



Thank you for visiting ChorusOnline

We hope this demo version will be of great help for you

Choral Sheet music - Practice mp3's and Backtrack*

What do we stand for:



Legal arrangements

Artists receive a part of the price (royalties)



Quality

Our team consists of the best choir/vocal group arrangers



Speed

Choose, pay (internet) and download within 2 minutes



Price

Nowhere cheaper

* A professional Backtrack goes only with the choir-combo version



Mannenharten SSAATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
10	Full score combo Bb instrument
18	Full score combo Eb instrument
26	Full score combo 4 extra staves
37	Full score small combo
47	Full score small combo 2 extra staves
62	Full score vocals (SSAATB) piano advanced
74	Full score vocals (SSAATB) piano moderated
86	Vocals (SSAATB)
100	C instrument
102	Bb instrument
104	Eb instrument
106	Piano advanced
111	Piano moderated
115	Synthesizer
118	Guitar
121	Bassguitar
124	Drumkit
128	Percussion
130	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
134	Empty paper
137	Lyrics

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file.
In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file !**



01 SSAATB Combo C

Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

Intro ♩ = 96
Handclap on 2 and 4

Verse 1
Stop handclap

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Als ik zwijg, wil ik zo - veel zeg - gen veel meer zeg - gen dan

C Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar
Ac. Guitar (steel)

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Gadd9 C(9,13) Gadd9 C(9,13) G

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

18

S al - leen — maar van steen — daar. Van bui - ten lijk ik hard, — door heen en laat het

A al - leen — maar van steen — daar. Van bui - ten lijk ik hard, — door heen en laat het

T dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door heen en laat het

B dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door heen en laat het

C

P.A. E m7 G D C add2 G B7

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Interlude 1

Handclap on 2 and 4

Verse 2

Stop handclap

24

S pijn doen in mijn man - nen hart. Oh ooh — in zijn man - nen hart.

A pijn doen in mijn man - nen hart. Oh ooh — in zijn man - nen hart.

T pijn doen in mijn man - nen hart. in mijn man - nen hart. — Oh ooh — Als ik praat, wil ik zo - veel zeg - gen veel meer zeg - gen

B pijn doen in mijn man - nen hart. in mijn man - nen hart. — Oh ooh —

C

P.A. C D G F C G F C C/D G

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Mannenharten 5

01 SSAATB Combo C

42

S al - leen — maar van steen — daar. Van bui - ten lijk ik hard, — door heen en laat het

A al - leen — maar van steen — daar. Van bui - ten lijk ik hard, — door heen en laat het

T dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door heen en laat het

B dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door heen en laat het

C

P.A. E m7 G D C add2 G B7

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

Handclap on 2 and 4

Stop handclap

48

S pijn doen in mijn man - nen hart. Een jo - chie en — een vent

A pijn doen in mijn man - nen hart. Een jo - chie en — een vent

T pijn doen in mijn man - nen hart. De man die ik — nu ben de man die ik — wil zijn. — Een jo chie en — een vent

B pijn doen in mijn man - nen hart. De man die ik — nu ben de man die ik — wil zijn. — Een jo - chie en — een vent

C

P.A. C D G A m7/G G A m7/G G/B

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Mannenharten 7

01 SSAATB Combo C

66

S al - leen___ maar van steen___ daar. Van bui - ten lijk ik hard,___ door heen en laat het pijn doen pijn doen. Maar

A al - leen___ maar van steen___ daar. Van bui - ten lijk ik hard,___ door heen en laat het pijn doen pijn doen. Maar

T dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard,___ maar prik er eens door heen en laat het pijn doen pijn doen. Maar

B dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard,___ maar prik er eens door heen en laat het pijn doen pijn doen. Maar

C

E m7 G D C add2 G B7 C D C

P.A.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 4

73

S als je naar me kijkt,___ al - leen___ maar van steen___ daar. Niets is wat het lijkt,___ de

A als je naar me kijkt,___ al - leen___ maar van steen___ daar. Niets is wat het lijkt,___ de

T als je naar me kijkt,___ dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daar - bin - nen. Niets is wat het lijkt,___ dus raak niet in___ de

B als je naar me kijkt,___ dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daar - bin - nen. Niets is wat het lijkt,___ dus raak niet in___ de

C

C add2 E m7 G D C add2 G

P.A.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

02 SSAATB Combo Bb

chorus[®]
online

Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

Intro $\text{♩} = 96$
Handclap on 2 and 4

Verse 1
Stop handclap

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Bb Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar
Ac. Guitar (steel)

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Gadd9 C(9,13) Gadd9 C(9,13) G

Als ik zwijg, wil ik zo - veel zeg - gen veel meer zeg - gen dan

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

18

S al - leen — maar van steen — daar. Van bui - ten lijk ik hard, — door heen en laat het

A al - leen — maar van steen — daar. Van bui - ten lijk ik hard, — door heen en laat het

T dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door heen en laat het

B dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door heen en laat het

Bb

E m7 G D Cadd2 G B7

P.A.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Interlude 1

Handclap on 2 and 4

Verse 2

Stop handclap

24

S pijn doen in mijn man - nen hart. Oh ooh — in zijn man - nen hart.

A pijn doen in mijn man - nen hart. Oh ooh — in zijn man - nen hart.

T pijn doen in mijn man - nen hart. in mijn man - nen hart. — Oh ooh — Als ik praat, wil ik zo - veel zeg - gen veel meer zeg - gen

B pijn doen in mijn man - nen hart. in mijn man - nen hart. — Oh ooh —

Bb

C D G F C G F C C/D G

P.A.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Mannenharten 5

02 SSAATB Combo Bb

42

S al - leen — maar van steen — daar. Van bui - ten lijk ik hard, — door heen en laat het

A al - leen — maar van steen — daar. Van bui - ten lijk ik hard, — door heen en laat het

T dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door heen en laat het

B dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door heen en laat het

Bb

E^{m7} G D C^{add2} G B⁷

P.A.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

Handclap on 2 and 4

Stop handclap

48

S pijn doen in mijn man-nen hart. Een jo-chie en — een vent

A pijn doen in mijn man-nen hart. Een jo-chie en — een vent

T pijn doen in mijn man-nen hart. De man die ik — nu ben de man die ik — wil zijn. — Een jo chie en — een vent

B pijn doen in mijn man-nen hart. De man die ik — nu ben de man die ik — wil zijn. — Een jo-chie en — een vent

Bb

C D G A^{m7}/G G A^{m7}/G G/B

P.A.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Mannenharten 7

02 SSAATB Combo Bb

66

S al - leen — maar van steen — daar. Van bui - ten lijk ik hard, — door heen en laat het

A al - leen — maar van steen — daar. Van bui - ten lijk ik hard, — door heen en laat het

T dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door heen en laat het

B dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door heen en laat het

Bb

E m7 G D C add2 G B7

P.A.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 4

72

S pijn doen pijn doen. Maar als je naar me kijkt, — al - leen — maar van steen — daar. Niets is wat het lijkt,

A pijn doen pijn doen. Maar als je naar me kijkt, — al - leen — maar van steen — daar. Niets is wat het lijkt,

T pijn doen pijn doen. Maar als je naar me kijkt, — dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Niets is wat het lijkt,

B pijn doen pijn doen. Maar als je naar me kijkt, — dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Niets is wat het lijkt,

Bb

C D C C add2 E m7 G D C add2

P.A.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

DEMO

VERSE

Intro $\text{♩} = 96$
Handclap on 2 and 4

Verse 1
Stop handclap

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Eb Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Als ik zwijg, wil ik zo - veel zeg - gen veel meer zeg - gen dan

Gadd9 C(9,13) Gadd9 C(9,13) G

Ac. Guitar (steel)

18

S al - leen maar van steen daar. Van bui - ten lijk ik hard, door heen en laat het

A al - leen maar van steen daar. Van bui - ten lijk ik hard, door heen en laat het

T dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, maar prik er eens door heen en laat het

B dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, maar prik er eens door heen en laat het

Eb

P.A. E m7 G D C add2 G B7

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Interlude 1

Handclap on 2 and 4

Verse 2

Stop handclap

24

S pijn doen in mijn man - nen hart. Oh ooh in zijn man - nen hart.

A pijn doen in mijn man - nen hart. Oh ooh in zijn man - nen hart.

T pijn doen in mijn man - nen hart. in mijn man - nen hart. Oh ooh Als ik praat, wil ik zo - veel zeg - gen veel meer zeg - gen

B pijn doen in mijn man - nen hart. in mijn man - nen hart. Oh ooh

Eb

P.A. C D G F C G F C C/D G

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Mannenharten 5

03 SSAATB Combo Eb

42

S al - leen — maar van steen — daar. Van bui - ten lijk ik hard, — door heen en laat het

A al - leen — maar van steen — daar. Van bui - ten lijk ik hard, — door heen en laat het

T dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door heen en laat het

B dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door heen en laat het

Eb

P.A. E^{m7} G D C^{add2} G B⁷

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

Handclap on 2 and 4

Stop handclap

48

S pijn doen in mijn man-nen hart. Een jo-chie en — een vent

A pijn doen in mijn man-nen hart. Een jo-chie en — een vent

T pijn doen in mijn man-nen hart. De man die ik — nu ben de man die ik — wil zijn. — Een jo chie en — een vent

B pijn doen in mijn man-nen hart. De man die ik — nu ben de man die ik — wil zijn. — Een jo-chie en — een vent

Eb

P.A. C D G A^{m7}/G G A^{m7}/G G/B

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

66

S al - leen — maar van steen — daar. Van bui - ten lijk ik hard, — door heen en laat het

A al - leen — maar van steen — daar. Van bui - ten lijk ik hard, — door heen en laat het

T dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door heen en laat het

B dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door heen en laat het

Eb

P.A. E^{m7} G D C^{add2} G B⁷

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 4

72

S pijn doen pijn doen. Maar als je naar me kijkt, — al - leen — maar van steen — daar. Niets is wat het lijkt,

A pijn doen pijn doen. Maar als je naar me kijkt, — al - leen — maar van steen — daar. Niets is wat het lijkt,

T pijn doen pijn doen. Maar als je naar me kijkt, — dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Niets is wat het lijkt,

B pijn doen pijn doen. Maar als je naar me kijkt, — dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Niets is wat het lijkt,

Eb

P.A. C D C C^{add2} E^{m7} G D C^{add2}

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

04 SSAATB 4 extra staves

Mannenhart en
- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooij / Lodewijk Martens / Don Zwaanefeld

Arranged by Hans Reintjes
Original Key

Intro J = 96

Handicap on 2 and 4

Verse 1

Sop Handicap

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and four extra staves (1-4). The score includes lyrics in Dutch and guitar chords: Gadd9, C(9,13), Gadd9, C(9,13), G, Em, G, G.

Soprano
Ja dan ben jij
Als je zwijgt

Alto
Ja dan ben jij
Als je zwijgt

Tenor
Als ik zwijg
will ik zo - veel zeg - gen veel meer zeg - gen dan — het lijkt, dan ben ik
Maar als ik zwijg, dan wil dat

Bass
Ja dan ben jij
Als je zwijgt
Maar als ik zwijg, dan wil dat

1
2
3
4

Guitar
Ac. Guitar (solo)

Piano Adv.
Gadd9 C(9,13) Gadd9 C(9,13) G Em G G

Synthesizer
geh

Drum Set

Percussion

Chorus 1

Mannenhart en 3
04 SSAATB 4 extra staves

16

S
Maar als je naar me kijkt, — al - leen — maar van steen — daar Van bui - ten ijk ik hard, — door heen en laat het

A
Maar als je naar me kijkt, — al - leen — maar van steen — daar Van bui - ten ijk ik hard, — door heen en laat het

T
Maar als je naar me kijkt, — dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daar - bin - nen Van bui - ten ijk ik hard, — maar prik er eens door heen en laat het

B
Maar als je naar me kijkt, — dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daar - bin - nen Van bui - ten ijk ik hard, — maar prik er eens door heen en laat het

1
2
3
4

D Cadz2 Em7 G D Cadz G B7

PA
Synth
Crt.
Bass
D. S.
Perc.

33

S Na na na na na Na na na na na Want je kunt niets te - ge - ijk. Oeh Oeh e - ven mijn aan -

A Na na na na na Na na na na na Want je kunt niets te - ge - ijk. Oeh Oeh e - ven mijn aan -

T als Ik praat, dan wil dat — dus zeg - gen dat ik — niet luis - ter want Ik kan niets te - ge - ijk. Ja ik weet het soms hoor ik niet wat je zegt, heb jij het woord ver - gaat ik je weer e - ven mijn aan -

B als Ik praat, dan wil dat — dus zeg - gen dat ik — niet luis - ter want Ik kan niets te - ge - ijk. Ja ik weet het soms hoor ik niet wat je zegt, heb jij het woord ver - gaat ik je weer e - ven mijn aan -

1

2

3

4

G Em G C G A7

PA

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Mannenhart en 9

04 SSAATB 4 extra staves

Chorus 3

Soprandiap

S Oh oh ——— Maar als je naar me kijkt — al - leen — maar van steen — daar Van
 A Oh oh ——— Maar als je naar me kijkt — al - leen — maar van steen — daar Van
 T *Tenor* Oh oh ——— Maar als je naar me kijkt — dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daar - bin - nen Van
 B *Bass* *Tutti* Oh oh ——— Maar als je naar me kijkt — dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daar - bin - nen Van
 PA G F C G F C Cadd2 Em7 G D
 Synth
 Gtr.
 D. S.
 Perc.

Mannenhart en 11

04 SSAATB 4 extra staves

Coda

Handclap on 2 and 4

Sop handclap

27

S
Niets is wat het lijkt, — de war en vind je - zelf maar in mijn man-nen hart. Oh oh —

A
Niets is wat het lijkt, — de war en vind je - zelf maar in mijn man-nen hart. Oh oh —

T
Niets is wat het lijkt, — dus raak niet in — de war en vind je - zelf maar in mijn man-nen hart. Oh oh —

B
Niets is wat het lijkt, — dus raak niet in — de war en vind je - zelf maar in mijn man-nen hart. Oh oh —

1
2
3
4

Cadd2 G B7 C D G F C Csus2(add1) G F C

Git.
Bass
D. S.
Perc.
Synth
P.A.
Cowbell
Shaker



05 SSAATB small Combo

Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

DEMO

VERSE

Intro $\text{♩} = 96$
Handclap on 2 and 4

Verse 1
Stop handclap

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Adv.

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Gadd9 C(9,13) Gadd9 C(9,13) G

Ac. Guitar (steel)

Als ik zwijg, wil ik zo -

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Mannenharten 3
05 SSAATB small Combo
Chorus 1

14

S Oeh com-pli-ment - je te ge - ven. Maar als je naar me kijkt,

A Oeh com-pli-ment - je te ge - ven. Maar als je naar me kijkt,

T doe jij je best ver-geet ik weer een com-pli-ment - je te ge - ven ter-wijl je de lief - ste bent. — Maar als je naar me kijkt,

B doe jij je best ver-geet ik weer een com-pli-ment - je te ge - ven ter-wijl je de lief - ste bent. — Maar als je naar me kijkt,

A⁷ C D C^{add2}

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

18

S — al - leen — maar van steen — daar. Van bui - ten lijk ik hard, — door

A — al - leen — maar van steen — daar. Van bui - ten lijk ik hard, — door

T — dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door

B — dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door

E^{m7} G D C^{add2} G

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

33

S Na na na na na na Na na na na na na Want je kunt niets te - ge - lijk.

A Na na na na na na Na na na na na na Want je kunt niets te - ge - lijk.

T als ik praat, dan wil dat dus zeg - gen dat ik niet luis - ter want ik kan niets te-ge-lijk.

B als ik praat, dan wil dat dus zeg - gen dat ik niet luis - ter want ik kan niets te-ge-lijk.

P.A. G E^m G C

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Pre-Chorus 2

37

S Oeh wat je zegt. Oeh e-ven mijn aan - dacht te ge - ven

A Oeh wat je zegt. Oeh e-ven mijn aan - dacht te ge - ven

T Ja ik weet het soms hoor ik niet wat je zegt, heb jij het woord ver-geet ik je weer e-ven mijn aan - dacht te ge - ven ter-wijl je de lief - ste bent.

B Ja ik weet het soms hoor ik niet wat je zegt, heb jij het woord ver-geet ik je weer e-ven mijn aan - dacht te ge - ven ter-wijl je de lief - ste bent.

P.A. G A⁷ C

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Mannenharten 7

05 SSAATB small Combo

50 *Stop handclap*

S *Een jo-chie en een vent*

A *Een jo-chie en een vent*

T *De man die ik nu ben de man die ik wil zijn. Een jo chie en een vent*

B *De man die ik nu ben de man die ik wil zijn. Een jo-chie en een vent*

P.A. *A^{m7}/G G A^{m7}/G G/B*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

54 *Interlude 2*
Handclap on 2 and 4

S *je blijft het je blijft het je blijft het al - le - bei*

A *je blijft het je blijft het je blijft het al - le - bei*

T *ik blijf het al - le - bei. Who!* *1 Tenor*

B *je blijft het je blijft het je blijft het al - le - bei*

P.A. *D^{7sus2}/C D^{7sus4} C/E D/F# G F*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. *Cowbell*
High Bongo
Low Bongo

67

S
leen ___ maar van steen ___ daar. Van bui - ten lijk ik hard, ___ door heen en laat het

A
leen ___ maar van steen ___ daar. Van bui - ten lijk ik hard, ___ door heen en laat het

T
leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, ___ maar prik er eens door heen en laat het

B
leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, ___ maar prik er eens door heen en laat het

P.A
G D C^{add2} G B⁷

Gtr.
Bass
D. S.
Perc.

Chorus 4

72

S
pijn doen pijn doen. Maar als je naar me kijkt, ___ al - leen ___ maar van steen ___ daar.

A
pijn doen pijn doen. Maar als je naar me kijkt, ___ al - leen ___ maar van steen ___ daar.

T
pijn doen pijn doen. Maar als je naar me kijkt, ___ dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen.

B
pijn doen pijn doen. Maar als je naar me kijkt, ___ dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen.

P.A
C D C C^{add2} E^{m7} G D

Gtr.
Bass
D. S.
Perc.

06 SSAATB small Combo extra staves
Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager

Mathijs de Ronden / Niels Littooij / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld

Arranged by Hans Reintjes

Original Key

Intro

$\text{♩} = 96$

Handclap on 2 and 4

Verse 1

Sop handclap

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Piano Adv.

1

2

Gadd9 C(9,13) Gadd9 C(9,13) G Em G

As: Guitar (steel)

Ja dat ben jij.
Ja dat ben jij.
Ja dat ben jij.
Ja dat ben jij.

Als ik zwijg, wil ik zo - veel zeg - gen veel meer zeg - gen dan — het lijkt, dat ben ik.
Maar Maar Maar Maar

Chorus 1

14

S Oeh com - pli - ment - Je te ge - ven. Maar als Je naar me kijkt, — al -

A Oeh com - pli - ment - Je te ge - ven. Maar als Je naar me kijkt, — al -

T doe Jij je best ver - geet ik weer een com - pli - ment - Je te ge - ven ter - wijl Je de lief - ste bent. — Maar als Je naar me kijkt, — dan zie Je niet al -

B doe Jij je best ver - geet ik weer een com - pli - ment - Je te ge - ven ter - wijl Je de lief - ste bent. — Maar als Je naar me kijkt, — dan zie Je niet al -

1

2

PA A7 C D Cadd2 Em7

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Interlude 1

Handclap on 2 and 4

Vers 2

Stop handclap

25

S Oh ooh _____
In zijn man - nen hart.

A Oh ooh _____
In zijn man - nen hart.

T Oh ooh _____
In mijn man - nen hart. _____
Als ik praat, wil ik zo - veel zeg - gen veelmeer zeg - gen dan het eig - gen - lijk lijkt.

B In mijn man - nen hart. _____
Oh ooh _____

1

2

G F C G F C C/D G E^m

PA

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Mannenheten 7
06 SSAATB small Combo extra staves

Pre-Chorus 2

Chorus 2

37

S Oeh Oeh e-ven mijn aan dacht te ge - ven Maar als je naar me kijkt.

A Oeh wat je zegt Oeh e-ven mijn aan dacht te ge - ven Maar als je naar me kijkt.

T Oeh wat je zegt Oeh e-ven mijn aan dacht te ge - ven Maar als je naar me kijkt.

B Ja ik weet het soms hoor ik niet wat je zegt heb jij het woord ver-geet ik je weer e-ven mijn aan dacht te ge - ventier-wijl je de lief - sie bent. — Maar als je naar me kijkt.

1

2

G A7 C D Cadd2

PA

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

Handclap on 2 and 4

Stop handclap

4/8

S pijn doen In mijn man-nen hart. Een jo-chie en — een vent

A pijn doen In mijn man-nen hart. Een jo-chie en — een vent

T pijn doen In mijn man-nen hart. Een jo-chie en — een vent

B pijn doen In mijn man-nen hart. Een jo-chie en — een vent

1 De man die ik — nu ben de man die ik — wil zijn. — Een jo-chie en — een vent

2 De man die ik — nu ben de man die ik — wil zijn. — Een jo-chie en — een vent

Chords: C D G A^{m7}/G G A^{m7}/G G/B

PA

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Mannenharten 11
06 SSAATB small Combo extra staves

60

S Oh oh _____ Maar

A Oh oh _____ Maar

T Oh oh _____ Maar
1 Tenor *Tutti* Oh oh _____ Maar

B Oh oh _____ Maar
1 Bass *Tutti* Oh oh _____ Maar
 Yeah! Oh oh _____ Maar

1
2

C C sus2(add11) G F C G F C

PA

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 4

70

S — door heen en laat het pijn doen pijn doen. Maar als je naar me kijkt, — al -

A — door heen en laat het pijn doen pijn — doen. Maar als je naar me kijkt, — al -

T — maar prik er eens door heen en laat het pijn — doen pijn — doen. Maar als je naar me kijkt, — dan zie je niet al -

B — maar prik er eens door heen en laat het pijn doen pijn doen. Maar als je naar me kijkt, — dan zie je niet al -

1

2

G B7 C D C Cadd2 Em7

PA

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Coda

Handclap on 2 and 4

Stop handclap

80

S
zelf maar In mijn man - nen hart.
Oh oh ———
Oh oh ———

A
zelf maar In mijn man - nen hart.
Oh oh ———
Oh oh ———

T
zelf — maar In mijn man - nen hart.
Oh oh ———
Oh oh ———

B
zelf maar In mijn man - nen hart.
Oh oh ———
Oh oh ———

1
2

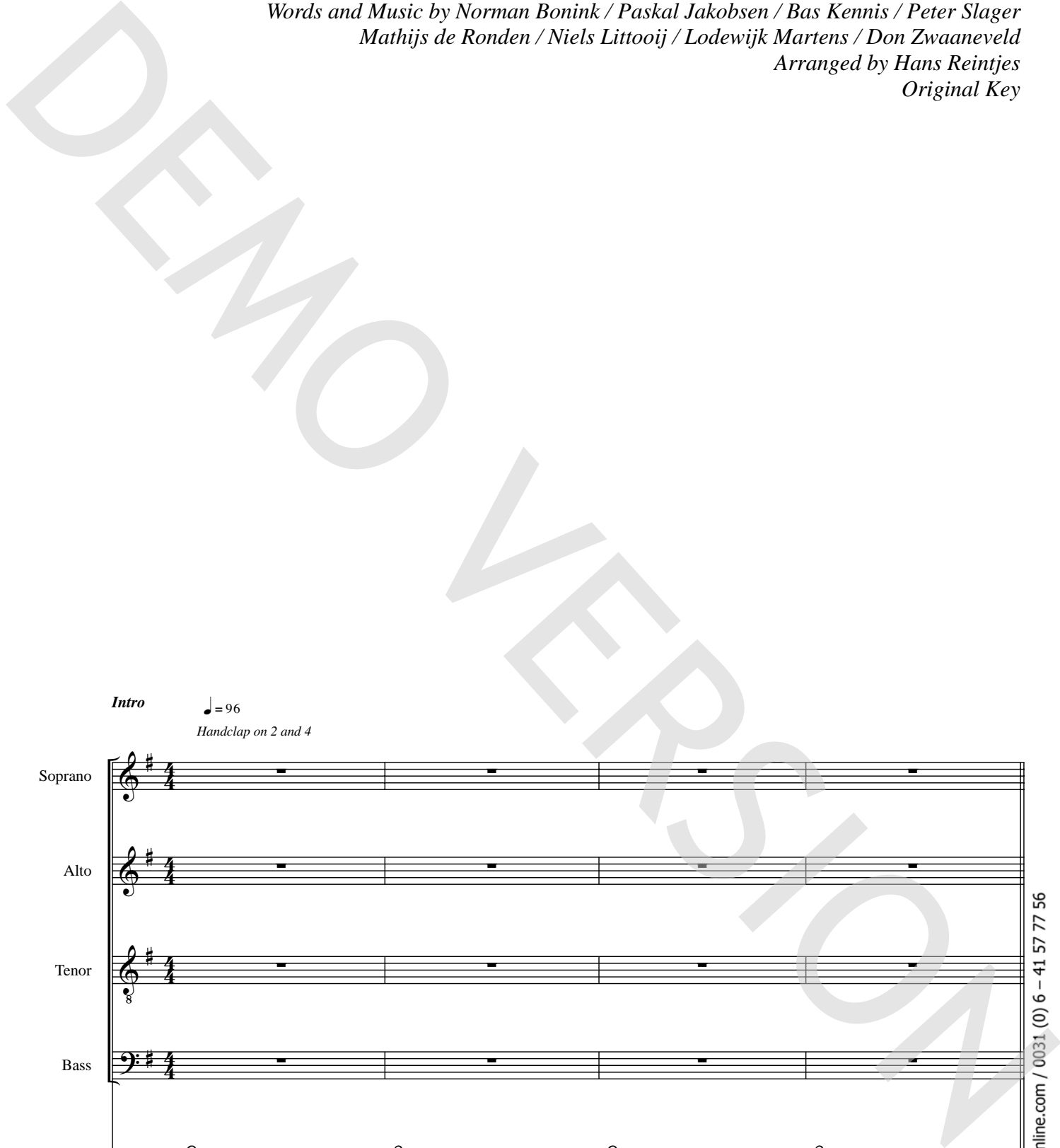
C D G F C C sus2(add11) G F C

PA
Gtr.
Bass
D. S.
Perc.
Cowbell
Shaker

Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
Arranged by Hans Reintjes
Original Key



Intro

♩ = 96

Handclap on 2 and 4

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Adv.

Gadd9 C(9,13) Gadd9 C(9,13)

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Pre-Chorus 1

12

S
Wat ik vind en wat — jij bent. Oeh on-at-tent. Oeh com-pli-ment-

A
Wat ik vind en wat — jij bent. Oeh on-at-tent. Oeh com-pli-ment-

T
8
O-ke ik weet het soms ben ik te on-at-tent, doe jij je best ver-geet ik weer een com-pli-ment-

B
O-ke ik weet het soms ben ik te on-at-tent, doe jij je best ver-geet ik weer een com-pli-ment-

P.A
G C G A⁷

Chorus 1

15

S
- - je te ge - ven. Maar als je naar me kijkt, — al -

A
- - je te ge - ven. Maar als je naar me kijkt, — al -

T
8
- - je te ge - ven ter-wijl je de lief - ste bent. — Maar als je naar me kijkt, — dan zie je niet al -

B
- - je te ge - ven ter-wijl je de lief - ste bent. — Maar als je naar me kijkt, — dan zie je niet al -

P.A
C D C^{add2} E^{m7}

Verse 2

Stop handclap

28

S in zijn man - nen hart.

A in zijn man - nen hart.

T Oh ooh _____ Als ik praat, wil ik zo - veel zeg - gen veel meer zeg - gen dan het eig - gen-lijk lijkt.

B Oh ooh _____

C C/D G E^m

P.A.

32

S Eehj _____ Na na na na na na Na na na na na na

A Eehj _____ Na na na na na na Na na na na na na

T En als ik praat, dan wil dat _____ dus zeg - gen dat ik _____ niet luis - ter want ik kan niets te-ge-lijk.

B En als ik praat, dan wil dat _____ dus zeg - gen dat ik _____ niet luis - ter want ik kan niets te-ge-lijk.

G G E^m

P.A.

Chorus 2

41

S als je naar me kijkt, — al - leen — maar van steen — daar. Van

A als je naar me kijkt, — al - leen — maar van steen — daar. Van

T als je naar me kijkt, — dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van

B als je naar me kijkt, — dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van

C^{add2} E^{m7} G D

P.A

45

S bui - ten lijk ik hard, — door heen en laat het pijn doen in mijn man - nen hart.

A bui - ten lijk ik hard, — door heen en laat het pijn doen in mijn man - nen hart.

T bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door heen en laat het pijn doen in mijn man - nen hart.

B bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door heen en laat het pijn doen in mijn man - nen hart.

C^{add2} G B⁷ C D

P.A

Interlude 2

Handclap on 2 and 4

56

S je blijft het al - le-bei Oh oh _____ Oh oh _____

A je blijft het al - le-bei Oh oh _____ Oh oh _____

T _____ *1 Tenor* _____ *Tutti* _____ *1 Tenor* _____

B _____ Whoo! Oh oh _____ Oh oh _____ Oeh _____ *1 Bass*

je blijft het al - le-bei Oh oh _____ Oh oh _____ Yeah!

C/E D/F# G F C G F C Csus2(add11) G F

P.A

Chorus 3

Stop handclap

62

S Oh oh _____ Maar als je naar me kijkt, _____ al -

A Oh oh _____ Maar als je naar me kijkt, _____ al -

T *Tutti* _____ Maar als je naar me kijkt, _____ dan zie je niet al -

B *Tutti* _____ Maar als je naar me kijkt, _____ dan zie je niet al -

Oh oh _____ Maar als je naar me kijkt, _____ dan zie je niet al -

C G F C Cadd2 Em7

P.A

Chorus 4

73

S als je naar me kijkt, — al - leen — maar van steen — daar.

A als je naar me kijkt, — al - leen — maar van steen — daar.

T als je naar me kijkt, — dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen.

B als je naar me kijkt, — dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen.

P.A. C^{add2} E^{m7} G D

77

S Niets is wat het lijkt, — de war en vind je - zelf maar in mijn man-nen hart.

A Niets is wat het lijkt, — de war en vind je - zelf maar in mijn man-nen hart.

T Niets is wat het lijkt, — dus raak niet in — de war en vind je - zelf maar in mijn man-nen hart.

B Niets is wat het lijkt, — dus raak niet in — de war en vind je - zelf maar in mijn man-nen hart.

P.A. C^{add2} G B^7 C D



08 SSAATB Piano Moderated

Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

Intro

♩ = 96

Handclap on 2 and 4

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Mod.

Gadd9 C(9,13) Gadd9 C(9,13)

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Pre-Chorus 1

12

S
Wat ik vind en wat — jij bent. Oeh on-at-tent. Oeh com-pli-ment-

A
Wat ik vind en wat — jij bent. Oeh on-at-tent. Oeh com-pli-ment-

T
O-ke ik weet het soms ben ik te on-at-tent, doe jij je best ver-geet ik weer een com-pli-ment-

B
O-ke ik weet het soms ben ik te on-at-tent, doe jij je best ver-geet ik weer een com-pli-ment-

P.M
G C G A⁷

Chorus 1

15

S
- je te ge - ven. Maar als je naar me kijkt, — al -

A
- je te ge - ven. Maar als je naar me kijkt, — al -

T
- je te ge - ven ter-wijl je de lief - ste bent. — Maar als je naar me kijkt, — dan zie je niet al -

B
- je te ge - ven ter-wijl je de lief - ste bent. — Maar als je naar me kijkt, — dan zie je niet al -

P.M
C D C^{add2} E^{m7}

Verse 2

Stop handclap

28

S in zijn man-nen hart.

A in zijn man-nen hart.

T Oh ooh _____ Als ik praat, wil ik zo - veel zeg - gen veel meer zeg - gen dan het eig - gen-lijk lijkt.

B Oh ooh _____

P.M C C/D G E^m

32

S Eehj _____ Na na na na na na Na na na na na na

A Eehj _____ Na na na na na na Na na na na na na

T En als ik praat, dan wil dat _____ dus zeg - gen dat ik _____ niet luis - ter want ik kan niets te-ge-lijk.

B En als ik praat, dan wil dat _____ dus zeg - gen dat ik _____ niet luis - ter want ik kan niets te-ge-lijk.

P.M G G E^m

Chorus 2

41

S als je naar me kijkt, — al - leen — maar van steen — daar. Van

A als je naar me kijkt, — al - leen — maar van steen — daar. Van

T als je naar me kijkt, — dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van

B als je naar me kijkt, — dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van

P.M. C^{add2} E^{m7} G D

45

S bui - ten lijk ik hard, — door heen en laat het pijn doen in mijn man - nen hart.

A bui - ten lijk ik hard, — door heen en laat het pijn doen in mijn man - nen hart.

T bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door heen en laat het pijn doen in mijn man - nen hart.

B bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door heen en laat het pijn doen in mijn man - nen hart.

P.M. C^{add2} G B⁷ C D

Interlude 2

Handclap on 2 and 4

56

S je blijft het al - le - bei Oh oh _____ Oh oh _____

A je blijft het al - le - bei Oh oh _____ Oh oh _____

T _____ *1 Tenor* _____ *Tutti* _____ *1 Tenor* _____

B _____ Whoo! Oh oh _____ Oh oh _____ Oeh _____ *1 Bass*

je blijft het al - le - bei Oh oh _____ Oh oh _____ Yeah!

C/E D/F# G F C G F C Csus2(add11) G F

P. M

Chorus 3

Stop handclap

62

S Oh oh _____ Maar als je naar me kijkt, _____ al -

A Oh oh _____ Maar als je naar me kijkt, _____ al -

T *Tutti* _____ Maar als je naar me kijkt, _____ dan zie je niet al -

B *Tutti* _____ Maar als je naar me kijkt, _____ dan zie je niet al -

Oh oh _____ Maar als je naar me kijkt, _____ dan zie je niet al -

C G F C C add2 E m7

P. M

Chorus 4

73

S als je naar me kijkt, — al - leen — maar van steen — daar.

A als je naar me kijkt, — al - leen — maar van steen — daar.

T als je naar me kijkt, — dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen.

B als je naar me kijkt, — dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen.

P. M. C^{add2} E^{m7} G D

77

S Niets is wat het lijkt, — de war en vind je - zelf maar in mijn man-nen hart.

A Niets is wat het lijkt, — de war en vind je - zelf maar in mijn man-nen hart.

T Niets is wat het lijkt, — dus raak niet in — de war en vind je - zelf — maar in mijn man-nen hart.

B Niets is wat het lijkt, — dus raak niet in — de war en vind je - zelf maar in mijn man-nen hart.

P. M. C^{add2} G B⁷ C D

Mannenharten

- BLØF & Nielson -

*Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
Arranged by Hans Reintjes
Original Key*

♩ = 96

Intro

Verse 1

Handclap on 2 and 4 Stop handclap

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as ♩ = 96. The score is divided into an 'Intro' and 'Verse 1'. The 'Intro' consists of a whole note chord (F#4) on the first and third beats of the first measure. The 'Verse 1' begins with a handclap on the second and fourth beats of the first measure. The lyrics 'Als ik zwijg, wil ik zo - veel zeg - gen veel meer zeg - gen dan' are written under the Tenor part. The Tenor part has a vocal range of 8 notes. The Soprano, Alto, and Bass parts have whole notes on the first and third beats of the first measure.

Pre-Chorus 1

12

S
Wat ik vind en wat _ jij bent. Oeh on-at-tent.

A
Wat ik vind en wat _ jij bent. Oeh on-at-tent.

T
8
O-ke ik weet het soms ben ik te on-at-tent,

B
O-ke ik weet het soms ben ik te on-at-tent,

14

S
Oeh compli-ment - je te ge - ven.

A
Oeh com-pli-ment - je te ge - ven.

T
8
doe jij je best ver-geet ik weer een compli-ment - je te ge - ven ter-wijl je de lief - ste bent.

B
doe jij je best ver-geet ik weer een compli-ment - je te ge - ven ter-wijl je de lief - ste bent.

22

S — door heen en laat het pijn doen in mijn man-nen hart.

A — door heen en laat het pijn doen in mijn man-nen hart.

T — maar prik er eens door heen en laat het pijn — doen in mijn man-nen hart.

B — maar prik er eens door heen en laat het pijn doen in mijn man-nen hart.

Interlude 1

Handclap on 2 and 4

25

S Oh ooh _____ in zijn man-nen hart.

A Oh ooh _____ in zijn man-nen hart.

T in mijn man-nen hart. _____ Oh ooh _____

B in mijn man-nen hart. _____ Oh ooh _____

35

S
Want je kunt niets te - ge - lijk. _

A
Want je kunt niets te - ge - lijk. _

T
8
ik kan niets te - ge - lijk.

B
ik kan niets te - ge - lijk.

Pre-Chorus 2

37

S
Oeh wat je zegt. Oeh e-ven mijn aan-

A
Oeh wat je zegt. Oeh e-ven mijn aan-

T
8
Ja ik weet het soms hoor ik niet wat je zegt, heb jij het woord ver-geet ik je weer e-ven mijn aan-

B
Ja ik weet het soms hoor ik niet wat je zegt, heb jij het woord ver-geet ik je weer e-ven mijn aan-

Ja ik weet het soms hoor ik niet wat je zegt, heb jij het woord ver-geet ik je weer e-ven mijn aan-

45

S
bui - ten lijk ik hard, — door heen en laat het

A
bui - ten lijk ik hard, — door heen en laat het

T
8
bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door heen en laat het

B
bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door heen en laat het

Bridge

Handclap on 2 and 4

48

S
pijn doen in mijn man-nen hart.

A
pijn doen in mijn man-nen hart.

T
8
pijn doen in mijn man-nen hart. De man die ik — nu

B
pijn doen in mijn man-nen hart. De man die ik — nu

Stop handclap

59

S Oh oh___ Oh oh___ Maar

A Oh oh___ Oh oh___ Maar

T Oh oh___ Oeh___ Oh oh___ Maar
1 Tenor *Tutti*

B Oh oh___ Yeah! Oh oh___ Maar
1 Bass *Tutti*

Chorus 3

Stop handclap

65

S als je naar me kijkt,___ al - leen___ maar van

A als je naar me kijkt,___ al - leen___ maar van

T als je naar me kijkt,___ dan zie je niet al - leen al - leen een man van

B als je naar me kijkt,___ dan zie je niet al - leen al - leen een man van

74

S
al - leen___ maar van steen___ daar.

A
al - leen___ maar van steen___ daar.

T
8
— dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daar - bin - nen.

B
— dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daar - bin - nen.

77

S
Niets is wat het lijkt,___ de war en vind je -

A
Niets is wat het lijkt,___ de war en vind je -

T
8
Niets is wat het lijkt,___ dus raak niet in___ de war en vind je -

B
Niets is wat het lijkt,___ dus raak niet in___ de war en vind je -



10 C Instrument

Mannenharten

- BLØF & Nielson -

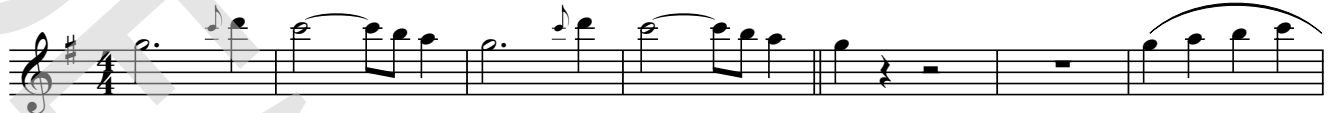
Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
Arranged by Hans Reintjes

Original Key

Intro

$\text{♩} = 96$

Verse 1



Pre-Chorus 1



Chorus 1



Interlude 1

Verse 2



Pre-Chorus 2



Chorus 2



Bridge



Interlude 2



Chorus 3



© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56



11 Bb Instrument

Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
Arranged by Hans Reintjes

Original Key

Intro

♩ = 96

Verse 1



Pre-Chorus 1



Chorus 1



Interlude 1

Verse 2



Pre-Chorus 2



Chorus 2



Bridge



Interlude 2



Chorus 3





12 Eb Instrument

Mannenharten

- BLØF & Nielson -

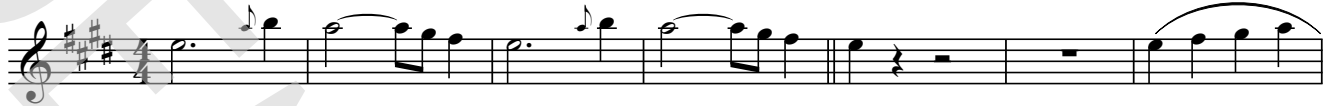
Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
Arranged by Hans Reintjes

Original Key

Intro

♩ = 96

Verse 1



Pre-Chorus 1



Chorus 1



Interlude 1



Verse 2



Pre-Chorus 2

Chorus 2



Bridge



Interlude 2





13 Piano Advanced

Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

♩ = 96

Intro

Gadd9 C(9,13) Gadd9

Verse 1

4 C(9,13) G E^m G G

Pre-Chorus 1

10 E^m G C G A⁷

Chorus 1

15 C D C^{add2}

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Chorus 2

41 C^{add2} E^{m7} G

44 D C^{add2} G

47 B⁷ C D G *Bridge*

50 A^{m7}/G G A^{m7}/G

53 G/B D^{7sus2}/C D^{7sus4}

74 E m7 G D

77 C add2 G B7 C D

Coda

81 G F C C sus2(add11) G F C



14 Piano Moderated

Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooj / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

♩ = 96

Intro

Gadd9 C(9,13) Gadd9

Verse 1

4 C(9,13) G E^m G G

Pre-Chorus 1

11 E^m G C G A⁷ C

Chorus 1

16 D Cadd2 E^{m7} G

Mannenharten 3
14 Piano Moderated

45 C^{add2} G B⁷ C D

Bridge

49 G A^{m7}/G G

52 A^{m7}/G G/B D^{7sus2}/C D^{7sus4}

Interlude 2

56 C/E D/F# G F C G F C C^{sus2}(add11)

61 G F C G F C



15 Synthesizer

Mannenhartes

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

Intro $\text{♩} = 96$

Verse 1

Pre-Chorus 1

Loco

Chorus 1

Interlude 1

Verse 2

Pre-Chorus 2

Chorus 4

73

Musical notation for Chorus 4, measures 73-77. The piece is in G major (one sharp) and 4/4 time. The right hand features a melodic line with a long slur over five measures, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Coda

78

Musical notation for the Coda, measures 78-82. The right hand has a melodic line with a slur over measures 78-81, ending with a triplet of eighth notes in measure 82. The left hand continues with eighth notes and also ends with a triplet of eighth notes in measure 82.

Mannenharten

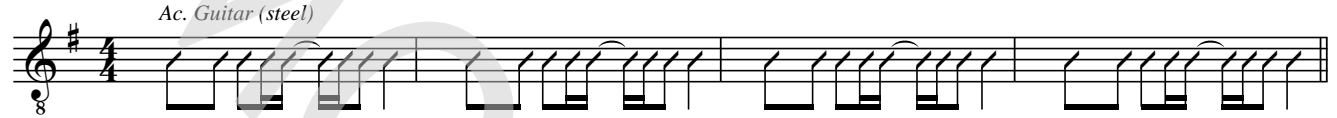
- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
 Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
 Arranged by Hans Reintjes
 Original Key

Intro $\text{♩} = 96$

Gadd9 C(9,13) Gadd9 C(9,13)

Ac. Guitar (steel)

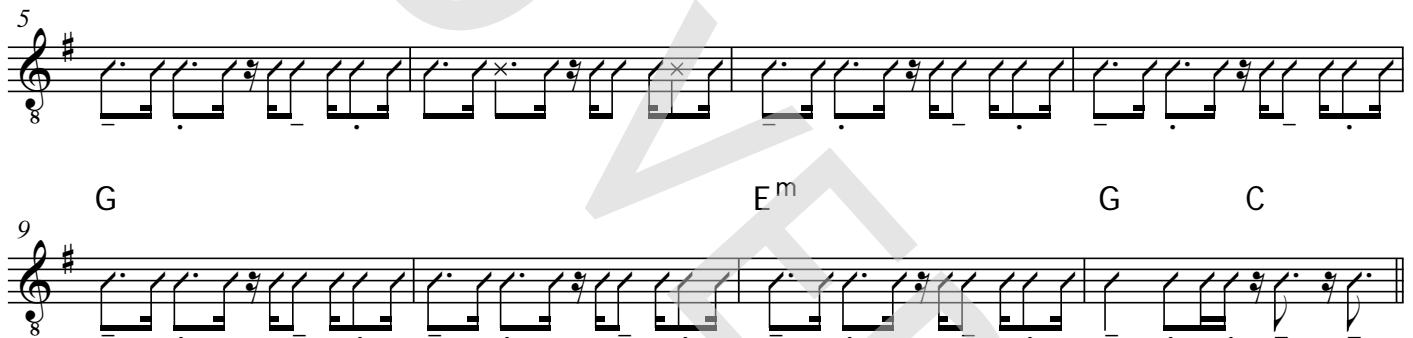


Verse 1

5 G E^m G


8

9 G E^m G C



Pre-Chorus 1


13 G A⁷ C D



Chorus 1

17 Cadd2 E^{m7} G D

21 Cadd2 G B⁷ C D



Interlude 1

25 G F C G F C C/D



Chorus 3

65
8

C^{add2} E^{m7} G D

69
8

C^{add2} G B⁷ C D C

Chorus 4

73
8

C^{add2} E^{m7} G D

77
8

C^{add2} G B⁷ C D

Coda

81
8

G F C C^{sus2(add11)} G F C

Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

Intro

♩ = 96

Gadd9 C(9,13) Gadd9 C(9,13)

Verse 1

5 G E^m G

9 G E^m G C

Pre-Chorus 1

13 G A⁷ C D

Chorus 1

17 C^{add2} E^{m7} G D

21 C^{add2} G B⁷ C D

Interlude 1

25 G F C G F C C/D

Chorus 3

65 C^{add2} E^{m7} G D

69 C^{add2} G B⁷ C D C

Chorus 4

73 C^{add2} E^{m7} G D

77 C^{add2} G B⁷ C D

Coda

81 G F C C^{sus2(add11)} G F C

Drumkit/Percussion

Hi-Hat closed
Hi-Hat open
Shareclick
Bassdrum (Kick)
Snaredrum
Hi-Hat Foot
High Tom
Mid Tom
Low Tom
Floor Tom
Ride Cymbal
Ride Bell/Cup
Crash Cymbal
Splash Cymbal
Triangle mute
Tambourine Beating
Triangle open

- Shaker (eggs)
- Claves
- High Timbale
- Sleigh Bells
- Bell Tree
- Maracas
- Wind Chimes

Cowbell
Handclap
Conga Cabasa
Guro
Woodblock High
Woodblock Low
Timbale Low
Agogo High
Agogo Low



18 Drum Set

Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooj / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

Intro ♩ = 96

Verse 1

5

9

Pre-Chorus 1

13

Chorus 1

17

21

Interlude 1

25

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

4 Mannenharten
18 Drum Set

Chorus 3

65

69

Chorus 4

73

77

Coda

81

Drumkit/Percussion

Hi-Hat closed
Hi-Hat open
Shareclick
Bassdrum (Kick)
Snaredrum
Hi-Hat Foot
High Tom
Mid Tom
Low Tom
Floor Tom
Ride Cymbal
Ride Bell/Cup
Crash Cymbal
Splash Cymbal
Tambourine Beating
Triangle mute

- Shaker (eggs)
- Claves
- High Timbale
- Sleigh Bells
- Bell Tree
- Maracas
- Wind Chimes

Cowbell
Handclap
Conga Cabasa
Guro
Woodblock High
Woodblock Low
Timbale Low
Agogo High
Agogo Low



19 Percussion

Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

♩ = 96

Intro Verse 1 Pre-Chorus 1 Chorus 1 Interlude 1 Verse 2

4 8 4 8 4 8

Pre-Chorus 2 Chorus 2 Bridge

37 4 8 7

Interlude 2

56 Cowbell High Bongo Low Bongo

59

Chorus 3 Chorus 4

65 8 7

Coda

80 Cowbell Shaker

Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
 Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
 Arranged by Hans Reintjes
 Original Key

Intro

♩ = 96

Gadd9 C(9,13) Gadd9



Verse 1

4 C(9,13) G



Als ik zwijg, wil ik zo - veel zeg - gen veel meer zeg - gen dan

7 E^m G G



— het lijkt, dat ben ik. Maar als ik zwijg, dan wil dat


10 E^m G C



— niet zeg - gen dat ik — niet luis - ter naar Wat jij eig - gen-lijk vindt.

Pre-Chorus 1


13 G A⁷



O-ke ik weet het soms ben ik te on-at-tent, doe jij je best ver-geet ik weer een com-pli-ment-

Chorus 1

15 C D C^{add2}



- je te ge - ven ter-wijl je de lief - ste bent. — Maar als je naar me kijkt,

Chorus 2

40 D C^{add2} E^{m7} G

Maar als je naar me kijkt, dan zie je niet al-leen al-leen een man van

44 D C^{add2} G B⁷

steen daar-bin-nen. Van bui-ten lijk ik hard, maar prik er eens door heen en laat het

Bridge

48 C D G A^{m7}/G G

pijn doen in mijn man-nen hart. De man die ik nu

52 A^{m7}/G G/B

ben de man die ik wil zijn. Een jo chie en een vent

Interlude 2

54 D^{7sus2}/C D^{7sus4} C/E D/F# G F

ik blijf het al-le-bei. Whooh!

58 C G F C C^{sus2}(add11) G F C G F

Oh oh Oh oh Oeh Oh oh

Chorus 3

64 C C^{add2} E^{m7} G

Maar als je naar me kijkt, zie je niet al-leen al-leen een man van



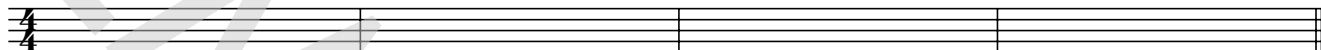
21 Empty Paper
Mannenharten

- BLØF & Nielson -

*Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
Arranged by Hans Reintjes
Original Key*

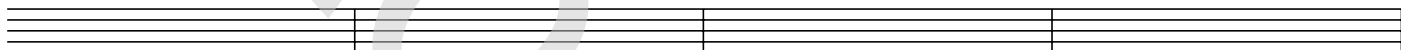
= 96

Intro



Verse 1

5



9



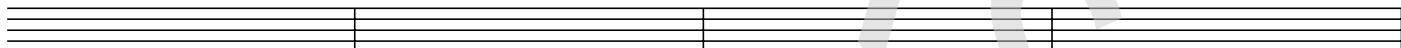
Pre-Chorus 1

13



Chorus 1

17

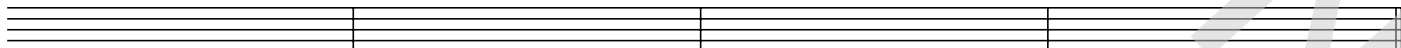


21



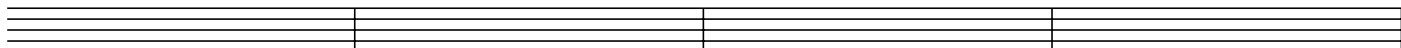
Interlude 1

25



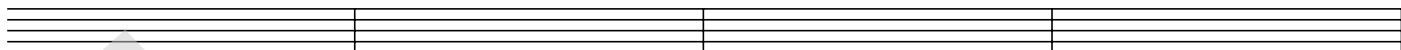
Verse 2

29



Chorus 4

73

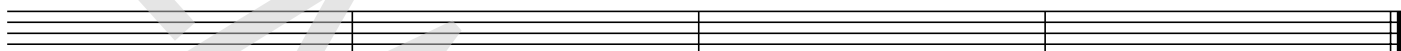


77



Coda

81



Mannenhart

- BLØF & Nielson -

*Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
Arranged by Hans Reintjes
Original Key*

Intro

Verse 1

Als ik zwijg, wil ik zoveel zeggen, veel meer zeggen
Dan het lijkt, dat ben ik
Maar als ik zwijg, dan wil dat niet zeggen,
dat ik niet luister naar wat jij eigenlijk vindt

Pre-Chorus 1

Oké, ik weet het, soms ben ik te onattent,
Doe jij je best, vergeet ik weer een complimentje te geven
Terwijl je de liefste bent!

Chorus 1

Maar als je naar me kijkt, dan zie je niet alleen
Alleen een man van steen daar binnen
Van buiten lijkt ik hard, maar prik er eens doorheen
En laat het pijn doen in mijn mannenhart. Oh ooh(2x)

Interlude 1

Als ik praat, wil ik zoveel zeggen, veel meer zeggen,
Dan het eigenlijk lijkt
En als ik praat, dan wil dat dus zeggen, dat ik niet luister
Want ik kan niets tegelijk.

Pre-Chorus 1

En ja ik weet het, soms hoor ik niet wat je zegt,
Heb jij het woord, vergeet ik je weer even mijn aandacht te geven
Terwijl je de liefste bent!

Chorus 2

Bridge

De man die ik nu ben, de man die ik wil zijn
Een jochie en een vent, ik blijf het allebei!

Interlude 2

Whoo, oh oh, oh, oh
Oeh Oh oh

Chorus 3

Maar als je naar me kijkt, dan zie je niet alleen
Alleen een man van steen daar binnen
Van buiten lijkt ik hard, maar prik er eens doorheen
En laat het pijn doen, pijn doen

Chorus 4

Maar als je naar me kijkt, dan zie je niet alleen
Alleen een man van steen daar binnen
Niets is wat het lijkt, dus raak niet in de war
En vind jezelf maar in mijn mannenhart. Oh ooh(2x)