



99 Luftballons - SATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
17	Full score combo Bb instrument
32	Full score combo Eb instrument
47	Full score combo 4 extra staves
66	Full score small combo
83	Full score small combo 2 extra staves
104	Full score vocals (SATB) Piano Solo Advanced
125	Full score vocals (SATB) Piano Solo Intermediate
146	Vocals (SATB)
167	C instrument
169	Bb instrument
171	Eb instrument
173	Piano Combo
180	Piano Solo Advanced
187	Piano Solo Intermediate
194	Synthesizer
199	Guitar
202	Bassguitar
206	Drumkit
211	Percussion
213	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
219	English Lyrics
220	German Lyrics

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

Chorus 1

mp

Soprano
Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

Alto
Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

Tenor
Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

Bass
Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

C Instr.
mp

Piano Combo
N.C.
Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)
Sweep pad
p δ^b **mp** Sweep pad

Synthesizer
Sweep pad
p δ^b **mp** Sweep pad

Guitar
p δ^b **mp**

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Chords: E, F#m, A, Bsus2

Interlude 1

19

S Handclap

A Handclap

T Handclap

B Handclap

C N.C.

P.C. *mf*

Synth *mf* SynthBrass

Gr. *mf* Distortion Gt.

Bass *mf*

D. S.

Perc. *mf* Tambourine

25

S

A

T *mf* Stop Claps

B *mf* Stop Claps

C *mf* N.C.

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Tu du tu du tu du tu du...

99 Luftballons 5

01 SATB Combo C

43

S
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

A
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

T
du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

B
du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

C
N.C.

P.C.
mf

Synth
SynthBrass
mf

Gtr.
Slapp Bass

Bass
Finger Bass

D. S.

Perc.

Chorus 2

49

S
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

A
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

T
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

B
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

C
B₅ E F₅^m A

P.C.

Synth

Gtr.
Finger Bass

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
Cowbell
mf

99 Luftballons 7

01 SATB Combo C

Interlude 2

67

S - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

T - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

B - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

C

P.C. B E F#m A B E

Synth Church organ Church organ

Grtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

73

S Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

A Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

T Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger

B Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger

C

P.C. F#m A B E F#m A

Synth

Grtr. mp

Bass mp

D. S. mp

Perc. mp

Interlude 3

91

S Handclap
bal - lons. —

A Handclap
bal - lons. —

T *mf*
bal - lons. — Tu tu du tu du tu tu du tu du Tu tu du tu du

B *mf*
bal - lons. — Tu tu du tu du tu tu du tu du Tu tu du tu du

C

P.C. *mf* *8th*
C^m/b B E N.C.

Synth *mf* *8th*
Synth Brass

Gr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Perc. *mf*

97

S Stop Claps
Neun - und - neun - zig. Neun - und -

A Stop Claps
Neun - und - neun - zig. Neun - und -

T
tu tu du tu tu du. — Tu tu du tu du tu tu du tu du

B
tu tu du tu tu du. — Tu tu du tu du tu tu du tu du

C

P.C. N.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 4

115

S
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich _ für

A
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich _ für

T
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich _ für

B
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich _ für

C
E F#m A B_{sus2} E

P.C.
mf

Synth
Sweep pad
mf

Gr.
Bass
D. S.
Perc.

121

S
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te _ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te _ das

A
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te _ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te _ das

T
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te _ das

B
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te _ das

C
F#m A E/b B_{sus2} E F#m A

P.C.

Synth

Gr.
Bass
D. S.
Perc.

140

S
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____

A
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____ Neun - und - neun - zig

T
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____

B
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____ Neun - und - neun - zig

C
E E

P.C.
8 8 8 8 8

Synth
Sweep pad 8 8 8 8 8

Gr.
Bass
D. S.
Perc.

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

145

S
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____ Neun - und - neun - zig *mp*

A
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____ Neun - und - neun - zig *mp*

T
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____ Du. ____ *mp*

B
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____ Du. ____ *mp*

C
N.C. *mp* E

P.C.
8 8 8 8 8 *mp*

Synth
SynthBrass *mp* Sweep pad *mp*

Gr.
Bass
D. S.
Perc.

163 *rit.*

S — ge - fun - den denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n) _____

A — ge - fun - den denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n) _____

T — ge - fun - den denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n) _____

B — ge - fun - den denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n) _____

C _____

P.C. $F\sharp^m$ A $B_{sus4}(add13)$ N.C.

Synth _____ *Bend guitarstring (play instead of guitar part)*

Gtr. _____ *Bend guitarstring*

Bass _____ *mp*

D. S. _____

Perc. _____

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

DEMO

Chorus 1

mp

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

Bb Instr.

N.C. *mp* E F#m A Bsus2

Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)

Piano Combo

Sweep pad

Synthesizer

Sweep pad

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

99 Luftballons 3

02 SATB Combo Bb

Interlude 1

19

S Handclap

A Handclap

T Handclap

B Handclap

Bb

P.C. N.C.

Synth *mf* SynthBrass *mf*

Gr. Distortion Gt.

Bass *mf*

D. S.

Perc. Tambourine

25

S

A

T *mf* Stop Claps
tu du tu du tu du tu du...

B *mf* Stop Claps
tu du tu du tu du tu du...

Bb *mf* N.C.

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons 5

02 SATB Combo Bb

43

S
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

A
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

T
du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

B
du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

Bb

P.C.
N.C.

Synth
SynthBrass

Gr.
Slapp Bass

Bass
Finger Bass

D. S.

Perc.

Chorus 2

49

S
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

A
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

T
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

B
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

Bb

P.C.
B₅ E F₅^m A

Synth

Gr.
Finger Bass

Bass
mf

D. S.
mf Cowbell

Perc.
mf

99 Luftballons 7

02 SATB Combo Bb

Interlude 2

67

S - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

T - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

B - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

Bb

P.C. B E F#m A B E

Synth Church organ

Gr. Bass D. S. Perc.

Chorus 3

73

S Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

A Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

T Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - fle - ger

B Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - fle - ger

Bb F#m A B E F#m A

P.C.

Synth

Gr. Bass D. S. Perc. mp

99 Luftballons 9

02 SATB Combo Bb

Interlude 3

91

S *Handclap*

A *Handclap*

T *mf*

B *mf*

Bb

P.C. *C^{m/b}* *B E N.C.*

Synth *mf* *Synth Brass* *8th*

Gr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Perc. *mf*

97

S *Stop Claps*

A *Stop Claps*

T

B

Bb

P.C. *N.C.*

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

bal - lons. —

bal - lons. —

bal - lons. —

bal - lons. —

Tu tu du tu du tu tu du tu du tu du. — Tu tu du tu du

Tu tu du tu du tu tu du. — Tu tu du tu du

Tu tu du tu du tu tu du. — Tu tu du tu du

Neun - und - neun - zig. Neun - und -

Neun - und - neun - zig. Neun - und -

tu tu du tu tu du. — Tu tu du tu du tu tu du tu du

tu tu du tu tu du. — Tu tu du tu du tu tu du tu du

N.C.

Chorus 4

115

S
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich__ für

A
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich__ für

T
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich__ für

B
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich__ für

Bb

E F#m A Bsus2 E

P.C.
mf

Synth
Sweep pad
mf

Gr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

121

S
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

A
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

T
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

B
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

Bb

F#m A E/b Bsus2 E F#m A

P.C.

Synth

Gr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

02 SATB Combo Bb

140

S. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _

A. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _ Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

T. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _

B. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _ Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

Bb.

E. E.

P.C.

Synth. Sweep pad

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

♩ = 74
Chorus 5

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

DEMO

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Soprano
mp
Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

Alto
mp
Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

Tenor
mp
Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

Bass
mp
Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

Eb Instr.
N.C. *mp* E F#m A Bsus2

Piano Combo
Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)
Sweep pad

Synthesizer
Sweep pad *mp*

Guitar
Sweep pad *mp*

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

99 Luftballons 3

03 SATB Combo Eb

Interlude 1

19

S Handclap

A Handclap

T Handclap

B Handclap

Eb

P.C. N.C.

Synth SynthBrass *mf*

Gr. Distortion Gt.

Bass *mf*

D. S.

Perc. Tambourine

25

S

A

T *mf* Stop Claps

B *mf* Stop Claps

Eb

P.C. N.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Tu tu du tu du tu tu du tu du...

Tu tu du tu du tu tu du tu du...

99 Luftballons 5

03 SATB Combo Eb

43

S
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

A
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

T
du. Tu tu du tu du tu tu du du du. Tu tu du tu du

B
du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

Eb

P.C.
N.C.

Synth
SynthBrass

Gr.
Slapp Bass

Bass
Finger Bass

D. S.

Perc.

Chorus 2

49

S
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

A
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

T
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

B
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

Eb

P.C.
B $\flat$ E F $\sharp$ ^m A

Synth

Gr.
Finger Bass

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf Cowbell

99 Luftballons 7

03 SATB Combo Eb

Interlude 2

67

S - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

T - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

B - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

Eb

P.C. B E F#m A B E

Synth Church organ Church organ

Gr. Bass D. S. Perc.

Chorus 3

73

S Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

A Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein

T Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger

B Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger

Eb F#m A B E F#m A

P.C.

Synth

Gr. Bass D. S. Perc.

mf (8th optional) *mf* *mp* *mp* *mp*

99 Luftballons 9

03 SATB Combo Eb

Interlude 3

94

S Handclap

A Handclap

T *mf*

B *mf*

Eb

P.C. *mf* *Synth Brass* *Synth Brass* *mf* *Synth Brass*

Gr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Perc. *mf*

bal - lons. —

bal - lons. —

bal - lons. —

Tu tu du tu du tu tu du tu du Tu tu du tu du

Tu tu du tu du Tu tu du tu du

Tu tu du tu du Tu tu du tu du

B E N.C.

97

S Stop Claps

A Stop Claps

T

B

Eb

P.C. N.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Neun - und - neun - zig. Neun - und -

Neun - und - neun - zig. Neun - und -

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du tu tu du tu du

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du tu tu du tu du

Chorus 4

115

S
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich _ für

A
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich _ für

T
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich _ für

B
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich _ für

Eb

E F#m A Bsus2 E

P.C.
mf

Synth
Sweep pad
mf

Gr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

121

S
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te _ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te _ das

A
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te _ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te _ das

T
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te _ das

B
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te _ das

Eb

F#m A E/b Bsus2 E F#m A

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons 13

03 SATB Combo Eb

140

S
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

A
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

T
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

B
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

Eb

E

P.C.

Synth
Sweep pad

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

♩ = 74
Chorus 5

146

S
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig Jah - re — Krieg —

A
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig Jah - re — Krieg —

T
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Du. —

B
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Du. —

Eb

N.C.

E

F#m

P.C.

SynthBrass

Sweep pad

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

164 *rit.*

S denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

A denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

T denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

B denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

Eb

P.C. A Bsus4(add13) N.C.

Synth Bend guitarstring (play instead of guitar part)

Gtr. Bend guitarstring

Bass *mp*

D. S.

Perc.

04 SATB 4 extra staves

99 Luftballons

- Nena -

*Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major*

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano Combo, Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drum Set, and Percussion. The score includes vocal parts with lyrics in German and instrumental parts for piano, synthesizer, guitar, bass guitar, drum set, and percussion. The key signature is E major (indicated by four sharps: F#, C#, G#, D#) and the tempo is 74 beats per minute (♩ = 74). The score is marked with dynamics such as *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano). The piano part includes a section labeled "N.C." (No Chords) and "Piano Combo = Synthesizer part (the prefer. synthesizer only)". The synthesizer part includes a section labeled "Sweep pad". The guitar, bass guitar, drum set, and percussion parts are also included.

99 Luftballons 3
04 SATB 4 extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

99 L
04SAT

55

S Ho - ri - zont hielt man für U - FO's aus dem All — da - rum schick - te ein Ge - ne - ral — 'ne File - ger - staf - fel — hin - ter - her — A - larm zu ge - ben — wenn's — so — war — da -

A Ho - ri - zont hielt man für U - FO's aus dem All — da - rum schick - te ein Ge - ne - ral — 'ne File - ger - staf - fel — hin - ter - her — A - larm zu ge - ben — wenn's — so — war — da -

T hielt man für U - FO's aus dem All — 'ne File - ger - staf - fel — hin - ter - her — A - larm zu ge - ben — wenn's — so — war — da -

B hielt man für U - FO's aus dem All — 'ne File - ger - staf - fel — hin - ter - her — A - larm zu ge - ben — wenn's — so — war — da -

1

2

3

4

B sus2 E F#m A B sus2 E F#m A B sus2(add13) B sus2

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Sweep pad

99 Luftballons 9
04 SATB 4 extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

04 SATB 4 extra staves

Interlude 3

[illegible]

04 SATB 4 extra staves

Chorus 4

109

S. *neun - zig. Luft - bal - ions_* *Neun - und - neun - zig. Luft - bal?* *Neun - und - neun - zig Kriegs - mih - is - ter*

A. *neun - zig. Luft - bal - ions_* *Neun - und - neun - zig. Luft - bal?* *Neun - und - neun - zig Kriegs - mih - is - ter*

T. *tu tu du tu du_* *Tu tu du tu du* *tu tu du tu du* *Neun - und - neun - zig Kriegs - mih - is - ter*

B. *tu tu du tu du_* *Tu tu du tu du* *tu tu du tu du* *Neun - und - neun - zig Kriegs - mih - is - ter*

1. *Neun - und - neun - zig Kriegs - mih - is - ter*

2. *Neun - und - neun - zig Kriegs - mih - is - ter*

3. *Neun - und - neun - zig Kriegs - mih - is - ter*

4. *Neun - und - neun - zig Kriegs - mih - is - ter*

P.C. *mf* *E* *F#m*

Synth. *mf* *Sweep pad*

Bass. *Finger Bass* *Slapp Bass* *Finger Bass* *mf*

Gtr. *mf*

D. S. *mf*

Perc. *mf*

99 Luftballons 15
04 SATB 4 extra slaves

Interlude 4

127

S ——— ge - dacht dass es — ein - mal so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig — Luft - bal - lons. (m)

A ——— ge - dacht dass es — ein - mal so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig — Luft - bal - lons. (m)

T ——— ge - dacht dass es — ein - mal so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig — Luft - bal - lons. (m)

B ——— ge - dacht dass es — ein - mal so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig — Luft - bal - lons. (m)

1 ———

2 ———

3 ———

4 ———

Bsus2(add13) Busus2 E F#m A

P.C. ——— E F#m A B

Synth ——— Church organ

Church organ

Gtr. ———

Bass ———

D. S. ———

Perc. ———

99 Luftballons 17

04 SATB 4 extra slaves

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

145

S. *mp* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

A. *mp* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

T. *mp* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

B. *mp* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

1. Du. —

2. Du. —

3. Du. —

4. Du. —

P.C. *mp* N.C. E F#m A Bsus2

Synth *mp* *Synth Brass* *Sweep pad* *8vb* *mp*

Gtr. *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc. *mp*

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74

Chorus 1

Soprano *mp*
Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann sin - ge ___ ich ein Lied

Alto *mp*
Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann sin - ge ___ ich ein Lied

Tenor *mp*
Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann sin - ge ___ ich ein Lied

Bass *mp*
Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann sin - ge ___ ich ein Lied

Piano Combo
N.C. E F#m A
Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)
Sweep pad
p *8th* *mp*

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

99 Luftballons 3

05 SATB small Combo

A bit faster

Interlude 1

♩ = 96

Handclap on 2

Handclap

16

S Luft - bal - lons und dass so - was von so was kommt.

A Luft - bal - lons und dass so - was von so was kommt.

T Luft - bal - lons und dass so - was von so was kommt.

B Luft - bal - lons und dass so - was von so was kommt.

F#m A Bsus4(add13) N.C.

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Handclap

mf

mf

Tambourine

21

S

A

T

B

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Distortion Gt.

36 *mf*

S Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

A *mf*
Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

T
tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

B
tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

N.C.

P.C.

Gtr.

Bass *Slapp Bass*

D. S.

Perc.

41

S neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.

A
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.

T
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du tu

B
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du tu

N.C.

P.C. *mf*

Gtr.

Bass *Finger Bass* *Slapp Bass* *Finger Bass*

D. S.

Perc.

56

S man fur U - FO's aus dem All da - rum schick - te ein Ge - ne - ral. 'ne Flie - ger - staf - fel

A man fur U - FO's aus dem All da - rum schick - te ein Ge - ne - ral. 'ne Flie - ger - staf - fel

T man fur U - FO's aus dem All 'ne Flie - ger - staf - fel

B man fur U - FO's aus dem All 'ne Flie - ger - staf - fel

E F#m A B_{sus2} E

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

61

S hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am Ho - ri - zont nur

A hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am Ho - ri - zont nur

T hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am Ho - ri - zont nur

B hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am Ho - ri - zont nur

F#m A B_{sus2}(add13) B_{sus2} E F#m

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

76 *mf*

S Je - der war ein gros - ser Krieg - er

A Je - der war ein gros - ser Krieg - er

T (8^{va} optional)
8 Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Hiel - ten sich _ für

B Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Hiel - ten sich _ für

E F#^m A B_{sus2} E

P.C.

Gtr. *mp*

Bass

D. S.

Perc. *mp*

81

S Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben nichts ge - rafft _ und

A Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben nichts ge - rafft _ und

T Cap - tain Kirk _ Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben nichts ge - rafft _ und

B Cap - tain Kirk _ Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben nichts ge - rafft _ und

F#^m A B_{sus2} E F#^m

P.C. *mp*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

96

Stop Claps

S

A

T

B

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

tu du tu du tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

Neun - und -

Neun - und -

N.C.

101

S

A

T

B

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.

neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.

tu tu du tu du du. Tu tu du tu du tu

tu tu du tu du du. Tu tu du tu du tu

Slapp Bass

Finger Bass

Chorus 4

116

S
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich für

A
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich für

T
8
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich für

B
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich für

E F#m A B_{sus2} E

P.C.
mf

Gtr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

121

S
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

A
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

T
8
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

B
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

F#m A E/b B_{sus2} E F#m

P.C.

Gtr.
8

Bass

D. S.

Perc.

137

S um? _____ (m) Neun - und -neun - zig Luft -

A um? _____ (m) Neun - und -neun - zig neun - und -neun - zig. Neun - und -neun - zig Luft -

T We - gen neun - und -neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und -neun - zig Luft -

B We - gen neun - und -neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und -neun - zig neun - und -neun - zig. Neun - und -neun - zig Luft -

P.C. F#m A B E

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

mp

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

143

S - bal - lons. Neun - und -neun - zig Luft - bal - lons. _____

A - bal - lons. Neun - und -neun - zig neun - und -neun - zig. Neun - und -neun - zig Luft - bal - lons. _____

T - bal - lons. Neun - und -neun - zig Luft - bal - lons. _____

B - bal - lons. Neun - und -neun - zig neun - und -neun - zig. Neun - und -neun - zig Luft - bal - lons. _____

P.C. E N.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

8th

159

S mei - ne Run - den seh' die Welt den Truem - mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge - fun - den

A mei - ne Run - den seh' die Welt den Truem - mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge - fun - den

T mei - ne Run - den seh' die Welt den Truem - mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge - fun - den

B mei - ne Run - den seh' die Welt den Truem - mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge - fun - den

F#m A E/b B^{sus4} A/b B^{sus2} E F#m

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

164 *rit.*

S denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

A denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

T denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

B denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

A B^{sus4}(add13) N.C.

P.C.

Gtr.

Bass *mp* Bend guitarstring

D. S.

Perc.

06 SATB small Combo extra staves

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,

Carlo Karges, Kevin McAlea

Arranged by Hans Reintjes

Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

mp
Soprano Hast Du et - was — Zeit für mich — dann sin - ge — ich ein Lied — für Dich — von — neun - und - neun - zig Luft - bal - lons — auf

mp
Alto Hast Du et - was — Zeit für mich — dann sin - ge — ich ein Lied — für Dich — von — neun - und - neun - zig Luft - bal - lons — auf

mp
Tenor Hast Du et - was — Zeit für mich — dann sin - ge — ich ein Lied — für Dich — von — neun - und - neun - zig Luft - bal - lons — auf

mp
Bass Hast Du et - was — Zeit für mich — dann sin - ge — ich ein Lied — für Dich — von — neun - und - neun - zig Luft - bal - lons — auf

1
2
N.C.
Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)
Sweep pad
p *8th* *mp*
E F#m A B sus2 E F#m
Guitar
Bass Guitar
Drum Set
Percussion

A bit faster

$\text{♩} = 96$

Interlude 1

17

S
class so - was — von so — was kommt.
Handclap on 2

A
class so - was — von so — was kommt.
Handclap on 2

T
class so - was — von so — was kommt.
Handclap on 2

B
class so - was — von so — was kommt.
Handclap on 2

1
2

A
B sus4(add13)
N.C.

P.C.
mf

Gtr.
8
Distortion Cr.

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
Handclap
mf
Tambourine

33

S *mf* Stop Claps
Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

A *mf* Stop Claps
Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

T *mf*
tu tu du tu du. tu tu du. Tu tu du tu du. Tu tu du tu du.

B *mf*
tu tu du tu du. tu tu du tu du. Tu tu du tu du. Tu tu du tu du.

1
2

P.C. N.C.
tu tu du tu du. tu tu du tu du. Tu tu du tu du. Tu tu du tu du.

Gtr.
tu tu du tu du. tu tu du tu du. Tu tu du tu du. Tu tu du tu du.

Bass
tu tu du tu du. tu tu du tu du. Tu tu du tu du. Tu tu du tu du.

D. S.
tu tu du tu du. tu tu du tu du. Tu tu du tu du. Tu tu du tu du.

Perc.
tu tu du tu du. tu tu du tu du. Tu tu du tu du. Tu tu du tu du.

Slapp Bass

Chorus 2

49

S
neun - zig. Luft - bal? Neun - und-neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum Ho-ri - zont hielt man fur U - FOs

A
neun - zig. Luft - bal? Neun - und-neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum Ho-ri - zont hielt man fur U - FOs

T
tu tu du tu du Neun - und-neun - zig Luft - bal - lons hielt man fur U - FOs

B
tu tu du tu du Neun - und-neun - zig Luft - bal - lons hielt man fur U - FOs

1
2

B₅ E F[#]m A B_{sus2} E

P.C.
Finger Bass

Gtr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

Cymbell

Interlude 2

65

S Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig — Luft - - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - - bal - lons.

A Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig — Luft - - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - - bal - lons.

T Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig — Luft - - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - - bal - lons.

B Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig — Luft - - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - - bal - lons.

1

2

P.C. F#m A B E F#m A B E

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

81

S Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barm ha - ben nichts ge - raft und fühl - ten sich gleich an - ge - macht da - bei — schoss man am

A Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barm ha - ben nichts ge - raft und fühl - ten sich gleich an - ge - macht da - bei — schoss man am

T Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barm ha - ben nichts ge - raft und fühl - ten sich gleich an - ge - macht da - bei — schoss man am

B Cap - tain Kirk — Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barm ha - ben nichts ge - raft und fühl - ten sich gleich an - ge - macht da - bei — schoss man am

1

2

P.C. $F\sharp m$ A B_{sus2} E $F\sharp m$ A $B_{sus2}(add13)$ B_{sus2} E

Gtr. 8

Bass

D. S.

Perc.

mp

97

S *Stop Claps*
Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

A *Stop Claps*
Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

T
tu tu du tu du. tu tu du. Tu tu du tu du. Tu tu du tu du.

B
tu tu du tu du. tu tu du tu du. tu tu du tu du. Tu tu du tu du.

1
2

P.C. N.C.
N.C.

Gtr.
g

Bass
Slapp Bass

D. S.

Perc.

Chorus 4

113

S
neun - zig. Luft - bal? Neun - und-neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich für

A
neun - zig. Luft - bal? Neun - und-neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich für

T
tu tu du tu du Neun - und-neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich für

B
tu tu du tu du Neun - und-neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich für

1
2

E F#m A Bsus2 E

P.C.
mf

Gtr.
8

Bass
Finger Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

Interlude 4

129

S so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig - Luft - bal - lons. War - um? (m) War -

A so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig - Luft - bal - lons. War - um? (m) War -

T so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig - Luft - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

B so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig - Luft - bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

1

2

P.C. F#m A B E F#m A B E

Gtr. 8

Bass 8

D. S. 8

Perc. 8

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

145

S *mp* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ———

A *mp* Neun - und - neun - zig Jah - re — Krieg lies - sen kei - nen Platz

T *mp* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ———
Neun - und - neun - zig Du. ———

B *mp* neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ———
neun - und - neun - zig Du. ———

1

2

P.C. *mp* N.C. E F#m A

Gtr. *mp*

Bass *mp*

D. S.

Perc.

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Soprano *mp* Hast Du et - was — Zeit für mich — dann

Alto *mp* Hast Du et - was — Zeit für mich — dann

Tenor *mp* Hast Du et - was — Zeit für mich — dann

Bass *mp* Hast Du et - was — Zeit für mich — dann

Piano Solo Advanced *mp* N.C. E F#m

13

S sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

A sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

T sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

B sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

P.S.A. A E/b B^{sus4} A/b B^{sus2} E F#^m

A bit faster
♩ = 96

Interlude 1

17

S dass so - was__ von so__ was kommt.

A dass so - was__ von so__ was kommt.

T dass so - was__ von so__ was kommt.

B dass so - was__ von so__ was kommt.

P.S.A. A B^{sus4}(add13) N.C.

Handclap on 2 Handclap

Handclap on 2 Handclap

Handclap on 2 Handclap

Handclap on 2 Handclap

mf

8^{va}

29

S

A

T

B

P.S.A.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

33

S

A

T

B

P.S.A.

Stop Claps

mf

Neun - und -

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

N.C.

45

S
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

A
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

T
8
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

B
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

P.S.A.

Chorus 2

49

S
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

A
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

T
8
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

B
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

P.S.A.

B₅ E

61

S hin - ter - her _ A - larm zu ge - ben _ wenn's _ so _ war _ da - bei wa - ren da am

A hin - ter - her _ A - larm zu ge - ben _ wenn's _ so _ war _ da - bei wa - ren da am

T hin - ter - her _ A - larm zu ge - ben _ wenn's _ so _ war _ da - bei wa - ren da am

B hin - ter - her _ A - larm zu ge - ben _ wenn's _ so _ war _ da - bei wa - ren da am

P.S.A. $F\sharp^m$ A $B_{sus2}(add13)$ B_{sus2} E

Interlude 2

65

S Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig _ Luft - bal - lons.

A Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig _ Luft - bal - lons.

T Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig _ Luft - bal - lons.

B Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig _ Luft - bal - lons.

P.S.A. $F\sharp^m$ A B E

77 *mf*

S Je - der war ein gros - ser Krieg - er

A *mf*
Je - der war ein gros - ser Krieg - er

T Dues - sen - flie - ger Hiel - ten sich für

B Dues - sen - flie - ger Hiel - ten sich für

P.S.A. *F#m* *A* *Bsus2* *E*

81

S Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

A Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

T Cap - tain Kirk_ Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

B Cap - tain Kirk_ Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

P.S.A. *F#m* *A* *Bsus2* *E*

93 Handclap

S

A

T

B

P.S.A.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

97 Stop Claps

S

A

T

B

P.S.A.

Neun - und -

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

N.C.

109

S
neun - zig. Luft - bal - lons _____ Neun - und -

A
neun - zig. Luft - bal - lons _____ Neun - und -

T
8
tu tu du tu du du. _____ Tu tu du tu du

B
tu tu du tu du du. _____ Tu tu du tu du

P.S.A.

Chorus 4

113

S
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

A
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

T
8
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

B
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

P.S.A.

E

125

S
T
A
B

woll - ten Macht Mann wer hät - te das ge - dacht dass es ein - mal

P.S.A.

F#m A Bsus2(add13) Bsus2 E

Interlude 4

129

S
T
A
B

so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. War -

P.S.A.

F#m A B E

141

S
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

T
8
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

B
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

P.S.A.
E

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

146

S
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. *mp* Neun - und - neun - zig

A
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. *mp* Neun - und - neun - zig

T
8
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. *mp* Du.

B
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. *mp* Du.

P.S.A.
N.C. E
mp
Quit 8^{vb}

161

S
Truem-mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge-fun - den denk' an dich und

A
Truem-mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge-fun - den denk' an dich und

T
8
Truem-mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge-fun - den denk' an dich und

B
Truem-mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge-fun - den denk' an dich und

P.S.A.
E/b B^{sus4} A/b B^{sus2} E F^{#m} A

165 *rit.*

S
lass' ihn flie - gen. (n)

A
lass' ihn flie - gen. (n)

T
8
lass' ihn flie - gen. (n)

B
lass' ihn flie - gen. (n)

P.S.A.
B^{sus4}(add13) N.C.

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

DEMO

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

mp

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Hast Du et - was _ Zeit für mich _ dann

mp

N.C. E F#m

Piano Solo Intermediate

13

S sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

A sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

T sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

B sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

P.S.I. A E/b B^{sus4} A/b B^{sus2} E F^{#m}

A bit faster
♩ = 96

Interlude 1

17

S dass so - was__ von so__ was kommt.

A dass so - was__ von so__ was kommt.

T dass so - was__ von so__ was kommt.

B dass so - was__ von so__ was kommt.

P.S.I. A B^{sus4}(add13) N.C.

Handclap on 2 Handclap

Handclap on 2 Handclap

Handclap on 2 Handclap

Handclap on 2 Handclap

mf 8^{va}

29

S

A

T

B

P.S.I.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

33

S

A

T

B

P.S.I.

Stop Claps

mf

Neun - und -

Neun - und -

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

N.C.

45

S
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

A
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

T
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

B
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

P.S.I.

Chorus 2

49

S
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

A
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

T
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

B
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

P.S.I.

B5 E

61

S hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am

A hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am

T hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am

B hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am

P.S.I. F#m A Bsus2(add13) Bsus2 E

Interlude 2

65

S Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

T Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

B Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

P.S.I. F#m A B E

77 *mf*

S Je - der war ein gros - ser Krieg - er

A Je - der war ein gros - ser Krieg - er

T Dues - sen - flie - ger Hiel - ten sich__ für

B Dues - sen - flie - ger Hiel - ten sich__ für

P.S.I. $F^{\#m}$ A B_{sus2} E

81

S Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

A Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

T Cap - tain Kirk__ Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

B Cap - tain Kirk__ Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

P.S.I. $F^{\#m}$ A B_{sus2} E

93 Handclap

S

A

T

B

P.S.I.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

97 Stop Claps

S

A

T

B

P.S.I.

Neun - und -

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

N.C.

109

S
neun - zig. Luft - bal - lons _____ Neun - und -

A
neun - zig. Luft - bal - lons _____ Neun - und -

T
tu tu du tu du du. _____ Tu tu du tu du

B
tu tu du tu du du. _____ Tu tu du tu du

P.S.I.

Chorus 4

113

S
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

A
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

T
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

B
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

P.S.I.

E

125

S
A
T
B

woll - ten Macht Mann wer hät - te das ge - dacht dass es ein - mal

P.S.I.

F#m A Bsus2(add13) Bsus2 E

Interlude 4

129

S
A
T
B

so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. War -

P.S.I.

F#m A B E

141

S
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig

T
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

B
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig

P.S.I.
E

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

145

S
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

A
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

T
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

B
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

P.S.I.
N.C.
mp

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Hast Du et - was Zeit für mich dann

Hast Du et - was Zeit für mich dann

Hast Du et - was Zeit für mich dann

Hast Du et - was Zeit für mich dann

2 *mp*

2 *mp*

2 *mp*

2 *mp*

8

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

12

S grad' an mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

A grad' an mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

T grad' an mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

B grad' an mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

15

S neun - und - neun - zig Luft - bal - lons und dass so - was von

A neun - und - neun - zig Luft - bal - lons und dass so - was von

T neun - und - neun - zig Luft - bal - lons und dass so - was von

B neun - und - neun - zig Luft - bal - lons und dass so - was von

30

S

A

T

B

tu du tu tu du. _____ Tu tu du tu du tu tu du tu tu du.

tu du tu tu du. _____ Tu tu du tu du tu tu du tu tu du.

35

S

A

T

B

Stop Claps *mf*

Neun - und - neun - zig. Neun - und -

Neun - und - neun - zig. Neun - und -

Tu tu du tu du tu tu du tu du

Tu tu du tu du tu tu du tu du

47

S lons. — Neun - und - neun - zig. Luft - bal?

A lons. — Neun - und - neun - zig. Luft - bal?

T 8 du. — Tu tu du tu du tu tu du tu du

B du. — Tu tu du tu du tu tu du tu du

Chorus 2

52

S Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum Ho - ri - zont hielt

A Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum Ho - ri - zont hielt

T 8 Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons hielt

B Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons hielt

63

S — so — war — da - bei wa-ren da am Ho-ri - zont nur neun-und-neun-zig — Luft-

A — so — war — da - bei wa-ren da am Ho-ri - zont nur neun-und-neun-zig — Luft-

T — so — war — da - bei wa-ren da am Ho-ri - zont nur neun-und-neun-zig — Luft-

B — so — war — da - bei wa-ren da am Ho-ri - zont nur neun-und-neun-zig — Luft-

Interlude 2

67

S - bal - lons. We-gen neun - und - neun - zig Luft -

A - bal - lons. We-gen neun - und - neun - zig Luft -

T - bal - lons. We-gen neun - und - neun - zig Luft -

B - bal - lons. We-gen neun - und - neun - zig Luft -

80

S Es gab ein gros-ses Feu-er - werk. Die

A Es gab ein gros-ses Feu-er - werk. Die

T Hiel - ten sich für Cap - tain Kirk Es gab ein gros-ses Feu-er - werk. Die

B Hiel - ten sich für Cap - tain Kirk Es gab ein gros-ses Feu-er - werk. Die

84

S Nacht-barrn ha-ben nichts ge-rafft und föhl-ten sich gleich an-ge-macht da-bei

A Nacht-barrn ha-ben nichts ge-rafft und föhl-ten sich gleich an-ge-macht da-bei

T Nacht-barrn ha-ben nichts ge-rafft und föhl-ten sich gleich an-ge-macht da-bei

B Nacht-barrn ha-ben nichts ge-rafft und föhl-ten sich gleich an-ge-macht da-bei

97 *Stop Claps*

S Neun - und -

A Neun - und -

T tu tu du tu tu du. _____ Tu tu du tu du

B tu tu du tu tu du. _____ Tu tu du tu du

101

S neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

A neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

T tu tu du tu du du. _____ Tu tu du tu du

B tu tu du tu du du. _____ Tu tu du tu du

Chorus 4

114

S Luft - bal? Neun-und-neun - zig Kriegs-min - is - ter

A Luft - bal? Neun-und-neun - zig Kriegs-min - is - ter

T 8 tu du tu du Neun-und-neun - zig Kriegs-min - is - ter

B tu du tu du Neun-und-neun - zig Kriegs-min - is - ter

118

S Streich-holtz und Ben - zin - kan-is - ter Hiel - ten sich für schlau-e Leu - te

A Streich-holtz und Ben - zin - kan-is - ter Hiel - ten sich für schlau-e Leu - te

T 8 Hiel - ten sich für schlau-e Leu - te

B Hiel - ten sich für schlau-e Leu - te

Interlude 4

130

S
neun - und - neun - zig __ Luft - bal - lons. War - um? _____

A
neun - und - neun - zig __ Luft - bal - lons. War - um? _____

T
8
neun - und - neun - zig __ Luft - bal - lons. We-gen

B
neun - und - neun - zig __ Luft - bal - lons. We-gen

134

S

(m) War - um? _____

A

(m) War - um? _____

T
8
neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. We-gen

B
neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. We-gen

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

146

S
Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons. ____ Neun-und-neun - zig

A
Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons. ____ Neun-und-neun - zig

T
8
Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons. ____ Du. ____

B
Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons. ____ Du. ____

mp **2**

151

S
Jah - re ____ Krieg lies - sen kei - nen Platz ____ für ____ Sie - ger Kriegs-mi - nis - ter

A
Jah - re ____ Krieg lies - sen kei - nen Platz ____ für ____ Sie - ger Kriegs-mi - nis - ter

T
8
____ Du. ____

B
____ Du. ____

162

S hab' 'nen Luft - bal - lon ____ ge - fun - den denk' an dich und

A hab' 'nen Luft - bal - lon ____ ge - fun - den denk' an dich und

T hab' 'nen Luft - bal - lon ____ ge - fun - den denk' an dich und

B hab' 'nen Luft - bal - lon ____ ge - fun - den denk' an dich und

165 *rit.*

S lass' ihn flie - gen. (n) ____ 2

A lass' ihn flie - gen. (n) ____ 2

T lass' ihn flie - gen. (n) ____ 2

B lass' ihn flie - gen. (n) ____ 2

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1



Measures 1-9 of Chorus 1. The key signature is E major (three sharps). The tempo is marked $\text{♩} = 74$. The dynamics are marked *mp*. The notation includes a 2-measure rest at the beginning and various melodic lines with slurs.

Interlude 1



Measures 10-17 of Interlude 1. The tempo is marked $\text{♩} = 96$. The dynamics are marked *mf*. The notation includes a 7-measure rest and various melodic lines with slurs.



Measures 18-25 of Chorus 2. The notation includes a 9-measure rest and various melodic lines with slurs.

Chorus 2



Measures 26-33 of Chorus 2. The notation includes an 8-measure rest and various melodic lines with slurs.

Interlude 2



Measures 34-41 of Interlude 2. The notation includes various melodic lines with slurs.

Chorus 3



Measures 42-49 of Chorus 3. The notation includes a 7-measure rest and various melodic lines with slurs.

Interlude 3



Measures 50-66 of Interlude 3. The notation includes a 17-measure rest and various melodic lines with slurs.

11 Bb Instrument



99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

2

mp

10

Interlude 1

$\text{♩} = 96$

18

7

mf

30

36

9

Chorus 2

50

8

Interlude 2

65

Chorus 3

72

7

84

mp

12 Eb Instrument

chorus[®]
online

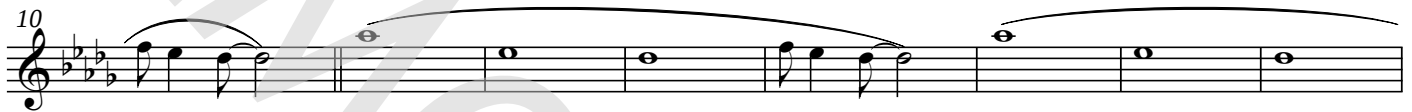
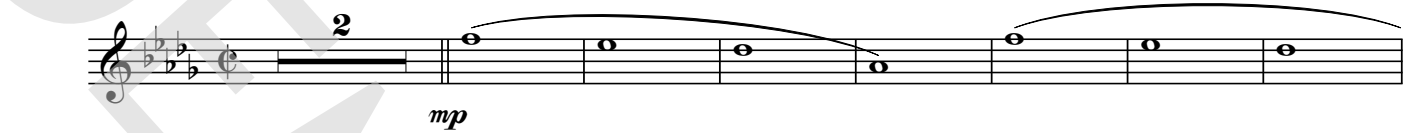
99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

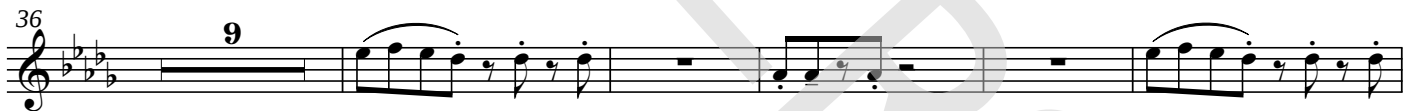
$\text{♩} = 74$

Chorus 1



Interlude 1

$\text{♩} = 96$



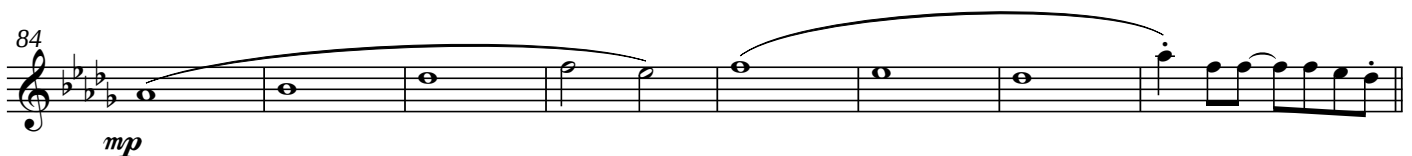
Chorus 2



Interlude 2



Chorus 3



99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74

Chorus 1

N.C. E F^{#m} A

Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)

Sweep pad

p^{8vb} mp

6 B^{sus2} E F^{#m} A E/b B^{sus4} A/b B^{sus2}

11 E F^{#m} A E/b B^{sus4} A/b B^{sus2} E

Interlude 1

16 F^{#m} A B^{sus4}(add13) *♩ = 96* N.C.

mf

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

Chorus 1

$\text{♩} = 74$

N.C. E F[♯]m A

mp

6 B^{sus2} E F[♯]m A E/b B^{sus4} A/b B^{sus2}

11 E F[♯]m A E/b B^{sus4} A/b B^{sus2} E

Interlude 1

16 F[♯]m A B^{sus4}(add13) $\text{♩} = 96$ N.C.

mf

8^{vb}

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

Chorus 1

$\text{♩} = 74$

N.C. E $F^{\#m}$ A

mp

6 $B_{\text{sus}2}$ E $F^{\#m}$ A E/b $B^{\text{sus}4}$ A/b $B_{\text{sus}2}$

11 E $F^{\#m}$ A E/b $B^{\text{sus}4}$ A/b $B_{\text{sus}2}$ E

Interlude 1

16 $F^{\#m}$ A $B_{\text{sus}4(\text{add}13)}$ $\text{♩} = 96$ N.C.

mf

8vb



99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

9

Sweep pad

mp

p *ovb* *mp*

Interlude 1

$\text{♩} = 96$

17

SynthBrass

mf

23

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74 **Chorus 1** *♩ = 96* **Interlude 1** *Distortion Gt.*

2 15 2 3

25 6 3 N.C.

38

N.C.

44

Chorus 2

50 *mf*

55

60 E F#m A B_{sus2}(add13) B_{sus2}

99 Luftballons

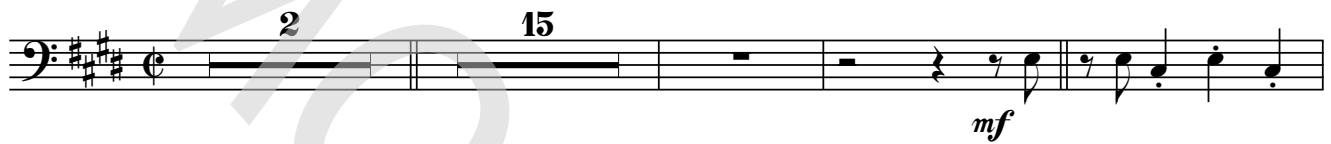
- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Interlude 1
 $\text{♩} = 96$



21



26



31



36



41



46



Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various note heads, stems, and rests to represent different sounds. Labels with leader lines identify the instruments corresponding to each note.

Staff 1 (Drumkit):

- Hi-Hat closed:** Represented by a note with a cross (x) on the stem.
- Hi-Hat open:** Represented by a note with an open circle (o) on the stem.
- Shareclick:** Represented by a note with a cross (x) on the stem.
- Bassdrum (Kick):** Represented by a solid black note head.
- Snaredrum:** Represented by a solid black note head.
- Hi-Hat Foot:** Represented by a note with a cross (x) on the stem.
- High Tom:** Represented by a solid black note head.
- Mid Tom:** Represented by a solid black note head.
- Low Tom:** Represented by a solid black note head.
- Floor Tom:** Represented by a solid black note head.
- Ride Cymbal:** Represented by a note with an asterisk (*) on the stem.
- Ride Bell/Cup:** Represented by a note with a diamond (♦) on the stem.
- Crash Cymbal:** Represented by a note with an asterisk (*) on the stem.
- Splash Cymbal:** Represented by a note with an asterisk (*) on the stem.
- Triangle mute:** Represented by a note with an open circle (o) on the stem.
- Tambourine Beating:** Represented by a note with a cross (x) on the stem.
- Triangle open:** Represented by a note with an open circle (o) on the stem.

Staff 2 (Percussion):

- Shaker(eggs):** Represented by a note with a solid black note head.
- Claves:** Represented by a note with a solid black note head.
- High Timbale:** Represented by a note with a solid black note head.
- Sleigh Bells:** Represented by a note with a solid black note head.
- Bell Tree:** Represented by a note with a solid black note head.
- Maracas:** Represented by a note with a solid black note head.
- Wind Chimes:** Represented by a note with a solid black note head.
- Cowbell:** Represented by a note with a solid black note head.
- Handclap:** Represented by a note with a cross (x) on the stem.
- Conga Cabasa:** Represented by a note with a solid black note head.
- Guiro:** Represented by a note with a solid black note head.
- Woodblock High:** Represented by a note with a solid black note head.
- Woodblock Low:** Represented by a note with a solid black note head.
- Timbale Low:** Represented by a note with a solid black note head.
- Agogo High:** Represented by a note with a solid black note head.
- Agogo Low:** Represented by a note with a solid black note head.

99 Luftballons

- Nena -

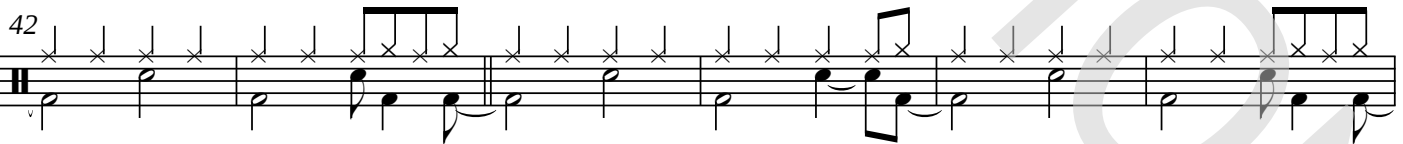
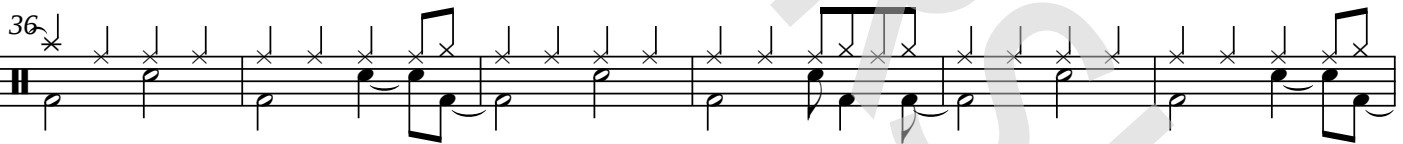
Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

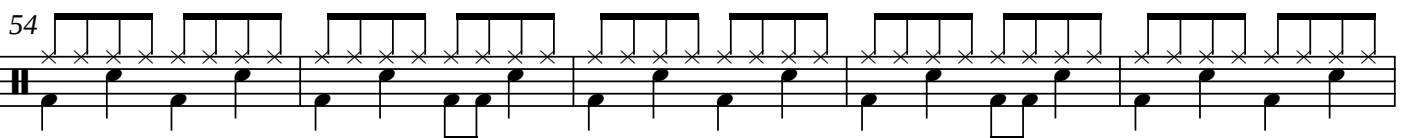
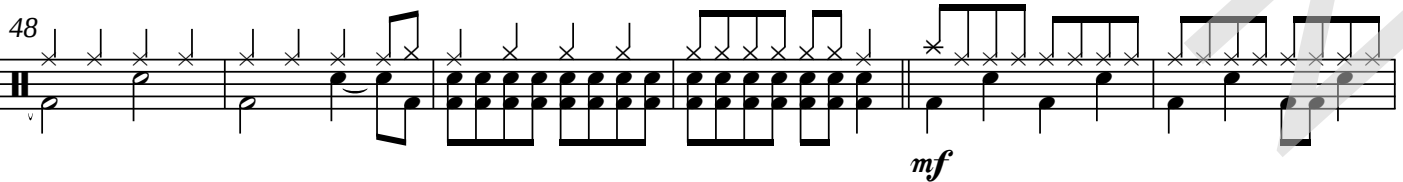
Chorus 1

Interlude 1

$\text{♩} = 96$



Chorus 2



Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various note heads, stems, and rests to represent different sounds. Labels with leader lines point to specific notes or rests on the staves, identifying the corresponding instrument.

Staff 1 (Drumkit):

- Hi-Hat closed
- Hi-Hat open
- High Tom
- Mid Tom
- Low Tom
- Floor Tom
- Ride Cymbal
- Ride Bell/Cup
- Crash Cymbal
- Splash Cymbal
- Triangle mute
- Triangle open
- Tambourine Beating
- Hi-Hat Foot
- Shareclick
- Snaredrum
- Bassdrum (Kick)

Staff 2 (Percussion):

- Shaker(eggs)
- Claves
- High Timbale
- Sleigh Bells
- Bell Tree
- Maracas
- Wind Chimes
- Handclap
- Cowbell
- Conga
- Cabasa
- Guiro
- Woodblock High
- Woodblock Low
- Timbale Low
- Agogo High
- Agogo Low

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$ **Chorus 1** **Interlude 1** $\text{♩} = 96$

2 **15** Hand clap **Tambourine** **2**

mf

23 **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2**

Chorus 2

50 **Cowbell** **2** **2**

mf

57 **2** **2** **2** **2** **2**

Interlude 2

67 **2** **2** **2**

Chorus 3

76 **2** **2** **2**

mp

84 **2** **2** **2** **2**

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74

Chorus 1

E

F^{#m}

Hast Du et - was Zeit für mich dann

5

A

B^{sus2}

E

F^{#m}

sin - ge __ ich ein Lied __ für Dich von __ neun-und-neun - zig Luft - bal - lons auf

9

A

E/b B^{sus4}A/b B^{sus2} EF^{#m}

ih - rem Weg zum Ho - ri - zont. Denkst Du viel-leicht grad' an __ mich dann

13

A

E/b B^{sus4}A/b B^{sus2} EF^{#m}

sin - ge __ ich ein Lied __ für Dich __ von __ neun-und-neun - zig Luft - bal - lons und

Interlude 1

A

B^{sus4}(add13)

♩ = 96



dass so-was von so ____ was kommt.

23



99 Red Balloons

- Nena -

*Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major*

Chorus 1:

You and I in a little toy shop, buy a bag of balloons with the money we've got
set them free at the break of dawn, 'til one by one they were gone.
Back at base bugs in the software, flash the message "something's out there!"
floating in the summer sky, ninety-nine red balloons go by

Chorus 2:

Ninety-nine red balloons, floating in the summer sky
panic bells, it's red alert, there's something here from somewhere else.
The war machine springs to life, opens up one eager eye
focusing it on the sky, where ninety-nine red balloons go by.

Interlude 2:

As ninety-nine red balloons. Ninety-nine red balloons.

Chorus 3:

Ninety-nine decision street, ninety-nine ministers meet
to worry worry super scurry, call the troops out in a hurry.
This is what we've waited for, this is it boys this is war
the president is on the line, as ninety-nine red balloons go by.

Interlude 3

Chorus 4:

Ninety-nine knights of the air, ride super high-tech jet fighters
everyone's a super hero, everyone's a captain Kirk.
With orders to identify, to clarify and classify
scramble in the summer sky, ninety-nine red balloons go by.

Interlude 4:

As ninety-nine red balloons.
As ninety-nine red balloons.
Ninety-nine red balloons. Ninety-nine red balloons.

Chorus 5:

Ninety-nine dreams I have had, in every one a red balloon
it's all over and I'm standing pretty, in this dust that was a city.
If I could find a souvenir, just to prove the world was here
and here is a red balloon, I think of you, and let it go.

99 Luftballons

- Nena -

*Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major*

Chorus 1:

Hast Du etwas Zeit für mich, dann singe ich ein Lied für Dich
von neun-und-neunzig Luftballons, auf ihrem Weg zum Horizont.
Denkst Du vielleicht grad' an mich, dann singe ich ein Lied für Dich
von neun-und-neunzig Luftballons, und dass sowas von sowas kommt.

Interlude 1

Chorus 2:

Neun-und-neunzig Luftballons, auf ihrem Weg zum Horizont
hielt man für UFOs aus dem All, darum schickte ein General.
'ne Fliegerstaffel hinterher Alarm zu geben, wenn's so war
dabei waren da am Horizon, nur neun-und-neunzig Luftballons.

Interlude 2:

Wegen neun-und-neunzig Luftballons. Neun-und-neunzig Luftballons

Chorus 3:

Neun-und-neunzig Deussenflieger, Jeder war ein grosser Krieger
Hielten sich für Captain Kirk, Das gab ein grosses Feuerwerk.
Die Nachbarn haben nichts gerafft, und fühlten sich gleich angemacht
dabei schoss man am Horizon, auf neun-und-neunzig Luftballons.

Interlude 3

Chorus 4:

Neun-und-neunzig Kriegsminister, Streichholz und Benzinkanister
Hielten sich für schlaue Leute, Witterten schon fette Beute.
Riefen Krieg und wollten Macht, Mann wer hätte das gedacht
dass es einmal soweit kommt, wegen neun-und-neunzig Luftballons.

Interlude 4:

Wegen neun-und-neunzig Luftballons.
Wegen neun-und-neunzig Luftballons.
Neun-und-neunzig Luftballons.
Neun-und-neunzig Luftballons.

Chorus 5:

Neun-und-neunzig Jahre Krieg, liessen keinen Platz für Sieger
Kriegsminister gibt's nicht mehr, und auch keine Duesenflieger.
Heute zieh ich meine Runden, seh' die Welt in Truemmern liegen
hab' 'nen Luftballon gefunden, denk' an Dich und lass' ihn fliegen.