu du. _____ Tu tu du tu du

B
tu tu du tu tu du. _____ Tu tu du tu du

101

S
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

A
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

T
8
tu tu du tu du du. _____ Tu tu du tu du

B
tu tu du tu du du. _____ Tu tu du tu du

Chorus 4

114

S Luft - bal? Neun-und-neun - zig Kriegs-min - is - ter

A Luft - bal? Neun-und-neun - zig Kriegs-min - is - ter

T 8 tu du tu du Neun-und-neun - zig Kriegs-min - is - ter

B tu du tu du Neun-und-neun - zig Kriegs-min - is - ter

118

S Streich-holtz und Ben - zin - kan-is - ter Hiel - ten sich für schlau-e Leu - te

A Streich-holtz und Ben - zin - kan-is - ter Hiel - ten sich für schlau-e Leu - te

T 8 Hiel - ten sich für schlau-e Leu - te

B Hiel - ten sich für schlau-e Leu - te

Interlude 4

130

S
neun - und - neun - zig __ Luft - bal - lons. War - um? _____

A
neun - und - neun - zig __ Luft - bal - lons. War - um? _____

T
8
neun - und - neun - zig __ Luft - bal - lons. We-gen

B
neun - und - neun - zig __ Luft - bal - lons. We-gen

134

S

(m) War - um? _____

A

(m) War - um? _____

T
8
neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. We-gen

B
neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. We-gen

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

146

S Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons. ____ Neun-und-neun - zig

A Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons. ____ Neun-und-neun - zig

T 8 Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons. ____ Du. ____

B Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons. ____ Du. ____

mp

2

151

S Jah - re ____ Krieg lies - sen kei - nen Platz ____ für ____ Sie - ger Kriegs-mi-nis - ter

A Jah - re ____ Krieg lies - sen kei - nen Platz ____ für ____ Sie - ger Kriegs-mi-nis - ter

T 8 Du. ____

B Du. ____

162

S hab' 'nen Luft - bal - lon — ge - fun - den denk' an dich und

A hab' 'nen Luft - bal - lon — ge - fun - den denk' an dich und

T hab' 'nen Luft - bal - lon — ge - fun - den denk' an dich und

B hab' 'nen Luft - bal - lon — ge - fun - den denk' an dich und

165 *rit.*

S lass' ihn flie - gen. (n) — 2

A lass' ihn flie - gen. (n) — 2

T lass' ihn flie - gen. (n) — 2

B lass' ihn flie - gen. (n) — 2

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74

Chorus 1



Measures 1-9 of Chorus 1. The key signature is E major (three sharps). The tempo is marked as ♩ = 74. The dynamics are marked as *mp* (mezzo-piano). The notation includes a 2-measure rest at the beginning and various melodic lines with slurs.

Interlude 1



Measures 10-17 of Interlude 1. The tempo is marked as ♩ = 96. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte). The notation includes a 7-measure rest and various melodic lines with slurs.



Measures 18-25 of Chorus 2. The notation includes a 9-measure rest and various melodic lines with slurs.

Chorus 2



Measures 26-33 of Chorus 2. The notation includes an 8-measure rest and various melodic lines with slurs.

Interlude 2



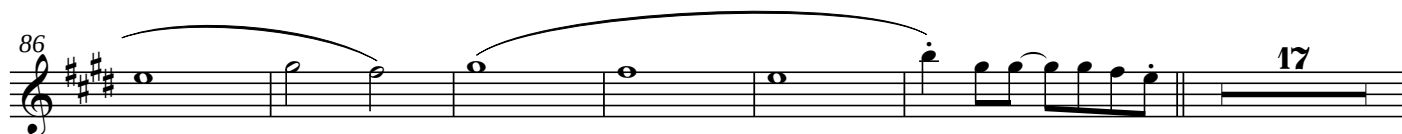
Measures 34-41 of Interlude 2. The notation includes various melodic lines with slurs.

Chorus 3



Measures 42-49 of Chorus 3. The notation includes a 7-measure rest and various melodic lines with slurs.

Interlude 3



Measures 50-66 of Interlude 3. The notation includes a 17-measure rest and various melodic lines with slurs.

11 Bb Instrument

chorus[®]
online

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

2

mp

10

Interlude 1

$\text{♩} = 96$

18

7

mf

30

36

9

Chorus 2

50

8

Interlude 2

65

Chorus 3

72

7

84

mp

12 Eb Instrument

chorus[®]
online

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

2

mp

10

Interlude 1

$\text{♩} = 96$

18

7

mf

30

36

9

Chorus 2

50

8

Interlude 2

65

Chorus 3

72

7

84

mp

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74

Chorus 1

N.C.
Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)

Sweep pad

p *8vb* *mp*

B_{sus2} E F^{#m} A E/b B^{sus4} A/b B_{sus2}

6

E F^{#m} A E/b B^{sus4} A/b B_{sus2} E

11

F^{#m} A B_{sus4}(add13) *♩ = 96*

Interlude 1

N.C.

16

mf

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

Chorus 1

$\text{♩} = 74$

N.C. E F[♯]m A

mp

6 B_{sus}2 E F[♯]m A E/b B^{sus}4 A/b B_{sus}2

11 E F[♯]m A E/b B^{sus}4 A/b B_{sus}2 E

Interlude 1

16 F[♯]m A B_{sus}4(add13) $\text{♩} = 96$ N.C.

mf

8^{vb}

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

Chorus 1

$\text{♩} = 74$

N.C. E $F^{\#m}$ A

mp

6 $B_{\text{sus}2}$ E $F^{\#m}$ A E/b $B^{\text{sus}4}$ A/b $B_{\text{sus}2}$

11 E $F^{\#m}$ A E/b $B^{\text{sus}4}$ A/b $B_{\text{sus}2}$ E

Interlude 1

16 $F^{\#m}$ A $B_{\text{sus}4}(\text{add}13)$ $\text{♩} = 96$ N.C.

mf

8vb



99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Sweep pad

mp

p *ovb* *mp*

9

Interlude 1

$\text{♩} = 96$

17

SynthBrass

mf

23

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74 **Chorus 1** *♩ = 96* **Interlude 1** *Distortion Gt.*

2 15 2 3

25 6 3 N.C.

mf

38

N.C.

44

Chorus 2

50 *mf*

55

E F^{#m} A B_{sus2}(add13) B_{sus2}

60

99 Luftballons

- Nena -

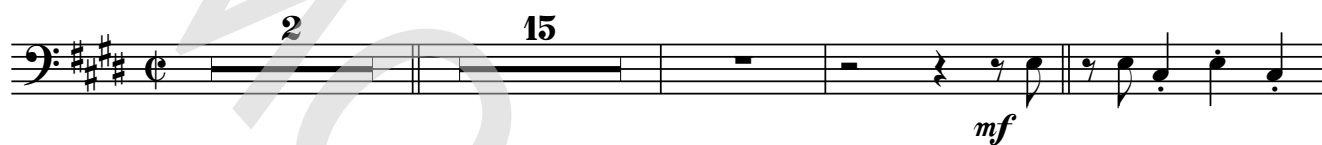
Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Interlude 1

$\text{♩} = 96$



21



26



31



36



41



46



Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various note heads, stems, and rests to represent different sounds. Labels with leader lines point to specific notes or rests on the staves, identifying the corresponding instrument.

Staff 1 Labels:

- Hi-Hat closed
- Hi-Hat open
- High Tom
- Mid Tom
- Low Tom
- Floor Tom
- Ride Cymbal
- Ride Bell/Cup
- Crash Cymbal
- Splash Cymbal
- Triangle mute
- Triangle open
- Tambourine Beating
- Hi-Hat Foot
- Shareclick
- Snaredrum
- Bassdrum (Kick)

Staff 2 Labels:

- Shaker(eggs)
- Claves
- High Timbale
- Sleigh Bells
- Bell Tree
- Maracas
- Wind Chimes
- Handclap
- Cowbell
- Conga
- Cabasa
- Guiro
- Woodblock High
- Woodblock Low
- Timbale Low
- Agogo High
- Agogo Low

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$ **Chorus 1** **Interlude 1** $\text{♩} = 96$

2 **15** *mf*

22

29

36

42

Chorus 2

48 *mf*

54

Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various symbols including eighth notes, quarter notes, and rests, with specific symbols for different instruments. The first staff includes labels for: Hi-Hat closed, Hi-Hat open, Shareclick, Bassdrum (Kick), Snaredrum, Hi-Hat Foot, High Tom, Mid Tom, Low Tom, Floor Tom, Ride Cymbal, Ride Bell/Cup, Crash Cymbal, Splash Cymbal, Tambourine Beating, Triangle mute, and Triangle open. The second staff includes labels for: Shaker(eggs), Claves, High Timbale, Sleigh Bells, Bell Tree, Maracas, Wind Chimes, Handclap, Cowbell, Conga Cabasa, Guiro, Woodblock High, Woodblock Low, Timbale Low, Agogo High, and Agogo Low. A large, diagonal watermark reading 'DEMOS' is overlaid across the center of the page.

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$ **Chorus 1** **Interlude 1** $\text{♩} = 96$

2 **15** Hand clap **Tambourine** **2**

mf

23 **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2**

Chorus 2

50 **Cowbell** **2** **2**

mf

57 **2** **2** **2** **2** **2**

Interlude 2

67 **2** **2** **2**

Chorus 3

76 **2** **2** **2**

mp

84 **2** **2** **2** **2**

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74

Chorus 1

E

F#m

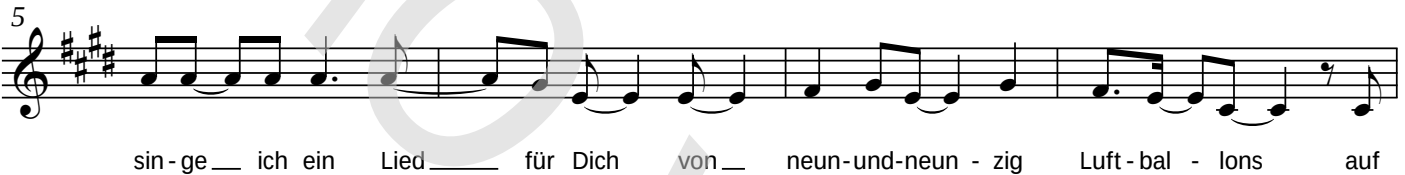


A

B_{sus2}

E

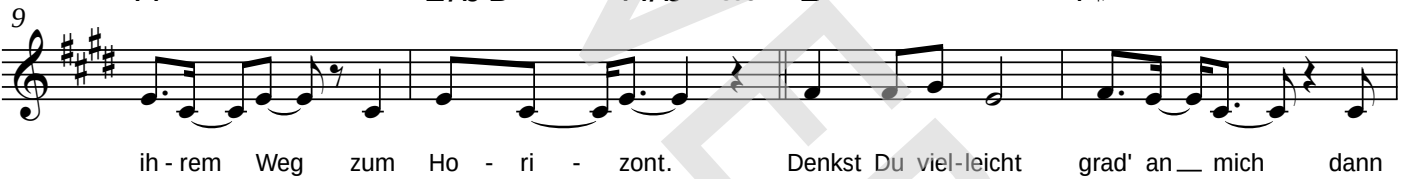
F#m



A

E/b B^{sus4}A/b B_{sus2} E

F#m



A

E/b B^{sus4}A/b B_{sus2} E

F#m



Interlude 1

A

B_{sus4}(add13)

♩ = 96



23



99 Red Balloons

- Nena -

*Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major*

Chorus 1:

You and I in a little toy shop, buy a bag of balloons with the money we've got
set them free at the break of dawn, 'til one by one they were gone.
Back at base bugs in the software, flash the message "something's out there!"
floating in the summer sky, ninety-nine red balloons go by

Chorus 2:

Ninety-nine red balloons, floating in the summer sky
panic bells, it's red alert, there's something here from somewhere else.
The war machine springs to life, opens up one eager eye
focusing it on the sky, where ninety-nine red balloons go by.

Interlude 2:

As ninety-nine red balloons. Ninety-nine red balloons.

Chorus 3:

Ninety-nine decision street, ninety-nine ministers meet
to worry worry super scurry, call the troops out in a hurry.
This is what we've waited for, this is it boys this is war
the president is on the line, as ninety-nine red balloons go by.

Interlude 3

Chorus 4:

Ninety-nine knights of the air, ride super high-tech jet fighters
everyone's a super hero, everyone's a captain Kirk.
With orders to identify, to clarify and classify
scramble in the summer sky, ninety-nine red balloons go by.

Interlude 4:

As ninety-nine red balloons.
As ninety-nine red balloons.
Ninety-nine red balloons. Ninety-nine red balloons.

Chorus 5:

Ninety-nine dreams I have had, in every one a red balloon
it's all over and I'm standing pretty, in this dust that was a city.
If I could find a souvenir, just to prove the world was here
and here is a red balloon, I think of you, and let it go.

99 Luftballons

- Nena -

*Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major*

Chorus 1:

Hast Du etwas Zeit für mich, dann singe ich ein Lied für Dich
von neun-und-neunzig Luftballons, auf ihrem Weg zum Horizont.
Denkst Du vielleicht grad' an mich, dann singe ich ein Lied für Dich
von neun-und-neunzig Luftballons, und dass sowas von sowas kommt.

Interlude 1

Chorus 2:

Neun-und-neunzig Luftballons, auf ihrem Weg zum Horizont
hielt man für UFOs aus dem All, darum schickte ein General.
'ne Fliegerstaffel hinterher Alarm zu geben, wenn's so war
dabei waren da am Horizon, nur neun-und-neunzig Luftballons.

Interlude 2:

Wegen neun-und-neunzig Luftballons. Neun-und-neunzig Luftballons

Chorus 3:

Neun-und-neunzig Deussenflieger, Jeder war ein grosser Krieger
Hielten sich für Captain Kirk, Das gab ein grosses Feuerwerk.
Die Nachbarn haben nichts gerafft, und fühlten sich gleich angemacht
dabei schoss man am Horizon, auf neun-und-neunzig Luftballons.

Interlude 3

Chorus 4:

Neun-und-neunzig Kriegsminister, Streichholz und Benzinkanister
Hielten sich für schlaue Leute, Witterten schon fette Beute.
Riefen Krieg und wollten Macht, Mann wer hätte das gedacht
dass es einmal soweit kommt, wegen neun-und-neunzig Luftballons.

Interlude 4:

Wegen neun-und-neunzig Luftballons.
Wegen neun-und-neunzig Luftballons.
Neun-und-neunzig Luftballons.
Neun-und-neunzig Luftballons.

Chorus 5:

Neun-und-neunzig Jahre Krieg, liessen keinen Platz für Sieger
Kriegsminister gibt's nicht mehr, und auch keine Duesenflieger.
Heute zieh ich meine Runden, seh' die Welt in Truemmern liegen
hab' 'nen Luftballon gefunden, denk' an Dich und lass' ihn fliegen.